# 最新红楼梦读书心得 第七回红楼梦读书心得体会(精选14篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-26

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。红楼梦读书...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**红楼梦读书心得篇一**

《红楼梦》第七回是一个极具戏剧性的章节，涉及到贾母的寿宴和林黛玉的离别。本文将从五个方面出发，探讨我在阅读这一章节时的心得和体会。

第一，寿宴的场景让我感受到了清代贵族们生活的奢华和繁华。这一章节描写了寿宴的种种细节，包括菜肴的选择、仪式的进行、宾客的礼仪等。贾母的平生美好和贵族生活的奢靡豪华被生动地揭示出来。

第二，在这一章节中，贾母是一个值得尊敬的长辈形象，在他的身上我看到了中国传统文化中对于老人的尊重之意。贾母对于亲友的邀请都能提前安排好，妥善安排好宴席，向宾客们展示了中国的传统的“以飨宾客”的审美嗜好。他的尊重和体贴赢得了宾客的广泛赞扬和喝彩。

第三，林黛玉的出现让这一章节具备了更加深刻的情感内涵。林黛玉这个角色，是整个作品中一个最具争议性的女性形象，她性格多矛盾，但个性鲜明。林黛玉的离别是整本小说中第一个离别，更具有暗示性和象征意义。林黛玉的痛苦内心表现出传统礼教制度下女性对于自我价值的挣扎和探求。

第四，林黛玉与贾宝玉之间的亲密关系，更加凸显了她的性格魅力和文化背景的千奇百怪。小说中，林黛玉与贾宝玉之间的亲密关系被大胆描绘，充分体现了女性在传统家庭结构中所表现的温柔、柔弱、善良。她们的情感纠葛也向我们展示了金陵的传统文化氛围和礼教化的社会体制。

第五，这一章节的结尾让我更加深入地思考了对于“爱情”和“离别”的含义。整本书中的“秦淮河上的红船”是对于金陵文化的感慨和无限怀念，也是作者不断探索“爱情和离别”主题的积极和探索。离别是生离死别的一个缩微版本，它代表了人类的不堪损失和弱势的社会地位。

总的来说，第七回《红楼梦》无疑是整个小说中一个非常精彩的章节。在这一章节中，我们可以见证到当时封建社会的隆盛和繁华，也可以感受到传统文化对于长辈的尊重和家庭情感的重要性。林黛玉那饱含泪水的离别让我深思女性在传统社会的困境。最后，本章的主题无疑是“爱情”和“离别”，为我们提供了思考，并向我们展示了一个充满哲学的世界。

**红楼梦读书心得篇二**

读《红楼梦》有感 琅琊路小学 五（2）班 邱枫 在我很小的时候，就听过很多人说《红楼梦》是我国的四大名著之一，上一星期，我见同桌正好有一本《红楼梦》，便向他借了过来。

故事主要写了贾宝玉，林黛玉和薛宝钗这些传奇人物。几天前，书中的第一章我刚看完，真实太离奇了。它主要讲了：贾府生了一个男孩，一落地嘴里就含着一块宝玉，所以起名于宝玉。从这里就可以看出作者是具有多么丰富的想象力呀！

宝玉降生在这富贵人家，再加上本来就有些来历，自然就会演绎出许许多多的传奇故事。欧文很快就联想到自己，不正和文中的贾宝玉小时候一样，家里条件不是很差，学习环境又那么好，还不好好学习，你说，怎么能对得起老师，又怎么对得起父母呢？想到这里，我暗暗下决心，今后一定要努力学习，报答爸爸妈妈对我们的养育之恩。想着想着，我又把精力全部都放投入到书中了。林黛玉本是苏姑人，因父亲年过半年，母亲又已去世，黛玉身体又不好，父亲森如海不方便照顾她，于是便把她送到外祖母家贾母那里了。小黛玉一生的命运是多么悲惨呀！

可以说是自从会吃饭便吃药，上无母亲照样，下无姐妹关照，多么孤独呀！

想想我们吃饱穿暖，有时还在学校门口乱买东西，浪费钱，我真实自惭不如。

读到这里，我很惭愧，我们应该节约每一分钱，把这些钱存起来，多买几本课外书，增长自己的知识，开阔自己的视野。

**红楼梦读书心得篇三**

红楼梦是中国古典文学的经典之作，也是我国文化宝库中的瑰宝。通过搜索红楼梦这一过程，我深入了解了这部作品的内涵和价值，并在阅读过程中有了许多新的体会和感悟。下面我将从作者的才华、情节的复杂性、角色的形象描写、主题的深刻思考以及文学价值等五个方面，来分享我对搜索红楼梦的心得体会。

首先，红楼梦之所以成为国宝级作品，与作者曹雪芹的写作才华密不可分。通过搜索红楼梦，我了解到曹雪芹生活中的不幸遭遇，而他在其短暂的一生中所展现的写作才华，令我深感佩服。曹雪芹精妙的文学技巧，生动的形象描写以及他对人性的触动和洞察，让红楼梦成为了一部令人难以忘怀的作品。通过搜索红楼梦，我对作者与作品之间的关系有了更深入的了解，也更加欣赏和珍惜这部作品。

其次，红楼梦的情节复杂多样，充满了悬念和戏剧性。搜索红楼梦让我更加细致入微地了解了故事情节的发展和各个角色的关系。红楼梦中的人物关系错综复杂，爱恨情仇交织在一起，给人以极大的观赏和思考的空间。通过搜索红楼梦，我更加深刻地理解到故事中的各个情节的深意和象征，使我对书中的人物和剧情有了更加全面的认知。

第三，红楼梦中的人物形象栩栩如生，每一个角色都有其独特的特点和命运。搜索红楼梦使我更多地了解到书中各个角色的性格和心理，以及他们之间的相互影响和关系。红楼梦中的贾宝玉、林黛玉、王熙凤等角色，都是生动而丰满的形象，他们的言行举止展现了曹雪芹对人性的深刻洞察和把握。通过搜索红楼梦，我更加意识到每个人物形象所代表的不仅仅是个体，还有着更加深层次的寓意和象征。

第四，红楼梦的主题思考引人深思。搜索红楼梦让我有机会更好地理解曹雪芹所要探讨和思考的主题。红楼梦不仅是一部描述封建社会生活的史诗，更是对人生、爱情、家庭、友情和社会伦理等问题的思考和反思。通过搜索红楼梦，我能够更加深入地探究曹雪芹对红楼梦中人物生活和命运的深思和思考，也更加明白曹雪芹对于人生境遇的无奈和痛苦。

最后，红楼梦作为一部中国古典文学的瑰宝，具有极高的文学价值。通过搜索红楼梦，我认识到这部作品在中国文化中的地位和影响力。红楼梦中展现了丰富的文化内涵和深刻的社会历史背景，为读者提供了一个全面了解中国古代文化的窗口。红楼梦通过其独特的艺术手法和精湛的文学技巧，为我们呈现了一个丰富多彩、充满思考和触动的文学世界。

通过搜索红楼梦，我收获了很多关于这部作品的新的体会和感悟。我发现红楼梦不仅仅是一个故事，更是一个深思和思考人性、生活以及社会的大成之作。这部作品引人入胜而丰富多彩的情节、细致入微和生动的人物形象，以及纠结复杂而又深刻的主题思考，给了我很多启示和反思。搜索红楼梦，不仅让我加深了对这部作品的了解和欣赏，更使我机会该书中的思想给予自己很大的影响，成为一份珍贵且持久的收获。

**红楼梦读书心得篇四**

李纨这个人物，作者把她设计为“单亲育子，善良母性”的典型。高鹗根据判词和曲子，在续书里完成了这个人物完美形象的塑造。如果在明朝，这样的节妇是要授奖立贞节牌坊的。作者没有朝这方面写。虽然没有把她写成快乐的寡妇，但是她兼职于诗社掌坛，领导姐妹们读书练字，举行聚会，倒也悠然自得。

贾代儒的教育形式已经落后，他的私塾受社会污染太严重。学生们不好好读书，谈起“性”来，争得大打出手。李纨能在如此重污染的氛围里，把儿子贾兰培养成才，没使他落入污泥浊水中，功不可没。从这一点讲，她还不是一个完全悲剧性的人物。对于当今社会离婚的男女很有教育意义。

《红楼梦》，不仅写了“金陵十二钗正副册”里，十五位女性的悲剧人生，还写了尤二姐吞金，尤三姐拒辱自刎，鸳鸯拒嫁殉主。这十八位女性，除了凤姐、尤二姐，她们的悲剧命运都由于男人。“家事消亡首罪宁”，男人是败家子。

香菱比别的女人又苦一层，不仅有一个犯了杀人罪要处斩的丈夫，还遇到一个泼赖十足的，霸占正房位置的女人夏金桂。“自从两地生孤木(孤木一是牢狱里的杀字，孤木二是家里的桂字)，致使香魂返故乡。”

《红楼梦》不是写一个家族的兴亡，是隐喻一个国家应当怎样对待女性，怎样调整穷人和富人的关系。

高鹗续的《红楼梦》基本上是连贯的，也符合总体设计。如果是“白茫茫大地好干净”，那就没有李纨与巧姐的戏了。

【《红楼梦》读书心得600字】

**红楼梦读书心得篇五**

红楼梦是我一直想要读的长篇小说之一，但因为文字较难，我一直没有下定决心。直至读到教材版的红楼梦，才深深被吸引。这个版本的装帧设计优美，配合故事中的图片，画面感十足。不仅如此，教材版的红楼梦注释详细，编排合理，不仅对于古文阅读不熟悉的同学提供便利，也为理解小说提供了多方面的帮助。

第二段：对于故事情节的理解

红楼梦作为中国古典小说的经典之一，深度分析了中国封建社会的种种不佳现象。整个故事充斥着权力、家族、婚姻等方面的矛盾。故事描述了荣府的兴盛和荣华的倾落，其中饱含着人情世故、阶级斗争的描绘，不仅让读者感受到那一代人的生活方式，更直观地感受到那个历史时期的人性，对于现代人启示深刻。

第三段：对于竹林七贤的评价

在红楼梦中，竹林七贤是一群文人雅士，他们从不为世俗之物束缚，用心追求自我的精神自由。这一群人对于故事情节的推动起着至关重要的作用，也展示了中国文化特殊的人文精神和气息。竹林七贤顽强的灵魂，为每一个追求内在自我的人们带来了启迪，让我们不仅热爱它的文化底蕴，同时也获得灵魂的升华。

第四段：墨韵儿的形象

红楼梦中，墨韵儿这个角色，在整个故事发展中虽然不占据非常显眼的位置，却有着深刻的意义。她出身贫寒，自小养成了乐观向上、自力更生的习惯，在悲剧的人生旅程中，用一个女子坚强而忘我的姿态令人难以忘怀。她是一个能够在失去音乐天分后，日夜练习提高，用自己的才华创造辉煌的人，她是一个展现独立自主的女性魅力的形象，是故事中最有勇气的人物之一。

第五段：对于古典文化的认知

教材版的红楼梦不仅通过文字和注释帮助我们更好地理解文字，更是让我们更加深入地了解了古典文化和价值观念。在红楼梦中，我们领会到了中国古代文人的审美情趣，了解了传统美德的重要性，对于中国文化的传承和延续有了更加深入的认知。

结语：在读完红楼梦教材版的过程中，我们不但能够深度思考当今社会中所面临的问题，更能通过故事中的精神内涵，引发对于古典文化的学习和认知。红楼梦不仅是艺术的杰作，更是中华文化的瑰宝。通过读书，我们感受到了中华文化的博大精深和深沉内涵。

**红楼梦读书心得篇六**

宝玉的脸被烫了，马道婆又趁机发了一笔财。她骗了贾母，又来骗赵姨娘，正是黑白两道都吃。愚昧的人们，还送钱给她，指望她帮消灾，“济困扶危”，她的到来，就是灾！

所以黛玉不懂人情事故，别人巴结凤姐还来不及，现在凤姐主动送茶叶给你了，你谢的话也不回一句，凤姐出口问起，还直言：“可是倒忘了”！要是紧接着说尝着好也还罢了，又要凤姐问“你尝了可还好不好”，宝玉终于急的抢着回话，以为黛玉不喜欢茶叶，就说味不好，宝钗既顺宝玉之意，又不想得罪凤姐，说的两开话，黛玉偏要说“我吃着好”。

众人都因凤姐、宝玉“中邪”乱成一团，薛蟠的心思怎么这样？真是混世的十足呆子。

凤姐、宝玉终于转醒了，黛玉由衷的松了一口气，牵念之情不加掩饰，宝钗你笑什么？讨厌！

摘：

天不拘兮地不羁心头无喜亦无悲

却因锻炼通灵后便向人间觅是非

**红楼梦读书心得篇七**

作为一部中国文化的经典之作，《红楼梦》一直被学界广泛认可为一部内涵丰富，艺术价值高的小说。而作为大众文化的普及教材版，其细谈细节、深挖人物内心，不仅深入浅出地向读者介绍了小说的主要情节，更将其背后的思想、哲学、文化内涵深度挖掘。在本书的阅读过程中，我受益匪浅，不仅懂得了故事情节，更深刻认识了红楼梦文化的精髓。下面我将就本书的阅读心得体会，从五个方面进行探讨。

一、对于小说的人物，我通过《红楼梦》的教材版阅读，更全面、更深入地认识了他们。他们的身份、性格、言行、思想，都在我的眼前一一展现。例如贾宝玉，教材版不仅描写了他的种种痴心妄想，还深挖了他的思想和性格缺陷；而林黛玉，除了描写她美丽的外貌之外，教材版还在她身上深度剖析了其心理和内心所承受的痛苦。我相信，每个读者都可以从中深入考虑一个个人物形象背后的含义，拓展自己的认知和思考。

二、关于小说的寓意，《红楼梦》的教材版对于精神层面的寓意进行了更多的解读，这让我对小说的理解更为深刻。作为一个庞杂且独特的叙事体系，《红楼梦》一直是文艺研究的重要对象。教材版通过每一章疏导，让我更清楚地认识小说的结构与叙事方式，深刻领略到小说所表达的文化内涵，包括人性、生命、价值、爱情、道德等等方面。

三、教材版让我深刻了解到了小说的史学价值。被誉为“小说中的史学”，《红楼梦》以清代“大观园”为背景，封建社会生活为主旨，涵盖了清代宗族、婚姻制度、家庭、官场、文学、宗教、风俗、习惯、思想、审美等众多方面。教材版所述更是切中小说故事和历史相融合的脉络，将其历史典故与小说本身的内涵相结合，使我深刻领略了小说所蕴含的史学价值。

四、《红楼梦》的教材版还让我对古代文化有了更深的认识。小说里富含了大量的词曲、俗语、谚语、诗词等古文化元素，而教材版对这些元素进行了全面剖析。教材版所述代表了我们从中学习到的千古文化，可以被视为中国古代文化的微缩版。它让我不仅开启了解古代文化之门，更让我了解到小说所蕴含的精神内涵，我们的精神世界落后于古代人们的主观认识。对于我们来说，这份感悟是难得的。

五、教材版的阅读给我启示，了解一部古书需要全方位的知识与思考。日常生活中，我们大部分会碰到一些古典文学作品，而要真正地了解古代文学作品，需要像教材版这样，有深入的解析与全面多元的思考。任何一部著作都是具有文化历史背景的，因此对于古典文学，我们需要在阅读它们的同时，采取全方位、多维度的阅读方式，我们才有可能真正地领行文学精髓，了解到一个个独立而完整的文明体系。

万变不离其中，教材版给我们的阅读之旅，带来了难忘而深刻的感受和收获，同时也让我们了解到了中华文化的博大精深。对读者来说，阅读教材版是了解《红楼梦》，认识中国古典文化的一个好的门户，我们既可以在阅读中领会到小说的思想，又可以在中华文化中深度挖掘其中的宝藏，是一次难得的文化体验。

**红楼梦读书心得篇八**

递茶斟酒是苦差事，凤姐上上下下张罗，劳苦功高，实是能说会干的当家把手。

偏巧湘云与黛玉的号同名！“宝玉不待湘云动手，便代将‘湘’字抹了，改了一个‘霞’字”！

以菊花作诗，原是黛玉所长吧，她的《葬花词》就是一绝。对花对月，是宝玉、黛玉的老本行。

摘：

凤姐：“可知老祖宗从小儿的福寿就不小，神差鬼使碰出那个窝儿来，好盛福寿的，寿星老儿头上原是一个窝儿，因为万福万寿盛满了，所以倒凸高出些来了。

自笑平生为口忙，老来事来转荒唐。

**红楼梦读书心得篇九**

弗洛伊德认为，梦不是偶然形成的联想。红楼一梦，隐述国史家史，一场惊天迷梦！

谜书以震古慑今的大悲剧的形式著称于世：宝黛爱情夭折、钟鸣鼎食之家败落、红楼群芳魂断香消、四散飘零，好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！

而我掩卷难忘的却是那些并非十全十美的女子。人性毕竟是很复杂的，她们虽各有不足，但真实，她们乐观和积极的人生态度，深入我心，即使这背后透露着无尽的悲伤。

玉带林中挂，金簪雪里埋。钗、玉属全书最光华夺目的女子。是因为美丽吗？因为性格吗？非也！是因为她们的才华！一个是诗书敏捷，出口成章；一个是鸿儒硕学，满腹珠玑。一个女性的外貌不俗，只能说是漂亮，只有当她拥有内在气质时，才能称得上是美丽。她们的才识学问成就了她们人生自信的基石，让她们傲立群芳。

探春是贾府里的三小姐，为贾政和妾赵姨娘所生，众人对她的评价是“带刺的玫瑰”。她虽为庶出，但有远见，有抱负，“才子精明志自高”，故同样得到较高的重视。

再比如怡红院的丫鬟小红，三流小丫头，本来属于不得势的奴才，但是通过自身的优势，得到了更好的待遇。这些都是靠自己努力的结果。可现在的一些同龄人，衔恨家徒四壁，怨父尤母，何不像书中人物般活出自我？用自己的努力，奋斗成富一代！

夜阑珊，读无眠，寻梦红楼，艳之，一场醒不了的梦……

**红楼梦读书心得篇十**

红楼梦是我国古代文学的瑰宝之一，也是我国古代小说史上的巅峰之作。作为一部具有浓郁人情味的小说，红楼梦给我留下了深刻的印象。回读这部小说，不仅仅是为了消遣，更是为了在其中寻找灵感和教益。通过这段时间的阅读，我对人性、情感和人生有了更深入的思考。下面，我将分享我对红楼梦的读后感和心得体会。

第一段：《红楼梦》的魅力

《红楼梦》是一部千回百转的长篇小说，它以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，展现了封建王朝腐败堕落的社会现象。小说中虚实结合，想象丰富，给读者留下了很多无限的空间供人思考。作者曹雪芹以鲜明的人物形象和精妙的表达方式展现了人性的复杂与矛盾，使读者在欣赏小说的同时也得到了一种宝贵的人生观和价值观。

第二段：感受家族的兴衰

通过阅读《红楼梦》，我深刻体会到家族兴衰的无常。贾府从盛极而衰，再到最后的破败，展示了一个富贵家族的兴衰轨迹。人物之间的命运转折和复杂的关系网让我对生活有了更多的思考。通过贾宝玉和林黛玉的爱情线，我看到了命运的残酷和人生的无常。婚姻、权力、利益等因素深入小说，让我对人类的欲望和现实的社会关系有了更加深刻的认识。

第三段：爱情的伤痛

红楼梦中的爱情是复杂而令人扼腕的。贾宝玉爱林黛玉，却被迫与另一个女子成婚；林黛玉爱贾宝玉，又因为自己的身世陷入了绝望。小说中充满了痛苦和悲剧，让我深深地感受到了人性的脆弱和命运的无情。这也让我明白，爱情不仅是美好的，更是复杂而艰难的。在现实生活中，人们常常为了自己的利益而背叛真爱，这让我深感人性的悲哀和虚伪。

第四段：现实与理想的冲突

《红楼梦》描绘了一个理想的世界，即蓉儿才子、黛玉才女的美好场景，表达了作者对宏大理想和美好生活的向往。然而，小说中虚幻与现实的冲突和碰撞，让我反思了现实人生中的无奈和妥协。在红楼梦中，虽然有许多人物追求自由和幸福，但最终却被现实所吞噬。这也让我明白了，在现实生活中，理想与现实之间常常存在着巨大的冲突，我们必须面对现实的残酷和无情。

第五段：获得的启示和感悟

通过回读《红楼梦》，我获得了很多启示和感悟。第一，人生充满变数和无常，我们不能轻易放弃理想和追求。第二，爱情是世界上最美好、最神圣的情感，但现实生活中它往往面临很多困难和痛苦。我们要学会珍惜和呵护。第三，面对现实的残酷和无情，我们不能消极退缩，而应该积极向前，为实现自己的理想而努力奋斗。

总结：

《红楼梦》是一部震撼人心的经典之作，在此次回读中，我深深地感受到了小说中人物的喜怒哀乐、爱恨情仇以及人世间的无常和变迁。从小说中我明白了现实和理想之间的差距，同时也得到了对人性、感情和人生的深刻思考。通过这次回读，我收获了很多，对人生有了更为深刻的认识和思考。我相信，这部伟大的作品将继续影响着后人，启迪人们的心灵和智慧。

**红楼梦读书心得篇十一**

袅袅炊烟，来聚一缕最飘逸的；悠悠白云，来拢一丝最沧桑的；灼灼红叶，来拾一枚最殷红的；簌簌落花，来撷一朵最灿然的；萋萋芳草，来摘一束最青涩的；朗朗日色，来掬一杯最炽热的；浓浓人生，来酿一窖最醇香的——阅读人生。

唐诗如瓷，宋词若纱，元曲似霞，如此一说，明清的小说可就是般玉，类雪了。那么玉中之最洁净，雪中之最傲然的，当属《红楼梦》莫属，古往今来，各色各路的文人墨客同是探读谁解其中味的红楼梦，有人觉听到了封建制度的丧钟，有人体悟到了宝黛之间的深情款款，有人触碰到了曹雪芹的良苦用心，有人仅是迷恋于故事本身而已。

黛玉葬花时悲怆惆怅的意境可算是表达的淋漓尽致。桃花灼灼，点点愁绪，花开花落，花容月貌，香消玉殒，使者我倒也是紧跟着悲伤地肝肠寸断了。水中月，镜中花，若过眼云烟，任岁月变迁，终是会随风消逝，终是会支离破碎的。是有谁说过，能够破碎的人，必定真正活过，林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情。会说没有泪水的人，眼睛是干涸的，但一本书读下来，林黛玉哭丧起来梨花带雨的模样给了人别有洞天的感受，但你会因为介意林黛玉所谓的“使性子”而不看经典名著《红楼梦》吗，曹雪芹如此刻画人物自然是别有用心。

一个故事，遗憾悲惋才有肝肠寸断的回味；一场人生，困迫坚韧才显勇毅骇俗的奔放；一种情感，悠然缠绵才会给人动人心弦的凄凉。

秦砖汉瓦，唐骨宋风，黯淡了多少文人渺茫的希望，但在这个世上，一星陨落，黯淡不了繁星满目；一花凋零，破败不了繁花似锦；一人堕落，损磨不了万千希翼。我们的漫漫人生是有限的，但身边还有更多更多的无限，无限的风，无限的雨，无限的霜，无限的露。

留意身边的韶华，回望故去，今下，与将来。

人生如花，或素雅，或妖灼，或淡雅，因为阅读，变得赏人悦目；人生如酒，或馥郁，或芬芳，或醇美，因为阅读，变得历久弥香；人生如花，或热烈，或简朴，或奔放，因为阅读，变得华美似火。

**红楼梦读书心得篇十二**

红楼梦是中国古代文学的巅峰之作，其中蕴含了丰富的哲学道德和文化内涵。读完红楼梦后，我深有感触。首先，红楼梦展现了人性的复杂性和社会的虚伪性；其次，小说中描绘的女性形象深入人心，展现了女性在封建社会的困境；第三，红楼梦的情节曲折多变，引人入胜，反映了人生的无常；第四，红楼梦传达了对人生价值的深刻思考，并强调内心的道德修养；最后，红楼梦彰显了传统文化的独特魅力和认同感，对于当代读者仍然有着重要的意义。

首先，红楼梦揭示了人性的复杂性和社会的虚伪性。小说中的人物性格各异，他们的思想和行为都受到了各种社会规范和道德准则的束缚。贾宝玉作为红楼梦的主要人物之一，内心矛盾，深受世俗的教化和诱惑。他爱慕黛玉，却因为家族的压力被迫与王熙凤结婚，最终导致了黛玉的悲剧。此外，小说中充斥着伪善和虚伪的现象，人们为了利益而假装友善或忠诚，这使得红楼梦充满了戏谑和讽刺。

其次，红楼梦中的女性形象给我留下深刻印象。作者通过对林黛玉、薛宝钗等女性形象的描写，展现了她们在封建社会中的困境和悲剧。黛玉天真烂漫，却因为不合时宜的才情而备受家族的压迫和不理解。薛宝钗聪明正直，却因为出身和婚姻的原因，在家族中处于弱势地位。这些女性形象的描绘，使我更加深刻地认识到封建社会对女性的束缚和歧视，也引发了我对女性地位的思考。

第三，红楼梦的情节曲折多变，引人入胜，反映了人生的无常。小说中充满了悲剧和离别，贾府的衰败和贾宝玉的死亡都给人以沉痛的感受。人生就像红楼梦中的故事一样，充满了变数和无法预料的起伏。读完红楼梦，我对人生的无常有了更深刻的认知，也更加珍惜眼前的幸福。

第四，红楼梦传达了对人生价值的深刻思考，并强调内心的道德修养。小说中，作者通过描写人物的命运和遭遇，传递出对生命和人生价值的思考。贾宝玉与黛玉的爱情悲剧，贾府的衰败和母亲的离世，都使得贾宝玉明白了生命的无常和虚幻。同时，小说中强调了内心的道德修养和人格的塑造，认为一个人要通过道德的修养和自律来塑造自己的灵魂。

最后，红楼梦彰显了传统文化的独特魅力和认同感，对于当代读者仍然有着重要的意义。小说中融入了大量的古代文化元素，包括诗词、绘画和礼仪等。这些元素赋予了小说独特的韵味和美感，也使得读者对传统文化有了更深刻的认识和理解。红楼梦作为中国古代文学的经典之作，对于当代读者而言，仍然具有重要的价值和意义。

总之，红楼梦的回读书心得让我对人性、女性地位、人生无常、人生价值和传统文化有了更深刻的思考。这部经典之作，通过情节曲折、人物形象的矛盾和对道德和文化的关注，引发了我内心深处的共鸣和感悟，也使我更加热爱和珍惜生活的点滴。红楼梦不仅仅是一部小说，更是一本道德修养的书籍，是一扇通往世界的窗户，让我得以穿越时空，感受古人的智慧和人生的意义。

**红楼梦读书心得篇十三**

宝玉黛玉伴嘴闹了几日，老太太要凤姐说合，凤姐对这两个“冤家”也很了解，最好的交差就是将二人带到老太太跟前，于是“拉了黛玉就走”，黛玉必须要拉，宝玉自然会“在后面跟着”。

宝钗是何等老谋深算，宝玉、黛玉说话想讨便宜，哪里是宝钗的\'对手。“凤姐虽不通达，但只见他三人形景，便知其意”，说什么只是形式，观颜察色，知微见著才是功夫，这是王熙凤的强项。宝玉在宝钗处讨了没趣，黛玉非但不体谅，最后还要再打趣，硬是把个宝玉逼到墙角。黛玉这样的说话习惯不好。

书中虽然没有正面写过王夫人如何教育宝玉，但从她断然处理丫头金钏一事可见一斑。

宝玉是书的主角，以他所到之处的视角把故事引伸，写他看龄官划蔷，是为了刻划他的“痴”性吧？写宝玉看“划蔷”痴的被雨淋了，原来是为了踢袭人一脚。袭人忍痛还要为宝玉开脱，真是“宽以待人”！

**红楼梦读书心得篇十四**

作为两部中国古典名著，《水浒传》和《红楼梦》一直被视为文学经典，它们站在了中国文化的巅峰。在读完这两部书之后，我的感悟确实十分丰富。以下是我自己的心得和体会。

第一段，读《水浒传》的心得。《水浒传》是中国小说四大名著之一，也是中国古典小说中的代表作之一。这本书被称为是“好汉歌，百家争鸣的代表作”，也是中国文化遗产的重要组成部分之一。在读完《水浒传》这本书之后，我深刻的感受到一个道理: 人不能欺天太多。在故事中，遭受不公待遇的好汉们，都是凭借武艺强大才得以活下来。但是他们不顾道德，为了达成目的可以不择手段，在江湖上沉沦。这给我敲响了警钟，提醒我要尊重正义和道德，在人生的道路上可以战胜自己的欲望，才能走向成功。

第二段，读《红楼梦》的心得。《红楼梦》是一部以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人为主角的长篇小说。它是中国古代小说中第一部以现实主义为主批判封建社会的小说作品。《红楼梦》是一部描写官场和封建家庭的小说，展现出封建社会的道德灰暗和丧失文化、人性的悲哀。在书中，我感受最深的就是人性的善恶。作者曹雪芹大胆阐明了人性本来的压抑和堕落，揭示了封建社会各种现实状态下人们的生存之路，也给了我很好的启示，让我知道了要珍惜当下的生活，试着去改变身边的事物。

第三段，比较《水浒传》和《红楼梦》的异同之处。《水浒传》和《红楼梦》不仅历史背景不同，故事情节也各有特色。《水浒传》主要反映的是受到压迫各种人群，在逃避迫害的同时，他们用自己的方式做了一些力所能及的事情，他们在血和火的考验中完成了自己心中的执着；《红楼梦》则主要反映了清朝末年上等社会的人们的生活，是一部道出人性善恶为主题的小说。我认为，两部小说不同之处在于，前者强调的是身世的悲剧，而后者强调的是生命的悲剧。而两者共通之处在于，都是对人性深度揭示和天下百态的反映。

第四段，读完这两本书给我的启示。 读完这两本书后，我感到受益匪浅。在书中的人物内心世界中，我重拾了自己的信念，我发现人生路上有很多艰难险阻，但只有我们能够勇敢面对生活，才能真正地活下去。每一个时代都有自己的文化内涵，而经典的意义就在于能够经久不衰。读经典可以让我对世界、对人生有更多的认识和启示，可以塑造我健康的人生观和价值观，让我以正视听，坚守道德规范的态度去迎接人生的挑战。

第五段，我的读书体会。我深深地感谢这些伟大的作家给每一个读者带来这么多的启示和感知，读经典可以让人不断发现新的经验，也可以让自己变得更有思考力、更有见识。因此，我们在读经典时应该不断地领会其中的真谛，在生活上不断地实践这些原则，通过不断地努力实现自己的价值梦想，去创造一个更好的世界。在今天这样高速发展的社会中，读书已成为了人们学习、自我提升的一个重要途径。而那些经典作品则引领人们前进的方向，指引出我们日益完美的人生。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn