# 五年级德育工作计划(模板8篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-06-16

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。五年级德育工作计划篇一1、正确、流利、有感情地朗读三则故...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**五年级德育工作计划篇一**

1、正确、流利、有感情地朗读三则故事。

2、学习故事《牧童和狼》、《蝉和狐狸》，能结合课文重点词句，联系生活实际感悟故事给予的丰富而深刻的寓意。

3、选择一两个你喜欢的寓言故事，讲给别人听。

1、小组交流：你解决了预习作业中的哪些问题？

2、小组交流：在预习过程中，你还有哪些问题弄不明白？小组内先试着解决，再大组交流。

1、牧童开始大叫“狼来了”的目的是什么？

2、村民们开始怎么做的？几次受了骗后会想什么？说什么？他们态度为什么前后不同？

3、牧童前后两次大叫各是什么心理？（练读句子）说谎的结果怎么样？

（：学语文要树立大语文观，立足书本，超越书本，从语言文字中解读到做人做事的道理。）

5、练读这个故事。

二、读故事《蝉和狐狸》、《狐狸和乌鸦》，比较这两则寓言有哪些异同？乌鸦为什么受骗，而蝉为什么没受骗？。

1、这两个故事中，狐狸都是一个什么样的人物？

2、蝉为什么没有受骗？抓住文中的重点词句品读。

3、为什么乌鸦会上当？结合寓意，谈感受。

4、你遇到过或听说过像狐狸这样的人吗？你会怎样对待这样的人？

5、练读这个故事。

（学习建议：通过比较阅读，我们在读书的基础上思考故事的相同点，再深入到每一个故事中，紧扣课文语言，在语言的比较中走进人物内心，联系生活，找到不同点，丰富感知，领悟寓意。）

三、选择一两个你喜欢的寓言故事，讲给别人听。

1、《牧童和狼》这则故事中，牧童第一次大叫时的心理是，狼真的来了后，他大叫的心理是。

2、《狐狸和乌鸦》中的乌鸦受骗是因为；《蝉和狐狸》中的蝉没有受骗是因为。我们从这两则寓言中懂得了。

含有动物名称的成语：

狐假虎威兔死狐悲鸡鸣狗盗蛛丝马迹杯弓蛇影亡羊补牢

描写人物语言的成语：

口若悬河对答如流滔滔不绝高谈阔论夸夸其谈花言巧语

（重点推荐：学习语文的过程是一个积累的过程，我们要学会举一反三，使自己的知识更为丰富。）

学了这三则寓言故事，我最想说的是

一、阅读《伊索寓言集》，完成以下的习题。

1、《伊索寓言集》中有很多有趣的故事，如、、。其中我最兴趣的一个故事是，它主要讲了。（用简洁的语言概括主要内容）

2、我知道了《伊索寓言集》的作者是（国家）的一个奴隶，生活在（时间），是个编寓言故事的能手。

（重点推荐：我们要利用语文课本，由精读到博览，由课内到课外，做到课内外结合，校内外沟通，以拓宽阅读面。）

二、（选做题）找一找生活中的“撒谎”小故事，试着写一令自己反省的短文，注意学习寓言的语言之简洁美、内涵美和语句美。（另附纸）

**五年级德育工作计划篇二**

教学目标：

知识与技能

1、能抓住不同季节的典型景物。

2、表达自己对大自然和生活的热爱之情。

过程与方法

1、运用本单元课文中观察和描写的方法，表现季节的特点。

2、按照一定的顺序，运用描写的方法把内容写具体，表达自己的实感。

情感、态度与价值观

1、培养学生观察能力

2、培学生热爱生活、热爱科学的情感

教学重难点：

学生能运用本单元课文中观察和描写的方法，表现季节的特点，把内容写具体。

教学设计：

1、用简短的语言，抓住典型景物，表现季节的特点，但不允许说出季节的名称。

2、指名猜想同学们描述的是哪个季节，要求不仅说出是什么季节。

1、小组讨论

2、全班交流

1、创设情景，学习表达

你们最喜爱的季节是什么？它最吸引你的是什么？为什么？

2、出示范文，引导表达。

要求学生朗读范文，说说文章为什么能给你留下深刻的印象。

组织讨论，相机归纳：抓住春天的特点，抓住典型景物的形态、色彩、变化，从听到的、看到的、闻到的、触摸到的、想象到的等不同方面，运用比喻、拟人、对比得便法手法进行细致地描写，描写有序，语言生动，抒发真情。

3、鼓励学生抓住季节特点，根据自己的观察所得，变换观察角度和表达顺序，重选典型景物以及任务的衣着、开展的活动，改写、补充、续写范文，启发学生多角度构思，多角度描写，防止个避免学生习作千篇一律的现象。

**五年级德育工作计划篇三**

1、我能有感情地朗读、背诵并默写这首诗。

2、我能借助注释，自学与同学交流，理解诗句想象诗中描绘的画面。

3、我能通过有感情的朗读感受到作者的情感以及孩子们的天真可爱。

(一)初读古诗，整体感知

自由读诗，读正确，读通顺。

(二)再读古诗，了解诗意。

自学要求：生自由组合，合作学习。

(1)借助课文注释、工具书或与组员探讨，理解字词，初步理解诗歌大意。

(2)交流自己的独到见解，从诗中你听到了哪些动听的声音，想到了哪些有趣的事情?

(三)品读古诗，想象画面，领悟诗境。

1、师提出自学要求，进行品读理解。

(2)把想象到的画面用自己的语言形象、赋予它美好的情感并流畅地描述出来。

2、交流感受，练习朗读。

以“诗中描述的儿童的童年生活怎么样?你觉得诗人是怀着怎样的心情来写的”，有感情地朗读。

全班交流。允许有自己的感受。对学生不正确的认识要恰当地进行引导。

(四)结合学生的积累，拓展阅读。

1、交流已经背诵积累下来的写儿童生活的古诗词。

2、拓展阅读杨万里其他写儿童生活的诗。

舟过安仁，闲居初夏午睡起

宋杨万里，宋杨万里

一叶渔船两小童，梅子留酸软齿牙，

收篙停棹坐船中，芭蕉分绿与窗纱。

怪生无雨都张伞，日长睡起无情思，

不是遮头是使风，闲看儿童捉柳花。

(五)作业

1、有感情地背诵默写《稚子弄冰》。

2、以“散落在诗词里的童年”为主题画张手抄报。

**五年级德育工作计划篇四**

这一课的学习，我仍然是从课题切入的：“意外是什么意思？课文中的哪些事情让‘我’感到意外？”围绕这个问题，学生展开学习。在备课时，感觉这个切入的问题有点难度，可能最后“我”收到高尔基的礼物这个“意外”是学生能找到的，但是前面与高尔基相遇，及高尔基安慰“我”则不是那么明显地体现“意外”，但是学生都找得非常好。接下来的课就非常顺利了，在这几次“意外”中，高乐基关爱青少年、平易近人、谦虚等品质就在孩子们的品读中突显出来，顺理而成章。

难点在最后回归全文时。梳理全文，我提出一个课后的习题“‘我’读《童年》大声地哭了，这也是读书的乐趣吗？你怎么看这个问题？”果然，有些孩子愣住了，甚至开始在下面议论纷纷。后来有几个学生站起来表达了他们的.观点，从他们连比划带解释的回答中，我知道他们的理解是正确的，他们都能大概地知道在作者的文字间陶醉或是因作者的文字而伤心也是一种感情的体验，也是一种乐趣，但是他们不知道该如何表达这个意思，他们的表达不完整或是不准确，让人要稍带猜测，才能听懂意思。规范地说话，准确地表达，这样的训练一刻也不能放松。

**五年级德育工作计划篇五**

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、会写本课5个生字，理解由生字组成的词语。

3、凭借课文具体的语言材料，感受福楼拜的善教和莫泊桑的勤学。

抓住人物的语言感受福楼拜的善教和莫泊桑的勤学。

一、导入新课。揭示课题。

二、检查预习。

1、检查生字词。听写。

2、交流人物资料。

三、理清文章脉络，整体感知。

1、几次拜师？分别在哪里写到？

2、简单概括课文主要内容。

四、学习第一次“请教”

1、自由读2——5自然段，看看莫泊桑怎样请教的，福楼拜如何指导的？

2、通过莫泊桑的话体会他的困惑到底是什么。

3、抓住福楼拜关键的话“功夫还不到家”，品味大师第一次指导的针对性。

4、福楼拜认为怎样做才能使功夫到家呢？体会福楼拜就是指导莫泊桑在观察方面肯吃苦，勤练习的。

5、感受莫泊桑“万般无奈”的心情及困惑。

五、学习第二次“请教”

1、抓住人物的语言特点，感受福楼拜的善教。

2、有感情地朗读这段话。

六、小结。

**五年级德育工作计划篇六**

1、提高同学表达、应对、倾听、提问等语言能力、

2、运用本单元学习的说明方法，学习写一篇说明性的文章、

第一课时口语交际

找出产品最能打动人的地方，准备做精彩的.描述、

考虑“顾客”针对产品会提出那些质疑？你将如何解答、

小组试买

认真聆听同学们的建议，合理采用、

班级特卖场

每组选出最优秀的“推销员”，推销自身的产品、

“顾客”认真聆听“推销员”的介绍，对产品提出质疑、

耐心、机智地回答“顾客”的问题，抱着既对消费者负责，又对产品负责的态度、

评出最佳“推销员”

你认为怎样才干够做一名优秀的推销员？（优秀推销员的规范是什么？）

第二、三课时习作

确定习作内容

默读本次习作的要求，和同学交流一下、

确定习作内容、

作文指导，怎样写说明文

回忆一下说明文和一般的记叙性文章有什么不同、

写说明文常用的方法有哪些？

你准备从哪些方面介绍物品，用上哪些说明方法？（你的物品有哪些特点？如：外形、质量、用途、价格等，抓住突出的特点，用数字、举例、对比、打比如、生动描写等方法，具体描述物品的特点、）

可以适当运用一些资料，但不要大量抄录、

自主习作，教师巡回指导

相互修改，完善习作

**五年级德育工作计划篇七**

1、通过品读，自悟，讨论，交流等方式感悟文章所蕴涵的深刻含义。

2、有感情地朗读诗句。

3、鼓励学生大胆模仿并创作诗歌。

教学重点：1、有感情地朗读课文，体会课文中蕴涵的深深母爱。

教学难点：1、能联系生活实际谈谈自己对“母爱”的理解。 2、引导学生创作诗歌。

教具准备：多媒体课件

板书：做 故乡的蘑菇

听 故乡的声音

斗笠 感 故乡的温暖

闻 故乡的芬芳

戴 故乡的明月

1、同座的为一组 再读课文，一个读一个听，说说自读后或者听后的感受或者疑问。开始!

a 、读 b 、指名说自读后或者听后的感受或者疑问.

2、师小结：从你们的回答中，老师知道你们刚才认真读了，也认真听了。是呀，“听”也是一种很好的学习方式，今天这节课很多地方我们会用到这一方法。

1、讲解第一小节 (1)学生自由读诗)(2)这一小节中，哪些地方最能体现浓浓的母爱?(走到哪里，你都是故乡的一朵蘑菇，娘在梦里也能看见你挺直的身影。)

(3)从这句诗中你体会到了母亲怎样的心愿?(希望孩子在外能身体健康，堂堂正正做人)

(4)你能将自己的感受朗读出来吗?(指名朗读)(5)师评价

(6)朗读技巧指导：朗读是一种有声语言艺术，它不仅可以提高阅读能力，还能提高艺术鉴赏力。我们在朗读的时候只要用心体会作者情感，把心放到文章中去，就能读出作者的感情。

2、小结学第一节的方法。(出示)齐读：(1)自由读诗 (2)找出小节中最能体现母爱的句子。(3)你体会到了母亲怎样的心愿?(4)将你的感受通过声音的变化朗读出来。

3、运用以上方法学习以下(2——5小节)中自己喜欢的小节。然后小组合作学习。

1、讨论：本诗为什么以“斗笠”为题?(一物寄情深)老师提示：伞、碗……

2、说一说：生活中哪件事物令你想起浓浓的亲情?

(每天的营养早餐、整洁舒适的卧室、凝聚爱心的药丸、温暖贴心的毛衣……)

3、交流：我们可以为父母做些什么?

4、喜欢整篇课文的同学请你们一起大声地把自己的情感表达出来吧!

能说说你们喜欢的理由吗?(引导学生说出文章的结构美和音乐美、语言美、情感美、想象美。)

5、小结全诗：这是一顶特殊的斗笠。戴上它，孩子在异乡能听到故乡的声音，感到故乡的温暖，闻到故乡的芬芳，望见故乡的明月，其实这都是来自故乡母亲的爱。

6、你们想把母亲的爱读出来吗?(想)那就请你们一起读吧! 7、评价。

提示：(假如你就是那“孩子”，会用什么样的诗歌来回答“母亲“呢?有兴趣的同学可学习课文的写作方法自创诗歌，用文字的形式告诉老师吧!)(拓展延伸)

1、学生创作诗歌。 2、展示作品

师:今天这节课，我们学习了《斗笠》这首诗。它是特殊的斗笠， 不舍;是牵肠挂肚的思念;是圣洁无私的母爱。让我们大喊一声：“妈妈，我爱您!”来表达我们对母亲的爱吧!

板书：

做 故乡的蘑菇

听 故乡的声音 乡情

斗笠 { 感 故乡的温暖 ｝

闻 故乡的芬芳 母爱

看 故乡的明月

**五年级德育工作计划篇八**

1.我能自主学会本课的生字并能正确、工整地书写。

2.我能正确、流利,初步有感情地朗读课文,感知课文内容。

解决办法预设1.“兵教兵”的方法,反复教读,或者教师适当引导2.借用工具书

3.读课文,找关键语句,小组交流

教学流程集体备课个人二次备课

大海有时平静，有时波浪翻滚。不同时间、不同地点的大海，会给我们留下不同的印象，也会让我们产生不同的联想。今天我们一起来学习《看海》这篇课文。看看作者徐蔚南给我们展示的大海具有怎样的特点。

生齐读课文题目

二出示学习目标:小黑板(见上)

生默记目标。

三出示自学指导:

(一)自由读大声朗读课文,边读边用横线勾画生字,有不认识的字词借用工具书或请教同学。

(二)同桌互读,把语句读通顺,比谁读得流利。

(12分钟后比谁会写、会读、会说,抓住机会哟,看谁最棒)

四先学

1.学生自学,读书思考问题

教学流程集体备课流程个人二次备课

2.教师巡视,监督每位学生都投入学习。

五后教

(一)比读生字词语。师出示生字词,指名读(后进生)

奔赴间隙澎湃潮汐遐想前仆后继……

1.不会认读的兵教兵2.齐读

(二)比写生字

1.交流怎样记住它们

2.随机抽取易错字词进行听写,如有错在组长处再听写

(三)比读课文

小组赛读,生评价读的情况

(四)比谁能说

1.指明反馈,其他可补充

2.齐读板书

五当堂训练

1.写小字,比谁写得又准确又规范

2.评价书写

板书设计

1.看海

奔赴间隙澎湃潮汐遐想前仆后继

山上

山下(沙滩上)

高潮

教学反思

备课组成员签字

组长签字

分管领导签字

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn