# 2024年设计师试用期转正工作总结(模板10篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-06-22

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**设计师试用期转正工作总结篇一**

新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的\'时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

回顾20xx一年的试用期，工作上取得满意得成果。涉及到胶印，制版，印刷，画册展示等不同种类。

有设计衬衫包装盒、外贸商品包装盒、纸箱包装;有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等;也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作;也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标;还有大量的图片扫描处理等等。

所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我公司对外的整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。

1、设计眼界不高，只能局限于当前的事物。不能处理好细节处，画面做好后很粗糙，美观度不够，不能很好的认识到如何修饰。

2、不能熟练的掌握元素中的联系点。画面中各个元素孤立，影响整体画面的协调性。

3、软件使用的熟练度不够，目前只能熟练掌握ps、coreldraw，其他软件如：ai等只能说是会用，虽说目前工作对ps以外的软件要求不高，但是以后公司要向高水平设计公司迈进，要求软件掌握面会很大。

4、没有计划性。要做什么不做什么都没有明确性和强制性，时间总是在犹豫不觉中浪费，有时因为没有合理安排导致工作中的遗漏，更重要是每天在忙碌中过去但却没有太高的效率。

1、从设计风格上，自己从以往偏爱的个人风格、简约风格向多元化风格转变，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意!

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥;很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神去工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!

**设计师试用期转正工作总结篇二**

新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

回顾20\_\_一年的试用期，工作上取得满意得成果。涉及到胶印，制版，印刷，画册展示等不同种类。

有设计衬衫包装盒、外贸商品包装盒、纸箱包装;有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等;也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作;也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标;还有大量的图片扫描处理等等。

所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我公司对外的整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。

一、工作上不足的地方

1、设计眼界不高，只能局限于当前的事物。不能处理好细节处，画面做好后很粗糙，美观度不够，不能很好的认识到如何修饰。

2、不能熟练的掌握元素中的联系点。画面中各个元素孤立，影响整体画面的协调性。

3、软件使用的熟练度不够，目前只能熟练掌握ps、coreldraw，其他软件如：ai等只能说是会用，虽说目前工作对ps以外的软件要求不高，但是以后公司要向高水平设计公司迈进，要求软件掌握面会很大。

4、没有计划性。要做什么不做什么都没有明确性和强制性，时间总是在犹豫不觉中浪费，有时因为没有合理安排导致工作中的遗漏，更重要是每天在忙碌中过去但却没有太高的效率。

二、明年必须要改进的地方

1、从设计风格上，自己从以往偏爱的个人风格、简约风格向多元化风格转变，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意!

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥;很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神去工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!

**设计师试用期转正工作总结篇三**

时间过得真快，三月份有幸被公司录用。回顾这几个月的工作，我学到了很多东西，学到了很多知识。虽然不是很熟悉，但至少从无知到基本了解，学到了很多新东西，慢慢积累了很多。通过处理工作中的各种事情，我对自己有了更深刻的认识，同时也发现了很多不足。

设计工作：

1、标识、标志和引导系统的设计。

2、建筑的照明和动画效果的设计。

3、平面广告画面设计。

4、工艺、施工和结构图纸设计。

日常工作包括：

1、打印图纸，联系生产单位，审核样品。

2、必要时与客户沟通，实地查看项目状态。

3、公司内部计算机的运行、维护及相关技术支持。

4、向生产部门监督工程质量和进度。

5、为现场客户提供技术培训和远程协助。

首先感谢公司领导和同事在此期间给予我足够的包容、支持和帮助。在领导和同事的关心和指导下，我因为自己的努力取得了很大的进步。

在20xx年的时间里，我对我们设计部门的工作流程和方法有很深的了解，对行业内的设计规范有一定的了解。但是还需要不断的学习和实践。

一年来，我参与了公司多项方案的设计，密切配合各部门工作，虚心请教同事，圆满完成各项任务。未来，我们必须不断提高自己的能力。

1、在设计方面，从之前的首选风格到现在的多元化风格（融合），我结合各种设计元素和大众的喜好做了一个规划。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于实践！

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断熟悉业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥。很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神状态去工作。

我希望公司是不是能不断提供一些新的设计、工艺、施工技术等相关的一些资料，比如可以关注一些有很有代表性的成功案例，并不光是图片、画册，还应该更多接触新的技术工艺。以更好完善公司目前全方面发展的工程项目的运作。再有就是工程项目的时间安排，“慢工出细活”嘛！所有项目赶一起时间又都很紧迫，谁都很难保证不出任何问题！与其每次都这么着急赶工出来的活，各种问题还不断出现，到不如慢工细致、多监督一步到位把产品做到最好。如果这样的事情频发也会影响到整个公司声誉和效益。

**设计师试用期转正工作总结篇四**

擅长效果图制作，绘画平面、立面、剖面图。在设计上有着敏锐潮流触角和创新精神，对室内设计行业十分热爱，适应加班，为人诚恳，热爱运动，性格开朗，积极进取，具有吃苦耐劳的坚韧性格，具有与人合作的团结精神。

实习我选择了一家装潢设计公司，在这段实际实践中，不但让我对建筑装饰技术有了更深刻的了解，也有了不少新的认识。因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。第一天来到公司，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的老师给我指了条路，让我用cad画平面图。我的工作主要从事室内设计的图纸制作。

学习方面：有较强的自学能力，能应用办公软件和各专业相关软件等。

生活方面：能吃苦耐劳、勤俭、节约、时间观念强、有较强的适应能力。

个性方面：乐观直爽、精力充沛、有良好的生活习惯、时间观念、事业心强。

工作方面：诚实守信、责任心强、仔细认真、工作踏实、对自己严格要求、具有团队精神。需对设计类经验不足，但社会经验丰富，接受能力强，自我信心十足。

**设计师试用期转正工作总结篇五**

新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

回顾20xx年一年的试用期，工作上取得满意得成果。涉及到胶印，制版，印刷，画册展示等不同种类。

有设计衬衫包装盒、外贸商品包装盒、纸箱包装；有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等；也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作；也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标；还有大量的图片扫描处理等等。

所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我公司对外的整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。

1、设计眼界不高，只能局限于当前的事物。不能处理好细节处，画面做好后很粗糙，美观度不够，不能很好的认识到如何修饰。

2、不能熟练的掌握元素中的联系点。画面中各个元素孤立，影响整体画面的协调性。

3、软件使用的熟练度不够，目前只能熟练掌握ps、coreldraw，其他软件如：ai等只能说是会用，虽说目前工作对ps以外的软件要求不高，但是以后公司要向高水平设计公司迈进，要求软件掌握面会很大。

4、没有计划性。要做什么不做什么都没有明确性和强制性，时间总是在犹豫不觉中浪费，有时因为没有合理安排导致工作中的遗漏，更重要是每天在忙碌中过去但却没有太高的效率。

1、从设计风格上，自己从以往偏爱的个人风格、简约风格向多元化风格转变，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意！

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神去工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料（包括文字的、图片的），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐！

**设计师试用期转正工作总结篇六**

时间一晃而过，转眼间试用期已接近尾声。这给我留下了精彩而美好的回忆，是我人生中弥足珍贵的经历。接下来我要对这段时间做一份广告公司设计师试用期工作总结。在这段时间里感谢领导和各位同事给予的支持和帮助，以及足够的宽容，让我感受到了领导们“海纳百川”的胸襟，体会到了广告从业人员作的艰难和坚定，感受到“不经历风雨，怎能见彩虹”。在对领导和各位同事肃然起敬的同时，也为我有机会成为一份子而惊喜万分。

在这三个月的\'时间里，在领导和同事们的指导和关怀下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了进步。

记得应聘时，我对设计师一职的认识也仅局限于从事相对单纯的广告创意和美术执行工作，对公司的认识仅仅局限于xx几家顶级的广告公司之一。所以，试用期中如何去认识，并熟悉自己所从事的行业，成了我的当务之急。

**设计师试用期转正工作总结篇七**

来到公司已经x个月了，感觉时间过的特别快。快的原因并不是因为时间匆匆的流逝，而是因为每天工作的都非常的充实。在今年的x月我来到设计有限公司，记得初次应聘时，我对公司的认识并未很深，对更是了解不多，对设计师一职的认识也仅局限于从事相对单纯的设计创意和美术执行工作。除此之外，便一无所知了。

所以，试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。我们的设计任务很重，概念、设计、效果表现到方案深化都需要我们来执行，我们的团队成员就一起研究和探讨，各尽其能，来为我们这个团队，为公司服务。所以每天都有设计任务，虽然工作累一点，经常加班，但是看到我们自己设计出来的作品，心里的喜悦超过了苦和累。那么，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这两个月的感受：

(一)良好的办公环境

公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自己的办公桌、电脑还有很好的手绘板，打印机、扫描仪、传真机等办公设施齐全，还给我们配备了笔记本、尺子、铅笔彩笔等这些办公用品，每个月初还会发放卷纸供大家使用。有了这么好的办公环境，我们的工作热情会更加高涨。

(二)好的领导

我们的领导为了公司的发展每天都是勤勤肯肯，兢兢业业的工作。设计总监和小组长也经常和我们一起加班，每天工作到很晚，甚至熬夜还在修改方案。不但在工作上帮助我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我相信，我们的公司会逐渐壮大。

(三)同事之间能够和睦相处

人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司，同事之间问声“早上好”，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些理解和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖，更多的爱。

(四)团队精神

工作中少不了交流和沟通，少不了共同合作。虽然我们每个项目小组的组员也许有所不同，但经过短暂的磨合期也已经共同完成了几个项目的设计与深化，例如xx项目。所有的项目靠一个人的力量是不能完成的。这里需要前期策划、概念设计，方案设计，方案深化直到最终确定方案打印成册，这都是公司每个人的相互合作共同完成的成果。所以说每个人的力量都是不可或缺的。

一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神非常重要，大家在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备，也能更好的开展工作，从而使事半功倍。所以一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼博的精神。我们会一起努力，打造出我们联点文化自己最响亮的品牌。

(五)热爱自己的工作

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到公司的这段时间，领导和同事都非常的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。

我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们最大的快乐。

人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们作为一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。

作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

最后，祝我们的公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固!也祝愿每一个人身体健康，幸福快乐!

**设计师试用期转正工作总结篇八**

20xx年过去了一半儿，在这一年的工作和生活中，我究竟应如何进行总结呢这个问题有肯定的难度。自己评价自己，自己总结自己，必需力求客观，避开成一家之言，要全面、立体地解剖自己。看清优势，查找问题，借总结之机，欲上层楼。故此，回首20xx年的履迹，排列如下：

1、完成上级领导布置的工作任务

作为下属，我们肯定听从领导的支配，由于我们信任公司的领导们都是为了公司能够得到最大的利益而时刻努力，所以我们要向领导们学习，前仆后继，尽心尽力为公司的进步作出最大的努力。

2、公司单项、综合性促销活动的宣扬气氛及节日卖场气氛布置

每一次我们都为了让视觉更加美观而认真讨论，商讨怎样布置才能让视觉的.效果更加有气氛，所以每当有比拟大型的活动，我们都会加班加点完成。

3、橱窗陈设及商品展现台的布置

我们每一年都会换好几次橱窗的陈设，为的是让顾客更有新奇感，觉得我们的百货公司走在时代的尖端。

4、广告、灯箱、招贴画的制作和安装

另外，我们还负责一局部专柜的广告、灯箱画的制作和安装，由于制作灯片比拟耗时，而且价钱也比拟高(一张灯片就要上千元)，所以我们每次制作及安装都会留神翼翼，尽量将灯片毫无过失地安装完成。

5、负责卖场的座牌和吊牌的制作

每一次商场要推出大型的促销活动或者更换视觉布置，都需要制作一些座牌和吊牌。筹划部作出统计及筹划，我们美工组就负责制作及下发;根本上每次活动前，各卖场的座牌就可以到位。

我在设计工作中形式主义的作风严峻，花大量的时间，而做无用的事。不求实际结果怎么样，只向别人证明我干了。这种不求实际的工作做法是很不行取的。

作为设计部的主管人员，一年来，我在培育新人上，做到了把自己全部把握的专业学问毫无保存的教给了两位设计部新人，同时，他们也在设计工作中不断的成长。在领导方法上，由于新老员工的年龄较小，性格不一，所以我努力做到新老员工之间的平衡，使能他们更有效的完成设计工作。这一条总的来说是合格的。在2024年，我会尽自己最大的努力，发扬设计部的精神，为公司进展做出努力。

**设计师试用期转正工作总结篇九**

时间过的真快，还3月份有幸被公司录用了，回顾起来这几个月的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识；虽说还不是十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。

设计方面的工作：

1、标识、标牌、导视系统的设计；

2、楼体的亮化，动画效果的设计；

3、平面广告画面的设计；

4、工艺、施工、结构图设计。

日常的工作有：

1、打印出图，联系制作单位、审核样品；

2、必要的时候与客户沟通，到实地查看项目状况；

3、公司内部电脑的运行、维修及相关技术支持；

4、到制作部门监督工程质量、进展。

5、到现场给客户提供技术培训、远程协助等。

首先感谢在这段时间里公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在领导和同事们的悉心关照和指导下，当然自身也在不段努力，使我有了很大的进步。

20xx年的时间里，我对我们设计部所从事的工作流程、方法等有了较深的认识，对行业内设计规范也有了一定的了解；但是还需要不断的学习和实践。

一年来，我参与了公司的多项方案的设计，紧密配合个部门的工作，并虚心向同事请教，圆满完成了各项工作任务。日后还须不断提升自身能力。

1、从设计上，自己从以往偏爱的风格到现在多元化风格（融合主义），将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于实践！

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断熟悉业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神状态去工作。

我希望公司是不是能不断提供一些新的设计、工艺、施工技术等相关的一些资料，比如可以关注一些有很有代表性的成功案例，并不光是图片、画册，还应该更多接触新的技术工艺；以更好完善公司目前全方面发展的工程项目的运作；再有就是工程项目的时间安排，“慢工出细活”嘛！所有项目赶一起时间又都很紧迫，谁都很难保证不出任何问题！与其每次都这么着急赶工出来的活，各种问题还不断出现，到不如慢工细致、多监督一步到位把产品做到最好；如果这样的事情频发也会影响到整个公司声誉和效益。

**设计师试用期转正工作总结篇十**

来到公司已经x个月了，感觉时间过的特别快。快的缘由并不是由于时间匆忙的消逝，而是由于每天工作的都特殊的充实。在今年的x月我来到设计有限公司，记得初次应聘时，我对公司的熟识并未很深，对更是了解不多，对设计师一职的熟识也仅局限于从事相对单纯的设计创意和美术执行工作。除此之外，便一无所知了。所以，试用期中如何去熟识、了解并生疏自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

我们的设计任务很重，概念、设计、效果表现到方案深化都需要我们来执行，我们的团队成员就一起争论和探讨，各尽其能，来为我们这个团队，为公司服务。所以每天都有设计任务，虽然工作累一点，时常加班，但是看到我们自己设计出来的作品，心里的喜悦超过了苦和累。那么，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这两个月的感受：

(一)良好的办公环境

公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自己的办公桌、电脑还有很好的手绘板，打印机、扫描仪、传真机等办公设施齐全，还给我们配备了笔记本、尺子、铅笔彩笔等这些办公用品，每个月初还会发放卷纸供大家使用。有了这么好的办公环境，我们的工作热忱会更加高涨。

(二)好的领导

我们的领导为了公司的进展每天都是勤勤肯肯，兢兢业业的工作。设计总监和小组长也时常和我们一起加班，每天工作到很晚，甚至熬夜还在修改方案。不但在工作上关怀我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关怀我们，激发我们自身的潜力和缔造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我认为正确而不怀疑，我们的公司会慢慢壮大。

(三)同事之间能够和谐相处

人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司，同事之间问声“早上好”，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温和的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些理解和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温和，更多的爱。

(四)团队精神

工作中少不了相互沟通和沟通，少不了共同合作。虽然我们每个项目小组的组员或许有所不同，但经过短暂的磨合期也已经共同完成了几个项目的设计与深化，例如x项目。全部的项目靠一个人的力气是不能完成的。这里需要前期策划、概念设计，方案设计，方案深化直到最终确定方案打印成册，这都是公司每个人的相互合作共同完成的成果。所以说每个人的力气都是不行或缺的。

一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与支配，将最合适的人支配在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神特殊重要，大家在共同商讨的过程中很简洁就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备，也能更好的开展工作，从而使事半功倍。所以一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼博的精神。我们会一起努力，打造出我们联点文化自己最嘹亮的品牌。

(五)宠爱自己的工作

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必需要宠爱这份工作。来到公司的.这段时间，领导和同事都特殊的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越欢快。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和呈现我们的力气，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们最大的欢快。人的一生就那么几十年，假如我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的圆满。我们作为一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的进展，来尽自己的一份微薄之力。

最终，祝我们的公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚韧稳固!也祝愿每一个人身体健康，幸福欢快!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn