# 最新初中语文教师教学工作总结(模板12篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-06-25

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。初中语...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**初中语文教师教学工作总结篇一**

《语文课程标准》中就明确规定：“语文训练必须重视思想品德教育”。在语文教学中，培养学生的社会主义道德情操、健康高尚的审美观和爱国主义精神，是语文教学的根本任务。

一、语文教学中加强思想素质教育符合语文学科的特点和规律。

中学语文教材中，每篇课文都蕴涵着丰富的思想内容。作为对于汉语的理解和运用，语文教材有着强烈的民族凝聚力、民族精神和道德观念。对学生来讲，这是再好不过的思想教育素材。比如《谈骨气》一文吴晗同志写于1961年，那时我国正处在苦难时期，显然作者写作的目的是号召人们克服困难，奋勇前进，因此这是一篇极好的思想教育材料，应当抓住这个机会对学生进行一次正确的思想教育。在实践教学中，我通过这一课对同学的教育，同学们的认识都得到了提高，增强了民族自豪感和爱国主义精神，收到了良好的思想教育效果。又如朱自清的《春》，通过学习可以激发同学热爱祖国、热爱家乡、热爱大自然的热情，从而立志勤奋，以达到教育的目的。《最后一次讲演》中表现出中华民族的浩然正气和民族气节，在正是我们中华民族的优良传统思想道德的反映。

语文教学中蕴涵着丰富的思想教育因素，但语文教学中的思想教育并不能因此而自行实现。教师必须要有明确的德育思想，必须正确处理语言文字与其表达的思想内容的关系，才能在语文教学中渗透，才能使思想教育成为自觉。同时要特别注意，既不能把教学过程看作单纯的传授语文知识和训练语文技能的过程，而忽视有目的地对学生进行思想品德教育，也不能脱离语文教学实际牵强附会，外加思想教育内容。

在语文教学中，教师与学生共同分析研究这些文章的字、词、句、段、篇章结构及写作特点，帮助学生理解与领会其中的人物形象，所阐述的事理，就能启发学生的思想，使学生懂得是非、美丑、善恶，树立自己高尚的人生观，养成美好的情操。

二、语文教学必须联系实际生活。

由于语文教材的特点所决定，教师在分析、理解、传授语文教材的过程中，常常会自觉或不自觉地联系到当前的某些社会现实和生活实际，抒发感慨，发表议论，进行评说，从而在某种程度上影响学生对社会现实和人生价值的看法和态度，激发学生的某种情感。

一篇课文，就是一个生活片断，即使是文学作品也是来源于生活，它具有一定的典型性，它现象生动，对学生有直接的感染力，容易产生共鸣。例如《鲁提辖拳打镇关西》，同学们就能从鲁提辖身上感受到一种惩恶扬善的浩然正气。学生很容易会将其联系到现实生活中去。培养那种爱憎分明的真挚感情。比如我教《谈骨气》一文时，我想文章是吴晗同志写于1961年，距今已有三、四十年了，而文中所举三个事件虽有代表性，但我觉得离学生的生活太远了。文天祥和穷人的例子是古代的，闻一多的例子也已有五、六十年了，学生一时很难接受。所以我在上课开始时选用了现实生活中的一个真实的事例作为导语。我选用了诗人王怀让的诗《中国人：不跪的人》中的一段。这个故事讲的是南方一个有志青年叫孙天帅不忍日本老板的欺辱(下跪)，毅然离开了这家公司，放弃了高薪。孙天帅同那些在改革开放时代为金钱、权势甚至丧失人格国格的人们形成了鲜明的对照。这个例子比较接近学生的生活，听起来使人热血沸腾，给人以力量，我想一定能感动学生，起到良好的爱国主义教育。

三、通过语文教学对学生进行思想教育来塑造学生健康的人格。

语文教材中相当一部分课文具有强烈的思想性、政治性、教育性，而且是政治教材无法替代、比拟的。语文教师可以利用其形象性、情感性和生动性，在潜移默化中对学生进行爱国主义教育、人生观和世界观的培养，以达到素质教育的目的。比如《七根火柴》中的“无名战士”不惜牺牲宝贵的生命珍藏保存七根火柴，因为红军大部队正遭遇着恶劣环境的挑战，党更需要保存火种，这正表现了无名战士对党、对革命事业、对共产主义的忠贞不渝。学生会切身感受到：在党的利益、人民利益、集体利益前，个人利益是何等的微不足道。《生命的意义》则更激发青少年学生确定正确的政治方向，把握青春，去探求生命的永恒意义。比如学习到朱自清的作品时，势必介绍他反帝国主义侵华政策，宁可饿死也不领“救济粮”的坚贞民族气节和炽烈的爱国之情。榜样的力量是无穷的，不少作家的良好性格和伟大的人格渗透到学生的潜意识中，成为他们自觉不自觉的仿效的楷模。

四、语文教学的思想教育应寓于语文训练之中。

《新语文课程标准》指出：“思想政治教育必须根据语文课的特点进行，必须在读写训练的过程中进行。”因为在语文课中，思想教育不是独立于语文训练过程之外的特殊过程，而是同语文训练为一体的统一过程。语文课的听说读写训练不是纯技能训练，这些环节都包含思想性，学生都能从中受到教育。语文训练和思想教育是同一过程的两个方面，是统一的不可分割的过程。例如我们教作家马克?吐温的《竞选州长》时，同学们通过阅读，就可以体会到美国的民主的虚伪性，社会主义民主的优越性，真正可以联想到当今美国对中国的人权的攻击，对中国大使馆的轰炸，从而激发学生的爱国热情，收到良好的思想教育的作用。

综上所述，语文教学离不开思想教育，思想教育应寓于语文教学之中，这样才能更好地发挥语文教学的思想教育作用。

**初中语文教师教学工作总结篇二**

【工作总结导语】为大家提供初中语文教师教学工作总结（通用3篇），如果你有这方面的写作需求，相信本文内容能为你起到参考作用。总结是应用写作的一种，是对已经做过的工作进行理性的思考。下面就是小编分享的文章，希望能够帮助大家，欢迎阅读！

光阴荏苒，转眼间本学期即将结束了，本学期我担任九年级（9.10）班语文教学工作，学生即将面临升学考试，我深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了工作：

初三工作是学校的生命线，校长和主任等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本班学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。常交流经验，彼此毫无保留。总是言传身教，及时提点。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\"。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，我想这也是我们成功的原因所在吧！

1、精心抄写、巧于背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，

名言警句

，古

诗词

。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\"。

2、端正思想，心系学生

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

3、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定复习计划。

4、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，限度地提高授课质量。

5、研究学情，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

6、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写

日记

，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

7强化文言文阅读理解，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。积极参加学校、局教研室组织的各类教研活动，听课节数达20余节。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足 本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。

本学期我担任初三年（3）、（4）班的语文教学工作，感觉身上的担子很重。已是毕业班，教学任务自然较繁重。时间很仓促，学生学习积极性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：

一、关注了解学生，与学生建立良好融洽的师生关系。我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。他们有了自己的独立思想意识。要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生的学习积极性，让他们从被动地学变成主动地学，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。首先应多了解学生与其谈心，帮助学生缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，家长期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。还有青春期的迷茫。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

二、紧抓课堂教学这块学习阵地，积极探索有效教学

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》（www.）结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了七单元，重点是

散文

单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性强， 在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛。精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

三、紧抓作业批改，注重分析。紧抓后进生的学习督促跟踪开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

四、积极参与教研活动，学习有关教育理论坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与组内老师积极讨论学习杜郎口中学课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方法来用。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

20xx年中考工作已经结束，我校中考语文总分排罗湖区第三名，取得了骄人的成绩。这与领导的重视和正确的管理，教师高度的责任感和敬业精神，以及善于调动学生学习的积极性等都是分不开的。与翠园、罗外相比，我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我代表上届初三语文备课组谈一点肤浅的体会。

初三工作是学校的生命线，袁校长和邱书记等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。特别是非典时期，加之中考大改革，在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。我们备课组有田小芹、张确和我三位老师。我非常幸运能与两位教学经验非常丰富的老将合作。平时工作中，他们既是我的同事，又是老师。我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。田老师在作文教学上的独到见解，张确老师对待差生那种耐心和乐观的精神都使我敬佩!我们从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，大军团作战来完成。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。中考只考中、英、数，语文只考作文这一方向的确立。使三门学科连轴转，每天四节课，除了写作文，改作文，就是讲作文。特别是田老师、张确老师年龄大，身体不好，这种超负荷的工作量，其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。可是我们咬牙挺过来了。年级组长禹力，处处从大局出发，为我们出谋划策，创造条件。张溶、元涛、戴艳红三位班主任，她们不仅以满腔的热情，高尚的人格影响学生，还主动配合我们科任老师，发现问题，及时反馈。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的?一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\"。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是滨中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

初三语文总复习阶段,传统的观念只重视语文教学的工具性,而忽视或轻视它的人文性,往往会造成学生老师功夫花的不少,能力却不见提高.因此我们认为无论在常规教学,还是在总复习阶段,同样要抓住它的\"工具性\"和\"人文性\".既服从游戏规则,又超脱其上\".找到总复习教学的结合点. 以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的结合点。

(一)、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为\"知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观\"为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字--积累。

1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。. 这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏,名言警句,古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\"（黎锦熙）。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如:在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记,每周写美文点评,每学期自编自写两到三本书.

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然,这些工作抓得越早越好. 因为\"冰冻三尺非一日之寒\"吗！通过三年的实践,效果是明显的.

(二)、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述,初三语文教学和复习,应着眼以下几点:

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学,以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗,一定要让学生明确,试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生,用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利.这是我们备课组三位老师三年来的教学体会。

**初中语文教师教学工作总结篇三**

又一个学年的教学工作结束了。在这个学期，本人坚决执行教育教学的有关方针，扎扎实实地作好初一语文的教学工作，取得了一些经验。

随着教育的不断改革，素质教育的进一步推进，初中教学大纲的修订，作文在教学的重要性已越来越突出。但长期以来，作文的教法及效果都差强人意。初一、初二、初三都是这样教。每两周写一篇，教师批改、评讲，发下去学生看一眼分数就随手丢到垃圾桶去了。要如何改进才真正有效呢？结合语文科组的课题《加强作文序列化训练，提高写作素质》和初一新的教学大纲及新教材，我详细制定的初一语文的作文教学方案，即以记叙文为主的分步骤、分重点的专项指导与训练。

第一是解决写作来源问题——生活是写作的源泉，写真实、写生活，才能有东西写，也才能写得好，写得动人——于是进行了以“真情实感最动人”为主题的选材指导与训练。

第二是解决写作技巧问题——现在升中考中特别要求作文中要有适当的抒情和议论，同时要有至少一个细致的场面描写——于是又重点进行了“如何抒情议论论好”、“场面描写最生动”两个专题的训练。作文中要想和高分，除了以上因素外，还有一个决定性因素——立意。立意深刻才能博得改卷老师的一致欣赏。于是以“立意深刻得高分”的训练也进行了几节课。每次训练的步聚大体相同：讲解要求——出示片段范例——片段练习写作——全文欣赏——全文写作——讲评——部分修正。其间穿插学生的师生、生生的交流和指正。为了防止“写”与“不写”一个样，我特别抓好最后一关，这也是作文训练中最容易忽视其实是应有收效的一步。如果这部分人真正掌握了，那么全班人才是真正掌握了，作文训练其实也正是为这帮人服务的。因为会写的根本不用你教的。

第三是抓基本功的训练。综观历次语文考试，作文失分最严重的都是基本功问题，平实参加有关的语文改卷也深有体会。因此，对学生的书写能力，对一般的叙事能力，以及语言、修辞等坚持长期不懈地一周五天地检查督促辅导。在一个班，我每天让学生坚持写100字以上的书法，并抽时间进行堂上指导，使学生真正有所进步，对不认真的给于批评教育。让学生进行优秀文句语段摘抄，每周抽一节课的5分钟左右检查背诵情况。而在另一个班就采用模仿的方式，让学生抄一些优秀范文进行学习。两个班都坚持课前三分钟演讲。

经过以上种种努力，学生的作文水平确实有较大的长进，作文的一般技巧与书写的能力都大有改观。绝大部分学生作文都有500字，90%的同学告别了涂改的坏习惯。

一方面利用计算机的辅助作文教学，创造生动直观的写作氛围。另一方面探索阅读教学上现代教育技术的运用。

上《月亮上的足迹》这篇课文，我上互联网上搜集到了丰富的图像和视频资料，结果上课效果比平时好过几倍。但是要想让每个教师都上网为一节课去找资料是不现实的，于是资源库是应该具备的。在制作资源库的过程中，我体会到资料的搜集和整理是一个长期的.，零星的的工程，是要坚持不懈进行的，同时自己应该做有心人，通过购买，自制和改编来丰富自己的库容。其实现在的资源是极少的，绝大部分是要靠自己制作和改编的。现在我的资源库已经完成初版，下一学期即可投入使用。

本学期，我共发表了论坛xx篇，其中《xxxx》荣获了……

1、教学设计，课堂组织能力尚显得不够成熟。缺乏“运筹帏幄”“决胜千里”的总体调控能力，主要是因为阅历尚浅，经验不足，这一点还须向黄艮蓉学习。

2、阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。尤其在普通班，绝大部分的中下生连正常的课内阅读都消化不了，更不用说课外阅读了。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生（尤其是中下生）的整体综合素质，我暂没有找到很好的办法。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题爱亟待解决。

3、制作教学资源库的进度过慢，内容还欠丰富，还有一些课文的录像资料难以找到，需要进一步扩充，以满足老师们的日常需求。

1、多向名师学习，学习他上课的技巧，学习他辅导竞赛的方法，同时学习作文教学中思维能力的训练方法。

2、继续学习报刊杂志的有关理论文章，进一步提高自己素质和业务水平。

3、继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。

4.、购置电脑电视录制设备，自已录制相关录像节目，丰富教学资源库的内容

**初中语文教师教学工作总结篇四**

这学期我外出学习了三个月，在校实际上课时间只有短短的一个半月，而我又是今年才参加教学工作的新教师。因此，我对教学工作，认真学习，虚心向前辈学习。经过一个多月的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

掌握学生实际情况对教学成功与否至关重要。了解学生对教学的重要性，专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。我班的同学比较沉闷，上课气氛不积极，学生两极分化比较严重。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时注意到这点，因此教学效果理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。因此我在讲课的时候，不是照本宣科地讲授，而是认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的.教具，授课时就胸有成竹了。有时准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。与此可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我总是研究方法，采取有利方法解决当中困难。

插一些笑话，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**初中语文教师教学工作总结篇五**

在学校领导的关心、同事的支持与帮忙以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的`提高。回顾一学年的工作，总结了以下几个方面：

一、思想方面

本人能进取参加思想政治学习，关心国家大事，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;工作认真负责，关心学生，爱护学生，具有奉献精神。严格要求自我，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等等方面，处处都以为人师表的形象要求自我。期望以自我的实际行动来证明，自我是一个无愧于社会、家长、学生的合格的人民教师。

二、工作方面

工作上服从学校领导的安排，听从学校领导的指挥，兢兢业业、勤勤恳恳、认真踏实地做好自我的本职工作。

教学工作，本学年本人担任初二年级语文科目教学。为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文教师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。

经常抽空去听其他语文教师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还很多查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情景相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真进取地参与，并做好记录、整理。在上每节课之前，本人尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情景，认真备好课，设计好教案。在进行课堂教学时常邀请一些语文教师来听课，课后虚心地理解他们的点评，同时也将这些意见记录下来，运用到今后的教学中。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。

总之，都是为了经过积累他人的经验和自我的教学体会，以提高自我的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉了语文教学的方法和技巧，这为本人的语文教学水平的提高奠定了坚实的基础。同时，在本学年的语文教学中也取得了明显的效果。

三、个人学习

进取学习各种教育理论，以充实自我，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。努力学习英语，以适应当前教育的形式，给自已充电，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，上网查找资料等等。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情景、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自我最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日必须能盛开绚丽的花朵。

总之，本人时刻不忘自我是一个为人师表的教师。虽然经过努力取得一些提高，但由于参加工作的时间还短暂，在为人处世、待人接物、教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自我的教学水平和工作本事。“路漫漫其修远兮，吾将上下求索。”

**初中语文教师教学工作总结篇六**

(一)以阅读教学为主，共完成六个单元共三十篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。(1)融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生;继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。(2)加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。(3)在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

(4)学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

(5)在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容;了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处;积累了常见的文言词语，增强了语感。(6)在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点;品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

(二) 完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

1.献给母亲的歌(1)通过活动，让学生多侧面地认识了母亲，体会母亲的关爱，培养孝敬母亲的情感;(2) 让学生学会了用适当的方式向母亲表达感情，学会理性地思考母爱以及“爱”的内涵;(3)培养学生用多种表达方式(口语交流或书面写作等)来表达自己真情实感的能力。

2. 寻觅春天的踪迹(1) 通过寻觅、观察春天的踪迹，让学生深入认识了大自然的物候特征，了解一点生命在春天里成长变化的过程及特点，培养热爱春天的情感;(2)在观赏春天、赞美春天的活动过程中，加深对春天的体验和感悟，培养初步的自然观赏和艺术欣赏的能力;(3)培养学生在观察中勤于记录的习惯，学会用适当的方式表达自己的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。

3.科海泛舟(1)通过活动激发了学生热爱科学的兴趣，培养崇真求是的科学态度;

(2)引导并帮助了学生深入、全面认识科学，在追求科学的过程中具有人文关怀意识;

(3)培养了学生正确地把科技信息传达给他人的口语交际能力和写作浅显的科学小品、科普短文的文表达能力。

(3)通过此次活动，激发学生用多种艺术形式解读古诗词的热情，树立学生的自信心，让学生通过漫步古诗苑的活动，体验到成功的喜悦，培养交流与合作的能力。

  (三) 结合单元教学要求，指导学生完成了八篇习作，完成情况良好。学生的作文水平得到了提升。

三

、主要教学经验与体会。

**初中语文教师教学工作总结篇七**

本学期我担任初二(三)班语文及初一(三)、(四)两班的政治教学工作。由于学校对教学质量要求的进一步提高。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用宜都方言教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，这三个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《死海不死》的时候，这课的主题是“介绍死海不死的原因及其发展前景”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的投影片，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法。

**初中语文教师教学工作总结篇八**

这个学期我担任初一年级2班、四班的语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

新课程标准中明确要求学生“能用普通话正确、流利、有感情地朗读”。我一直认为语文课的最高境界是师生都陶醉于琅琅的读书声中。缺少了朗读，语文课似乎就失去了活力。所以，在教学中我特别注重对学生朗读方面的指导。

在课堂教学中，我常会给学生以具体的朗读指导。用优美的范读来启动课堂，激发学生的情感，用分角色朗读帮助学生品析人物形象、用比较朗读法提升学生的语感、我还尝试过用表演朗读给学生生动直观的印象。多彩的朗读，让学生在潜移默化中得到了美的享受，受到了情感的熏陶，加深了对课文的理解。一堂语文课，不闻学生书声琅琅，那真算不得好的语文课。在今后的语文教学中，我会继续探索、总结朗读训练的有效方法。

阅读与写作，是语文教学一双美丽的翅膀。长期以来，作文教学一直困扰着我。根据“读写结合”的原则，我对作文教学也做了一些有益的尝试和探究。

学生阅读时间少、阅读量不足，写作文时往往无从下笔。我精选跟作文话题有关的美文，在作文课上印发给学生阅读，要求学生圈点勾画，然后在课堂上交流，指导学生正确地选材。另外，课文是最好的范文。我常常引导学生模仿课文的思路，学习谋篇布局的技巧。

针对作文批改低效的问题，我改变了批改的方式。选择各个层次的作文，打印分发给学生，同样要求学生写出旁批后课堂交流。因为是评价同学的作文，学生积极性更高，课堂上常常擦出智慧的火花，曾经枯燥的作文课焕发了生机与活力。阅读同学作文，强化了对作文训练重点的理解。

另外，失误作文，常常被我们忽略。其实，只要认真阅读，及时反思，它会成为非常好的作文课教材。例如，在一次半命题作文训练之后，我发现学生在对题目的理解方面有明显的失误，我紧紧抓住这个契机，引导学生品析关键词语，重新审视题目的含义。

本学期，我每周拿出一节课让学生阅读名著《昆虫记》《童年》《钢铁是怎样炼成的》等，并要求学生做出读书笔记。学生从《昆虫记》中体会到了法布尔的沉浸在昆虫世界的乐趣，从《童年》中感受下层劳动人民的苦难，读《钢铁是怎样炼成的》敬佩保尔顽强般的意志。初一正是学生阅读的黄金期，积极倡导名著阅读是我的今后努力的方向。

教学是遗憾的艺术。每当我上完课后，对课堂教学的得失都有深切的体会，回到办公室，就赶紧记录第一感受。遇到问题，就翻看《中学语文教学参考》等教学期刊，学习先进经验，提升自己的理论水平。功夫不负有心人，陆续有文章在省级以上刊物上发表あ本学期名著导读《做昆虫的朋友》、阅读指导《从卑微中读出伟大》发表在《新课程报·语文导刊》，阅读训练《人生需要一枚指南针》《春夜喜雨》发表在《满分阅读》。

语文教学的真谛是让孩子懂得生活、热爱生活、享受生活、善于从生活中发展自我。为了扩大学生的阅读面，我发动学生定期摘抄美文，稍作编辑，装订成册，就成了一本班内《读者》。在互相传阅的过程中，学生常常把自己的心得体会，写在文章的后面。为了激发学生对作文的兴趣，我鼓励学生从课堂作文和周末随笔中挑选自己满意的作文，“发表”在校刊《今日十一中人》上。这两个举措，极大地激发了学生的阅读兴趣和创作激情，提高了动手能力。

在这十几年的教学中，我发现——初中生物学教学过程中，改变学生的学习方式，培养学生的独立性、自主性和创新精神，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成有效的学习策略，这是实践生物新课程理念的要求，是全面推进素质教育、培养创新型人才的需要。在生物学课堂教学过程中，动用探究模式组织教学活动，能较大程度地激起学生学习生物知识的兴趣,生物教学是一门艺术,如何把看似没有趣味的课程讲得生动,让学生爱学,不是三言两语所能达到的。激发起学生学习的积极性,让他们在学习的时候乐在其中,就能够提高生物课堂的教学质量。那么,如何激发学生学习生物的兴趣呢?教学多年,为了取得良好的教学效果,我结合多年的教学体会,做出了以下几点努力。

(1)、增强趣味性“兴趣是最好的老师。”捷克教育家夸美纽斯也指出:“兴趣是创造一条欢乐和光明的教学环境的主要途径之一。”由此可见,有了兴趣,学生就能够专注,学习的速度会加快。实践证明,当学生对某个学科产生了兴趣,就会产生求知欲并付出努力。陶行知说:“学生有了兴味,就会用全部精力去做事。”所以,学与乐是不可分离的。也只有“乐”学,学生才会高度集中注意力,思维才会活跃,课堂知识才能高效率地掌握。

(2)、在课堂上，适当的介绍生物的背景是需要的，例如：生物科学是当代科学的前沿，生物技术是世界范围内新技术革命的重要组成部分，它正以空前的\'魅力吸引着无数科学家为之献身，生物领域中众多的未知数正期待着年轻一代去探索，去寻求答案。事实证明，这种潜移默化的熏陶在学生中产生了巨大的影响，他们非常关注生物科学发展的动向，科学成就成了学生们谈论的话题。我的学生中有许多人进入高等学府的生物专业、医学专业学习，准备为21世纪生物科学的腾飞贡献毕生的精力。通过对生物的初步了解，可以使学生想要进一步了解生物，提高对生物的热情。(3)、提高学生科学素养的新理念使单纯的传授知识型转向提高素养教育型培养学生的科学素养是课程的基本任务，科学素养即对科学学习的正确态度、科学情感、探索自然的好奇心和求知欲、对事物作出各种解释和相关决策的能力。每个学生都是天生的科学家，他们生来就对周围的世界，尤其是自然界中那些有生命的东西充满了好奇心。我在进行单细胞生物的教学时，讲到草履虫，学生就不停地问：“老师，草履虫在一分钟内能分裂成多少个细胞?草履虫为什么会分裂?”像这样一些问题，课本上没有涉及到的，他们却想到了，可见孩子们的想象力与好奇心。在讲到细胞学说的提出时，介绍了施旺与施莱登两位生物学家。通过这些科学家的故事，培养了他们合作的精神。在讲述生物与环境这一章节时，我要他们自己去发现身边的环境问题，并让他们讨论应该怎样处理这些问题。我认为这样既可以锻炼他们的观察力，又可以培养他们的分析问题的能力。

**初中语文教师教学工作总结篇九**

光阴荏苒，转眼间本学期即将结束了，本学期我担任九年级(9.10)班语文教学工作，学生即将面临升学考试，我深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了工作：

一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，校长和主任等学校各级领导极为重视。

多次召开初三工作会议。

举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。

根据本班学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。

在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。

常交流经验，彼此毫无保留。

总是言传身教，及时提点。

大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。

在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的。

一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\"。

已成为我们年级老师的工作目标。

这是我们的年级精神，我想这也是我们成功的原因所在吧!

三、更新观念，抓好复习，提高成绩

1、精心抄写、巧于背诵。

每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。

既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。

对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改;同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\"。

2、端正思想，心系学生

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

3、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。

初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。

认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的\'实际情况，制定复习计划。

4、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。

初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。

设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实。

教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。

当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

5、研究学情，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。

学生是被教的主体。

因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。

针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。

对这部分同学进行有计划的辅导。

对这部分人要进行课余时间个别辅导。

我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

6、作文积累。

增加作文的训练量。

每星期一次作文。

教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。

初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

7强化文言文阅读理解，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。

为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

四、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。

然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。

但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。

因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。

让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。

教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。

如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。

因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。

以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。

教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。

课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

五。

积极参加学校及区、市里各级各类的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。

积极参加学校、局教研室组织的各类教研活动，听课节数达20余节。

为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足 本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。

本学期我担任初三年(3)、(4)班的语文教学工作，感觉身上的担子很重。

已是毕业班，教学任务自然较繁重。

时间很仓促，学生学习积极性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。

现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：

一、关注了解学生，与学生建立良好融洽的师生关系。

我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。

他们有了自己的独立思想意识。

要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生的学习积极性，让他们从被动地学变成主动地学，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。

首先应多了解学生与其谈心，帮助学生缓解考试压力。

毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，家长期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。

还有青春期的迷茫。

如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。

作为语文科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

二、紧抓课堂教学这块学习阵地，积极探索有效教学

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》(www.)结合本校学生实际上好每一堂课。

我们九上书本一共编排了七单元，重点是散文单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。

教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性强， 在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。

例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛。

精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。

课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。

课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。

布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

三、紧抓作业批改，注重分析。

紧抓后进生的学习督促跟踪开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。

对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。

对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

四、积极参与教研活动，学习有关教育理论坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

与组内老师积极讨论学习杜郎口中学课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方法来用。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。

例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

**初中语文教师教学工作总结篇十**

本学期，本人担当初xx班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作安排为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成果为中心，以深化课改试验工作为动力，仔细履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一方面，仔细学习老师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，仔细学习新课改理论，努力提高业务实力，参与自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深化的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守老师职业道德规范，关切爱惜学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

同时，进行阶段性检测，刚好了解学情，以便对症下药，调整教学策略。仔细参与教研活动，主动参加听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

本学年，本人参与省级教研课题＂开放性问题学习的探讨＂的子课题及县级课题＂开放性教学课型的探讨＂的子课题的探讨工作，主动撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，刚好总结探讨成果，撰写论文，为课题探讨工作积累了资料，并主动在教学中进行实践。

在课堂教学中，贯彻新课改的理念，主动推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、看法、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

2、对学问点的检查落实不到位；

3、对差生的劝服教化缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深化探讨教材及学生。下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的相识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习主动性的同时，努力提高课堂教学的效率。

**初中语文教师教学工作总结篇十一**

今学期我担任xx班语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智\_呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

**初中语文教师教学工作总结篇十二**

转眼之间，一个学期的教育教学工作已经结束了，那么你知道初中语文教师教学总结怎么写吗?下面小编就和大家分享初中语文教师教学工作总结，来欣赏一下吧。

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

两班学生经过初一初二两年的语文学习，语文兴趣、学习习惯、学业成绩、学习品质等方面出现了较为突出的分化。端正学生的学科学习态度必要而艰巨。

开辟“每周师生印象回眸”栏目，为优化师生语文形象起到了会诊作用，师生坦诚交流，营造了健康而积极的师生取悦氛围，在教学民主中赢得了更多的教育话语权。

二、深入钻研，认真备课

连续四年的初三语文教学，容易形成吃老本的思想，教学倦怠情绪更易滋生，教学途径更易走老路。怎样才能常教常新?只有增加理论补养。课前 认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，再度深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，加大学情研究的纵深度，认真备好每一节课，追求科学解读教材。提前为初三下半学期就要进入综合复习阶段做准备，认真整合每一册教材，结合考试考点对每册教材进行多维度的系统分析，对知识点做好分类、归纳和总结，教学更贴近中考要求，为带领学生扎实系统的做好复习埋下伏笔。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定教学重难点。

三、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三阶段学生往往会出现浮躁心理，调动学生的学习积极性尤为重要，在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实。语言力求幽默，例子援引力求生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

四、研究学情，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分学生坚持加大检查频度，适当降低要求，加强关爱力度，课余时间个别辅导。坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

五、针对考点重点，各个击破。

1、夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用;加强句式的训练和仿些;加强古

诗词

的背诵和默写。 2、强化文言文阅读理解，“能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在复习文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，通过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。

结合考点引导学生总结每类习题的答题模式，积极向中考靠拢。

4、加强写作指导，为了使学生形成写作知识系统，在学期初给学生开设写作知识讲座，并对话题

作文

，命题作文，半命题作文进行专题讲座，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每星期两篇

读书笔记

，两星期一篇大作文并落实作文纠偏纠错力度，坚持让学生阅读优秀书籍，为学生营造宽松和谐的大语文学习环境，重视课外阅读，开拓学生的视野，丰富学生的知识，培养学生具有良好的审美情趣和高尚的道德情操。

本学期重点训练学生的记叙文写作，以“一材一题”和“多材一题”为训练模式，达成选材、结构、立意的训练目标。

本学期我的工作还存在许多不足，1班学生的不及格现象还时有发生，3班有近一半学生书写差现象还没有改观。面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没有长效机制，课堂发言的主动性还没有完全解决。在下学期的工作中我会极力补足，尽力把工作做好，争取促使学生个体语文潜能得到挖潜。

回顾几年的教学工作,做为一名教师能刻苦钻研教材,吃透大纲,了解学生,精心施教,工作中不断学习,勇于创新,面向全体热心辅导每一位学生,鼓励他们积极进取,使每一位学生都得到了发展,为终身学习打下了基础。所教语文在安下地区统考及20xx年兵团抽考中及格率100%,且名列前2名,量化考核均为优,连续几年被评为先进教师和优秀班主任,20xx年被评为师市先进教师,工作中虽然取得了一点成绩,都是靠党的教育,领导的关怀,同志们的支持,为便于今后更好地发挥优点,努力工作现总结如下:

一、努力学习“三个代表”,政治思想教育不放松。

在团场党委,学校党支部的领导下,认真抓好政治学习,以“三个代表”为自己的座佑铭,拥护党,始终和党中央保持步调一致,坚持参加党员和教师的政治学习。做为一名\*\*党员,以“三个代表”精神对照自己,安心农场教育,热爱学校,团结同志,关心学生,在教书育人中自觉贯彻党的教育方针,为人师表,行为文明,处处以党员的高标准来约束自己,光明正大,品德言行堪为学生楷模,始终把群众利益放在首位,勇挑重担,不计个人得失,见荣誉让,见困难让,所干的工作得到大家的好评,连续多年被评为先进教师。

二、履行职责,努力完成教育教学工作。

做为一名教师,带两个班语文兼班主任,教学中爱护学生,潜心教学,热心施教,牢固树立正确的民主观、方法观、主体观,坚持业余自修,努力提高教学水平,几年来成绩显着,总结起来主要是:

1、依纲扣本,以学生为中心。

加里宁说:教育不仅是科学,而且更是一门艺术,只有在教学实践中,在教学甘苦中去寻找,自我教学以来能依纲扣本,吃透教材,备学生,备教材,以学生的发展,学生的需要实施教学,做到“晓之以理,动之以情”,针对学生智力层次,知识能力的分布,设计不同的

教案

,采用不同的教法,上课时尊重每一位学生,巧设情景,创造适合学生发展的氛围,力争使全体学生动口、动手、动眼、动脑,积极参与到教学活动中去,学生的思维能力,想象能力,良好的心理品质都得到了发展。

2、面向全体,推进素质教育。

为贯彻中央国务院关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定,教学中在面向全体学生的同时,发展学生个性。优秀学生能培养学生“自学、理解、讨论、感悟、运用”,使语文创新意识得到提高;普通学生通过“自学、点拨、理解、运用”,培养良好的语文素养,语文教学中贯穿爱国主义教育、美育教育,学生身心健康得到发展,学生综合素质全面提高。

三、教书育人,做好班级工作。

理,自主发展,干部实行竞争上岗,培养学生竞争意识,小组实行合作建立,共同发展培养学生协作精神,几年来班级管理逐步规范化、科学化,所带班级1999年度、20xx年度两次被评为师市先进班级,为使学生健康发展,我有效利用家长、学校、社会共同教育孩子,将家长请进来座谈、联谊,寻求适合孩子发展的道路,带领学生走向社会,走近生活,培养学生辨别是非能力,每一位孩子都能在我带班级茁壮成长,自己因此受到师生、家长的好评,上级领导的嘉奖。

四、教改与教研

向教科研要质量,向教科研要素质,几年中我努力推行素质教育,坚持教改代教研,推动“演练教学”,参加语文“单元整合”教学教改,教研同时不忘带领青年教师搞科研,青年教师在我的指导下教学水平提高较快,教改教研的实践中,努力探索素质教育的新方法,探索学法指导,教改教研笔记和记录十余万字,撰写论文十余篇,《演练教学在语文教学中应用》等在校好评,《拓宽思路,改进语文教法》将在兵团教育发表。

由于我的工作努力,本人多次被评为团先进教师,所代班级两次被评师市先进班级,本人20xx年被评师市先进教师,当然这些成绩与党的教育、领导的关怀、群众们的帮助是分不开的,今后我将再接再励,以“三个代表”为动力为党、为人民做出更大成绩。

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三(3)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下;圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩:期末考试，语文科平均分85.9分，及格率98%，优秀率85%.黄韬，左意然，赵晓晓三位同学分别荣获年级语文，数学，英语三科期考总分第一，第四，第五名，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想，充满人文精神，充满智慧的学科.在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论，交流，探究等学习方式已成为课堂的主流.我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养.

(一)注意新课导入新颖

\"兴趣是最好的老师\".在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣.譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文.我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式.可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣，设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门.

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义，语言情感，语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历，知识积累，认识能力，理解水平有关.为此，在语文教学中，构建语义的理解，体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见.在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论.通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理.这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值.这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台.

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学\"活\"起来

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容.而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟.为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵.同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合

美国的一位教育家指出:\"课堂的外延与课外的外延相等.以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活，家庭生活，社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序，有趣，有力，有效的结合，取得语文教学的整体效益.\"在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地.让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动.如:学习《春》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘.

此外，注意学科间的整合.让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力.

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn