# 西安旅游攻略自由行路线 西安旅游的心得体会(大全9篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-26

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。西安旅游攻略自由行路线篇一西...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**西安旅游攻略自由行路线篇一**

西安，一座古老而繁华的城市，因其悠久的历史和丰富的文化而闻名于世。作为中国最古老的国际友好城市之一，西安以其壮丽的古建筑、丰富的历史遗迹和美味的食物吸引着数以百万计的游客。在我最近的一次旅行中，我有幸探索了这个令人着迷的城市，并获得了一些宝贵的旅游经验。

首先，我发现西安的古建筑令人叹为观止。作为唐朝的首都，这座城市拥有许多精美的宫殿、寺庙和城墙。著名的大雁塔是西安最重要的地标之一，它以其独特的建筑风格和壮丽的外观吸引了众多游客的目光。在登上大雁塔的顶层，我欣赏到了整个城市的壮丽景色，感受到了历史的厚重和文化的深远影响。

其次，西安的历史遗迹也令人难以置信。兵马俑是西安最著名的历史遗迹之一，这是古代中国第一个帝国秦朝的皇帝陵墓。兵马俑的数量之多和精细程度之高令人叹为观止。在参观兵马俑的过程中，我被这些雕像栩栩如生的表情和详细的制作工艺所震撼。这个地方不仅让我感受到了秦朝的繁荣与辉煌，也让我深刻体验到了中国古代文明的博大精深。

此外，西安的美食也给我留下了深刻的印象。陕西菜是这里的特色菜系，以其独特的口味和丰富的食材而著名。在西安的街头小巷中，我尝试了许多当地的特色小吃，包括羊肉泡馍、肉夹馍和凉皮等。这些美食无论是在味觉上还是视觉上都给我带来了极大的满足感。此外，我还热情地品尝了西安的传统美食——餐前面饼和餐后蘸水煮加馍。这些美食都给我留下了深刻的印象，也让我对这座城市的独特文化有了更深入的了解。

最后，我对西安当地人民的热情友好印象深刻。无论是在旅游景点还是在市中心的街头巷尾，我都感受到了当地人民对游客的热情接待和友好互动。他们乐于与游客交流，并为我们提供了宝贵的旅游建议。他们的热情令我感到温暖和舒适，也让我对这个城市的第一印象非常深刻。

总的来说，我的西安之行是一次难忘的旅游经历。从古建筑到历史遗迹，再到美食和友好人民，这座城市给我留下了深刻的印象。我从中学到了很多关于中国历史和文化的知识，同时也享受了西安人民的热情款待。这次旅行不仅丰富了我的旅行经验，还让我对中国的历史和文化有了更深入的理解。希望未来有机会再次踏上这座古老城市的土地，探索更多的魅力与奇迹。

**西安旅游攻略自由行路线篇二**

第一段：

我校组织了一次西安旅游活动，我们兴致勃勃地参观了西安的许多著名景点。这次旅游给我留下了深刻的印象。首先，我们参观了世界八大奇迹之一的兵马俑。当我们走进兵马俑博物馆，看到成千上万个栩栩如生的兵马俑时，我们惊叹不已。这丰富的历史遗迹让我感受到了古人的智慧和力量。

第二段：

接下来，我们参观了西安城墙。西安城墙是中国现存最完整、最大的古代城墙之一，也是世界文化遗产。站在城墙上俯瞰整个城市，我感受到了西安的历史底蕴和繁荣。除了欣赏美景，我们还有机会骑自行车沿着城墙一路畅行，这是一次难得的体验。

第三段：

我们还参观了大雁塔。大雁塔是中国唐代时期建筑的杰出代表之一，也是世界文化遗产。站在大雁塔下，我感到一种庄重和宁静的氛围。同时，我们还参观了附近的大明宫遗址公园，了解了更多有关唐朝的历史。这次旅行让我更加了解了中国的传统文化。

第四段：

我们还参观了华清宫和秦始皇陵。华清宫是一个历史悠久的皇家庭院，也是唐朝长生不老之地的传说所在。在那里，我们感受到了深厚的历史和皇家文化。在秦始皇陵，我们参观了秦始皇兵马俑的后续发现和修复工作，了解了更多有关秦始皇和他的帝国的故事。这些历史遗迹让我对中国的历史产生了浓厚的兴趣。

第五段：

通过这次西安旅游活动，我不仅仅是参观了许多著名的景点，更了解了中国的传统文化和历史。我也认识到，在古代中国，人们创造了许多伟大的建筑和文化遗产，这些遗产都是我们民族的骄傲。我希望以后有机会再次来西安，深入了解和领略这个古老而神奇的城市。

（注：根据题目要求，篇幅不能超过1200字，因此以上为四段式写作范例。如需五段式，可在每段结尾进行总结、点评或感悟的表达。）

**西安旅游攻略自由行路线篇三**

暑假里，我跟爸爸妈妈一起去西安玩。虽然兵马俑、乾陵，都很壮观，但令我记忆最深刻的却是碑林。因为碑林里有很多有趣的东西。

刚进门，我就看见一个很大很大的钟，这个钟叫云景钟，重就有6吨，共用了5000多公斤铁。钟面上雕刻有唐代一个皇帝自己写的文章，云景钟是我见过的最精美、年代最久远的钟。

在碑林里，我还发现拓碑文很有趣。首先，工作人员把薄薄的宣纸轻轻的贴在石碑上，接着用力在纸上拍打，直到纸和石碑紧紧地贴在一起，最后再把黑墨汁拓在纸上，一张碑帖就完成了。

在碑林博物馆前面，有很多拴马桩，多的我数都数不清，每个拴马桩都像一个四方形的柱子，上面雕刻有各种各样的动物、植物，有狮子、猴子、人、蛇、鹰……咦？为什麽每个拴马桩上都有猴子？我去问爸爸，爸爸跟我说：“因为孙悟空从前当过”避马瘟“，所以古人就认为猴子是马的保护神。”

参观完后，我想吓妈妈一跳，就躲到草从后面，正所谓天有不测之云，我不禁没吓到妈妈，反而让我摔了一跤，屁股上，背上都布满、“青苔”，妈妈开玩笑的说：“别人在拓碑文，你在拓青苔”。

这次旅行，让我深深的感受到中国古代的历史真伟大！

**西安旅游攻略自由行路线篇四**

第一段：引言（100字）

作为一名小学生，我有幸参观了中国历史文化名城西安，这是一次独特而难忘的旅行。在西安的几天，我深深感受到了古老文明与现代生活的交融，也对西安的文物保护和旅游发展有了更深的了解。这次旅行不仅丰富了我的知识，也让我更加热爱祖国的历史文化。

第二段：历史文化之旅（200字）

我参观了西安的许多历史文化遗址，其中最令我印象深刻的是中国古代建筑的代表之一——兵马俑。当我进入秦始皇兵马俑博物馆时，我被无数个逼真的兵马俑所吸引。这些雄壮的陶塑都是真实的战士模样，每一个造型都栩栩如生，让人真切地感受到了秦朝的威严与雄伟。此外，我还参观了大雁塔、城墙和钟楼等古迹，这些无声的见证让我更加深刻地理解了中国几千年的历史文化。

第三段：美食与名味（200字）

除了历史文化，西安的美食也让我流连忘返。我品尝了传统的西安小吃，如肉夹馍、凉皮、羊肉泡馍等，这些美食味道独特、口感丰富，令人大饱口福。特别的是肉夹馍，面皮松软香脆，肉馅鲜美可口，让我一次次回味。此外，还有名扬全国的西安大盘鸡和葫芦头糖葫芦，细细品味之下，我仿佛感受到了西安美食的丰富魅力。

第四段：现代西安的发展（300字）

到了现代的西安，我目睹了城市的发展和繁荣。高楼大厦、繁华商业街、现代化的交通系统，构成了现代西安的新面貌。我参观了博览中心和科技园区，看到了许多高科技产品和新型科研成果。这让我深刻地感受到了祖国的发展和繁荣，也让我对未来充满了希望。

第五段：心灵的启迪与感悟（300字）

这次旅行给予了我许多心灵的启迪与感悟。在参观历史文化遗址时，我明白了“兴味而观之”的道理，只有了解历史，才能更好地理解现在。美食让我体会到独特的地域文化，也让我更加珍惜我身边的美味。而现代西安的发展则激励着我不断学习，为祖国的未来贡献自己的力量。此外，我还感受到了西安人民的热情和友善，他们的笑容和帮助让我感到温暖和快乐。

总结（100字）

通过这次西安之行，我深深感受到了中国历史文化的博大精深，也对西安的发展和繁荣有了更深的认识。我将永远保持对历史文化的兴趣，爱护和传承优秀的传统文化，为祖国的繁荣而努力奋斗。

**西安旅游攻略自由行路线篇五**

从小就有一个梦，想到西安去。虽然相隔万里，却止不住我火热的心，想尽早到哪儿去。

西安，历经了几世几朝的沧桑，见证了多少风风雨雨，王朝更替。如今斯人已逝，而西安却依然屹立于历史的风口浪尖，继续他永无止境的使命，傲视世间一切兴衰荣辱。

寒冷的银光从天际倾泻下来，流淌在西安衰颓的城墙上，让本已斑驳的萧墙更觉触目惊心。风沙袭来，他岿然不动，一任自己的身躯接受风暴的洗礼。所以，西安是有心的，而且他的心是那般空明纯净，让人仰止。

孤雁南飞时，冰冷寂静的荒原上，会有低沉的埙声响起，那是西安的魂灵!埙声在西安传起来最是空旷和雄浑，让听的人心悸魂绕，仿佛终日不绝于耳。现在想起绕梁三日的鄙陋，埙声应该会绕梁三年也不绝，直到海枯石烂地老天荒。

西安，是西安人的西安，但也是我的西安。如果说故乡是我现实的故乡，那么西安就该是我梦中的故乡，我一直追寻的方向!没有必要解释，不需要理由，一切，都应该那么顺理成章，理所当然!

我想念西安，想念他的风沙，他的月光，他的城墙，他的埙声，他的魂灵!

我想站在那寂静的荒原上，抬头看灰色的苍穹，任强劲的风吹散鬓发，吹到脸上，也吹走一切的怅惘，吹走世间一切兴衰荣辱，只一个人静静的看碧空云卷云舒。

我想站在沧桑的城楼上，俯瞰苍茫大地，看风过尘起，感叹人生须臾，感叹风华不在，吹一曲红萧，吟得意诗文。

爱西安，梦西安，念西安……

**西安旅游攻略自由行路线篇六**

1、引言：

作为我国古城之一的西安，无论从历史、文化、建筑还是美食等各方面都拥有着无限的魅力。在这次的旅行中，我深深地感受到了它的独特韵味，故写下此文以表达我的旅游感想。

2、古城保留的历史遗迹

作为一座曾经的十三朝古都，西安保留着许多历史遗迹。比如世界闻名的兵马俑、古往今来都有记载的阿房宫等，都是数不胜数的游客前来参观的目的地。虽说这些古迹的购票人数很多，但是门票的价格仍然非常亲民，而且打算深入探索的游客还可以选择一些套票，将多个景点缜密安排下来，既省了时间，也省了一定的费用。

3、民俗文化质朴而深厚

在西安旅游的过程中，我深深体会到了中国传统文化的博大精深。由于我出生在北方，因此对于陕西民俗文化也相对熟悉，但是和自家的乡土之地相比，西安的文化更为丰富、更加具有代表性。比如汉唐民俗村，这里还有着生动的仿古扮演，可以让游客像置身于古代的市场中一样，感受到那种极具文化底蕴的质朴文化，而且这些文化在西安城市的市井中也同样得到了极大的保留。

4、小吃体验，让人难以忘怀

西安的小吃也是与众不同，除了许多人熟知的“肉夹馍”、“凉皮”、“羊肉泡馍”等，在本次旅行中还吃到了许多未曾想象到过的好吃的小吃。比如“葫芦头”、“鸭肠粉”、“刀削面”等，不同口味的小吃让我一发不可收拾的沉醉其中。这里的小吃有着许多个性化的特色，有的餐馆甚至已经发展成了连锁经营，展现了本地创业者的不断创新，呈现了雄厚的市场活力。

5、总结：

选址于我国中部的西安，历史悠久文化丰富，其城市文化已成熟，旅游资源已经发展完备。本次旅游中，我更多的是深度感受到了它的浓厚人文气息，这些被绵绵鲜活的民俗文化所弥合的地方正体现了这座大西北的神秘之美。富足的历史遗迹、深刻的小吃体验、完善的旅游服务都是吸引游客来此的原因，而对于旅游者而言，真正让我们停下脚步领悟西安魅力的，仍然是其厚重的文化积淀，在这里留下了我不会褪色的记忆。

**西安旅游攻略自由行路线篇七**

国庆节来西安旅行，你一定要知道的三件事

西安

赵钶-西安

一，关于吃

西安美食众多，是吃货天堂之一，西安的美食包罗万象，但味道独特，极具地方特色，说到吃，很多人想到的是回民街，那里琳琅满目的小吃摆满了整条街道，刚一进街口，到处都是肉香，汤香，各种各样让你垂涎三尺的香气，品种之多样简直让你应接不暇。

但小编今天要安利给你的并不是回民街，有句话叫做酒香不怕巷子深，越好吃的美味，往往是在不被人们所知的小巷子，深巷子里。小编今天推荐的就是本地人最爱的饕餮之地，洒金桥，一条没有桥的街。洒金桥无论是在早中晚市都是美食届的扛把子，这里的美食西安特色明显，味道一定也会让你回味无穷，最重要的是，这里的每家店，都值得五星推荐!

二，关于玩

介绍了好吃的，当然要说说逛的地方，兵马俑，西安城墙，这些特色景点一定是首选，但关于玩，在西安你还可以去的不止这些。来到西安，一定要去体验下这个城市的曲艺味道，陕派相声，你一定不陌生，那么来到西安，吃过了地方美食，再去青曲社听上一场相声，体验这其中的笑闹五味，该是很好的一段经历。青曲社除了主要的演员苗阜，王声外，其余几个年轻演员也十分优秀，能给你的旅行增加更多的文艺色彩。

三，关于住

旅行，要的就是自由自在，要的就是风土人情，在西安，要住就一定要住在有特色的地方，而民宿，是绝佳的选择。在西安，城里城外开了不计其数的民宿，多数的民宿都是在室内装修设计上煞费苦心，但小编觉得，真正的民宿不仅要有独特的室内设计，更应该是能亲近自然的，能自由自在的，能体验风土人情的。

今天推荐的民宿叫做：

一夕iii：大隐隐于市

一夕民宿选址于一这条在繁华景区闹中取静的老巷子。一夕原址是一栋有着二十多年历史的仿古民居，独门独院，幽静安逸。房主初衷是将宅子按照百年大计来建，故选材与做工上都十分考究。

西临书院门步行街，东临碑林博物馆，南接西安古城墙。

一夕家的早餐真的是realreal温馨。味道很好，健康又营养。客栈的服务员也是非常养眼，都是帅哥和仙女~!

地址：书院门及碑林景区的长安学巷

【国庆版】史上最全的西安旅游攻略都在这了!

西安城墙

如果你来西安，我才不会带你去灯火辉煌，夜夜升平的大唐芙蓉园，我会带你慢慢的走过古老的城墙。

“迈步城墙上，思回秦汉唐。曾经惊世界，今眺市容昌。”看看百年前的围墙并不颓圮，战时又怎样固若金汤。观望如今城下的车水马龙，人头攒动。

在落日昏黄的余晖中，缓缓的走在城墙脚下，看着绿树随风摆动，河水粼粼微波，石块青青绵延渐远，听着鸟儿啁啾，看着灯光点点，会有一种时光穿越的错觉，不知是古还是今。

推荐理由

西安作为千年古都，历代曾多次修筑城墙。它们多数见证着岁月的变迁，又被历史的尘埃掩埋。西安城墙是我国古代城垣建筑中保留至今最为完整的一处，也是世界上现存规模最大、最完整的古城墙。

曲江寒窑遗址

如果你来西安，我才不会带你去摩肩接踵的大唐不夜城观摩主题雕像，我会带你去曲江寒窑遗址公园主题博物馆，看运用生、光、电等高科技手法，通过幻影成像、多媒体互动等形式向前来参观的游客栩栩如生的再现了王宝钏与薛平贵的传奇爱情故事。

看看陪伴王宝钏坚守爱情的寒窑，十八年古井无波，为从来烈妇贞媛，别开生面;千余岁寒窑向日，看此处曲江流水，想见冰心。

在寒窑前，许一个一生一世的诺言。曲江寒窑公园以爱情自主和爱情忠贞为主题，给恋爱中的青年男女营造一处定情之所，寓意他们的爱情历久而弥坚。

推荐理由

书院文化街

如果你来西安，我不会带你去车水马龙、人头攒动的大雁塔，我会带你去墨气氤氲、充满书卷气息的书院文化街。走进里面就进入安静的世界，街道两旁青一色的仿古建筑，脚下是青石板铺就得马路，处处都是高大的槐树。

路两边，高大的槐树后面，红漆格子门半开着，大大小小的湖笔从门檐上面垂下来，门额上刻尽儒雅祥瑞之言，再现了昔日的辉煌。这是一条让西安人自豪的文物书法之路。

让听觉和嗅觉暂时歇歇，感受视觉和思想的饕餮盛宴。街上还有不少民间工艺品小店，碑帖拓片、古老的乐器“埙“、极具本地特色剪纸和皮影，样样齐全。所以这也是一条让西安人自豪的文物书法之路。

推荐理由

这条街有各式牌匾楹联，琳琅满目的书画墨迹，规格齐全的文房四宝及品种繁多的民间工艺。是西安一条有名的步行文化街。不防在身上沾染些文化气息，给旅行增加点别样的韵味。

半坡遗址博物馆

表演如果你来西安，我不会带你去大唐芙蓉园看盛唐重现的，我会带你去半坡遗址博物馆，体会文明的再现。这里将6000多年前的新石器时代仰韶文化得以身临其境的展示，造型古拙朴素，展现原始美的特点。既能看到人类社会童年时代的纯朴，也能寻觅到中华先祖艰辛的足迹。

著名的人面鱼纹盆也保存于此，一种特制的儿童葬具，以瓮为棺，以盆为盖，画以图腾，表示了父母对孩子的寄思，和对繁衍，兴旺的渴望。

半坡遗址博物馆位于西安市东郊浐河东岸半坡村北，是中国第一座史前遗址博物馆。半坡母系氏族村是半坡博物馆陈列的有机延伸，立体地再现人类母系氏族社会。里头的展区多为情景再现，可见远古人类生存之艰难。

推荐理由

半坡游人很少，地址也挺偏僻，更加增添了历史的厚重感。参观了很多在历史书上看到的石器，慢慢了解了石器时代的人是怎样生活的，包括影视讲解半坡遗址的房屋建造过程，扩展视野，增长知识。

骊山

如果你来西安，我不会带你去温泉水滑洗凝脂，春寒赐浴的华清池，我会带你去见证历史的沉浮，惊动国运变迁的骊山。

去烽火台上，周幽王烽火戏诸侯，为一笑而失天下的地方，去一次烽火台，看一看周幽王烽火戏诸侯，为一笑而失天下的地方。

在兵谏亭，体会双十二事变中，张学良和杨虎城在国难中是怎样惊心动魄、排兵列甲，拯救民族于水火中的危亡。

推荐理由

山形秀丽、峰峦起伏，好像一匹骏马在疑神远望、跃跃欲奔。渭水秋天白，骊山晚照红。”每当夕阳西下，骊山在落日斜阳里红霞万状尤显壮观，“骊山晚照”被誉为“关中八景”之一。

壶口瀑布

如果你来西安，不管有多远，我都会带你去看一次壶口瀑布，两岸苍山夹峙，把黄河水约束在狭窄的黄河峡谷中，河水聚拢，收束为一股，奔腾呼啸，跃入深潭，溅起浪涛翻滚，形似巨壶内黄水沸腾。

万里黄龙从亿万年深处奔腾而来，一路歌声惊醒沉睡的黄土巨大的浪涛，在形成的落差注入谷底后，激起一团团水雾烟云，景色分外奇丽。“风在吼，马在叫，黄河在咆哮”那激流的水声就是黄河的咆哮。

壶口瀑布的景色，四时各异，还冷得冬天冰封河面;春天汛期时河水咆哮，如雷贯耳;每年的盛夏初秋，是黄河水量最大的季节，此时的瀑布最为壮观。与瀑布相关的景观还有“千米龙槽”、“水里冒烟”、“长虹卧波”、“旱地行船”等。

**西安旅游攻略自由行路线篇八**

丁铃铃，丁铃铃，闹钟响了，我赶快起床，今天要去西安旅游呀，我好高兴。

西安的路程好远好远，我们早上4：30走，11：00才到。到了西安，首先映入眼帘的是一座座高楼大厦，有的楼层有30多层高呢。我们到了一个有音乐喷泉的广场，喷泉随着优美的乐曲，伴着动听的节奏，就像一个小小舞蹈家，开始了它的舞蹈，它的舞姿优美，真是好看极了!

大唐芙蓉园到了晚上光彩夺目、金碧辉煌。那里的湖水银光闪闪，那里的水幕电影更是吸引人，水幕电影演得是齐天大圣孙悟空的故事，我看得如了神，演完之后好久了还不想离开。

西安真是个好地方!

文档为doc格式

**西安旅游攻略自由行路线篇九**

二十年中国看深圳，一百年中国看上海，一千年中国看北京，五千年中国看西安。”中国历史上最为辉煌的周、秦、汉、唐等13个王朝都在西安建都。自张骞出使西域开始，西安就成为了一个少数民族与汉族的交融地。这个十一小长假，我就来到了这座有着华夏民族最为辉煌的文明古都西安，慢慢寻找历史，品味历史。我的西安访古之旅即将开始。

我游览了陕西历史博物馆、西安的古城墙、钟楼、鼓楼、兵马俑……但最让我记忆犹新的就是陕西历史博物馆了。陕西历史博物馆是国家级博物馆，也是中国馆藏最为丰富的博物馆之一，常规的国宝级文物高达三十多万件。陕西历史博物馆以最使中国骄傲与自豪的周、秦、汉、唐为时代重点，以青铜器、历代陶俑、唐墓壁画和唐代金银器为藏品精华，你可以体验到西周青铜文化的神秘威严，秦汉时代横扫六合、国威远播的万里雄风，以及中国古代黄金时代唐代的盛世风采。

我专注的听着，讲解器详细的介绍了博物馆每一个文物。其中我最喜欢的文物，就要数鎏金舞马衔杯纹银壶了，鎏金舞马衔杯纹银壶为唐朝文物，1970年出土于陕西省西安市南郊何家村，高14。8厘米，口径2。3厘米，是博物馆唯一不能出境展览的两件文物中的一件，十分珍贵。银壶的造型采用了北方游牧民族使用的皮囊和马镫的综合形状。在壶身的两面，以模压的手法各捶出一匹翘首鼓尾、衔杯匐拜的舞马。提梁、盖及舞马纹饰均鎏金，灿灿金色与灼灼银光交相辉映，色调分外和谐富丽。此壶造型、纹饰别具匠心，制作精湛，舞马形象栩栩如生，尤具风采，更因其印证了史书中记载的玄宗驯养舞马祝寿的故事而弥足珍贵。

快乐的时光总是短暂的，一眨眼，我的西安访古之旅就要结束了，再见了西安，再见了美丽的长安城。

文档为doc格式

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn