# 艾青诗选读书心得(优质14篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-06-15

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。艾青诗选读书心得篇一春风...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**艾青诗选读书心得篇一**

春风十里，夏花百里，秋雨千里，都不如你---《艾青诗选》!

——题记

读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉!以往作为一名菜鸟的我站在那里，心里诚惶诚恐。

记得我以往说过我要把自我从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今日的我最终华丽转身!我一向在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树!没有最好，仅有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自我的人生增添一道靓丽的风景线!

读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来!自我其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生必须的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着欢乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情义。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人!

你们虐我千百遍，我把你们当初恋!不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，仅有一个愿望:就是期望你们在人生的竞争中会赢!

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自我最大的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的以往!其实教师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影!

读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

**艾青诗选读书心得篇二**

为什么我的眼角经常含泪，因为我深深地爱着这片土地...

如果你读过《艾青诗选》，你会感受到现代历史的痕迹。那个革命盛行的时代，那个被外国侵略的历史，那个黑暗过后迎来光明的喜悦。

在光明到来之前就是黑暗。面对外来侵略，有些人会觉得一个学者在抵制侵略方面没有发挥多大作用。然而，艾青用自己深沉、激动、奔放的笔杆书写了对外来侵略的愤怒，呼吁全国人民团结起来，把侵略者赶出中国。他心中的“太阳”总是让他没有迷失自我。他诅咒黑暗，歌颂光明。在那个充满黑暗的时代，他与祖国心连心。虽然他不能穿马革包裹尸体，但他写的诗一直在警醒世界，尽最大努力为祖国贡献力量。

我喜欢艾青的诗，因为他的诗完美地结合了古代诗歌和现在的诗歌。在他的诗中，有一种“天下之忧，天下之乐”的感觉。语言的张力也在他的.诗中体现得淋漓尽致。解放前，面对黑暗，他没有逃脱。相反，他和祖国站在一起，让自己的“火炬”照在中国的土地上，照亮中国人民反抗侵略的道路。解放后，迎来了光明，他通过诗歌赞美人民，赞美人民，思想更丰富，情感更深刻，技术更多样化。

艾青的爱国主义值得每个中国人学习。在那个动荡的时代，在这个和平的时代，无论是黑暗还是光明，无论是诅咒还是赞美，我们都应该表达我们的爱国情怀。虽然我们不能像艾青那样，但我认为在当今社会，努力学习，努力工作，为祖国服务，是爱国主义。

**艾青诗选读书心得篇三**

读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉!曾经作为一名菜鸟的我站在这里，心里诚惶诚恐。

记得我曾经说过我要把自己从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今天的我终于华丽转身!我一直在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树!没有，只有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自己的人生增添一道靓丽的风景线!

读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来!自己其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生一定的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着快乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情义。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人!

你们虐我千百遍，我把你们当初恋!不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，只有一个愿望:就是希望你们在人生的竞争中会赢!

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自己的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的曾经!其实老师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影!

读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

**艾青诗选读书心得篇四**

早就听闻艾青是著名的诗人，阅读这本《艾青诗选》前还猜想过，他的诗是像毛泽东的一样豪迈?还是像徐志摩的一样委婉?或是朴素接地气?都无从得知。这次，以一种未知求知的心态看完了这本书，心中不禁激起一朵朵涟漪。

艾青的诗既有古风又有现韵，把中华上下几千年语言文化完美的结合在了一起，化成一种蓝色的忧郁。虽说我可能更喜欢乐观豁达一些的诗韵，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心和诗人特有的精神修养，从中提炼出的诗人忧国忧民的大自我情怀。.“假如我是一只鸟,我应该用嘶哑的喉咙歌唱,这被暴风雨所打击着的土地为什么我的眼里常含泪水,因为我对这土地爱的深沉。”诗人的情怀从一己之悲中走出,又将走向何方呢?答案只有一个——祖国的明天。诗人走出自我的内心体验,为祖国的未来忧思。我难以想象诗人心中超负荷的力量,和他希望得到更多的责任——“以天下为己任”。这是中国知识分子创作的源泉和思想根基。

我喜欢艾青的诗,因为艾青博大的胸怀;我喜欢艾青的诗,因为它们自然天成,而有着最伟大的手法,这是深厚文化积淀与彻底消化的产物;我喜欢艾青的诗,因为我同样和诗人一样,爱着这片养育我们的土地和阳光!

**艾青诗选读书心得篇五**

《艾青诗选》是近代诗人艾青的诗歌选集，希望以下文章对您有所帮助!

艾青的诗是古诗的和这首诗的外套的完美结合。它通常能够是我的开放,小幽默地描绘它。在他的诗中,现在有一个安静流动的蓝色忧郁。我爱爱清的诗,因为诗这种蓝色的忧郁。是第一个担心和担心的世界,经过音乐和音乐的世界的忏悔精神,锻炼出了诗人对我的大感受;所以痛苦不是因为自己的私人,所以悲伤不是因为自己的利益。如果我是一只鸟,我应该用一根嘶嘶的喉咙唱歌,这根喉咙被风暴打了;为什么我的眼睛常常含有泪水,因为我深爱这片土地。诗人的感情从自己的悲伤出来,会去哪里?中国的文化土产生了对祖国,人民和光的这样一个答案。人们的土地被栖息,作为诗人的心的形象自发地出现。曲元的香草美,杜甫的国家在山川和河流,城市春天深植被。感觉当花飞溅,恨其他鸟惊。。不是因为时事的艰辛和选择精神逃避,不是因为食物和水果,担心整天吃没有鱼。也许无处不在,永远不会是一生,但我仍然会站在那里,微笑,看着大海(爱清礁)。诗人走出了未来的内心经验,与古国的未来,未来和忧虑。你不能想象诗人的肩负荷的力量,他想要把更多的责任给世界作为他的职责。这是中国知识分子和思想基础的来源。

我爱爱清的诗,因其诗歌充满语言紧张。爱清的诗经常是上半年或直接的,或者激情澎湃,但往往是诗的最后使用表达方式达到诗的高潮,然后在高潮的窗帘调用。这经常产生一种已经做出的话,没有感觉,所以留下的声音,三天无休止。好的!

我爱爱清的诗,从爱清的广义;我爱爱清的诗,因其天然天成,有最大的方式,是深入的文化积累,彻底消化产品;我爱爱清的诗,因为我和诗人一样,爱这片土地和太阳。

**艾青诗选读书心得篇六**

《艾青诗选》的封面十分的简朴，深蓝色的封面上仅有着一个艾青的头像和一些对《艾青诗选》的赞美。艾青拥有着强烈的爱国情怀，在他的诗中你能够身临其境地感受到他对光明的渴望和对自由的向往，以及对黑暗势力的不妥协和极度痛恨。

他以革命的现实主义手法，深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运。同时它的诗篇又激励着千千万万不愿做奴隶的人们，为神圣而不可侵犯的\'国土去英勇斗争。他是一个伟大的爱国主义诗人。他的精神值得我们敬佩和学习。

艾青的诗歌中不仅仅蕴含着赤子的真诚，还蕴含着感情的真挚，是艾青心中情感的最真实的写照，是艾青的诗歌之所以动人的最根本的要素。每次看《艾青诗选》时，我总会被艾青那平凡却带着强烈爱国情怀的文字给打动。好像艾青就站在我的面前，深情地朗诵着这一首首诗，表达着对祖国和人民最深沉的爱。

我从艾青的诗中领悟到了善良、坚忍、勤劳的真正含义。“善的源泉潜藏在内心，如果你轻轻推开那扇心中的门，甘甜的泉水就会汩汩涌出。”从这句话中我看出艾青是相信“人之初，性本善”的，每个人生下来都是善良的，我们必须要坚守善良的本心，不被邪恶所腐蚀。对生活多一分善意，少一丝冷漠吧，你会发现生活是如此的完美，充满着生机和欢笑。

一个人要想真正地成长和成熟，挫折是必不可少的。仅有经历了足够多的挫折，才能一点点地挖掘出自己身上的不足，从而去改变自己。仅有怀着真挚的热情去应对生活，生活才会给予你温暖的怀抱。仅有真正坚忍的人才能经历足够多的挫折且不被挫折所打倒，一旦被打倒那就很难再爬起来了。

勤劳能使我们的明天愈发充满活力和勇气，没有人是能够不劳而获的，仅有付出了才会有收获。仅有勤劳的人才能真正感受到生活的乐趣和完美。艾青便是一个真正意义上的勤劳、坚忍、善良的人。

我决心向艾青学习，成为一个勤劳、坚忍、善良的人，尽我所能去做一些对社会有益的事情。

早就听说艾青是的诗人，阅读这本《艾青诗选》时还猜想，他的诗豪迈？还是像徐志摩的一样委婉？都无从得知。这次就以一种未知的心态看完了这本书，心中不惊奇朵朵涟漪。

艾青是中国现当代文学的诗人，艾青的是既有古风又有现韵。把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一起，化成一种蓝色的忧郁，虽说我可能喜欢乐观话得豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心。从中提炼出诗人忧国忧民大情怀。

我很喜欢艾青的现代诗总觉得那些充满沧桑的文字。让人读起来热血沸腾，任时光荏苒，为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉，这句是在记忆里永存。

**艾青诗选读书心得篇七**

我爱艾青的诗，不仅是因为诗美，字里行间藏不住爱国的愤慨！涌进我的心，我的脑海，我身体的\'每一个细胞！

我爱艾青的诗，最爱的是这一首《向太阳》。这首诗是在艾青从战火纷飞的北方回到武汉，满怀对战争胜利的希望与期盼而作的，“向太阳”的标题让人联想：昏暗的过去，新晋的希望，光明的未来！主题一目了然。

他起来，不仅是一个人在刚起时，看到远方的太阳，而是一个切切实实的，刚经历了战争的人民，看到希望的曙光，毫不夸张做作的语言，却是那么深刻，刻进我的内心。

他来到了街上，街上是多么和谐，有了色彩，“早安呵”，艾青不忍心打扰这份黎明。他又回想起“昨夜”的痛苦，经这一反衬，沉重感仍未消失，反而加重，也令读者更加好奇，耐人寻味。

黎明终于到来！他含着热泪描绘了城市的工业，他心情激动！

这落后的人民崛起了，这钢筋煤油的气息比什么都香。

我所读的《艾青诗选》，就是艾青精神与意志的集中，是再简洁不过的语言，也是品味不尽的意味。

**艾青诗选读书心得篇八**

缓缓合上《艾青诗选》的最后一页，波涛汹涌的心跳慢慢平静下来，我独坐在书桌前，贪婪地感受着阳光的温度，任光芒喷洒在身上。

艾青的诗告诉我们，光明从不廉价，她是世上最高贵、最纯洁的希望。艾青讴歌光明，也赞颂土地。既仰望天，也将根深深植在泥土之中。土地既是生养我们的父母，也是我们最殷实的依靠。即使那土地是悲哀的荒漠，也是可敬可爱的。唯有灵魂深入泥土，永不忘本，才能更好地寻找光明。

他痛恨一切黑暗、阴谋、战争，把对光明的渴求寄托在饱受苦难的人民身上。那份深沉的家国情怀和悲天悯人的心结使他即使眼中含着泪水，也将满腔的心绪吟成一首首光明的绝唱。

世间的一切美好，都少不了光明，光是温暖，是爱，是希望。那些充斥着黑暗的岁月已然逝去，但黎明的光明依旧微弱晦暗。少年呵，愿你我摇曳着新时代的风铃，执住岁月的.鞭，驾驭着青春的马车，去义无反顾地投入追求光明的大潮中去，去唱响那一首永恒的——光的赞歌。

**艾青诗选读书心得篇九**

缓缓合上《艾青诗选》，一句话始终回荡在脑畔“为什么我的眼泪常含泪水?因为对这片土地爱得深沉……”

每当我读着这首诗，心中总是沉甸甸的，这份爱国之情像血液一样流淌在我的体内。在国难当头、山河沦陷的年代，诗人歌唱“土地”有着格外动人的力量。

我在国庆期间观看了阅兵典礼，你看那松枝绿的陆军方阵、蓝白相间的海军方阵、深绿色的特种兵方队……沿着天安门前的\'大道，一个个抬头挺胸，大踏步从天安门城楼走过，真是气壮山河。还有那最新型的战斗武器，无不向世界表明中国正在向着强国强军的战略前进，这些都令我心潮澎湃。今天，这片土地不再饱受侵略者的摧残，摆脱了受人欺压的命运，今天，这片土地焕发新的光芒，祖国繁荣富强。

我们铭记历史，不忘先烈，继续向前;让我们为祖国而自豪，为自己是中国人而骄傲！

**艾青诗选读书心得篇十**

橘子色书皮的背后，满载着中华儿女的坚强、无畏。他们勇敢，他们不屈。残忍的帝国列强对中国犯下的所有罪恶，无法抹去。艾青，用一支笔，述说着历史的悲哀。

53篇诗歌，53个故事。艾青的诗有一个鲜明的特点：爱国。他像无数战士一样爱国。他以笔为武器，写出对国人的呐喊，对列强的憎恶。艾青用他的诗，带着我们向前冲，冲向光明美好的未来!

《春》是艾青于1937年4月，为经念左联五烈士而创作的，把烈士的牺牲与春天的到来联系起来，表现出作者对于反动派的愤怒和仇恨，还表现一种坚定的信念：烈士们所付出的鲜血代价，是为了迎来更加美丽的春天!

春天来了，龙华的桃花开了，在那些血斑点点的夜间，那些夜是没有星光的，那些夜是刮着风的\'，那些夜听着寡妇的咽泣，而这古老的土地呀，随时都像一只饥渴的野兽，甜吮着年轻人的血液，顽强之子的血液，于是经过了悠长的冬日，经过了冰雪的季节，经过了无限困乏的期待，这些血迹，斑斑的血迹，在神话般的夜里，在东方深黑的夜里，爆开了无数的蓓蕾，点缀江南处处是春了，人问：春从何处来?我说：来自郊外的墓窟。

我相信，没有永久的黑暗，只有未到的黎明!

**艾青诗选读书心得篇十一**

或许处处碰壁，或许一生不得志，但我仍会“依然站在那里，含着微笑，看着海洋。”

春风十里，夏花百里，秋雨千里，都不如你——《艾青诗选》！

我很喜欢艾青的现代诗，总觉得那些沧桑的字眼让人读起来热血沸腾。抛掉一切无用的矫饰，艾青从古诗烦琐的字数、行数等束缚中解放了出来。因此，他所表达的情感显得更为深挚，直抵读者的内心。任时光骏马飞速的奔腾着，“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉……”这句诗在我记忆的天地里永存。

从感人至深的《大堰河——我的\'保姆》，到令人读来感觉昂扬向上的《向太阳》，再到时时刻刻体现着自己希望——为祖国尽一份力的《煤的对话》，无不反映着诗人希望一切可以团结的力量像麻绳一样凝结在一起，为自己的祖国尽心尽力的愿望。

几千年来，从屈原写下的“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”开始，“以天下为己任”的情怀一直是文人骚客所讴歌的对象。在艾青的诗里，我们看不到像“黄河在咆哮”那样的战斗力，但它所传达出来的情感更接近人们的生活，更易激起人们的共鸣。

**艾青诗选读书心得篇十二**

有人害怕光，有人对光满怀仇恨，因为光所发出的针芒，刺痛了他们自私的眼睛。

可艾青的诗让我明白了光芒从不廉价，它是世界上最高贵的，最纯洁的希望啊。它告诉我们光芒是最伟大的存在，只知放射，却不求回报。

只有当光芒洒向了大地，填满了世界时，人类才会有了灵魂，有了思想，不再是匆匆忙忙，为了活着而活着，而是为了爱，为了光芒而活着。

艾青讴歌光芒，也赞颂土地。他向往着光明，找寻着自己生命的意义。他痛恨一切的黑暗，战争。文字虽然不带刀，但他的文字却字字珠玑，一下一下敲打着中国人民的心。他把对光明的渴望寄托在饱受苦难人民身上,家国天下和悲天悯人的情怀使他的眼中常含着泪水，也将满腔心绪吟唱成一首又一首的绝唱。他赞扬为一切不平而斗争的精神，字里行间饱含辛辣和讽刺，却昭示着拳拳爱国之心。

世间的一切美好，都少不了光明。光是温暖，是爱，是希望。那些充斥着黑暗的岁月已然逝去，但黎明的光明依旧微弱晦暗。少年啊，愿你我摇曳着新时代的.风铃，执住岁月的鞭，去义无反顾地投入追求光明的大潮中去，去唱响那一首永恒的——光的赞歌。

**艾青诗选读书心得篇十三**

因为学习美术的缘故，这个暑假来杭州学习。因为过于匆忙，所以我没有来得及买《艾青诗选》。过了两个多星期，妈妈来看我，带来了我期盼已久的书——《艾青诗选》。

妈妈从行李箱中掏出书，映入眼帘的是一个绿色、白色相拼接的书封面，一种清新的感受涌上心头，嗯，一定很有趣！

翻开扉页，最先看到的是目录。其中，《我的父亲》这首诗吸引了我，赶紧翻至244页：“但是我拂逆了他的愿望，并没有动身回到家乡，我害怕一个家庭交给我的责任，会毁坏我年轻的生命……”看到这里，一种相似的感受油然而生。有时，别人会跟我讲一些大道理来劝我放弃自己正在做的事，希望我如他/她所说一样，而不是现在的我。我就会很害怕，我如果听从了他/她的看法，我会比现在更优秀吗?我会开心吗?我一定得这么做吗?……思绪开始像弹弹球一样在地上、墙上胡乱穿梭。最后，我坚定了自己的信念，我不！我要坚持下去，不放弃自己的梦想，不论结果如何，只有这样，才不算是挥霍青春，也才不会后悔。

后来，我又看到一篇令我深思的诗歌——《少年行》。“一个热情而忧郁的少年，离开了他的小小的村庄”，为什么他会感到“热情”?“忧郁”又是为什么呢?“热情”是因为可以去追逐自己的意愿了，“忧郁”则是要离开养育我们长大的父母，以及关系十分密切的朋友了。就好像《平凡的世界》中的孙少安、孙少平，弟弟孙少平走进城市，没有什么大成就，但他收获了心灵的高贵和精神的富足，这也是他出农村的.目的，成就了自己。换做是我，我一定会跟随自己的意志，选择离开。“我不喜欢那个村庄----它像一株榕树似的平凡，也像一头水牛似的愚笨，我在那里度过了我的童年”，其实我也不太喜欢我的家乡，而不是与他们一样。因为在那里，我是平凡人中的一员，我不想要平凡，我并不普通，我要优秀。

读完这本书，给我最大的启迪就是：不能挥霍青春，挥霍青春就是犯罪！要好好学习，成就自己的意愿，不要太在意别人的看法。陈宇璐，你要加油！

**艾青诗选读书心得篇十四**

《艾青诗选》用了两天时间就翻完了，抄录了几首诗。整体感觉他的诗歌本身与人们对他的评价(或者说他在诗歌史上的地位)二者之间是非常不相称的，他的大多数诗歌都不是非常出色，只有少数的一些还不错。说他不应该在诗歌史上占那么高的地位，是因为他的诗歌的个人特色不够鲜明，他的诗的风格是那种非常多见、一般的诗，他没有为中国的新诗提供多少新的东西，所以贡献也就有限。

我看完穆旦的诗后说他的诗与杜甫的相类似，可以说是“诗史”，那么与艾青的诗比较起来，艾青的诗更应该享有“诗史”这个名词，他的诗的特色之可以说是题材非常广泛，但相对又集中，概括起来可以说是写出了那个年代贫穷落后中国土地上的欢乐与痛苦，他从国统区到大后方，从农村至前线，从树林到旷野一一都在他的笔下得到展现，所以说他记录下了那样一个时代是不过分的。但遗憾的是他的记录缺少个性，或者说诗性还不太足，至少在许多诗歌那里是如此，所以这些诗的认识价值、历史价值是不低的，但诗的价值却相对较低。即使是他的《向太阳》、《火把》、《光的赞歌》等有名的长诗，在我看来也并非特别出色。

艾青的诗还有一个特点，就是人喜欢用程度副词，“那么”、“非常”等，而在对事物进行描绘时，声、色、形俱全，从各个方面进行描绘，列举东西时同样如此，所以这就造成他的诗歌的第三个特点，铺张。他喜用排比句，有时甚至是六七个相同的句式，如《大堰河—我的`保姆》。但是他的描绘、比喻有个缺点，就是新颖的不多，常常采用的是一些大家经常很熟悉的东西，这样就使得他的诗缺少个人的东西，但这也许正是他的诗广泛传播的原因，因为这样的诗是大众化的，不是贵族的，更容易为大众接受、欣赏，也更容易得到官方的认可。

不可否认，艾青的有些诗是非常优秀的，如《雪落在中国的土地上》，他写道，“饥馑的大地，朝向阴暗的天，伸出乞援的，颤抖着的两臂。”《礁石》，“它的脸上和身上，像刀砍过一样，但它依然站在那里，含着微笑，看着海洋……”多么动人的形象！

艾青的诗质朴、流畅，但不怎么讲究技巧，不注重表达方式的变化，这些也影响了它的审美质量。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn