# 最新语文教学工作总结个人总结(精选11篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-26

*围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。语文教学工作总结个人总结篇一今天是正式线上教学第三天，艳阳高照...*

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**语文教学工作总结个人总结篇一**

今天是正式线上教学第三天，艳阳高照，全体师生居家都能闻到春天的气息，已经听到很多老师和家长喊累的声音。具体总结如下：

3.初三还是有很多教师上直播课程。希望今后学校有更多的年轻老师加入到运用现代教育技术实现网络课程直播的行列中来。

反馈和建议：

初一、初二地理和初一、初二生物备课组未反馈教师线上听课相关事项，线上学习途径太多电视播放频道多以及教材版本多，给线上学习造成很多不必要麻烦，甚至有老师反映个别频道播放的课程跟课程表不一致;学生签到了就是听课了，老师有笔记就是听课了，拍照没必要，微信里图片塞满了怎么进行交流，再说也无暇顾及那么多，听课都不自在，学习效果大打折扣!

1.很多班主任反映：学生签到了就是听课了，老师有笔记就是听课了，拍照没必要，微信群里塞满了那么多的图片严重影响平台交流，再说也无暇顾及那么多，听课都不自在，学习效果大打折扣!

2. 初一、初二地理和初一、初二生物备课组未反馈教师线上听课相关事项，下午相关领导和部门做好记录，认真督促。

3. 线上学习途径太多，电视播放频道多而且教材版本也多，给线上学习造成很多不必要麻烦，甚至有老师反映个别频道播放的课程跟课程表不一致，相关情况也有兄弟学校向教育局反映。

**语文教学工作总结个人总结篇二**

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。我认真备课，根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学生的学习兴趣。同时，我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，不会写字就手把手地教，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是爱。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是超凡脱俗的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1、爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

2、师爱是教育的润滑剂，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。师爱要全面、公平。

3、爱就是尊重。尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生；理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真；信任学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。

4、爱就是责任。爱学生要深入地爱，爱学生要理智地爱。就是要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。

回顾这一个学期来的工作学习，在我身上还存在着不少不足，因而，今后还要在这些方面继续努力：

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。

5、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

6、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

**语文教学工作总结个人总结篇三**

光阴荏苒，匆匆又半年。回顾半年的教学生活，工作中虽然取得了一点成绩，都是靠领导的关怀，同事的支持，为了今后更好地发挥有点，努力工作。现将一学期来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、十八大精神，不断提高自己的道德修养和政治理论水平;另一方面，认真学习教育教学理论，努力提高教学能力，通过学习，转变了以前的工作观、学生观，为我转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，工作中，我能够严格要求自己，认真遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，我能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

在课堂上，力求做到让课堂变得鲜活，使学生在语文学习中感到学习乐趣。我能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案;在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率。课后，我认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

四、加强研讨，努力提高教研水平

在课堂教学中，贯彻“345”教学模式，积极推广先进教学方法，采用自主、合作、探究学习方式，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

一年的语文教学工作使我积累了许多宝贵经验，以下是我对下学期教学工作的设想和改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将后进生时时放在心上，抓在手上;

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力;

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

**语文教学工作总结个人总结篇四**

随着时间的流逝,转眼一学期又过去了。回想这学期以来的教学工作，感觉虽累，但收获不少。

本学期以来，我按照期初制定的课改方案有条不紊地开展工作。按照教学大纲的要求改进教学方式，定期做好工作总结，总结教学经验，把经验点滴投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。让学生在观察、猜测、探究、讨论交流等过程中，获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。努力贴切当前语文课程改革的重要理念。现总结如下：

培养读书习惯要从孩子做起，但二年级的孩子汉字还未学好，怎么读书？针对这种情况，我们就根据学生的语文学习进度，分阶段安排不同的读书活动。拼音是知识的基础，我们首先从抓好拼音教学入手，强化拼音练习，边学拼音边指导孩子读简单的儿歌，开展拼音比赛。拼音练好了，才有可能读好书。

借助拼音读书，速度慢，也体会不到读书的乐趣。因此我们在学期初与广大家长联手，采取听故事的读书形式，先培养孩子们的读书兴趣，当他们被精彩的故事情节深深地吸引住时，告诉他们，其实这些故事就在书中，你也可以来读书，就会看到更多有趣的故事。

读书与识字其实是一个整体，读书可以帮助认识更多的生字，识字又可以提高读书的速度。我们在开展丰富多彩的读书活动中，就将读书与识字融为一体，读书时将认识的生字圈出来，介绍给大家，还可以制作读书卡，把新字摘抄或者剪贴制作成读书卡，瞧，各种漂亮的读书卡：苹果型、桃子型、星星型……各式各样这些都是孩子们读书识字的收获与结晶。

本学期我们继续开展古诗文朗读活动。为了激发学生背古诗的积极性，我们把诗文背诵记录张贴在墙上，每个学生随时可以了解自己和别人的古诗背诵情况，整个班级营造了一种竞争、积极进取的学习氛围。

总之，在这学期的教学过程中，本人始终坚持以新课程

的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地，不过还应该说的是在取得的成绩同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。有一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。当然，今后我还会在教学中不断改进，适应教育改革的新浪潮。

xx年1月15日

**语文教学工作总结个人总结篇五**

这学年来，本人在语文教学工作中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，工作责任心强，服从领导的分工，积极做好本职工作，围绕“366”课堂教学模式，认真备课、上课、听课、评课，广泛获取各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。

一、政治思想方面：

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。“366”课堂教学模式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，学生的学习目标，知道应补充哪些资料，怎样把它作为拓展资料。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的自主学习、合作探究、展示点拨、达标检测、拓展提高等活动。

5、课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，让他们明白学习目标，在导学案的引领下自学、独立思考，注意认真巡视，及时获取学生自学过程中的相关信息，及时表扬自学速度快效果好的学生，重点巡视种差学生，要面向全体学生。在合作探究中，解放思想，真正督促全体学生充分讨论。调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，展示点拨面向全体学生，注意引发学生的兴趣，让学生特别是3.4号的学生进行展示。布置好达标检测，认真批改小组长作业，鼓励做完了本层次试题的学生做高一层次的题或拓展探究。组织好小组长完成本组的作业检测。最后完成总结，如有时间可以进行适当的拓展探究。

6、要提高教学质量，课后布置需要记忆的知识，组长负责检查背诵，课堂上可以进行抽查，重点是每组的3、4号学生，如有背诵效果不佳者，要同时批评本组组长，加强他们的责任意识。要对背诵好的学生，多表扬、多赞美，增强他们的自信心。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但积极参加各项培训，到各地听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们,当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

总而言之，“366”课堂教学模式对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，积极有效的运用它提高课堂教学的实效性作出自己奉献。

**语文教学工作总结个人总结篇六**

语文教科书是语文教学中必不可少的重要资源,语文教育改革是一个系统性工程,在这个系统性的教育改革中语文教科书的改革是重要环节。下面是本站小编整理的一些关于初中语文教学工作总结，供您参考。

本学期我担任初二(三)班语文及初一(三)、(四)两班的政治教学工作。由于学校对教学质量要求的进一步提高。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用宜都方言教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，这三个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《死海不死》的时候，这课的主题是“介绍死海不死的原因及其发展前景”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的投影片，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

今学期我担任初一级七班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用广州话教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，七班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

学期工作已经结束，我语文教学工作也告一段落。在本学期中，我不断研讨教学方式方法，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获，当然对于语文实践活动实施也有一些尚未解决的问题。现在将这一学期的四年级一班语文教学如下：

一、加强教研，创新有为，提高业务素质。

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向同年级的教师学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

二、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累。

本学期的努力方向是学生的古文诵读。在教学中，针对我们四年级一班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每早上，我都坚持用最俊秀的字在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的自学能力，我一直要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，通过

手抄报

等形式进行展示。

三、抓科学研究，阅读教学的主旨性的研究有一定的认识。

本学期，我的科研目标是对研究阅读教学目标的研究。我认为首先应加强学生基本技能的培养。学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学，进而不断巩固基本技能。

抓好探究性的研究，让探究性真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维，努力开发学生思维的深度与广度。

教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有一定提高，课堂教学方面也有明显进步。但也不不足，如本班学生不遵守纪律，成绩一直不够理想。今后立足实际，开拓进取，不断前进。

**语文教学工作总结个人总结篇七**

时间荏苒，转眼间一学期的工作结束。忙碌和欢乐历历在目。本学期很荣幸能后够成为3个班的英语老师，工作中能够尽职尽责，尽自己所能传授给孩子知识。有收获，也发觉缺乏，现将工作总结如下：

四2、四3班是我从三年级一直带上来的班级，学生的整体情况，还有学习兴趣。大局部学生都保持得很好，课堂上积极发言，四2班的学生在课堂上表现很活泼，课文的表演能有自己的想法，表现不错。四3班学生比较平稳，朴实。能够在稳中求进。许多学生从一开始因为根底不够扎实，到慢慢的有所提高。作为老师倍感欣慰，而这个过程也让给了孩子们带来很大的信心，新的一年盼望继续保持。预备3班的学生，由于来自各个幼儿园，在融入一个新的班集体，新的学习模式，学生会有各种的不适应。但是在班主任和自己的努力下，孩子慢慢熟悉我的课堂，喜爱说英语，表演故事，得到了成长。不同年级，学生的情况大不相同，针对学情，我情愿保持着最大的耐心陪伴着孩子一起成长。

非常喜爱美舍这样的学习气氛。本学期参加各种教研活动，有上海专家的授课，区教研员的教材解读，校外听课，组内老师的公开课分享，探讨，还有自己的公开课展示，发觉缺乏，加以改良。特别是上海牛津教材主编沃振华老师给我们的解读，关注课堂细节，还有教师个人素养，课堂用语的标准等，从中学习到平常轻视的细节。学校给我们提供了许多学台，让我受益匪浅、不断进步。

本学期我的课堂纪律存在许多需要提高的地方。还有差生的辅导方面都要我下很大的功夫。

意识到课堂纪律是我的\'短处，我要时时刻刻以此做为警戒。课堂纪律的操纵对学生的习惯有着很大的影响。多了解学生情况，和他们交心，建设良好的学习气氛。

1.备好每节课。处理好教学内容和学生状态，保持好良好的听课习惯。

2.继续加强对后进生的辅导，不放弃任何一个后进生，共同进步。记得参加李镇西教育专家的专题报告会学习，专家讲到做一个专业的老师的标准：课上得好、班带得好、分考的好、后进生的转化。可见后进生的转化，进步，是很重要的。

3.消化好本学期的教研活动内容，每次教研都有不一样的收获。通过课堂发觉其他老师的亮点，再通过专家点评，自己又得到了许多领悟。不断实践到自己的课堂。

4.加强学习。通过上海专家的评课，发觉自己还有许多细节是需要注意的。如：课堂上老师的正确用语，处理好中英文化差异。给孩子灌输正确的英语学习理念。此外，多看书，开阔自己的视野，只有老师见识好，理念好才能更好的传授给学生。

苏霍姆林斯基话过：我盼望尽可能充分地满足孩子们多种多样的兴趣和企望。换句话说，我盼望通过努力使得孩子们的生活和学习都变得很有意思。

作为一名老师，每天面对可爱的孩子其实是很幸福的，而我庆幸自己是其中的一员。更感恩自己是美舍的一员，在这里收获了和孩子们相处的愉悦，欣慰。不仅如此，还有新进理念的学习。唯有不停止学习的步伐，收获自然不会少。

**语文教学工作总结个人总结篇八**

1、围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象，反复朗读课文，体会诗人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。

2、围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说内容的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。

3、围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。

4、引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力。

5、强调朗读、背诵，整体感知课文内容，理解文中所阐述的道理。

6、继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文言阅读能力。

(二)完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

《脚踏一方土》，引导学生从各个层面对我们脚踏的这一方土地有一个全面的认识，使学生了解我们国家的土地资源状况，认识到土地对于人类的重要性。《走进小说天地》，激发学生的阅读兴趣，扩大阅读视野，引导读书方法，陶冶情操;用普通话复述小说情节，介绍小说人物;发挥想像力和创造力，学习虚构故事，尝试进行小创作。《关注我们的社区》，让学生在实际生活中学习语文、应用语文;在社区活动中，培养学生的社交能力，树立社会责任感，更好地发展个性;提高语文能力尤其是口语交际能力和写作能力。《乘着音乐的翅膀》，通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶，在潜移默化中建立起对一切美好事物的热爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往和追求。《我所了解的孔子和孟子》，让学生比较全面地了解孔子和孟子，对他们的思想和主张有初步的认识，并从中汲取营养。《岁月如歌——我的初中生活》，通过活动，让学生增进友谊，促进班集体团结向上，总结三年初中学习、生活的得失，为更高一段的学习鼓劲;锻炼写作、口语交际能力。

二、指导学生进行了升学考前系统复习和模拟考试。

以《冲刺中考》为纲，围绕“基础整合、古诗文阅读、现代文阅读、写作”四大块进行了系统复习，学生对初中阶段所学语文知识进行了一次梳理，达到温故知新的目的。同时，有计划地进行了三次模拟考试，针对学生考试当中出现的问题，查漏补缺，及时巩固。并指导学生能灵活、创新地掌握知识，会运用所学解决语文实际问题，全面提高学生的语文综合素养。

三、坚持上好阅读课。

读书是提高学生语文素养的最好办法。针对我校学生缺乏课外书籍的实际，我主动买来了一些小说、散文、作文等，在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

四、坚持辅导差生。

我的班上有几个男生的整体成绩在全班是前几名，可是他们的语文可以用没入门来形容，特别是作文错别字连篇，语言不通顺，我看在眼里，急在心里。我就针对他们不同的情况，分别制定适宜的目标，让他们不断地进步，在期末考试前，他们基本达到了应考的要求，在升学考试中，他们都取得了较为满意的成绩。

经过一期的努力，我班的学习风气进一步浓厚，学生成绩得到了大幅度的提高，有18人顺利升入国家、省、市级重点高中，达到了预定目标，实现了较大的突破。取得的成绩虽然可喜，但也存在一些问题：学生主动学习、勤于学习、乐于探究的意识有待加强;文学素养也有待于大大提高;从整个班级的成绩来看，副卷的分数偏低，看来对难题的训练强度还有待加强。

**语文教学工作总结个人总结篇九**

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。没有最好、只有更好，取其精华、弃其不足，总结过去是为了更好的服务于将来，为了本学期语文教学更上一个新的台阶，为了每个学生的语文水平有一个大的进步。现将下学期的语文教学心得体会如下。

(一)实施新的教法，提高教学的实效性

第一、在识字写字教学中，讲究方法，提高质量。识字和写字同样是中高年级语文教学的重点，教学中我坚持多认少写的原则。在识字教学中，充分利用儿童已有的识字经验和熟识的语言因素，教给儿童识字方法，鼓励儿童用自己喜爱的方式去识字，做到四个有机结合：一是尽量联系具体的语言环境，把字的音、形、义有机结合起来，力求识用结合;二是充分运用多媒体技术优势，给儿童创设生动活泼的画面，并引导他们联系生活实际和已有生活经验，多观察，多想象，把识字和认识事物有机结合起来;三是学过的字力求在语言训练时反复运用，把识字和听说读写有机地结合起来;四是在识字过程中一定重视写字的指导，不仅要求儿童把字写对，还要做到姿势正确，把字写好，把识字和写字有机结合起;五是在识字过程中加强对已认识的字的复习、巩固工作，防止回生，把新授与复习结合起来。

第二，在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第四、在教学思想上，要转变方式，实施自主、合作、探究式学习。新课标倡导学习方式的转变，提倡儿童自主、合作、探究性学习。而新教材又十分重视儿童学习兴趣和学习能力的培养，通过多种方式体现了让儿童自主学习、主动学习、在游戏中学习的意图，使儿童在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦。

(二)、注意德育渗透，体现语文的情感性

(三) 培养语文素养，体现语文的学科性

新教材特别重视对儿童语文素养的培养。因此，教师在教学中要充分利用教材优势，注重儿童语言的积累、感悟和运用，注重对儿童进行语文基本技能的训练，给儿童打下扎实的语文基础;要努力体现语文的实践性和综合性，努力开发语文课程资源，充分利用当时、当地的学习资源和教育资源，开展一些具有实效的丰富多彩的语文综合性活动和语文实践活动，拓宽儿童的语文学习空间，增加儿童语文实践的机会;努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，实施了启发式、讨论式教学;注重儿童语文创造潜能的开发，促进儿童可持续性发展。

(四)、开展了丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动与教材内容有一定联系，将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

要创造性地使用教材。教师要根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

在教材中内容较多中有时为了赶进度，识字教学不够扎实，形成恶性循环。给以后的语文教学造成了很大的困难。 部分学生家长配合不够。 部分学生学习语文的积极性不高。 对新教材理解、运用不够深刻。

1、要努力开发、充分利用我校的资源网中的语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

2、运用多媒体，提高教学效率。教师要进一步提高运用现代化教学工具的熟练程度，发挥多媒体辅助教学的作用，使语文课上得更活泼更生动更形象。

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

**语文教学工作总结个人总结篇十**

本学期学校语文教学工作以科学发展观为指导，依据省市区关于“课内比教学”等文件精神和学校工作要点，围绕“绿色教学质量与学生健康成长”的教学工作主题，加强精细化管理，贯彻《语文课程标准》，遵循语文教育规律，深化课程改革，从而真正实现“轻负高效”，全面提升师生的语文素养，切实提升师生生命成长的幸福感受。

学校建立多级师训平台，促进教师队伍梯队发展。首先以教研组为基地，开展“老带新、结对子”活动，本学期，梁涛、徐静茹、刘延红、熊春萍、杨慧、何t等一些师傅，平时深入徒弟的课堂听课，关注徒弟在教育与教学中的点点滴滴，利用了很多休息时间悉心指导徒弟;实习指导教师翟振玲、章玉娥、黄卫红、何t、练琼、徐峥嵘、徐静茹等老师在完成繁重教育教学任务的同时，还对实习教师进行帮、扶、导，为他们的快速成长付出了很多的`时间与心血。

其次，继续打造语文教学研究中心组高端学术研究团队，加强骨干教师队伍的培养，促进全校语文教育教学研究水平的提升。本学期语文中心组在专家黄建业老师的指导下，以“小学语文阅读教学中不同文体教学策略研究”为研究主题，以教研组长上研究课为抓手，带动全校各个不同年级语文教研组开展教学研讨活动。熊春萍老师执教了现代诗《在山的那边》，李爱玲老师执教了散文《我的小桃树》，岳君老师和何t老师分别执教了故事《李子核》、《朋友之间》，黄卫红老师执教了童话《变成什么好》，徐峥嵘和徐静茹老师分别执教了小说《小英雄雨来》、《小兵张嘎》，魏晓伟执教了戏剧《皇帝的新装》。彭锦、蔡菁、彭渊、杨柯、张伟、张宁这6位老师还分别写了活动简讯，将每次中心组的活动信息报道在校园网上。以上这些不同文体的研究，不仅过程扎实，而且执教教师在实践性研究过程中还提炼出诗歌、散文、故事、小说、童话、戏剧的教学策略，形成了系列研究性论文。

此外，学校统筹安排语文教师参加全国、省、市、区级学习学习培训 90 余人次。如：章玉娥老师去南京参加了全国语文素养大赛观摩学习，邹郢、彭渊老师参加了全国精品整合课巡展学习，魏晓伟、刘延红、邹郢、张伟、翟玲、何t、徐峥嵘、 黄卫红、练琼、岳君老师参加了武汉市传统文化教育实践的观摩学习，各年级语文教师都参加了武昌区“20+20”课例研讨和阅读教学课例研讨活动。以上这些培训学习活动，为教师们的成长给力，为教师们的专业提升插翅。

（1）进一步深化“课内比教学”活动。

根据湖北省中小学“课内比教学，课外访万家”活动总体部署，以及市、区、校相应的活动要求，我校继续落实课内比教学活动。全校1--5年级语文教师执教了校课内比教学研究课共30节，行政人员和组内教师都积极参与听课与研讨，大面积促进了语文教师教学教研水平的提升。

2月28日，侯义为老师参加了武昌区高段说课展示，受到区教研员和与会教师的好评。3月9日，我校开展了各学科说课交流活动，侯义为老师还对全校教师做了精彩的说课展示。

**语文教学工作总结个人总结篇十一**

写字是小学阶段一项重要的基本功训练，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。认识到写字教学的重要性，在本学期我们四年级二班在学校写字工作整体方针的指导下，加大对学生写字工作的力度，现将本学期的写字工作总结如下。

写字教学要激发学生的写字兴趣，学生有兴趣，才能自觉练字，没有兴趣，就容易写得潦潦草草，敷衍了事。我在教学中利用各种方法来激发学生的写字兴趣，如向他们介绍我国书法家勤学苦练的故事，举办作业展览、书法展览，做“笔画组合游戏”、“声音提示法”等。看来，创设良好的课堂气氛，对写字教学来说是至关重要的，只有使写字教学活动在兴趣盎然、情绪高涨中进行，才能收到良好的教学效果。

小学生写字姿势不正确，危害不小，影响写字质量，养成不良习惯，还影响生长发育、不利于身心健康。我采取了一系列规范指导措施，向学生讲明危姿势不正确的危害性，做到姿势不规范不动笔，找原因，进行针对性个别指导，寻求家长的配合，做到要求一致，同桌相互监督，随时提醒。从而有效地规范了学生的写字姿势、执笔方法、爱惜写字用具和认真写字的良好习惯与态度，使学生普遍形成了较好的书写习惯。

写字教学评价应有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣，养成正确的写字姿势和学会具有基本规范的写字技能。写字评价，特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。而不是简单的只看到他写出的字就下个结论。只要学生有进步，哪怕微不足道，哪怕和其他学生比，还有很大的差距，哪怕只是姿势方面，我也会即使表扬，让学生体会到自己的努力，自己有了收获。

很多老师会有同感，有些学生无论在什么情况下，写字都很工整，而有些学生只有在书面作业时，才会认真，否则，写出的字像换了个人。我经常告诉学生，要练一手好字，很重要，但觉不是一两天的事，每一次写字，都要写出最棒的。只有这样，才会不断进步，才会有收获，没有好的写字态度，是写不出漂亮的字。在平时的写字训练中，我常在学生中来回巡视，发现问题及时采取措施，指导并帮助其改正。另外，每次写字指导，我都要求学生仔细观察每一笔画在田子格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，都要注意到。特别是对于我们低年级的同学，只有认真把握每一笔的落笔位置，才会把每一个字写美观、匀称。班里刚开始有几个学生老是靠着田子格的下部分写，上部分空出很多，看起来很不协调。我经常对他们说“要上留天，下留地”，严格督促他们，后来这种情况有了好转。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn