# 2024年高三语文教师工作总结个人(大全11篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-22

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。高三语文...*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**高三语文教师工作总结个人篇一**

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科没有希望，因此，一部分学生就开始打退堂鼓，甚至有些学生开始得过且过。

光阴似箭，日月如梭。转眼，20\_\_年高考结束了，回顾这紧张而扎实的一学期，我的心中涌动着无限酸甜苦辣。在年级组和教研组的正确领导和悉心关怀下，我与学生共同努力，提高了学生学习语文的兴趣、养成了良好的学习习惯，取得了较好的学习效果。可以说完满地完成了教学任务。现总结如下:

一.按要求顺利完成教学进度

1、从2月2日补课开始到2月底(共4周)，结束第一轮复习。

2、3月1日——4月20日，第二轮复习，共50天。

3、4月21日——5月31日，第三轮考讲阶段，共41天。

4、6月1日——6月6日，自由调整阶段。

二.树立了学生的学习信心

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科没有希望，因此，一部分学生就开始打退堂鼓，甚至有些学生开始得过且过。面对这样的情况，我配合班主任为全班学生举行一次树立信心的主题班会，班会中让学生讲述自己的成功经历，发现自己的闪光点，从而建立起自信心。其次，让学生认清自己的现状，制定合理的目标，我告诉学生学习的目的不是为了上高等大学，而是掌握一门技能，条条大路通罗马，不能放弃学习的机会。再次让他们学会自我暗示，经常对自己说“我能行”，“我是最棒的”之类的话。自己在平时的教学过程中也不断寻找机会表扬学生。

三、严抓教学，为学生提供必要的帮助和指导。

在最后的三个月的复习中，我紧密围绕备课组的复习备考安排，有目的，有秩序地进行教学，练习课既重知识、又重能力训练，题目的设计由易到难。评讲课前经行统计采样，对错得多的题详细讲解，对典型的错误进行个案分析;特别注意解题思路和解题方法的引导，不照本宣科;在做“试题评讲”时，对试题特点，对知识和能力的要求，对试题的不足作概要介绍;对错误多的题类，重新设计针对性训练，作业尽量全批全改。要求有错题本，做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。

四、狠抓了“提优补差”工作。

只有“补差”效果好才能促进“提优”工作。根据优差生的实际情况制定学习方案，根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，以达到循序渐进的目的。对于他们的作业完成情况要及时地检查，并做出评价。不定期地进行所学知识的小测验，对所学知识进行抽测。尤其要关注他们的考试卷，试卷能折射出学生学习的漏洞，每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的1、2、3题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，找出提高成绩的有效途径，对症下药。

感谢领导对我的工作支持，感谢学生对我的配合，让我艰辛而快乐地走过了那样一段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。面对新的形势新的挑战，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

**高三语文教师工作总结个人篇二**

高三是学生高中学习的冲刺阶段，对每一位任课教师来说，高三教学工作意味着紧张、忙碌、劳累，同时也意味着充实、收获和提高。从接受高三教学的.那一天起，自己就明白要承担的责任，于是给自己制定计划、暗下决心，一定要踏实努力的走好高三这一年。现在到了学年末，回顾自己这一年走过的路，深感获益匪浅。

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，魏自己的工作做了更好的指导。

同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的醋精作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

。

学生总是抱怨语文课本对考试来说没用，这种想法是非常不对的。教材是一个载体，它包含了高考说明中的所有基础考点，熟练掌握教材就能掌握基础知识和基本能力；教材又是一个跳板，只有从教材中拓展、生发，就能够达到举一反三、学以致用的目的。而高考试题正是源于教材而又高于教材的，用好课本我们就能够以不变应万变。

高三的教学工作绝不是高一高二的简单重复，特别是教材的复习，要在原有的基础上引导学生有所突破，紧扣大纲要求，对不同类型的知识点进行梳理和归纳。如文言文教学，不仅是掌握基础词语、用法和现象，要在此基础上进行有规律的归纳总结，从而形成一个有效的知识系统，这样才能弥补原有的知识缺陷，掌握复习的重难点，从而有效的达到复习的目的。

对于专题专项复习要抓好常规落实。由于语文知识点多，分散广，再加上记忆的遗忘性，就要求哦我们注意多积累，做好基础知识和错题的分类整理，魏高考的最后冲刺夯实基础。在落实上要加强课前练习，从字音字形成语标点语病诗词鉴赏和名句默写上做好，即对学生注重基础知识的掌握和能力的培养起到警示作用，又能够将理论与实际相结合。

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧密结合考试说明。

在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的认识。

同时，还要讲究解题策略和方法，引导学生结合答案分析主观题的答题步骤、术语和得分要点，全面提高学生的阶梯能力，最大限度的避免失分。对于错误一定要分析原因，做到借鉴和学习。也可以根据具体的提醒适当拓展，将那些同类但不同问法的试题集中归纳。

通过定时练习来检查我们在教与学上的不足和暴露出来的问题，对于这些，我们要及时通过学情分析找准具体环节，然后有针对性的去解决问题，从而达到稳步提高的目的。同时，更多的是要在课堂上关注学生的反应以及课后学生的作业上发现问题。这样多管齐下，最大限度的保证教学工作的顺利进行。

首先，良好的师生关系式整个教学环节的重点。故人所说的“教学相长”就说明了这一点，教师的“教”影响到学生的“学”，同时学生的学习过程中的生成性问题也会促进教师的“教”，而且师生关系的融洽影响整个课堂质量。因此在教学中多站在学生的角度换位思考，多从自身反思，多与学生交流，以此来促进自己的教学。

其次，同事之间相互交流、沟通可以补自己所短；多向老教师学习可以提升自己的水平和增加教学经验。而学校整个大环境上从硬件设施上给教师提供更大的便利，采取许多措施和提供很多的教师成长和专业的发展创造了条件。这些都是我们整个教学工作顺利完成的保障。

当然由于自己的年青，经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的机会少，也有时会追求作业的数量而一刀切。但随着以后的教学经验的积累，自己将会及时发现问题，改正缺点。

进过一年的踏实努力，取得了一定得成绩，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这一年努力的过程是无怨无悔。在此，感谢学校领导的信任，感谢老师的的支持和帮助，感谢学生给予自己的理解和配合，自己的一生也将因这一年艰辛而又快乐的路程变得更有价值和意义。同时，面对新的形势和挑战，自己将一如既往的奉献自己的才智和汗水。

**高三语文教师工作总结个人篇三**

一年来，我自觉遵守学校的各项

规章制度

，严格求自己，恪尽职守，按照学校的要求，认真完成了教学任务。

由于高中学生的学习科目多，学习内容量大，所以平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，有选择的向他们推荐一些书籍，并提出有效阅读的要求，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小

作文

，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。

高三的教学任务重，责任大，虽然一年的教学工作顺利结束，但是不足之处也是显而易见的。在各知识板块的复习安排上，时间的分配不够合理、科学，基础知识的复习占用了太多时间，致使后边的重要内容，即阅读及写作部分，进行的紧张而显杂乱，影响了教学效果。在今后的教学中，我将汲取教训，以期保质保量完成本职工作。

总之，自踏上教师这一岗位以来，爱岗敬业，一直在努力做好本职工作，时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但在教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。

**高三语文教师工作总结个人篇四**

20xx年，学校高考创造了新的辉煌，作为一中的一份子，由衷地感到骄傲与自豪，但同时，作为新一届高三的任课教师，第一次任教理科卓越班，领导的信任和家长的期盼，也让我深感压力巨大、责任重大。本学期以来，我始终坚持高标准、严要求，不断加强学习、不断钻研业务、不断总结反思，圆满完成了各项工作任务。

一、以学习为要

学习是开启进步之门的“金钥匙”。虽然已经从事语文教学工作10年有余，也上过3届高三，积累了一些语文教学工作经验和高三备考经验。但第一次任教理科卓越班，明显感觉理科学生与文科学生在语文学习上的思路、方法等诸多方面有很大不同，及时调整教学策略、准确把住理科学生的“脉门”是我首先面临的问题。我深知，与经验丰富的老教师相比，我的理论功底还不够扎实，知识底蕴还需要沉淀，教学方法还需要完善；与敢闯敢干的年轻教师相比，我的进步渴望还不够强烈，拼劲闯劲还需要加强，敬业精神还需要提高。在平时的工作中，我始终坚持用“三人行，必有我师焉”的态度取彼之长、补己之短。注重向首席教师学、向骨干教师学、向优秀教师学；注重向同科教师学、向同组教师学、向同龄教师学，积极参加学校、年级、教研组组织的各项活动，在学习与交流中提升自己，从而结合理科学生特点，有针对性地改进和提高自己的教学方式方法，取得了较好的效果。

二、以业务为根

本学期，我始终把不断增强业务素养、提高业务水平作为自身成长的基本要求，深入钻研教材教法、认真研究高考备考指导策略，在课堂教学上始终坚持做到以学生为主体，让学生通过自学、研讨、质疑、答疑等充分的碰撞后，对所学知识点有“知其然，知其所以然”的深度理解。也始终坚持坚持教师主导课堂，在实践锻炼中增强自己驾驭课堂的能力，与学生共同成长。教学过程中，根据学生的具体情况，及时调整教学计划和状态，改进教学方法，有意识地调动学习兴趣及学习积极性，培养和锻炼学生创造性思维方式。针对新课标下高考对学生实际解决问题能力考察的转变，始终把培养学生的思维能力，提高学生分析、解决问题的能力作为重中之重，根据学生的个性差异，因材施教，使学生语文素养和知识水平明显得到提高。积极参加教师风采大赛，在全县教师教学大比武中，我所作的《游褒禅山记》公开课，得到评委一致认可，荣获了高中语文组一等奖。

三、以师德为魂

作为一名高中语文教师，我时刻谨记“学高为师，身正为范”的先贤古训，把自身师德师风建设作为自身成长的“硬杆杆”，时时处处严格要求自己，做学生的榜样。严格按照年级部署和要求做好备教批辅考等常规教学工作和临时工作，做到事不过夜、案无积卷。认真完成教研组分配的各项任务，做到大事讲原则，小事讲风格。在任何情况下，绝不将个人情绪带进课堂，始终做到微笑面对学生、耐心解答问题，做到为人师表，努力向学生传递积极向上的正能量。在工作中时刻保持高度的责任感和严谨的工作作风，关心、关注每一名学生学习成绩的变化，认真坚持每周一天的在校“奉献日”，针对不同学生的不同特点和成绩水平，有针对性地进行方法指导、心理疏导、问题开导，注意激发学生拼搏进取、永不服输的信心和勇气，尽最大努力让每一名学生在不同侧面发现自己的优势，进而找到自信。在尽力培优的同时，将更多精力放在补弱上，力争做到不让一人掉队。

四、以反思为镜

在教学工作中，我坚持做到经常进行教学反思，针对课堂上出现的问题，有针对性地进行反思和改进。在不断的摸索中，渐渐总结出几点心得，并坚持在教学工作中不断应用和逐步完善。首先，要用兴趣激活课堂。古语说“亲其师，信其道”，要让学生“亲其师”，兴趣最重要，可以说，教学的艺术就在于，让学生喜欢你教的东西，语文当然也不例外。在具体的教学中，我不断反思，如何运用丰富的形式、幽默的语言、碰撞的反差等等各种方法激发学生的学习兴趣，努力用学习过程中的乐趣让学生感受语文的魅力，进而激发学生学习语文的热情。其次，学生主体不能变。学生对你的课感兴趣，就会变被动为主动，积极参与进来，这时，我就会放开手脚，大胆让他们动起来、活跃起来，让他们自己发掘自己的潜力，给他们足够的自主学习与思考的时间和空间。我会经常让学生当“小老师”，让他们在主动参与中体现自身的价值、获得被认同感，这样就会形成“亲其师，信其道”的良性循环。第三，就是注重习惯培养。在教学实践中，我注重培养学生记的习惯、动手的习惯、读书的习惯、规范答题的习惯，这样对于学生打牢知识基础、提高语文素养、提升应试能力都很重要。一个学期下来，学生的语文素养有了很大提高，任教的两个班在各类考试中均名列前茅。

回顾本学期的工作，理论水平、业务水平都有了新提高，成绩的取得，离不开学校、年级领导的关心和爱护，离不开同事的帮助和指导，特别是老教师的传帮带。在今后的工作中，我将进一步加强理论业务学习、虚心向优秀教师求教、坚持以学生为本，继续以勤奋、务实的工作态度和严谨细致的工作作风，深入扎实地做好教育教学各项工作，争取工作水平有新提高、学生成绩有新提高、自身成长有新提高，为新一轮高考再创辉煌贡献力量。

**高三语文教师工作总结个人篇五**

高考即将来临，紧张的高三复习迎来了收获的时刻，欣慰的同时总觉得某些地方还不尽如人意，希望总结出来作为自己的经验积累，与大家共勉。

每个学科的性质不同，复习起来思路也不尽相同。作为语文学科来说，内容量大，知识面广，文字书写量多是它最大的特点。一直以来语文的复习大致上分三个阶段:基础知识专项训练，综合训练，巩固提高阶段。前两个阶段很重要，高三的复习我们一直坚守这一路线，重视基础任何时候都不应改变。我想说的是第三阶段，三月份之后的复习应该更灵活一些。这一时期如果不针对具体情况，仍然大量的做题以求量的积累并不会有什么好的效果。我们组的想法是1、选题做，即由老师先做，认为题比较典型，答题规范的挑出来讲，其余忽略不计;2、能把答案讲清楚的就讲，自己都讲不清楚的给学生说了只会让他们更糊涂;3、讲题有重点，避免面面俱到。所谓有重点就是力求一套试卷中能讲明白一个类型题，反复强调它的解题思路步骤，达到让学生举一反三的目的;4、重点题有比较有分析，同一个类型题要引导学生注意命题人的意图和他们不同的表述方式。适当的选题，加上有目的讲解既可以给学生指出做题方向，也可以给他们答题思路的引导，避免多走弯路。

语文这一科教学的重点难点在引导学生揣摩命题人意图，规范不同题型的答题思路。几年的高三复习，我感觉这始终是学生顽疾。学生的知识不是积累的不够，对很多学生来说恰恰是积累的多了不知到用哪个好。比如诗歌鉴赏中的手法题，有时问整首诗的手法，那要从整体把握;有时问前两联的手法，考虑局部;有时问写景手法;有时问情感的表现手法。答案有联系又有区别，要对每个问法都有研究。答题步骤也相应能够确定下来。我在教学中感觉比较分析法很实用，就是遇到同类型题，题干稍有不同的，就把他们归纳总结出来，让学生观察判断然后区分讲解。

我们在复习时必然安排练习题，我觉得作业量的安排依照“前紧后松”比较好。一轮复习时我们选用的习题为20\_\_年各省高考题，题量大，题型标准。开始就有一个正确的导向，专项训练量的积累巩固基础知识。两轮之后的复习不应以作业为主，应该留出足够的时间给学生消化吸收，让他们自己整理题型，梳理思路。

今年的高考试题没有偏题，基本都是平时训练的题型。难度对我们学生来说属中等，只要平时认真的同学都能答的很好。现代文阅读中论述文材料贴近社会热点，我们平时训练时也强调关注热点材料。选考类是小说和传记，没有脱离复习的轨道。小说类除了探究题稍难一点，问答题是关于人物形象的，还有细节描写在全文中的作用，都是我们重点练的题型。传记问答题侧重信息的筛选，是常见题型，探究题重在阐明观点。我询问了几个同学，他们大部分问答题都估了满分。文言文阅读和我们平时练的一样是人物传记。诗歌鉴赏考查了画面意境，人物情感，难度中等。名句稍难，可能是要拉开点差距，也可能是要和其他题构成难易梯度。作文属材料作文范畴，立意不容易偏，想得高分要看材料的运用、说理透彻、语言的文采几个方面。总体来讲，我们的复习思路和方向都能在高考试卷中得到体现。

关于学生的培养，我们也注意了梯度。重点培养一批本学生，对班级学生的学习情况了如指掌，关注有潜力学生的听课状态，考试成绩，心理波动，及时与各科老师进行沟通，找出解决办法。对于班里的尖子生则在每次考试后都针对他们的具体情况一对一讲解，帮助他们对几次考试进行比较分析。班级后进生不能不管，如果他们丧失了学习热情和信心，就会影响到班级纪律和其他学生的学习状态。我在课堂上注意偶尔提问一下，让他们意识到自己并不是被遗忘的角落;考试后主动询问一下他们遇到的难题。对于不同性格的学生采取的办法不同，有的学生需要更多的关注，有的恰恰相反需要一段时间的冷处理，殊途同归，我们最终都希望自己的学生通过复习考取理想的成绩，这是对他们自己，更是对老师的最好回报。

**高三语文教师工作总结个人篇六**

这一个学期，我继续教xx班和xx班两个班的语文课。跟着这两个班一起，我也从教高二升到了教高三。高三可以说是人生高考前的最后一年，这一年的的学习对学生尤为重要，对我们这群高三的老师也是压力十分之大，既要承担学生高考成绩的重担，又要承担学校布置下来的本科上线率，所以教学工作马虎不得。因此，我在这里对我这一个学期的语文教学工作做一个回顾，看看我在那些方面有没做好的地方，在下学期快速改正，帮助同学以更好的姿态迎接高考：

从小学到高三这一年，整整用了十一年的时间，学生们学语文也已经有十一年了，但是有一个问题是我们不能忽视的，就是语文的基础功底。学了十多年的语文，可是随着接触知识的难度增加，学生反而忘记了基础知识。比如，在声母韵母、字形结构上面，很多的学生反而不熟悉了。虽然在高考的全国一卷中不会出现考拼音的题目，但是在文言文和后面第三大题的：语言文字运用那里是会出现类似的题型的，比如文言文里某个生词的多音字读音、考察多对词组的读音是否相同等等。

所以我十分重视学生的基础知识掌握，在课堂上遇到一些容易错的字、词的时候，会临时抽问，同时我也会自己出一些专门做多音字词、相同词组找错的试卷，激发他们不断学习的心理。

在全国一卷里面，一定会有阅读理解的题目，试卷给出一篇文章或一部小说的节选，让考生把握作者要通过文章表达的.精神等等。写阅读理解是需要长期积累的，读多了就能够很快的了解，作者想要通过某一个功能表达某一种意思。

所以我要求学生们对于学校发的试卷也好、自己买的辅导书也好，都必须要重视阅读理解，掌握做阅读理解的手法：第一，先粗略地读一遍全文，有个大概的了解；第二，看题目，知道出题人要求学生的问题；第三，也是最重要的一点，就是带着题目去仔细的阅读，根据之前大概的了解，着重照顾题出题目的地方。

作文的总分有六十分，超过一张试卷的三分之一的分数了，是学生们不能丢失的分数。为什么有的学生能够拿五十分，有的却只能在三十分、四十分徘徊？根本及时学生的阅读不够，词汇掌握了不够，所以很多学生一篇都很难保证有800字。

这一个学期对于作文的题目，我要去学生每周至少提交一篇作文给我，我也会及时给学生批改作文，并在后面附上自己的评价和给分原因，帮助学生提高作文能力。

这一个学期里面，因为xx班是普通班，所以我花了更多的心思在这个班上面，而对成绩较好的xx班有所忽略。在下一个学期，高考的关键时期，我要做到一视同仁，但是还是要做到，根据不同学生的特点，来制作教学计划，针对大家的薄弱点来讲。

**高三语文教师工作总结个人篇七**

现对教学方面的体会和工作总结如下：

一、教学工作

1、深入研究高考与新课标，结合学生的实际情况，备好每一节课，做到既备教材又备学生。

开学初，我即认真地研读新课标，力求准确把握难重点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到高考要求，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

2、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

3、利用活动的开展，培养学生学习语文的兴趣爱好。

在本学期中，引导学生积极参加各类活动，提高自己的语文素质。只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。还在语文课上，强化背诵，取得了很好的收效，这一大胆的`尝试，受到学生热烈欢迎。使整个课堂体现一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

4、积极参与教研组、备课组活动。

我每周准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课、评课，本学期平均每周听课一至二节，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

二、个人学习

在平时工作中,我还利用各种机会加强业务学习，用先进的教育思想充实自己的大脑，用科学的教学方法充实课堂，尤其是敢于运用新课改的先进观念，创新性运用到课堂中去，大胆让学生去组织、创新，教师起到指导作用。为了不断地充实自己提高自己，还订阅《语文教学与研究》《语文学习》等语文教学理论性杂志，虚心学习，勤于总结，锐于改革，勇于科研。我能够紧紧围绕确定的目标，认真上好每一堂课，对工作一丝不苟，以认真扎实赢得了学生的尊敬，面向全体学生，大面积提高教育教学质量。

我平时非常注重与学生的交流，通过与学生谈心，家访等各种手段，排除学生思想上的顾虑，解决他们的实际困难，以有利于他们的学习和生活。现在班级情况稳定，学习气氛浓厚，同学互帮互助，在各项活动中表现突出。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

**高三语文教师工作总结个人篇八**

本学期我担任高三(5)班和高三(6)班的语文教学工作。所教高三(6)班是理科专科班，语文底子本就薄弱。高三(5)班虽然说是文科重点班，但是班级以美术特长生为主，这学期，学生几乎把心思都放在了美术联考上，给予学习语文的时间寥寥无几。加上自己第二次担任高三语文教学工作，缺乏经验，所面临的困难和压力比较大，最终的结果如何，我不予以置评。我只想说，走过一半高三，我无怨无悔，在不停息地努力中积累了一定的经验和教训，对现在的教学工作应该有一定的借鉴意义。

我们学校学情特殊，每年的会考都成为教学的重中之重。

开学初，我即认真地研读标准，力求准确把握难重点，难点，注意弱化难点，强调重点。并根据要求选择练习，强化训练。在备课的过程中，我既考虑到会考的基础巩固，顺带拓展高考的要求，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

语文会考虽说不难，但我们学校亦有部分学生处于过与不过的临界点。而且，高一高二的松懈导致很多学生对教材陌生、知识点漠视。所以会考的统筹复习对我们学校的学生而言是势在必行的。

于是我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。十月初开始进入会考复习，用时一个月左右的时间复习课内文言文，强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。至于课内现代文的复习，以练习带动相关知识点的落实，也用了相当一个月的时间。

会考试题不难，都直接取材于课本，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课要求背诵的篇目，就基本能拿满分。但自己所教班级，学生积极性不高。因此，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，每节课前，五分钟默写。要求学生扎扎实实地复习，又一轮一轮地测试、检查背诵。

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行;现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透;另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容;既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

回首这一学期，我收获颇多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的`教学模式。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

**高三语文教师工作总结个人篇九**

时间飞逝，转眼一年的工作已接近尾声，回想一年的工作，有很多感触，现将一年来的思想工作总结如下：

积极准时参加党的组织生活，按时参加学校的升旗仪式，积极参加学校、级部和教研组组织的各种学习活动，高中教师年度思想工作总结。遵守职业道德，顾全大局、服从安排、爱岗敬业、关心学生、廉洁从教。

上半年，文理分科后，我担任\_\_级分校8个班的历史教学工作。其中，为准备学业水平测试，6个理科班每周三节课。下半年担任分校两个文科班的历史教学工作。一年来在如何有效的落实基础知识方面进行了认真的思考和实践。平时和张老师、孟老师通力合作，认真研究教材，积极参加听课、评课和集体备课，充分做到了备课充分，授课认真，反思及时，因而取得了良好的教学效果。在高一期末的学业水平测试中，分校历史基本全部过关；文科班的各项考试历史成绩均名列一二名；两个学期各开了研究课一节，受到组里老师好评；另外，本学期还承担了岳麓书社编写历史必修一的修改意见的任务，代表附中参加了济南市历史年会。

本年度，我担任了\_\_级28班的班主任工作和值班工作。改正学生的不良习惯，养成和谐的班风与良好的学风，培养学生积极向上的信心和勇气，增强班级凝聚力，是我高一下学期的主要工作；简单来说就是\"抓养成\"。通过努力，学生对高中阶段的学习有了明确的心理定位，工作目标基本实现，组班以后历次年级统考，28班均稳居普通班第一位，我在学期末也有幸成为校级优秀班主任之一。进入高三学年，部分学生新鲜感已过，学习上惰性意识抬头，这一学年也是学生心理最复杂的一个时期；鉴于此，一方面主要采取了主题班会、个别谈话等手段，让学生明确高二学年的基本任务与面临的压力，塑造学生的进取精神与责任意识，提高学生的主动性与自觉性，班级保持了良好的班风与学风，学生在原来的基础上稳步前进；另一方面，通过统一认识，建立了班级量化管理制度，实行班干部责任制，既解放了班主任又加强了学生的纪律、竞争意识，总体来看，本学期，班级在晚休、两操、卫生等一系列检查中均表现良好，在学校组织的体育节、12·9演讲等活动中均表现出了团结、积极的\'精神风貌。此外，工作中抱定\"让每一个孩子成才\"，加强与任课老师及家长的通力配合始终是我工作的基本原则。本学期，我还参加了在莱山一中进行的全国班主任培训，收益良多。

作为一名教师，不光要教书，还要育人。要走的路还很长，要学的东西还很多，做一名优秀的教师使自己的学生保持积极正确的人生航向是我始终不变的志向，我会一如既往的坚持下去，努力求索。

**高三语文教师工作总结个人篇十**

我今年担任高三年级21、22班的语文教师。一学期又快结束，在这里我对本学期来的语文教学工作做一个总结。

本学期我认真做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，较好地完成教学任务。

学生基本情况：

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散，偏科现象严重。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、写作缺乏文采和思想的深度。

在正式展开复习之前，我针对20xx年高考的新形势，认真研读了08年考纲、考试说明以及20xx年全国总共18份高考试卷，特别是重点关注5个新课改区（广东、海南、宁夏、山东、江苏）的高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题（中学生语文试卷设计）促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

所任教的两个班级语文基础相对较差，尤其是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大。我只想说，走过高三，我无怨无悔。我只想把我做法谈谈。

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果。善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

1、在高三开始，细致研究分析07、08年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的.教学经验，指导自己的教学实践。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

（1）要求学生买《读者》《青年文摘》统一订阅《语文周报》等优秀报刊，在班级传阅。

（2）要求学生坚持抄范文，利用周记进行练笔、积累材料。

（3）根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

（4）注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

（5）坚持每周背一篇高考满分作文，在老师跟前过关。

1、任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、教师要善于和学生沟通。

9、教师要不断积累教学资料和教学经验，理科尖子生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

**高三语文教师工作总结个人篇十一**

20xx年，学校高考创造了新的辉煌，作为一份子，由衷地感到骄傲与自豪，但同时，作为新一届高三的任课教师，第一次任教理科卓越班，领导的信任和家长的期盼，也让我深感压力巨大、责任重大。本学期以来，我始终坚持高标准、严要求，不断加强学习、不断钻研业务、不断总结反思，圆满完成了各项工作任务。

一、以学习为要

学习是开启进步之门的“金钥匙”。虽然已经从事语文教学工作20xx年有余，也上过3届高三，积累了一些语文教学工作经验和高三备考经验。但第一次任教理科卓越班，明显感觉理科学生与文科学生在语文学习上的思路、方法等诸多方面有很大不同，及时调整教学策略、准确把住理科学生的“脉门”是我首先面临的问题。我深知，与经验丰富的老教师相比，我的理论功底还不够扎实，知识底蕴还需要沉淀，教学方法还需要完善;与敢闯敢干的年轻教师相比，我的进步渴望还不够强烈，拼劲闯劲还需要加强，敬业精神还需要提高。在平时的工作中，我始终坚持用“三人行，必有我师焉”的态度取彼之长、补己之短。注重向首席教师学、向骨干教师学、向优秀教师学;注重向同科教师学、向同组教师学、向同龄教师学，积极参加学校、年级、教研组组织的各项活动，在学习与交流中提升自己，从而结合理科学生特点，有针对性地改进和提高自己的教学方式方法，取得了较好的效果。

二、以业务为根

本学期，我始终把不断增强业务素养、提高业务水平作为自身成长的基本要求，深入钻研教材教法、认真研究高考备考指导策略，在课堂教学上始终坚持做到以学生为主体，让学生通过自学、研讨、质疑、答疑等充分的碰撞后，对所学知识点有“知其然，知其所以然”的深度理解。也始终坚持坚持教师主导课堂，在实践锻炼中增强自己驾驭课堂的能力，与学生共同成长。教学过程中，根据学生的具体情况，及时调整教学计划和状态，改进教学方法，有意识地调动学习兴趣及学习积极性，培养和锻炼学生创造性思维方式。针对新课标下高考对学生实际解决问题能力考察的转变，始终把培养学生的思维能力，提高学生分析、解决问题的能力作为重中之重，根据学生的个性差异，因材施教，使学生语文素养和知识水平明显得到提高。积极参加教师风采大赛，在全县教师教学大比武中，我所作的《游褒禅山记》公开课，得到评委一致认可，荣获了高中语文组一等奖。

三、以师德为魂

作为一名高中语文教师，我时刻谨记“学高为师，身正为范”的先贤古训，把自身师德师风建设作为自身成长的“硬杆杆”，时时处处严格要求自己，做学生的榜样。严格按照年级部署和要求做好备教批辅考等常规教学工作和临时工作，做到事不过夜、案无积卷。认真完成教研组分配的各项任务，做到大事讲原则，小事讲风格。在任何情况下，绝不将个人情绪带进课堂，始终做到微笑面对学生、耐心解答问题，做到为人师表，努力向学生传递积极向上的正能量。在工作中时刻保持高度的责任感和严谨的工作作风，关心、关注每一名学生学习成绩的变化，认真坚持每周一天的在校“奉献日”，针对不同学生的不同特点和成绩水平，有针对性地进行方法指导、心理疏导、问题开导，注意激发学生拼搏进取、永不服输的信心和勇气，尽最大努力让每一名学生在不同侧面发现自己的优势，进而找到自信。在尽力培优的同时，将更多精力放在补弱上，力争做到不让一人掉队。

四、以反思为镜

在教学工作中，我坚持做到经常进行教学反思，针对课堂上出现的问题，有针对性地进行反思和改进。在不断的摸索中，渐渐总结出几点心得，并坚持在教学工作中不断应用和逐步完善。

首先，要用兴趣激活课堂。古语说“亲其师，信其道”，要让学生“亲其师”，兴趣最重要，可以说，教学的艺术就在于，让学生喜欢你教的东西，语文当然也不例外。在具体的教学中，我不断反思，如何运用丰富的形式、幽默的语言、碰撞的反差等等各种方法激发学生的学习兴趣，努力用学习过程中的乐趣让学生感受语文的魅力，进而激发学生学习语文的热情。

其次，学生主体不能变。学生对你的课感兴趣，就会变被动为主动，积极参与进来，这时，我就会放开手脚，大胆让他们动起来、活跃起来，让他们自己发掘自己的潜力，给他们足够的自主学习与思考的时间和空间。我会经常让学生当“小老师”，让他们在主动参与中体现自身的价值、获得被认同感，这样就会形成“亲其师，信其道”的良性循环。

第三，就是注重习惯培养。在教学实践中，我注重培养学生记的习惯、动手的习惯、读书的习惯、规范答题的习惯，这样对于学生打牢知识基础、提高语文素养、提升应试能力都很重要。一个学期下来，学生的语文素养有了很大提高，任教的两个班在各类考试中均名列前茅。

回顾本学期的工作，理论水平、业务水平都有了新提高，成绩的取得，离不开学校、年级领导的关心和爱护，离不开同事的帮助和指导，特别是老教师的传帮带。在今后的工作中，我将进一步加强理论业务学习、虚心向优秀教师求教、坚持以学生为本，继续以勤奋、务实的工作态度和严谨细致的工作作风，深入扎实地做好教育教学各项工作，争取工作水平有新提高、学生成绩有新提高、自身成长有新提高，为新一轮高考再创辉煌贡献力量。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn