# 一年级教学工作计划音乐(汇总8篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-06-23

*计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。一年级教学工作计划音乐篇一1、强调学生的学，以学生为本。2...*

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**一年级教学工作计划音乐篇一**

1、强调学生的学，以学生为本。

2、认识到要从持续发展、终身教育的视觉去考虑问题，不仅是以学生为本，还要强调其个性发展。

3、教材特点：本册强调以审美为中心，以音乐文化为基点，加强实践与创作，加强综合与渗透，把激发学生学习的兴趣贯穿于始终。

本年龄段的学生以培养兴趣为主，注重学生对音乐的感知和体验，强调参与性、积极性和成就性。通过课堂进行的各种音乐活动，培养学生对音乐的喜爱，加深学生对音乐的认识；学会聆听欣赏音乐，养成良好的聆听习惯；通过平时的课堂教学，培养学生自我表现意识，激发学生的自我表现欲望，在学生的心里种下“我最棒！我能行！”的自我肯定感，增强学生自信心，锻炼学生在舞台上的表现力；通过一系列的小组活动，培养学生之间的合作与交流意识，使学生学会正确的合作学习，自主探究的方法；在活动中，改变学生过于主观的评价方式，引导学生学会欣赏和表扬他人；在保证质量完成教材的教学内容的同时，关注学生学习的过程，关注学生在音乐中的感知和体验，关注学生创造性思维和表演能力等各方面的发展。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界，教师从中总结经验。

周次

教学内容安排

主备人

1

课堂常规教学

王延美

2

第一课《好朋友》（总课时：2课时）认识基本的音阶并演唱（1）

1、表演《你的名字叫什么》聆听《玩具兵进行曲》、创编与活动（1）

王延美

3

3、表演《拉勾勾》、聆听《口哨与小狗》（1）

王延美

4

第二课《快乐的一天》（总课时：3课时）

1、聆听《快乐的一天》（1）

2、表演表演歌曲《其多列》（1）

王延美

5

3、表演《跳绳》、复习《其多列》（1）

第三课《祖国您好》（总课时：3课时）

1、聆听《中华人民共和国国歌》、表演《国旗国旗真美丽》（1）

王延美

6

2、表演《同唱一首歌》（1）

王延美

7

3、复习并背唱《国旗国旗真美丽》、《同唱一首歌》、编创与活（1）

第四课《可爱的动物》（总课时：3课时）

1、表演《动物说话》（1）

王延美

8

2、表演《我有一只小羊羔》（1）

3、聆听《三只小猪》、《快乐的小熊猫》（1）

王延美

9

第五课《爱劳动》（总课时：3课时）

1、欣赏《劳动最光荣》、表演《洗手绢》（1）

2、表演《大家来劳动》，编创与活动（1）

王延美

10

期中复习

王延美

11

3、聆听《三个和尚》、复习《洗手绢》、《大家来劳动》（1）

第六课《小精灵》（总课时：3课时）

1、聆听《小青蛙》、表演《小青蛙找家》（1）

王延美

12

2、聆听《野蜂飞舞》、表演《小蜻蜓》（1）

3、复习《小青蛙找家》《小蜻蜓》、编创与活动（1）

王延美

13

第七课《小小音乐家》（总课时：3课时）

1、表演《法国号》、聆听《号手与鼓手》（1）

2、聆听《会跳舞的洋娃娃》《星光圆舞曲》（1）

王延美

14

3、表演《布娃娃弹琴》（1）

第八课《过新年》（总课时：2课时）

1、聆听《小拜年》、表演《龙咚锵》、创编与活动（1）

王延美

15

2、聆听《平安夜》《小拜年》、表演《新年好》、编创与活动（1）

第九课《农家乐》（总课时：3课时）

1、演唱《黄豆歌》（1）

王延美

16

2、演唱《打花拍》（1）

3、聆听《暖小猪》、《狮子滚绣球》（1）

王延美

17

游戏宫（总课时：2课时）

王延美

18

欢乐谷（总课时：2课时）

王延美

19

复习

王延美

20

复习

王延美

21

期末测评（2）

王延美

**一年级教学工作计划音乐篇二**

这学期需要读完一年级第一册《义务教育课程标准实验教科书》。整本书由七个单元和四十节课组成。教材难，任务重。我希望通过努力，我们能取得更好的教学效果。

1.培养学生对声音的感受力，用不同的材料模仿。

2.培养音乐学习中仔细观察周围事物的习惯，激发学生的创作兴趣，从中获得成功的喜悦。

3.逐步培养孩子听音乐的习惯和兴趣，通过用打击乐器伴奏歌曲的练习，逐步培养孩子的\'音乐创造力和协作能力。

1.要求学生唱歌声音自然，姿势正确。

2.组织班级形式，使之生动、活泼、有趣，使每个学生都能积极、慷慨地表演。

1.激发学生对各种事物的兴趣和关心，让学生感受到人与动物、动物与自然的密切关系。

2.如何吸引大一新生专心听歌，帮助学生从愿意听音乐逐渐过渡到喜欢听音乐。

我们应该对新生给予更多的指导，培养他们对音乐的系统理解，使课堂组织灵活多样，注重学生的发音、歌唱姿势和表达，在课堂上增加更多的互动内容，培养学生与老师和学生的协作与合作意识。

不及物动词教学准备：

录音机、dvd、电视、铃声、响板、数字视频展示架等。

**一年级教学工作计划音乐篇三**

一年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的\'识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

本册基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。教材以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

学段目标:

1、激发和培养学生对音乐的兴趣;

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感;3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动;4、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标:

(一)感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿;

2、听长短音;

3、体验不同情绪的音乐;

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作;

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

(二)表现

1、歌唱的正确姿势;

2、每学年背唱4---6首歌曲;

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏;

4、能作简单的律动、歌表演;

5、认识简单的节奏符号。

(三)创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音;

2、歌词的创作活动;

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

(四)音乐与相关文化

1、乐于与他人参与活动;

2、用简单的形体动作配合音乐节奏;

3、声音与生活的探索。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待泻，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

**一年级教学工作计划音乐篇四**

1、强调学生的学，以学生为本。

2、认识到要从持续发展、终身教育的视觉去考虑问题，不仅是以学生为本，还要强调其个性发展。

3、教材特点：本册强调以审美为中心，以音乐文化为基点，加强实践与创作，加强综合与渗透，把激发学生学习的兴趣贯穿于始终。

本年龄段的学生以培养兴趣为主，注重学生对音乐的感知和体验，强调参与性、积极性和成就性。通过课堂进行的各种音乐活动，培养学生对音乐的喜爱，加深学生对音乐的认识；学会聆听欣赏音乐，养成良好的聆听习惯；通过平时的课堂教学，培养学生自我表现意识，激发学生的自我表现欲望，在学生的心里种下“我最棒！我能行！”的自我肯定感，增强学生自信心，锻炼学生在舞台上的表现力；通过一系列的小组活动，培养学生之间的合作与交流意识，使学生学会正确的合作学习，自主探究的方法；在活动中，改变学生过于主观的评价方式，引导学生学会欣赏和表扬他人；在保证质量完成教材的教学内容的同时，关注学生学习的过程，关注学生在音乐中的感知和体验，关注学生创造性思维和表演能力等各方面的发展。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界，教师从中总结经验。

周次

教学内容安排

主备人

1

课堂常规教学

王延美

2

第一课《好朋友》（总课时：2课时）认识基本的音阶并演唱（1）

1、表演《你的名字叫什么》聆听《玩具兵进行曲》、创编与活动（1）

王延美

3

3、表演《拉勾勾》、聆听《口哨与小狗》（1）

王延美

4

第二课《快乐的一天》（总课时：3课时）

1、聆听《快乐的一天》（1）

2、表演表演歌曲《其多列》（1）

王延美

5

3、表演《跳绳》、复习《其多列》（1）

第三课《祖国您好》（总课时：3课时）

1、聆听《中华人民共和国国歌》、表演《国旗国旗真美丽》（1）

王延美

6

2、表演《同唱一首歌》（1）

王延美

7

3、复习并背唱《国旗国旗真美丽》、《同唱一首歌》、编创与活（1）

第四课《可爱的动物》（总课时：3课时）

1、表演《动物说话》（1）

王延美

8

2、表演《我有一只小羊羔》（1）

3、聆听《三只小猪》、《快乐的小熊猫》（1）

王延美

9

第五课《爱劳动》（总课时：3课时）

1、欣赏《劳动最光荣》、表演《洗手绢》（1）

2、表演《大家来劳动》，编创与活动（1）

王延美

10

期中复习

王延美

11

3、聆听《三个和尚》、复习《洗手绢》、《大家来劳动》（1）

第六课《小精灵》（总课时：3课时）

1、聆听《小青蛙》、表演《小青蛙找家》（1）

王延美

12

2、聆听《野蜂飞舞》、表演《小蜻蜓》（1）

3、复习《小青蛙找家》《小蜻蜓》、编创与活动（1）

王延美

13

第七课《小小音乐家》（总课时：3课时）

1、表演《法国号》、聆听《号手与鼓手》（1）

2、聆听《会跳舞的洋娃娃》《星光圆舞曲》（1）

王延美

14

3、表演《布娃娃弹琴》（1）

第八课《过新年》（总课时：2课时）

1、聆听《小拜年》、表演《龙咚锵》、创编与活动（1）

王延美

15

2、聆听《平安夜》《小拜年》、表演《新年好》、编创与活动（1）

第九课《农家乐》（总课时：3课时）

1、演唱《黄豆歌》（1）

王延美

16

2、演唱《打花拍》（1）

3、聆听《暖小猪》、《狮子滚绣球》（1）

王延美

17

游戏宫（总课时：2课时）

王延美

18

欢乐谷（总课时：2课时）

王延美

19

复习

王延美

20

复习

王延美

21

期末测评（2）

王延美

文档为doc格式

**一年级教学工作计划音乐篇五**

认真贯彻落实\"课程改革\"的精神和要求，在实践过程中，充分发挥教师的积极性和创造性，切实转变教师观念，坚持以学生发展为本的基本理念，将实践的过程转化为创新的过程。根据二年级的实际情况，制订音乐学科的教学工作计划，以便圆满完成本学期的音乐教学工作。

1、唱歌：共计22首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；继续学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；继续学习音乐剧、集体舞、歌表演、音乐游戏等，注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

3、器乐：继续认识几种常见的打击乐器；注意与律动、音乐剧、音乐游戏、歌表演等相配合。继续学习口风琴的基本指法及演奏方法，能够吹奏教材内简单的歌曲，可以进行简单的乐曲伴奏及表演；学习口琴的吹吸方法，可以演奏、表演简单的乐曲及歌曲。

4、欣赏：继续培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；能够准确的拍读二拍子、三拍子等节奏。

培养学生良好的音乐感受能力与鉴赏能力。养成聆听音乐的良好习惯，逐步积累鉴赏音乐的经验。培养学生的音乐表现能力、审美能力、创造能力等。鼓励学生自信地演唱、演奏，发展学生的表演潜能及创造性。

1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科特点。

2、注意音乐教学与各个领域间的有机结合。

3、面向全体学生，注意因材施教。

4、建立民主、和谐、平等互助的师生关系。

5、运用现代化教学技术手段，辅助音乐教学工作。

6、因地制宜实施《新音乐课程标准》。

7、落实器乐进课堂，做好校本课程教学计划，将器乐教学与其它音乐教学内容有机结合。

1、学习习惯：本年级学生学习音乐的积极性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够积极与老师呼应。

2、学习能力：对于教师传授的知识点，绝大多数学生能够理解并且掌握。教学实践活动中，有学困生，他们理解能力、学习能力、感受能力、创作能力等方面与其他学生相比有一定距离。教师将在本学期的教学工作中，不断帮助他们，使他们与全体同学共同进步。

3、潜能开发：对于不同的学生因材施教。为有特长的学生及学习较突出的学生尽可能提供展示自己的舞台。

1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。

2、积极参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。

3、认真钻研教材，把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。

4、重视学生平时的学习效果与考查。

5、在教学中，不断提高自身的各种能力。如：制作教具、多媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

以上是一年级音乐教学计划，在实际教学工作中，会根据学生、工作具体情况进行适当的调整，并随时修改、完善本计划。

时 间 内 容

2月21日—2月27日 《再见吧 冬天》、《小小雨点》

2月28日—3月6日 《我和小树来比赛》、我的创造

3月7日—3月13日 《大树妈妈》、《小宝宝睡着了》

3月14日—3月20日 《家家就是妈妈》、摇篮曲欣赏

3月21日—3月27日 《劳动最光荣》、《勤快人和懒惰人》

3月28日—4月3日 《快乐的小木匠》、律动、欣赏

4月4日—4月10日 《大鹿》、《守株待兔》

4月11日—4月17日 音乐剧、采集与分享

4月18日—4月24日 《哈里罗》、《彝家娃娃真幸福》

4月25日—5月8日 舞曲欣赏、集体舞

5月9日—5月15日 《数蛤蟆》、《颠倒歌》

5月16日—5月22日 《滑稽歌》、音乐游戏

5月23日—5月29日 《闪烁的小星》、《月儿弯弯》

5月30日—6月5日 《闪亮闪亮的小星》、欣赏及创造

6月6日—6月12日 《柳树姑娘》、《萤火虫》

6月13日—6月19日 《爱唱什么歌》、欣赏

6月20—— 复习、评价

**一年级教学工作计划音乐篇六**

1、从儿童的.生活经验出发，以听辩自然界和生活中的音响导入音乐的学习，使学生积极、大胆地参与演唱活动，从中享受到乐趣。

2、能学会一些歌曲，并积极参与歌词的创编活动和歌表演。

3、在听赏与听辩的音乐活动中，能对各种动物音乐进行模仿表现。

4、在音乐戏剧表演中能与其他同学协调配合，体验与他人合作表演的快乐。

一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。在音乐欣赏这一块，教材安排了一些比较轻快、又朗朗上口的乐曲，因此学生在仔细聆听后能有自己的想法，并勇于表达自己独特的看法。

新教材强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。本教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，兼顾时代，以图为主，教材生动活泼。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性，趣味性，探索性，挑战性，科学性以及表演性。并使他们最大限度的学到知识，掌握技能。

**一年级教学工作计划音乐篇七**

第一单元：唱《红眼睛绿眼睛》、《小胖胖》、《小蚂蚁》，听《做个好娃娃》，律动音乐游戏。

第二单元：唱《小雨沙沙沙》、听《春天音乐会》、《春天悄悄来》，我的创造音乐游戏。

第三单元：唱《咏鹅》、《小动物唱歌》、《小毛驴爬山坡》，听《口哨与小狗》。

第四单元：唱《乃呦乃》、《勇敢的俄伦春》、《保护小羊》，听《杵歌》、《快乐的罗梭》，《我家门前有条河》，集体舞。

第五单元：唱《快乐的孩子爱歌唱》、《幸福拍手歌》，听《节日舞曲》、《多快乐呀多幸福》，采集与分享律动(1)(2)。

第六单元：唱《藏猫猫》、《数蛤蟆》、《蝴蝶花》，听《小猫钓鱼》、《糖果仙子舞曲》、《玩具兵进行曲》，采集与分享歌表演我的创造。

本册教科书共有六单元，每个单元有三个集成块组成，即演唱、听赏、活动。其中活动设置了“歌表演”、“律动”、“音乐游戏”、“集体舞”、“我的创造”、“采集与分享”。整体教学内容体现《课标》的理念，体现音乐学科的特点，以学生为主体，突出体验，重视实践，鼓励创造，让一年级的学生从第一课开始就喜欢音乐老师、喜欢音乐课。通过不同类型歌曲的演唱，培养学生爱祖国、爱集体、爱生活的情感。通过“动”初步培养学生节奏感、韵律感以及合作意识。让学生认识并学会使用小乐器。通过“听”让学生感受不同音乐形象和音乐风格，让孩子们从小体验音乐活动的丰富性和完整性，把音乐课变成学生们乐于投入的生动活泼的活动。

1、体验踏上人生第一起跑线的新鲜感和幸福感，喜欢音乐老师，喜欢音乐课，体验音乐课带来的快乐，在生动活泼的音乐中，体验声音世界的丰富多彩，感受活泼、欢快的情绪，由好奇而产生对音乐课更浓的兴趣。在活动中显现出探索的精神与合作的意识。

2、能认识课本中几种学习音乐的标志。

3、乐于参与歌表演、音乐游戏、律动等生动活泼的音乐学习活动，并能以音乐的方式与教师和同学交往，充分展示自己积极进取和团结友爱的美好感情核对音乐的爱好。并能用身体语言更好地表现音乐情绪。

4、用自然的声音演唱歌曲。演唱时能注意表现不同节拍的特点，能区别并使用柔和、连贯与顿挫、跳跃等不同的演唱方法，演唱的表现力有所增强，通过演唱和游戏活动初步感受节奏的长短变化，感受合作的乐趣。

5、在听唱动的活动中感受童年学习与生活的快乐和劳动的乐趣，能显现积极乐观、健康向上的生活态度，在音乐活动中表达对生活的热爱之情。

6、能注意集中的\'聆听音乐，对音响世界有探索的兴趣，初步了解民族打击乐器及我国的鼓文化，能听辨课堂提供的音乐。用线条、色彩表现自己对声音特点的感觉，尝试用歌声、体态语言、乐器等表现音乐的情绪。尝试制作简单的打击乐器。

1、以学生的音乐审美能力发展为核心。努力遵循学生的审美发展与身心发展的规律，贴近学生的生活体验、兴趣爱好与审美需要，转变单纯进行音乐知识、音乐技能教学的观念，加强情感、态度和价值观的教育引导和培养。

2、学生真正成为音乐学习的主体。努力体现以学生发展为本的现代教育理念，突出学生音乐学习能力的发展；加强对学生音乐学习过程和方法的指导，在倡导学生自主、探究、合作学习的活动中，突出体验、重视实践、鼓励创造与反思，努力为学生创设生动活泼的审美学习情境和展现音乐潜能的“舞台”。

3、现人文学科的共性与音乐教育个性的统一。重视原来音乐教育中相对薄弱的人文内涵，注意对学生人格成长的整体关怀，使学生在学习中能有更多的机会关注中华民族及多元文化的优秀成果；加强音乐与艺术、音乐与其他学科的联系，使学生在学习音乐的过程中获得人文精神的熏陶。

4、教育创新的时代要求。以观念更新为先导，处理好内容选择的经典性忽然时代性的关系。在倡导自主、合作、探究学习的同时，积极推动现代教学技术的应用。

1、创设愉快学习音乐的环境，激发学生的学习兴趣。

2、坚持综合性学习和贯穿始终的评价形式。

3、尊重学生的意见，加强合作意识，培养学生自主学习的能力。

4、继续使用“课堂评价量化表”，做好学生的思想工作，经常和学生交流，培养学生做好课前充分的准备，形成良好的学习习惯。实行“鼓励性”原则，对在音乐课上取得成绩和进步的同学及时表扬，使这些同学乐于学习，有成就感，树立学生学习的信心。

周次内容

第1周1唱《红眼睛绿眼睛》、律动，2唱《小胖胖》、音乐游戏。

第2周1唱《小蚂蚁》，音乐游戏《小蚂蚁》，2唱《做个好娃娃》，集体舞。

第4周1唱《云》、听《小雨沙沙沙》，2唱《春天悄悄来》、听《云》。

第5周1听《春天音乐会》、我的创造(1)(2)(3)，2《春天音乐会》动一动。

第6周1唱《小动物在唱歌》，2听《小动物在唱歌》、歌表演。

第7周1唱《咏鹅》，听《口哨与小狗》，2听《咏鹅》，唱《小毛驴爬山坡》。

第9周音乐湖看图听故事。

第10周五一长假。

第11周1唱《乃呦乃》，2活动《乃呦乃》，听《杵歌》。

第12周1听《快乐的罗梭》，律动，2唱《勇敢的鄂伦春》，律动。

第13周1听《保护小羊》，歌表演《小猴子》，2听《我家门前有条河》，律动。

第14周1唱《快乐的孩子爱歌唱》，律动，2听《多快乐呀多幸福》，我的创造(1)(2)。

第15周1唱《幸福拍手歌》，音乐游戏，我的创造，2化妆舞会。

第16周1唱《藏猫猫》，唱《数蛤蟆》，我的创造，2唱《蝴蝶花》，歌表演。

第17周听《玩具兵进行曲》。

第18周复习。

第19周考察。

第20周考察。

**一年级教学工作计划音乐篇八**

1、表演学习自然呼吸,不耸肩,养成良好习惯,注意咬字、吐子,清晰准确,做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化,有表情的进行律动,模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲,初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音,认识连线、延长记号等,并知道作用。

1、突出音乐学科特点,把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧,陶冶情操,培养审美情趣,使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能,培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品,使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

(一)以音乐的美感来陶冶学生,感染学生教育家苏霍姆林斯基说过:\"音乐教育不是音乐家地教育,而首先是人的教育\" 。在音乐课中渗透适当地思想教育,充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶,寓教于情感,趣味,娱乐之中,使学生情趣上受到陶冶,在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

(二)创造生动活泼的教学形式,培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说:\"开启人类智慧的宝库有三把钥匙,一把是数学,一把是文学,一把是音乐。\"小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教,还要不断更新教学理念,提高个人音乐素养,让更多更新颖的教学方法走进课堂,让四十分钟更加有声有色,这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神,一个微笑,一段琴声都要让学生明白是什么意思,我力求音乐课有别于其他课,从而吸引学生。-例如:一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式,一方面培养学生的动作协调能力,一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学,律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立:13 55 |1-| 坐下:15 33 |1-|)。学生回答问题正确时,学生用唱歌方式表扬(12 3| 12 3|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力,成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体,视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时,可设计如下:多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来,经过弱中强标牌时分别按一下喇叭,让学生感受强弱的对比,经过三次不同体验后,点按实践按钮,根据画面中不同乐器的演奏,让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识,创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识,趣味盎然。

3、启发学生表现美,激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境,用自己的真情去演唱和体会。只有这样,学生才能进入表现音乐的最佳状态,唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn