# 最新五台山导游词(模板9篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-06-17

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。五台山导游词篇一游客们：大家好！五台...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**五台山导游词篇一**

游客们：

大家好！

五台山位于山西省东北部，忻州地区五台县，距太原240公里，是我国著名的四大佛教名山之首，以天下第一佛教名山享誉中外，有此殊荣，一是，这里是我国最早建寺的地区之一，而且从古至今，这里的寺僧在规模上都是第一；二是，佛典有记载，这里是佛教四大菩萨之首文殊菩萨的道场；三是，历朝历代，凡信奉佛教的帝王，都特别关注这里，这里是我国唯一的青庙和黄庙共生荣的佛教圣地。

五台山是我国著名的四大名山之一，也是一个融自然风光，历史文物，古建，艺术，佛教文化为一体的旅游区。“五百里道长风风雨雨，依然日出东台。月挂西峰，花放南山，雪霁北巅。两千年香火断断续续，又是晨钟悠扬，晚罄清澈，香烟缭绕，胜幡翩跹。”写出了五台山的悠久历史和奇异风光。

今天我们要参观的是显通寺，在五台山寺院当中，显通寺的规模最大，历史最古和洛阳的白马寺同为中国最早的寺庙，是五台山佛教界最为尊崇的领袖寺庙。

首先，我们看到的是钟楼，这是五台山最大的一口铜钟——长鸣钟，重达9999.5斤。

显通寺没有天王殿，只有两通石碑，就是我们现在看到的龙虎二碑，此二碑寓意为龙虎把门，不劳驾四大天王。

显通寺，占地120亩，殿堂楼舍400多间，正院内中轴线排列七座大殿，依次为：观音殿，大文殊殿，大雄宝殿，无量殿，千钵文殊殿，铜殿和后高殿。

现在我们来到了观音殿,殿内供奉着三尊菩萨.中间为观音菩萨,两边分别为文殊菩萨和普贤菩萨,所以又叫”三大士殿”.由于两侧摆满了经书,故也称藏经殿.

观音殿外边一左一右两座碑亭.里面各有一碑,一通有字，刻着御制显通寺碑文,一通无字,无字碑.这通无字碑是康熙皇帝立下的,似乎在赞美显通寺的雄伟,壮丽和佛教的博大精深,难以用文字表达.

参观完了观音殿,我们就来到了,大文殊殿,五台山是文殊菩萨的道场,寺庙中大都建有文殊殿,而这座文殊殿却加了个”大”字,这个大字有四层含义:显通寺是五台山最古老的寺院,是五台山寺院中建筑面积最大之一,是五台山保存最完整之一,是供奉文殊菩萨最多的文殊殿,由于在这里可以同时拜到五方文殊,当地人称其为方便朝台.

这是显通寺的第一大特色---------全木结构

现在我们眼前的这座白色全砖建筑是无梁〔量〕殿,由于它全部用砖垒砌而成.没有用梁柱,所以叫无梁殿,又因为它代表的是佛法的无量,所以我们称之为无量殿,从外观看,似欧洲建筑,并且涂成了白色,白色在西方代表纯洁,在这里象征佛教的无限光明。整个大殿从外看是7间，实际为3间，外观2层，内为1层。殿内中间供奉佛祖的抱身像卢舍纳佛，体现修成正果而得到佛境的光明智慧。

这是显通寺的第二大特色---------全砖结构

建筑穿过供奉有千钵，千手，千释迦的千钵文殊殿，我们就来到了铜殿。

此殿是我国仅有的三座铜殿之一，小巧精致，殿内中这尊铜铸的文殊坐狮像，造型美丽，四壁上的铜铸小佛琳琅满目，有万尊之多，故也有人称之为万佛殿，此殿是明万历年间，妙峰祖师化缘十万斤铜所造，民间所流传“显通，显通，十万斤铜”，就是由此而来。

此殿也是显通寺的第三大特色--------------全铜结构建筑

现在是自由活动的时间了，大家可以尝尝原平的锅魁，莜面窝窝，高粱面鱼鱼，还有味道鲜美，营养价值高得台蘑，可以看看在民间流传了300年，具有山西黄土文化特色的剪纸，也看看形制美观的澄泥砚。

**五台山导游词篇二**

尊贵的游客：

大家好!

我是导游×××。小五台山国家级自然保护区位于河北省蔚县，面积为21883公顷，属恒山余脉，有东、西、个突出的山峰，为区别于山西五台山，称小五台山。五台之中以东台最高，海拔2882米，是河北省境内高山之最。大家看，小五台危峰兀立，怪石嶙峋，崖壁陡似削，山石横如断，几乎90度垂直的石梯令人心惊胆战。进小五台，首先映入眼帘的是五彩石。

在这里，没有哪两块石头的颜色是相同的。大大小小的石块形状各异，颜色对比强烈：白石头颜色像雪，红石头颜色似火，绿石头颜色如翠往里走，会看到珍珠泉三个醒目的大字。大家看，泉水清澈见底，一串又一串的小泡泡从石头缝中挤了出来，好像一颗颗玻璃弹珠在此起彼伏的溪流中蹦蹦跳跳。不一会儿，一串串金光闪闪的项链又窜出来了，原来是太阳公公为它们染上了颜色。真漂亮啊!你会禁不住去捞它们，可你的手刚碰到它们，它们就变魔术般的消失了。往前走，这就是传说中的一线天。抬头望，两边的山崖似乎遮住了天空，只留下天的一条缝，就像一根线。穿过一线天，向左看，陡峭的飞崖，奔流的瀑布，震耳欲聋的水声，仿佛走进了壮观的画卷，大自然真是鬼斧神工啊!继续前进，大家还会看到诡异莫见底的油瓮，高耸入云的塔林听了我的介绍，大家对小五台山更加喜欢了吧?接下来是自主游览，两个小时后在这里集合。

请大家注意安全!祝大家游玩愉快!

**五台山导游词篇三**

路线：乘火车可以到石家庄，石家庄汽车北站（在火车北站旁）到五台山每天有三班汽车，分别是7点、9点、14点，车程4.5小时。也可以到太原站下，太原汽车东站（距离3.5公里）每小时有一班去五台山的车，14：30以后车少，车程4小时。五台山的汽车站很好找，从塔院寺出去，到台怀镇中心的主干道，乘坐免费环保车，一站路就到了。车站上明码标价，去五个台的价格从40到80不等。非车站的车可能到不了台顶。三天基本上可以把五台山主要寺庙都转完，比如：

d1黛螺顶、圆照寺、菩萨顶、显通寺、塔院寺、殊像寺、集福寺d2清凉寺、金阁寺、龙泉寺、南山寺、南台顶、镇海寺d3东台顶、西台、碧山寺。

d1塔院寺、东台、那罗延洞

d2：佛母洞、白云寺、明月池、佑国寺、南山寺、镇海寺、观音洞

d3：黛螺顶、上善财洞、下善财洞、金刚窟、五郎庙、碧山寺、七佛寺

d4：西台、中台、狮子窝、吉祥寺、南台、清凉寺、金阁寺、龙泉寺

d6：北台、圣洗浴池寺、八功德水、西来寺

d7：殊像寺、塔院寺绕塔

d1北台、八功德水、西来寺

d2：东台那罗延洞

d3：西台、中台、狮子窝、吉祥寺、南台、清凉寺

d5：普庵寺、白云寺、明月池、佑国寺、南山寺、镇海寺、观音洞

大白塔：

佛陀的真身舍利，此塔是二千多年前由信仰佛教的古印度国王阿育王始建，自汉迄今，又代有崇建，为五台第一圣境。古印度阿育王用五金七宝铸成了84000座佛舍利塔，分布于大千世界中。中国有19座，五台山独得其一，称之为慈寿塔。1987年法王在五台山传法，主要在塔院寺。法王传讲佛法时就坐在这上边的台阶上。 大白塔数度放光。

大白塔上方南面有一个佛的脚印。佛准备圆寂时留下一个脚印，脚跟上有千幅说法的吉祥图案，帮助将来朝拜的人清净业障往生净土。唐朝时名显（译音）的高僧将印度的脚印图描给皇帝供奉朝拜，明朝大德明启（译音）化缘后刻于石头上供奉于白塔。

文殊发塔

这座文殊发塔是五台山塔院寺（注：五台山的寺院修藏传佛教的非常多，尤其是格鲁派修法传承，塔院寺已圆寂的住持寂度法师，是能海上师的弟子）中的又一圣境。相传在北魏年间，文殊菩萨为宣示众生平等，化作一贫女来到寺庙乞食，并留下一缕头发。僧人们遂于此处建一佛塔供养。至明万历年间，由方广道人重修，并现见菩萨头发，发色若金。到了近年，又由当时住于五台山的汉地高僧寂度大和尚重新整修。

菩萨顶

菩萨顶寺庙依山势而建，因此山形酷似印度的灵鹫山，古亦被称为灵鹫峰。位于寺庙一侧的大殿，此殿中供奉的是藏传佛教前译宁玛派大圆满祖师布玛莫札和藏传佛教中最具神威的智慧护法神格萨尔王。此间佛殿的对面佛殿中，供奉着藏传佛教的祖师莲花生大士师。这些佛像都是法王在87年来五台山时做的。 在菩萨顶前院的西配殿里，还有一尊泥塑文殊菩萨像，过去，这尊文殊菩萨像的右肩上还带着一支箭，据说还是皇帝射的。如今肩上的箭没有了，但乾隆皇帝给它的封号“带箭文殊”依然流传至今。

后院正房内存有四口大铜锅。这些锅是过去菩萨顶在每年农历的正月、四月、六月、十月和腊月举办佛事活动时煮粥用的。其中最小的一口锅，直径即近二米。据说，有一个冬天，小和尚去刷洗铜锅爬不出来，最后还是搭上木梯才把他拽出来的。菩萨顶山门外的两座石狮中有一头没有舌头。这是少有的石雕作品。据说，在清朝康熙年间重修菩萨顶时，早上的粥总是不够吃，火头僧发现，锅内的粥被石狮偷吃了，于是便在粥锅内放上一把利刀，待石狮偷粥吃时，刀把舌头割下来了。这样，这头石狮就没有了舌头。

标签：

**五台山导游词篇四**

女士们先生们：

佛教协会前会长赵朴初写过一句歌词，称赞：东台顶，盛夏还穿着皮草。日出以夏装迎接，群峰浮海，在

中国

充满了生机和活力。西台名曰月峰，海拔2773米，西台峰山顶宽阔平坦，月亮落到山顶，看起来像一面镜子。有句诗说：西陵巍峨，远望苍后，回望碧云傍国。孤峰岭翠莲三金，八水分奔四面。晴天野花铺蜀锦，秋风甜甜蜜蜜。

当年，狮子曾留存，岩谷常浮五色光。南台湾叫锦绣峰，海拔2485米。这个高峰如果顶上盖着一个坛子，周长一里，山峰险峻，青烟鲜绿，细草杂花，千山披布，那就出名了。著名诗人元好问，写诗赞美他：沈神龙分储云烟，千花雨露偏。佛土会和人文环境比，谁会用台阶得金莲？叶窦峰，北台湾的名字，海拔3061米，五是最高的与华北屋顶说，其台上平下宽，周四圆，下仰视，上斗，故名。

康熙皇帝写诗赞美：绝对陡峭寒冷，逼得格斗宫。钟鸣在千里之外，人类的语言也在千里之外。天气仍然晴朗，但春天很暖和。徒劳地看着陆地和海洋，这个地方就是彭芳。中泰的崔琰峰海拔2894米，是它的阶地；山顶宽阔平坦，在一个圆形的星期五，山很宽，绿雾漂浮，所以很出名。有句诗说：山峰面对奇观，群山被雨和烟覆盖。政策人员钱山，不知疲倦，六月依旧寒冷。苍白的悬崖离周围很近，古老的黄沙很宽。云渐渐看山，却怀疑自己已经在云中。

好了，游客们，五台山快到了。请带上您的行李，准备下车。

**五台山导游词篇五**

五座高山巍然屹立在天边，被薄如蝉翼的雾笼罩着，朦胧，隐约，飘渺，就如虚幻一般。近了，更近了，来到山脚下，抬头望去，五座高山直插云霄，给人一种神秘而有亲近的感觉。这就是五台山。

五台山没有黄山陡峭;没有泰山雄伟;也没有嵩山领秀。但是，它也有它独特的景色，不信，你看：北台凉漠无情，炎炎夏日却寒风刺骨;西台美丽迷人，在西台能让你一饱“夕阳无限好”的眼福;东台迷雾朦胧，灵气逼人，凌晨，红彤彤的太阳从东方升起，是绝好的观日景点;南台百花争艳，红、黄、橙、蓝、紫……各色花儿都迎着太阳绽放;中台就更美了!望雪山、看日出、观日落、赏百花，美轮美奂。

我们踏着清晨的水雾，来到了塔院寺。只见寺中有一大葫芦形白塔，威严地矗立在中央。这就是五台山的标志性建筑物：舍利塔，据说里面供奉着百年舍利。塔周围有许多寺庙，青褐色的屋脊，褐红色的墙体，房脊两侧龙飞凤舞，很是有特色。

爬上菩萨顶，极目远眺，山下寺院林立，香烟弥漫，沿着蜿蜒的山路爬行的游人们都变成了小蚂蚁。抬头仰望，山上白云缭绕，仿佛仙境一般。

我们赶紧捂着头往山下跑，突然一个与周围格格不入的景象映入眼帘：一位老僧穿着百衲衣，神态自若地往山上走，身边的大雨他都视而不见。当我得知他是从九华山徒步过来的，便对他肃然起敬，佩服之情油然而生：“这要有多大的动力啊!”

下午我们坐上车，沿着陡峭的山路攀爬着东台顶。一路迎着浓重的雾气，车的两边是倾斜的草坡，上面有着成群结队、悠闲自在的牛羊。

到了半山腰，我下车玩耍，湿漉漉的水汽迎面扑来，接着就闻见一股泥土的芬芳。草坡上有许多不知名的花儿，红的、紫的、黄的、白的……各种各样。由于山上雾气重，所以每个花瓣上都挂着晶莹剔透的露珠。再向远处望去，四周的山连绵起伏，加上雾的点缀，形成一幅大自然的水墨画。

五台山真是大自然的经典之作，是人类智慧的结晶，我们要好好珍惜。

**五台山导游词篇六**

大家好!欢迎来到小五台山旅游区。我是导游×××。

小五台山国家级自然保护区位于河北省蔚县，面积为21883公顷，属恒山余脉，有东、西、南、北、中5个突出的山峰，为区别于山西五台山，称小五台山。五台之中以东台最高，海拔2882米，是河北省境内高山之最。大家看，小五台危峰兀立，怪石嶙峋，崖壁陡似削，山石横如断，几乎90度垂直的石梯令人心惊胆战。

往里走，会看到 “珍珠泉”三个醒目的大字。大家看，泉水清澈见底，一串又一串的.小泡泡从石头缝中挤了出来，好像一颗颗玻璃弹珠在此起彼伏的溪流中蹦蹦跳跳。不一会儿，一串串金光闪闪的项链又窜出来了，原来是太阳公公为它们染上了颜色。真漂亮啊!你会禁不住去捞它们，可你的手刚碰到它们，它们就变魔术般的消失了。

往前走，这就是传说中的“一线天”。抬头望，两边的山崖似乎遮住了天空，只留下天的一条缝，就像一根线。穿过“一线天”，向左看，陡峭的飞崖，奔流的瀑布，震耳欲聋的水声，仿佛走进了壮观的画卷，大自然真是鬼斧神工啊!

听了我的介绍，大家对小五台山更加喜欢了吧?接下来是自主游览，两个小时后在这里集合。请大家注意安全!祝大家游玩愉快!

**五台山导游词篇七**

大家好!欢迎来到小五台山旅游区。我是导游李敏楠。

小五台山国家级自然保护区位于我的家乡――河北省蔚县，面积为21883公顷，属恒山余脉，有东、西、南、北、中5个突出的山峰，为区别于山西五台山，称小五台山。五台之中以东台最高，海拔2882米，是河北省境内高山之最。大家看，小五台危峰兀立，怪石嶙峋，崖壁陡似削，山石横如断，几乎90度垂直的石梯令人心惊胆战。

往里走，会看到“珍珠泉”三个醒目的大字。大家看，泉水清澈见底，一串又一串的小泡泡从石头缝中挤了出来，好像一颗颗玻璃弹珠在此起彼伏的溪流中蹦蹦跳跳。不一会儿，一串串金光闪闪的项链又窜出来了，原来是太阳公公为它们染上了颜色。真漂亮啊!你会禁不住去捞它们，可你的手刚碰到它们，它们就变魔术般的消失了。

往前走，这就是传说中的“一线天”。抬头望，两边的山崖似乎遮住了天空，只留下天的一条缝，就像一根线。穿过“一线天”，向左看，陡峭的飞崖，奔流的瀑布，震耳欲聋的水声，仿佛走进了壮观的画卷，大自然真是鬼斧神工啊!

听了我的介绍，大家对小五台山更加喜欢了吧?接下来是自主游览，两个小时后在这里集合。请大家注意安全!祝大家游玩愉快!

**五台山导游词篇八**

五台山位于山西省东北部，忻州地区五台县，距太原240公里，是我国著名的四大佛教名山之首，以天下第一佛教名山享誉中外，有此殊荣，一是，这里是我国最早建寺的地区之一，而且从古至今，这里的寺僧在规模上都是第一；二是，佛典有记载，这里是佛教四大菩萨之首文殊菩萨的道场；三是，历朝历代，凡信奉佛教的帝王，都特别关注这里，这里是我国唯一的青庙和黄庙共生荣的佛教圣地。

五台山是我国著名的四大名山之一，也是一个融自然风光，历史文物，古建，艺术，佛教文化为一体的旅游区。“五百里道长风风雨雨，依然日出东台。月挂西峰，花放南山，雪霁北巅。两千年香火断断续续，又是晨钟悠扬，晚罄清澈，香烟缭绕，胜幡翩跹。”写出了五台山的悠久历史和奇异风光。

今天我们要参观的是显通寺，在五台山寺院当中，显通寺的规模最大，历史最古和洛阳的白马寺同为中国最早的寺庙，是五台山佛教界最为尊崇的领袖寺庙。

首先，我们看到的是钟楼，这是五台山最大的一口铜钟——长鸣钟，重达9999.5斤。

显通寺没有天王殿，只有两通石碑，就是我们现在看到的龙虎二碑，此二碑寓意为龙虎把门，不劳驾四大天王。

显通寺，占地120亩，殿堂楼舍400多间，正院内中轴线排列七座大殿，依次为：观音殿，大文殊殿，大雄宝殿，无量殿，千钵文殊殿，铜殿和后高殿。

现在我们来到了观音殿，殿内供奉着三尊菩萨。中间为观音菩萨，两边分别为文殊菩萨和普贤菩萨，所以又叫”三大士殿”。由于两侧摆满了经书，故也称藏经殿。

观音殿外边一左一右两座碑亭。里面各有一碑，一通有字，刻着御制显通寺碑文，一通无字，无字碑。这通无字碑是康熙皇帝立下的，似乎在赞美显通寺的雄伟，壮丽和佛教的博大精深，难以用文字表达。

参观完了观音殿，我们就来到了，大文殊殿，五台山是文殊菩萨的道场，寺庙中大都建有文殊殿，而这座文殊殿却加了个”大”字，这个大字有四层含义：显通寺是五台山最古老的寺院，是五台山寺院中建筑面积最大之一，是五台山保存最完整之一，是供奉文殊菩萨最多的文殊殿，由于在这里可以同时拜到五方文殊，当地人称其为方便朝台。

**五台山导游词篇九**

五台山位于山西省东北部，忻州地区五台县，距太原240公里，是我国著名的四大佛教名山之首，以天下第一佛教名山享誉中外，有此殊荣，一是，这里是我国最早建寺的地区之一，而且从古至今，这里的寺僧在规模上都是第一;二是，佛典有记载，这里是佛教四大菩萨之首文殊菩萨的道场;三是，历朝历代，凡信奉佛教的帝王，都特别关注这里，这里是我国唯一的青庙和黄庙共生荣的佛教圣地。

五台山是我国著名的四大名山之一，也是一个融自然风光，历史文物，古建，艺术，佛教文化为一体的旅游区。“五百里道长风风雨雨，依然日出东台。月挂西峰，花放南山，雪霁北巅。两千年香火断断续续，又是晨钟悠扬，晚罄清澈，香烟缭绕，胜幡翩跹。”写出了五台山的悠久历史和奇异风光。

今天我们要参观的是显通寺，在五台山寺院当中，显通寺的规模最大，历史最古和洛阳的白马寺同为中国最早的寺庙，是五台山佛教界最为尊崇的领袖寺庙。

首先，我们看到的是钟楼，这是五台山最大的一口铜钟——长鸣钟，重达9999.5斤。

显通寺没有天王殿，只有两通石碑，就是我们现在看到的龙虎二碑，此二碑寓意为龙虎把门，不劳驾四大天王。

显通寺，占地120亩，殿堂楼舍400多间，正院内中轴线排列七座大殿，依次为：观音殿，大文殊殿，大雄宝殿，无量殿，千钵文殊殿，铜殿和后高殿。

现在我们来到了观音殿,殿内供奉着三尊菩萨.中间为观音菩萨,两边分别为文殊菩萨和普贤菩萨,所以又叫”三大士殿”.由于两侧摆满了经书,故也称藏经殿.

观音殿外边一左一右两座碑亭.里面各有一碑,一通有字，刻着御制显通寺碑文,一通无字,无字碑.这通无字碑是康熙皇帝立下的,似乎在赞美显通寺的雄伟,壮丽和佛教的博大精深,难以用文字表达.

参观完了观音殿,我们就来到了,大文殊殿,五台山是文殊菩萨的道场,寺庙中大都建有文殊殿,而这座文殊殿却加了个”大”字,这个大字有四层含义:显通寺是五台山最古老的寺院,是五台山寺院中建筑面积最大之一,是五台山保存最完整之一,是供奉文殊菩萨最多的文殊殿,由于在这里可以同时拜到五方文殊,当地人称其为方便朝台.

这是显通寺的第一大特色---------全木结构

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn