# 最新阅读教育类书籍心得体会 著名教育类书籍心得体会(优秀12篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-06-22

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。阅读教育类书籍心得体会篇一随着社会的不...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**阅读教育类书籍心得体会篇一**

随着社会的不断进步，教育的重要性日益凸显。而教育类书籍作为人们不可或缺的重要工具，发挥着重要的作用。下面我将从我所阅读过的著名教育类书籍出发，谈一谈我的心得体会。

第一段：引言

教育类书籍作为人们获取知识的重要途径，具有不可替代的作用。在我接触的众多教育类书籍中，《教育的艺术》给我留下了深刻的印象。这本书以其独到的观点和深刻的见解，对我的思维方式和教育理念产生了重要的影响。

第二段：对教育的重新认识

《教育的艺术》通过对教育的重新认识，提出了一种以学生为中心的教育理念。书中强调，在教育中，最重要的是培养学生进行自主思考和自主学习的能力，而不是简单地传授知识。这种理念对我的教学实践起到了积极的指导作用。通过调整教学方法和学习目标，我鼓励学生主动思考，并培养了他们的自主学习意识。该书为我提供了一种全新的教育理念，使我更有动力去教育和引导学生。

第三段：爱与尊重学生

《教育的艺术》还提出了爱和尊重学生是教育过程中必不可少的因素。作者强调，教师应该关注学生的情感需求，关心学生的成长，并以耐心和理解的态度对待每一个学生。在我的教育实践中，我更加注重与学生的互动和交流，尊重学生的个性差异，激发他们的学习兴趣和潜能。这种关怀和尊重不仅对学生的学习成绩产生了积极的影响，还帮助他们树立自信心，提升个人素质。

第四段：激发学生的创造力

《教育的艺术》还强调了激发学生的创造力和创新思维的重要性。教育不应仅仅关注知识的传授，更应该培养学生的创造性思维能力。在我改变课堂组织方式和增加探索性学习活动的实践中，我发现学生的创造力得到了大幅提高。学生们能够自主思考和解决问题，提出创新的观点和解决方案。这种改变不仅让学生更加积极主动地学习，还培养了他们的实际操作和解决问题的能力。

第五段：总结

通过阅读《教育的艺术》这本书，我重新认识了教育的重要性和潜力。它不仅改变了我对教育的理解，还鼓舞了我不断探索和创新。我相信通过传授爱和知识，注重培养学生的创造力和个性发展，我们可以为下一代创造更加美好的未来。因此，教育类书籍作为教育者的重要工具，我们应该不断学习和借鉴，为教育事业贡献自己的力量。

通过阅读著名的教育类书籍，我深刻认识到教育是一门艺术，需要教师用心去创造。我将会继续扩大自己的阅读范围，增加教育类书籍的学习，以提升自己的教育素养，为教育事业做出更大的贡献。

**阅读教育类书籍心得体会篇二**

第一段：介绍主题及选择读教育类书籍的意义（200字）

家长们关注孩子的教育问题一直是一种普遍的现象，因为家庭是孩子学习和成长的重要环境。然而，由于教育理念的多元化和教育方式的复杂性，家长们可能对于如何正确教育孩子感到困惑。因此，阅读教育类书籍成为了很多家长的首选。选择读教育类书籍，不仅为家长提供了一种系统性的教育指导，而且能够帮助家长深入了解儿童的成长规律和心理需求，从而更好地引导他们的成长和教育。

第二段：读教育类书籍的收获（300字）

通过阅读教育类书籍，家长们可以获得丰富的知识和实践经验。书籍中的教育理论、教育方法和教育案例都能够为家长提供借鉴和参考。家长们可以了解到关于儿童心理、行为以及学习能力等方面的知识，使他们更加了解孩子的内心世界和需求，进而有针对性地开展教育活动。此外，教育类书籍还会提供许多教育案例，通过这些案例，家长们能够学习到其他家庭的成功经验和教育方法，以便更加科学地培养孩子的品德和能力。

第三段：教育类书籍的阅读方法和技巧（300字）

在阅读教育类书籍时，家长们需要注重方法和技巧。首先，家长们应该选择与自己实际情况和需求相符的教育类书籍，避免盲目跟风或者模仿他人。其次，家长们可以通过标记、摘抄以及写读书笔记等方式加深阅读的印象，并将其中有价值的内容应用于日常生活和教育中。此外，还可以与其他家长或教育专家进行交流和讨论，共同探讨书籍中的观点和教育方法。通过这些方法和技巧，家长们不仅能够加深对书籍的理解，更能将阅读的收获真正转化为实践。

第四段：建立家庭教育理念和实践（200字）

通过阅读教育类书籍，家长们可以逐渐建立起自己的家庭教育理念和实践。书籍中的教育观点和方法将为家长提供新的思路和角度，帮助他们形成自己的教育理念。然后，家长们可以将这些理念融入到日常生活和教育过程中，从而更好地指导孩子的学习和成长。通过实践，家长们可以不断调整和完善自己的教育方法，促进孩子的全面发展。

第五段：总结阅读教育类书籍的重要性（200字）

阅读教育类书籍对于家长们来说是一种有效的教育资源。通过阅读，家长们可以不断更新自己的知识和理解，提高自己的教育能力和水平。此外，教育类书籍也能够为家长们提供实践经验和教育案例，帮助他们更好地引导孩子的成长和发展。因此，家长们应该积极阅读教育类书籍，并将其中的观点和方法应用于实践，为孩子的教育做出更好的贡献。

**阅读教育类书籍心得体会篇三**

近两日读了我买过来很久却未认真阅读过的唐全腾老师所写的《教师不可不知的心理学》一书，感触颇深。

本学期我读了好几本书，其中我最感兴趣的就是《教师不可不知的心理学》，这本书与其他心理学的书不一样，不再是枯燥乏味的理论堆砌，而是运用实例来解释教育心理学的知识。

其中有二种心理现象引发了我的思考，给予了我一定的启示。一、破窗效应：书中提到，房子如果窗户破了，没有人去修补，隔不久，其它的窗户也会莫名其妙地被人打破；一面墙，如果出现一些涂鸦没有被清洗掉，很快的，墙上就布满了乱七八糟、不堪入目的东西；一个很干净的地方，人们不好意思丢垃圾，但是一旦地上有垃圾出现之后，人就会毫不犹疑地抛，丝毫不觉羞愧。

由此可以得到启示，在班级管理的过程中，班主任尤其需要用心，任何微小的变化都有可能是第一扇窗户。班主任应该为了树立良好的班风，应该更加的细心观察。班级内没有问题是不可能的，出现问题是正常的，关键在于教师能不能及时的引导和教育。希望每一个班级都不会出现一扇破窗。

读书，就一个人而言，如莎士比亚的诗：“生活里没有书籍就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”

有人说：“读一本好书，就是和一个品德高尚的人对话。”这话一点不假，《教育智慧从哪里来》这本书就是一本好书，读了书中的那一个个案例，及王晓春老师的`精辟点评，受益匪浅。

这本书让我明白了，身为教育者，全身心地去爱学生固然重要，但教育智慧不可少。只有了大约15分钟。”一辈子都在备课，这是一件多么不容易的事啊。教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时。确实，做教师的每天必须备课、上课、改作业、课外辅导……现在还要抽出时间来读书搞科研。带着这个问题，我阅读到书中所写：怎样进行呢，书中给了我们一个很好的建议：这就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。

苏霍姆林斯基说：一些优秀教师的教育技巧的提高，正是由于他们持之以恒地读书，不断地补充他们的知识的大海。如果一个教师在他刚参加教育工作的头几年里所具备的知识，与他要教给儿童的最低限度知识的比例为10：1，那么到他有了15年至20年教龄的时候，这个比例就变为20：1，30：1，50：1。这一切都归功于读书。我想：这也就是许许多多优秀教师之所以优秀的根源。在今后的日子里加大阅读量，多读书，读好书，读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。是啊！我们应当在自己所教的那门学科里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，只不过是入门的常识，在科学知识的大海里，我们所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海之一粟。读了这些，我茅塞顿开，教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的！

**阅读教育类书籍心得体会篇四**

寒假期间，我读了前苏联伟大教育家苏霍姆林斯基的著作《把整个心灵献给孩子》，使我的思想受到深深的洗礼。我被这位令教育同仁敬仰的大师的敬业精神、教育机智和灵活性所打动，深深地被大师的理论所折服，被大师的教育实践所吸引。大师书中字里行间充盈着的、流露溢出的是爱。包括他对教育事业的爱，对孩子的爱以及对孩子实施爱的教育，让他们拥有爱心、懂得怎样去爱别人。

作为教师的最基本的条件之一是爱孩子。爱孩子，就要成为他们的知心朋友。苏霍姆林斯基说：\"教师不仅要成为一个教导者，而且还要成为学生的朋友，和他们一起克服困难，一起感受欢乐和忧愁；要忘记自己是个教师，而只有这样，孩子才会把一切都告诉他。\"这一点，对于我们音乐教师尤为重要。真教育是心心相印的活动，作为教师我们对学生可以说是一种特殊的情感，是一种无私的爱。因为每个学生最初都是以张空白的试卷。我们每一笔书写，都是未来的答案。爱学生就是要及时发现他们身上的闪光点，进行赏识教育，事实上，当孩子们在犯错误的时候，他们迫切要得到的是理解和帮助，而绝不是粗暴的批评和惩罚。

学生看起来最不值得爱的时候，恰恰是学生最需要爱的时候。人非圣贤，孰能无过。更何况我们面对的是一群孩子。身为音乐教师，我们更应该利用所任学科的特点，赏识那些后进或处于困境中的学生，赏识那些有缺陷的孩子，帮助他们树立自信，让每个学生都能在音乐所独有的情感艺术中得到熏陶。由此可见我们爱学生、赏识学生，其根本目的就在于让学生用同样善良，真诚之心去爱他们、爱集体、爱社会，从而的达到受教育的目的。

教师的重要道德要求是尊重孩子的自尊心。苏霍姆林斯基说：\"在影响学生的内心世界时，不应挫伤他们心头中最敏感的一个角落——人的自尊心。\"我想作为一个教师，要想得到更多孩子们的爱戴，就应该学会尊重、理解、信任孩子，给他们信心，这应该是对所有孩子而言的。对一个腼腆的孩子、对一个木讷的孩子、对一个经常是表现平平的孩子，教师往往一句不经意的称赞的话语，一个微笑，一个亲切的小动作，就会温暖孩子的自卑的心，给他们信心，同时也亮丽了自己在孩子们心中的形象。

感谢学校安排的这次读书活动，感谢书本给我知识与力量，让我感悟到了很多道理。作为一名普通的音教工作者，我要以苏霍姆林斯基为榜样，努力学习他的教育思想，传承和践行他的教育思想，学习他为孩子健康成长，为教育事业发展而忘我工作，鞠躬尽瘁的无私奉献精神。在今后的教学中，我会努力去爱我所教的所有的孩子，并让这种爱在我所教的学生身上得到延续。我想，这就是爱的价值；这就使爱的奉献！

**阅读教育类书籍心得体会篇五**

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”读教育类的书籍给教师带来哪些思考？下文是教育类书籍

心得体会

范文，欢迎阅读。

我有幸读了《学学孔子怎样当老师》这本书，深受启发，真是受益匪浅。只感觉自己教学的心旅又多了一份坚定和从容。读完此书，如沐春风，豁然开朗。做教师若不学孔子乃是一种缺憾。孔子不仅是我国古代伟大的思想家和政治理论家，而且是我国古代的教育家，曾被评为“世界最著名的文化名人”之一。他所积累的丰富教学经验，形成的博大精深、独具风采的教育思想，是我国传统教育思想中的宝贵遗产。

孔子的教育思想十分广泛而全面：从教育理念到治学理念，从治学原则到教学目的，从教学态度到教学方法，从教师修养到教育手段，形成一套他独创的、完整的教育思想体系。这是我们教育工作者，在教育教学工作中，取之不尽、用之不竭的教育思想源泉。

通过读《学学孔子怎样当老师》这本书，我觉得在今后生活、教学工作中应该像孔子一样诚实守信、以身作则、像孔子一样约之以礼、重视自省、做到终身学习、不断进取。像孔子一样诲人不倦，对待学生一视同仁，关爱每一位学生，激发学生的学习兴趣，运用启发式教学，让学生自主学习。像孔子一样学思并重，因材施教。像孔子一样教学相长、重视实践，培养学生的创新精神和实践能力。培养学生正确的思想观念，科学的思维方式，高尚的道德情操，健康的审美情趣和积极的人生态度，让学生在轻松愉快的学习中学到知识，使学生得到全面的发展。

总之，孔子的教育思想是值得我们学习的。我们取其精华融于现代教育的实践中，这是保证我们的教育，特别是教育健康、持续发展的宝贵财富。

假期里我有幸拜读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书。如何成为最好的教师?引用编者的话就是：“我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自己，成为最好的教师。”强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真?我今天上课是不是比昨天更精彩?我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳?我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”。每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。我想只要我争取每天多读些书,每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。正如书中所提到的教育家陶行知老先生曾说过：“倘若当教师的，自己天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌”。

那么如何才能真正“做最好的老师”呢?编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为老师的我也不由地思考了从教十几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一起，得到了一种体会，即“如何做最好的教师”最基础、最根本的是要做到两点：(1)时刻保持对学生的爱;(2)始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

本书中提到狄德罗提出：“教师要有丰富的情感—— 热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉——不论对自己还是对学生。”在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的。

因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。都说人没当母亲之前看学生是一种心态，当了母亲之后又是一种心态，以我的理解，可能当了母亲，有了自己的孩子，对待学生便有了孩子自己母亲的心境。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的、聪明的或是不聪明的孩子，在母亲的眼中都是有无数优点的。我们常说要发现孩子身上的“闪光点”，我想，如果有了母爱之心，我们就会发现，原来这种“闪光点”无处不在。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢那些自己认为“可爱”的孩子，而应该怀着一种责任把欣赏和期待投向每一个学生，包括“差生”。

并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展提供帮助和服务，我们要给与学生的，是他们走出校园多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好文明习惯的“养成教育”必然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。同时，这种爱对不同的学生有不同的内容，如对学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心;对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心;对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好老师的基础。作为班主任的我，要从“喜欢学生”向“爱学生”发展!要为学生的成长以及未来一生负责!

“实践是检验真理的唯一标准”，因此，对于怀着“做最好的自己”心愿的老师们，为达成所愿“做最好的教师”，还应该把这些爱化作“润物细无声”的“爱心之雨”通过教学实践“洒向”所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生，难!因此，只有把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地“做最好的教师”。

在现实生活中，最好的老师，我们每一位教育工作者都想当，但不是所有人都能当上，这是为什么?难道说做最好的老师、成为名师真的就这么难吗?我想不是这样的，只是我们缺少了勇气与自信，更缺少了作为纯粹教育人的那种激情!要做最好的老师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自己的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的的未来服务!

由此我也感到，作为一名教师，我们还要在自身的工作生活中学会适时适度对自己进行心理调节，快乐地面对自己的人生和事业，面对你的学生和家长，只有保持这种积极向上的心态，你就会感动自己的每一天都是充实幸福的。

暑假期间，我阅读了《做不抱怨的教师》一书，我感受颇深。一直以来，教师这一职业被认为是天底下最光辉的事业。可是随着时代的发展，独生子女是越来越多，家长对教师的要求也是越来越高，这就无形之中给我们教师带来压力。所以我们教师要调节好自己的心态，对生活充满信心，对工作有较好的满意度，建立良好的人际关系。这样才能生活的简单而充实。

抱怨产生不了任何喜悦，也不会让我们的生活和工作添姿加彩，反而会让我们的负面情绪不断叠加，从而产生更多的不快。教育是一种智慧，教师要具有育人的智慧。在我们的教育工作中，如果抛弃让学生人人“灿烂”的想法，顺应自然，那么孩子们的笑脸会不会更多些呢?就像有些老师，学生考了96分还是不够，似乎只有100分才能算优秀。我们教师总是不满足于孩子的成绩。就像有的学生上课稍不认真，一旦被老师抓住，马上就会被批评一顿;下课跟同学有些小摩擦，又被认为是打架。其实冷静下来，仔细想想，一堂课40分钟，谁能保证什么小动作也不做。只要学生改正过来就行了。“很多时候，学生之间的小摩擦，也不那么紧要。”这正如自然万物的生长一样，在摩擦的过程中，学会了与他人相处的艺术。因此，我们教师让学生在摩擦中学会生存，在摩擦中成长，这是一种自然选择的过程，而在此过程中，我们教师不必代劳。

我们教师经常也会抱怨：现在的孩子怎么那么不听话?怎么那么坐不住?怎么那么难教?怎么那么不爱学习?家长怎么也不管管?其实，冷静想想，可能是我们教师有些小题大做了，上课思想开小差，我们提醒一下就行了;和同学闹矛盾，告诉他们要友好相处，不能太冲动。其实转脸他们也就忘了所有的矛盾了。有的同学作业没做齐，可能确实是家里有事，给耽误了，也只是偶尔没有完成。有的同学考试没考好，因为他就只能考成那样，也就那水平，他已经尽力了。当面对学生的问题时，我们教师要试着相信自己的学生，试着控制自己的情绪，这样一来，不但问题能迎刃而解，师生双方都学会了好多道理。

有的事情，我觉得只要跟孩子好好说说就行了。毕竟没有不犯错的孩子，关键是他不要放弃学习，继续努力，我们没必要严加管教，另眼看待，不能带着有色眼镜看学生，对学生要多加鼓励，少些批评，鼓励他们。

每个孩子成长阶段的需要不尽相同，懵懂无知的时候要知道灌输引导;渐渐长大些便要放手;等他完全独立了还有鞭策鼓励。爱不是只用单一的方式一路贯彻到底，爱是讲层次的。只要善于引导，灵活多样的使用教育方法，对症下药，天才可能就出现我们的手中。我们应该更用心的去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是可以教给学生很多东西的，不仅仅是学科知识!学生成不了博士不要紧，使他们成为一个有用的人，对社会有贡献的人意义更大一些!我们给学生希望，他们就成为我们的希望了。你是笑着面对自己的希望呢，还是苦着面对自己的希望呢?笑着面对希望，希望会越来越多，你会找到越来越多的快乐!生活就是一面镜子，你笑它也笑;你哭，它也哭。“不以物喜，不以己悲”，时时注意，保持快乐的心情，做个阳光老师。用一颗宽容的心对待每一个孩子!

**阅读教育类书籍心得体会篇六**

因为曾经遇到过这样的学生，所以我不由得陷入了沉思：作为教育者，我们是否做到了教育的公平性？是否做到了面向每一个学生？特别是弱势群体。学生再幼稚，也有他个人的思想和情操，有他独特的思维和心灵。他们不是我们恩赐或施展个人魅力的对象，更不是等待我们塑造的苍白魂灵。我们应该多一份关爱，多洒一些阳光给那些“落伍”得“无药可救”的后劲生。苏霍姆林斯基曾提到，对那些学习有困难的学生，要走到他们跟前，看看他们有什么困难，提出专门为他们准备的习题。学习差的学生脑力劳动的效果如何，不能要他们光听别的学生流利的回答，记黑板上的内容，而要设法使他们独立思考，因为思考的过程已经包含对知识因素的利用。要促使他们在每一节课上，在脑力劳动中哪怕获得一点点进步也好。

说说容易做做难。我觉得我做得就不是很好，因为我给学生上着同样的课，提着同样的问题，做着同样的作业，考着同样的试卷。我想，我做得不是很好，是我缺少教育素养的原因吧。而苏霍姆林斯基在《教师的教育素养》中恰恰提到，提高教师教育素养的主要途径是读书，读书，再读书，读书是教师的精神需要。而我呢，大部分时间忙于上课，批改作业，管理班级，教育孩子，有多少时间煞有其事地捧着教育名著或教育杂志阅读呢？所以今后，我要象要求学生那样要求自己：多读书，读好书。

一名教师，首位要做的便是要有丰富的学识吧，这是古往今来不变的真理。以前崇尚教师有一桶水，现在随着各种新的课程标准的推行，恐怕一缸水、一池水都是不行的了，而应该是一条河流而且是一条奔腾不息的河流！惟其如此，才能让孩子更有所学、有所获！否则，拿什么来教给孩子呢？这就要求：一要勤于读书，充实自我，使自己的知识海洋不断得到充盈，不会枯竭，才能源源不断地使自己充满活力。苏霍姆林斯基说过：“教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。”

作为一名教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；是一个善于合作，具有人格魅力的教师；是一个充满爱心，受学生尊敬的教师；是一个追求卓越，富有创新精神的教师；是一个勤于学习，不断充实自我的教师；应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师；应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

《帕夫雷中学》有这样一段话：“一所学校可能什么都齐全，但如果没有了人的全面发展和丰富精神生活而必备的书，或者如果大家不喜爱书籍，对书籍冷淡，那么，就不能称其为学校。一所学校可能缺少很多东西，可能在许多方面都简陋贫乏，但只要有书，有能为我们经常敞开世界之窗的书，那么，这就足以称得上是学校了。”苏霍姆林斯基也曾经说过：“教师的读书习惯和阅读风气会影响学生，影响学风和校风”。“把每一个学生都领进书籍的世界，培养对书的酷爱，使书籍成为智力生活的指路明星——这些都取决于教师，取决于书籍在教师本人的精神生活中有何种地位。如果你的学生感到你的思想在不断的丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么阅读会成为你的学生的精神需要。”

书籍，特别是经过时间沉淀和筛选而被后人认可、接受的那些名著，是影响学生精神发展的最优秀、最重要和最有效的媒介。书籍是通往心灵的小路。阅读能在学生面前展现我们自身的心灵世界。没有这样的阅读，人就会受到精神空虚的威胁，因此无论什么都不能取代书籍的作用。好书是自我教育的老师。苏霍姆林提出：“我坚定的相信，少年的自我教育是从读一本好书开始的，并且表现为他能用最高的尺度——那些英勇的、终于崇高思想的人们的生活来衡量自己。

课堂以外有万水千山，阅读之中有万紫千红。快打开阅读这扇人文教育的窗口吧！优秀书籍是学生与古今中外优秀的思想家、文学家、科学家们进行对话的桥梁。只有通过这座桥梁，我们的学生才能走出原先较为狭窄的精神洞穴，放眼世界文明的无尘云影，领略中华民族的精神风采，从文本言语中去倾听伟大的心灵的搏动，感受言语世界的奥秘，同时打好语文和人文精神的底子！“少一点烟酒味，多一点书卷气，与其把时间浪费在麻将桌上或吃吃喝喝之上，不如用来读书吧！”热爱读书吧！读书能找回我们迷失的方向，能陶冶我们麻木的性情，开启我们智慧的大门。让书香伴随人生同行，让书香在我们心中永远飘荡。

**阅读教育类书籍心得体会篇七**

假期里我有幸拜读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书。如何成为最好的教师？引用编者的话就是：“我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自我，成为最好的教师。”强调的是自我和自我比，昨日的自我和今日的自我比，不断地超越自我——我今日备课是不是比昨日更认真？我今日上课是不是比昨日更精彩？我今日找学生谈心是不是比昨日更诚恳？我今日处理突发事件是不是比昨日更机智……”。每一天都不是最好，甚至每一天都有遗憾，但每一天都这样自我和自我比，坚持不懈，不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。我想只要我争取每一天多读些书，每一天都有点提高，每一天都做得更好，每一天都比前一天有提高，我想我必须会有很大的提高。正如书中所提到的教育家陶行知老先生曾说过：“倘若当教师的，自我天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌”。

那么如何才能真正“做最好的教师”呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为教师的我也不由地思考了从教十几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一齐，得到了一种体会，即“如何做最好的教师”最基础、最根本的是要做到两点：（1）时刻坚持对学生的爱；（2）始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

本书中提到狄德罗提出：“教师要有丰富的情感——热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉——不论对自我还是对学生。”在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、职责之心等教师非智力因素是第一位的。

所以，教师的职责首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最终排挤掉自我缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。都说人没当母亲之前看学生是一种心态，当了母亲之后又是一种心态，以我的理解，可能当了母亲，有了自我的孩子，对待学生便有了孩子自我母亲的心境。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的、聪明的或是不聪明的孩子，在母亲的眼中都是有无数优点的。我们常说要发现孩子身上的“闪光点”，我想，如果有了母爱之心，我们就会发现，原先这种“闪光点”无处不在。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢那些自我认为“可爱”的孩子，而应当怀着一种职责把欣赏和期待投向每一个学生，包括“差生”。

并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展供给帮忙和服务，我们要给与学生的，是他们走出学校多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好礼貌习惯的“养成教育”必然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。同时，这种爱对不一样的学生有不一样的资料，如对学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好教师的基础。作为班主任的我，要从“喜欢学生”向“爱学生”发展！要为学生的成长以及未来一生负责！

“实践是检验真理的唯一标准”，所以，对于怀着“做最好的自我”心愿的教师们，为达成所愿“做最好的教师”，还应当把这些爱化作“润物细无声”的“爱心之雨”经过教学实践“洒向”所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个教师创造一个感人的场面并不难，但一个教师，能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生，难！所以，仅有把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地“做最好的教师”。

在现实生活中，最好的教师，我们每一位教育工作者都想当，但不是所有人都能当上，这是为什么？难道说做最好的教师、成为名师真的就这么难吗？我想不是这样的，只是我们缺少了勇气与自信，更缺少了作为纯粹教育人的那种活力！要做最好的教师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自我的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的的未来服务！

由此我也感到，作为一名教师，我们还要在自身的工作生活中学会适时适度对自我进行心理调节，欢乐地应对自我的人生和事业，应对你的学生和家长，仅有坚持这种向上的心态，你就会感动自我的每一天都是充实幸福的。

**阅读教育类书籍心得体会篇八**

“用一对很冷的眼辨别是非，一双很勤的手应对工作，两条很忙的腿踏平前途，一种很自由的心情感受生活。”这里讲的是一种处世态度――客观、冷静;这里讲的是一种工作方法――努力、勤恳;这里讲的是一种奋进方式――勇往直前;……不论怎样去品味这段话，我都觉得哲理很深。这段话是摘自台湾著名作家――刘墉的新作《靠自己去成功》。

《靠自己成功》是刘墉作为一位成功父亲，为女儿走今后的人生之路提的一个警醒，这是对女儿的期盼;是对女儿的鼓励;更是对女儿的谆谆教诲……我也为人女，看了这本书，我对我的人生路有了新的规划，对我崇敬的作家――刘墉有了新的认识。

刘墉，说他是画家，他有近三十多部中外广大读者所痴迷的文学作品问世;说他是作家他的绘画作品多次在各国展出，受到世界的瞩目。于是，“作家”、“画家”、“艺术家”的头衔接踵而至。尽管如此，我还是认为，人们对于刘墉的评价不够全面。在我眼中，他同样是一位伟大的“教育家”。

请注意，在上文中，我在“教育家”的上方加了一对引号，这表明，这里所指的教育家并非是在教育机构里的精英，而另有他意。刘墉的儿子刘轩是哈佛大学的博士生，曾出版四本书;他的女儿刘倚帆擅长绘画、小提琴，曾获得“布什总统奖”。

可见，刘墉在家庭教育方面卓有成效，他同样是位资深“家庭教育家”。在这方面他也一定怀揣绝技。《靠自己去成功》一书正是从侧面揭开了这“绝招“的神秘面纱……本书中记录的大都是作者与女儿之间琐碎的小事，然而在这一件件事的背后，刘墉发）出更深的道理。他的文章就是这样从平实之中显现出深刻的哲理，教女深省，教女奋进。刘墉懂得“避而后谈”。

在“谈独立”这一章节中，作者列举了女儿依赖父母成性的事。在叙述中不难发现，父亲并未因此与女儿发生正面冲突，每次都是以女儿的讲“理”收场。但是在文后，作者提出了“女大应独立”的观点。作者从理论、事实着手，反驳女儿那所谓的“理”。作者的处理方式既起到了告诫女儿的作用，又避免了父女之间的争端。这种先退后进，以理服人的“战术”可以说百战不殆。

刘墉懂得“换位思考”。父女之间存在的所谓的“代沟”是由于他们人生阅历、生活背景的迥异造成的。然而在“谈穿着”里，作者并为因“代沟”而与儿女发生口角。无论是女儿的“露脐装”，还是儿子的“耳环”，作者都是以玩笑待之。仔细品读，在这玩笑中也蕴涵着作父亲的一种态度。这样的玩笑不会激起儿女的逆反心理，也同样表达了自己的立场。如此以来，本来的一场“代沟战”就覆灭在愉悦的气氛中了。

文中，作者曾站在儿女的角度分析“潮流”这个敏感的话题，他一直表示理解、通融。作者冷静的思考、多角度的分析淡化了矛盾，解决了关键问题。“换位思考”帮助他了解儿女、走近儿女。……教育是一门艺术，刘墉用自己精辟的文字、独特的处世态度诠释了这门困扰着许多家长的艺术。

他也是用《靠自己去成功》一书将自己的“教育家”天赋公之于众，更是用这本书唤醒了那些为教育儿女而彷徨无助的家长和“年少不知愁滋味”的我们，让我们知道，我们都是长有两只翅膀的天使，可以自己飞翔、靠自己成功!

**阅读教育类书籍心得体会篇九**

看了苏霍姆林斯基的《给老师的建议》，我从中受益匪浅，要想做一个好老师，不但但是知识上的给予，更是要付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。在教学工作中，应关注全体，特别是对处在困境中的学生进行关心、鼓励、帮助、引导，时常对他们报以“你真行，你真棒”的暗示，这犹如涓涓细流，流淌在学生心灵之间，让他们享受到教育的温暖，激发起求起的欲望。学生的.茁壮成长，是我们教师不可推御的责任。

作为一名教师，要更新观念、努力创新，担负起教育下一代的责任，主动思考，虚心求教，肯干、实干，不断在实践中摸索总结，尽全力把工作做得细致、扎实。

同时，细心总结工作经验，在摸索中前进。“昨天的孩子，课本是他们的世界；今天的孩子，世界是他们的课本”，身处课改大潮中的一名普通教师，该以什么样的态度来面对今天的教育？我想，我应该快乐地迎接每一天，以正确的态度面对自己的事业，面对自己的工作，面对自己的学生，全身心去研究课程、教材、学生、教法等，让自己的教育教学水平得以提升，做到德才兼备。抓住“课改”带来的发展机遇，树立较强的科研意识，走进新课程，刻苦钻研课堂教学艺术，争做善于吸收的学习型教师，善于研究的反思型教师，敢于探索的创新型教师。

其实，做名好老师的方法还有很多，只要我们有一颗善于发现的眼睛。只要我们大家都行动起来，从现在开始认清教师岗位职责，树立“以人为本”的教育观，我们的素质教育就不会落空，那么，每一位教师都会成为一名好教师。

**阅读教育类书籍心得体会篇十**

以前人们总认为：师德高不可攀，师德遥不可及。所谓的师德楷模大多是让我们自愧不如和望而生厌的\"苦行僧\"，更谈不上什么优美和阳光。读过《修优美师德做阳光教师》后，才知道师德可攀，我们的教育实践就是攀登的阶梯；师德可及，它与我们的生活朝夕相伴；师德可为，它给我们创造的灵感、操作的智慧；师德可赏，它给我们心灵的感动、美的享受。

真正的师德更多的表现是植根于普通的、具体的、甚至是有些琐碎的职业生活，能够回答以人为本的显现实生活世界的种种拷问。真正的师德尊重和张扬个性人格，充满创造性。即使同为对学生的爱，在不同的老师那里，却有不同的理解和表现：有对学生生命的尊重和关怀，有对学生过错的宽容和理解，有对学生发展的责任和义务。好老师是形形色色的，他们的\"好\"以不同形式体现在职业生活的不同领域。

正像前苏联一位著名美学家所说的那样：付出与获得平衡是最高的境界，称之为\"优美\"，略高于则是\"崇高\"，付出大大高于获得则成为不折不扣的\"悲剧\"。因为这其中有许多我们应该尽力避免的无谓和不必要的牺牲，过分弘扬和宣传这样的师德会让老师们对师德望而却步。只有优美的师德才是阳光的、亲切的、有趣而有效的，因而也是充满快乐的。

对我感受最深的一点是：我要努力提高自己的师德修养，我要做一个阳光教师，我要以我的快乐去快乐我的学生，我要以我的阳光去阳光我的学生，我要以我的品德去影响学生的品德。

**阅读教育类书籍心得体会篇十一**

逛书店偶得李镇西的《爱心与教育》，断断续续的读完，有很多感触，其中，漫溢书中的是浓浓的“爱心”，让我回味和反思。

他认为有两类人是不能办教育的，一是那些急功近利的人，一是商人。急功近利者势必追求短期效果，无视教育规律；商人重利轻义，把教育作为赚钱工具。我想，如果每个人都能象李镇西那样爱学生，或者学到他一半，那我们的教育或许会发达得多。

我也很爱学生，尤其爱那些眼睛清纯透亮的学生，那些心地善良、积极向上、有独立思考能力、善于沟通合作的学生。可我对学生的爱还没有达到他那样的境界，还没有达到向学生“还债”的\'程度。李镇西在书中，反复强调他的学生请他吃什么东西，或在毕业多年后给他写信、寄贺卡、打电话，等等等等。所有这些对一个老师来说，都是极大的安慰，也是教师价值的体现，更是教师非常在乎的东西。由此我想到一个问题：“爱，真的不求回报吗？”很多人，包括父母、老师、恋人们在发表爱的宣言时，都会强调：“我爱你，我不期望从你那得到什么！”事实上，当子女忤逆，当学生忘本，当情人反目时，凡正常人都会有悔不当初的感觉，对对方都有许多怨恨，对人生也会生出许多悲观、痛楚的幽怨。因此成功的爱的教育，不仅是老师爱学生，更应是“学生在感受到老师无私的爱后”，养成一种爱的素养，将“小爱”发展成“大爱”，将“独爱”发展成“众爱”，在这些爱中，当然也包括“爱的回报”！

**阅读教育类书籍心得体会篇十二**

我经常对家人说，当老师的我很忙，没有时间干家务活。对朋友说，当老师很累，没有意思。确实没有老师不抱怨自己的时间不够用的，天天是上课、改作业、备课辅导、谈话开会理论学习等等，连一分钟空闲的时间都没有。

这里面除了没有很好地安排自己的时间而觉得时间不够用外，整天被迫着去做这些事，心累，恐怕问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己，简单的说：“头痛医头，脚痛医脚”，而没有主动去做。教师的任务比较繁重，时间总会在不知不觉中流淌，就看自己能不能把握得住了。

谈到如何解决时间这个问题，苏霍姆林斯基举了这么一个例子：一位有三十年教龄的历史老师上了一届公开课，区培训班的学员和区教育局的指导员都来听课。课上的非常出色，听课的老师和指导员本来打算记一些记录，可是他们听的入了迷，竟然连记录都忘记了，就像自己也变成了学生一样。这是多么令人惊叹啊！课后有一位教师问他：“你花了多少时间来备这节课？不止一个小时吧？”这位历史老师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且总的来说，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，我只用了大约15分钟。”一辈子都在备课，这是一件多么不容易的事啊。教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时。确实，做教师的每天必须备课、上课、改作业、课外辅导……现在还要抽出时间来读书搞科研。带着这个问题，我阅读到书中所写：怎样进行呢，书中给了我们一个很好的建议：这就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。

苏霍姆林斯基说：一些优秀教师的教育技巧的提高，正是由于他们持之以恒地读书，不断地补充他们的知识的大海。如果一个教师在他刚参加教育工作的头几年里所具备的知识，与他要教给儿童的最低限度知识的比例为10：1，那么到他有了15年至20年教龄的时候，这个比例就变为20：1，30：1，50：1。这一切都归功于读书。我想：这也就是许许多多优秀教师之所以优秀的根源。

在今后的日子里加大阅读量，多读书，读好书，读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。

是啊！我们应当在自己所教的那门学科里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，只不过是入门的.常识，在科学知识的大海里，我们所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海之一粟。读了这些，我茅塞顿开，教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的！

教

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn