# 小学语文教学经验总结论文(优秀8篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-06-15

*总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!小学语文教学经验总结论文篇一光阴似箭，任职以来我作为一名小学语文教师，在学校领导的...*

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**小学语文教学经验总结论文篇一**

光阴似箭，任职以来我作为一名小学语文教师，在学校领导的关怀下，我成功得完成了自己的本职教学任务。

通过学习、实践，我掌握到一些教学方法，让我的教学工作开展事半功倍。

现我将从以下几方面，对任职以来的语文教育教学经验总结如下：

一、用讨论--讲解的授课方式发挥学生的主体性。

教学的艺术不在于传授的本领，而在于鼓励、唤醒、鼓舞，让学生学会用手、用脑去学习。

如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢?以前上课也用过讨论、辩论等方式，但对于所带毕业班在复习备考期间，堂上教学主要是以讲练为主，就没有使用这一方式，另外，复习期间学生的学习量加大，精神天天处于一种高度紧张之中，因此导致课堂气氛比较沉闷。

但在听了同科组老师的课以及老老师的指点以后，我受到了较大的启发。

于是，我再次运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后在让每一小组派一个代表作为小老师上台讲解，最后，我再为他进行补充。

这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。

同时，我发现讨论--讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

1、以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

在活动中，我注意到，强烈的表现欲使学生战胜了被动、依赖、害羞的心理，谁都想一展身手，于是不知不觉参与了活动。

在整个讨论--讲解的过程中，学生都主动、紧张地思考、学习。

如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。

2、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。

在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，互相帮助才能在为大家讲解时较流畅，不出错误、不闹笑话。

而我也要不失时机地培养学生的团结精神与协作能力，如在讲解完，有的组答得并不太好时，有的自责，有的懊丧，这时我会给予他们一定的鼓励，增强其信心，让他们意识到团结的重要性，果然，在下一课的复习当中，该组积极思考，紧密团结，通力合作，终于有了出色表现。

因此，我觉得讨论--讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

二、营造与培养学生自主创造精神相一致的语文课堂教学氛围。

我国自古以来就讲究\"师道尊严\"、\"一日为师，终身为父\"。

老师说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。

这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此语文教学就要民主化。

在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。

如何营造语文课堂教学中的民主气氛呢?我主要体现如下几个方面：

1、创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。

堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、教法设计尽量做到灵活多样。

教师通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

另外，我更注意情感的作用，把自己放在于学生平等的位置上，处处尊重他们，虚心向他们学习，同他们结成亲密的朋友和友好的学伴关系，这样学生才会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

总之，我任职以来的语文教育教学工作还有不够完善之处，教学经验还很不足，需要不断向同行们请教学习。

对于自己，我还需不断丰富自我，努力提高自我综合素质，将我所学渗透课堂教学，为学生造福，让孩子们成为真正的受益者，这也是我们每一个教育工作者义不容辞的责任。

不知不觉，耕耘于三尺讲台之上，一晃已过15个年头，回首这些年的工作感觉努力的同时也享受着成功的喜悦，虽平凡但却充实。

在平时的教学工作中，我努力创造一个和谐的、宽松的教学氛围，我们共同感受着语文的美，生活的美;与学生建立良好的师生关系，让学生在快乐中接受教育，健康成长。

我想，这也是我们小学语文教师毕生的追求吧!我把平日里在小学语文教学过程中的几个方面的做法直白于大家。

一、创造和谐师生关系

课堂上我们要认清自己的角色，尊重每一个学生，更要尊重学生的不同的思维模式，对一篇文章有不同的见解、不同的思考，师生可以一起谈看法。

在平和的气氛中，师生一起学习，一起去发现、探求和创造。

重建和谐的、平等的师生关系是课程改革的一项重要任务。

新课程改革把“一切为了每一个学生的发展”作为核心理念，就是要强调教育要面向全体学生，为了全体学生的发展，使学生的各个方面的素质得到全面、均衡、和谐的发展。

要善于倾听学生的`发言，关注学生成长与发展的每一点进步，帮助学生发现自己、肯定自己。

赏识学生不能只凭自己的预先设计进行，要关注一些小事。

既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高，又要关注和赏识学生在学习过程中表现出的优良行为，还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。

课堂活动的主体对象是学生。

在小学语文课堂教学活动中，要引导学生讨论，力争让更多学生有发言机会。

教师要认真听取学生的发言，让学生觉得自己在和老师平等的讨论问题，师生之间是和谐相处的关系。

教师要让学生知道，是自己通过思考把问题搞懂了，而不是教师强加给自己的知识。

实现师生之间、学生之间、教学内容的难易之间的和谐，使课堂成为教学思想萌发的源泉。

二、焕发课堂生命活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

让学生“自主”地确定学习内容、选择学习方法、寻找学习伙伴和评价学习效果等。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。

教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。

他们的个性得到充分的展现与培养。

师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，让学生成为课堂上真正的主人。

学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生外来子弟较多，学生知识基础水平参差不齐。

为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。

比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，如：“拜”字右边该四横而非三横等，类似的问题我进行了大力纠正。

又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

四、精心设计语文实践活动

采用多种教学组织形式：集体授课学习、小组合作学习、学生个人自学，都进入了课堂，要创设有利于学生参与学习、交流信息、互相启发的机会，培养学生的自学能力和合作精神。

这就务必要有大量的实践活动，有充足的训练时间。

因此，每节课都要精心设计安排、研究讨论，扎扎实实地投入到学习中去。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

五、充分了解学生特点

教师是课堂教学的组织者、指导者，学生是课堂学习的主人。

要使学生在有限的学习时间内获得最大的收益，教师就必须不断地优化组织学生学习的形式，使之适应学生学习的需要。

要做到这一点，就必须充分地了解学生的知识水平、对本学科的了解、对教师的评价等。

可以从以下几方面试试：测试、观察、谈心、走访等等。

我经常喜欢在课下和学生谈心，不仅拉近了师生之间的距离，也了解了学生的语言表达能力和知识水平，全面提高了课堂教学效率，弹奏出和谐之音。

六、关注学生课堂生命状态

学生的课堂行为表现，一定程度上反映出教室课堂行为与学生学习状态的相互适应的情况，作为教师只要正视课堂现实，保持课堂警觉，就能通过学生学习的反馈，洞察自己课堂行为，进而达到有效调控，确保课堂教学的有效性。

当学生课堂上出现情绪低落、启而不发、缄口无言、反应麻木等状况，教师可通过反思，看问题设计是否妥当，自己点拨是否到位，是否因为超出学生的思考范围，而导致学生无所适从，不感兴趣。

据此，教师可从问题设计的角度、形式、内容等方面考虑，多为学生搭建自主探究的平台，调动学生的内部驱力，因势利导，创设出充满生机的学习氛围。

当学生情绪浮躁、学习浮光掠影、思考深入不下去时，可通过反思：自己呈示的内容是否因为过于浅表或指导的策略过于笼统不得法，导致学生找不准深入思考的抓手，思维只能浮于问题的表面，回答问题则是不假思考，脱口而出，而又文不对题。

据此，教师可调整内容，或示范引导，教给学生抓住关键因素，多为学生创设问题的情境，指导学生学会思考。

七、散发有魅力的人格力量

语文是有魅力的。

语文教学的魅力除了来自语文以外，还来自于教师。

教师的个人情绪直接影响着课堂教学的和谐程度。

有些教师没有耐心，脾气暴躁，心情悲观，把糟糕的情绪带到课堂上来，可以因个别学生违犯课堂纪律就怒不可遏;在工作中既缺乏热情又没有激情，使教学课堂气氛沉闷……试想这样的教师，学生怎能喜欢?这些都能够造成小学语文课堂教学的不和谐，影响教学质量的提高。

作为一名教师，其自身所具有的人格力量才是构建和谐课堂的根本条件。

经常听到一些激情四射的公开课，不禁扪心自问：自己做到了吗?能不能保证在每堂课上都能给孩子们看到一张微笑的脸?上公开课的老师们呢?是不是也能做到呢?不断地去告诉自己吧。

当你充满自信面带微笑走上讲台时，“同学们好。”“老师好。”这样的互致问候就显得是那样真诚，才能形成和谐的课堂气氛。

学生积极参与学习活动，认真听讲，教师一个示意性的眼神，一个不经意的动作，一句幽默的话语都在和谐的气氛下悄然进行。

春华秋实，天道酬勤。

辛勤的付出，迎来的是收获。

那收获，是学生们一张张童真的笑脸，一天天健康的成长;那收获，是那场毕业典礼上，师生离别时留下的真诚留恋的泪水……展望明天，任重道远。

**小学语文教学经验总结论文篇二**

加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我\"抓两头，扶中间\"，注重培养优生的特长，同时，在班中成立\"互助\"小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的\'教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**小学语文教学经验总结论文篇三**

岁月匆忙中，一学期的教学工作结束了。欣喜的是在这匆忙的岁月流逝中，不仅留下了我们忙碌的身影，也留下了我们辛勤耕耘的足迹，留下了我们幸福、哀伤、快乐、痛苦的泪水。

本学期，我担任六年级四班的语文教学工作，一学期来，我按照学校教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向同事请教，结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。现对自己这一学期的教学工作总结如下：

由于我班学生基础较弱，为了夯实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐、字迹工整，并努力纠正错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

(1)、根据新课程标准要求和学生的情况备好课。

认真钻研新课程标准和教材，对新课程标准和教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点。

(2)、充分发挥学生的主体作用。

课堂教学中，坚持以学生为主体，老师只起组织和引导的作用，师生之间、学生之间交往互动。关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的积极性。为保证新课程标准的落实，我们把课堂变成有利于学生主动探索的数学学习环境。

针对我们班学困生较多的情况，我狠抓学困生，给学困生“开小灶”，每课跟进，要求生字词语过关。既严格督促，又给予他们及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。

在每个单元的教学任务之后，我都及时进行检测，然后针对学生存在的问题，及时解决。对确实困难的学生进行细致的个别辅导，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

**小学语文教学经验总结论文篇四**

既然是老师，都希望自己在学生面前的形象是光芒的，又是和蔼可亲的。希望，是美好的。然而，付诸实践的路，却不是那么容易。

九月份刚开学，也是我开辟新的工作环境的开端，揣着满怀的热情，走上教三七班语文的岗位，与一群活蹦乱跳的孩子们相处后，发现他们都很愿意亲近我，而且对我整个人都充满了无比的好奇，就像是班上来了一个新同学，一下课都围在你身边，问问这，问问那，我呢，成了一个孩子王跟他们一起说笑。

怎么办呢？怎样才能做到两者兼备呢？

回想以前学心理学时，有一句话：老师让学生通过语言把所有的感情――积极的，消极的，都表现出来，是对学生最大的保护。其实，这也是教师和学生交朋友的第一个要求。是啊，这样既能和学生们友好平等的相处，又能让孩子们从心理上接纳你，从而爱上学习。

看来得从“做朋友〞开始我的方案。

于是我用了二招：

作为学生，总是希望老师与他们共享快乐或分担愤怒、悲伤。如果心平气和的做学生的倾诉对象，跟学生交流，有时并不需要做教师的自己说，只要静静的\'听学生把话讲完，让学生觉得你真正的理解了他的想法，体味出教师对他是尊重的，学生也就满足了。给学生的关注、尊重和时间，是对学生最有效的帮助。这是和学生交朋友迈出的关键一步。

孩子毕竟是孩子，他们的评价标准跟我们成人是不同的，当我“蹲下来〞与学生平视，才能知道学生在以什么样的眼光看世界，才能了解他们的思想。以他们子的视觉看发生在身边的事，才能理解他们，才能看懂他们，才能走进他们的心里，才能被他们所接受。

在得到了学生们的认可后，就可以开始自己的教学方案，首先是让我最担忧的是孩子们的写作能力，他们把写作文当做一件头等难事，可是，已经到了小学中年级了，哪能不写作文呢？于是，开始从五十字，一百字的拓展写话训练着手，让孩子们慢慢适应写作的作业，一个月下来，他们变得有话可写了，然后开始训练不同类型的作文题型，课堂上孩子们听得津津有味，回家后能够比拟轻松的写出一篇合格的作文，他们看到每次自己都能写上二、三百字，越发有了信心，把写作的作业当做家常便饭，甚至有时一个星期下来训练作文的次数低于三次，孩子们都不习惯了，因为他们已经适应了这种“严格〞的训练。

平时对于根底知识也是不放松一丝一毫，每一个字，每一个词，每一篇课文，每一个知识点，都是严格要求，争取让每一个孩子掌握得扎扎实实。

就这样，孩子们和我在“好朋友〞似的愉快合作中，爱上语文学习。

**小学语文教学经验总结论文篇五**

加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我\"抓两头，扶中间\"，注重培养优生的特长，同时，在班中成立\"互助\"小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的.教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**小学语文教学经验总结论文篇六**

20xx年9月,随着我校承担的市级“十一五”规划课题的正式启动,我校的课改进入了一个崭新的阶段，经过三年的实施，课改工作取得了不小的成效，尤其是我校的小学语文教学改革显现出良好的发展势头，回顾三年走过的路，虽艰辛却也颇感欣慰，小学语文课改经验工作总结。

在新课程改革的实施中，我尝试从低、变、多、勤这四个方面入手，收到了事半功倍的效果。

“低”就是起点低。考虑到新课程的教学与传统课堂教学在理念上的差别，为便于教师的施教与学生的接受，确保良好的教学效果，我首先是从新的课改理念的高度出发，帮助学生了解新课程的课堂教学特点，让学生知道现在老师将怎样教，学生该如何学；二是通过多种途径逐步培养学生进行自主学习、探究学习以及合作学习的方法与能力；三是课堂教学设计在充分考虑学生的基础上进行，不仅要面向每一位学生，而且设计的问题要与学生的知识水平、理解能力相适应，让每个学生都有机会参与进来，以激发学生的求知热情，让学生能够获得成功的喜悦。在实施课题研究的起步阶段，我遵循循序渐进的原则，由“扶”到“放”，从迈小步开始，做到先帮助引导学生尝试“自主学习，合作学习，探究学习”的全过程，让学生既产生浓厚的兴趣，又能深入进去学会自主操作，并学会搜集和利用学习资源，使学生逐步摆脱对老师的依赖性，并最终完成由“接受式”学习到“自主，合作，探究式”学习的转变。

“变”就是转变，首先是教师角色的转变。我由居高临下的权威者开始努力成为学生学习的组织者、引导者、促进者。在新课程理念的指导下，我总是把学生的需求放在首位，时时、处处关注学生的体验和感受。体现在：

一、教学语言的变化（1）由强制性的语言向商讨性的语言转变。如，“请你把课文读一读。”“我们来读读课文的第一自然段，好吗？”“谁愿意把这一自然段读给大家听？”（2）由命令的语言向建议式的语言转变。如，“你的勇气可佳，你能试着说得更具体一点吗？”“如果你的声音能再响亮一些就更好了。来，试一试！”（3）由要求性的语言向希望性的语言转变。如，“听也是会学习的表现。我希望大家认真听好我下面要说的一段话。”“你为什么这样想？能说说自己的理由吗？”（4）由封闭性的语言向选择性的语言转变。如，“请你用自己喜欢的方式来读这篇短文。”“你喜欢文中的哪些句子，就请把它多读几遍并背下来。”（5）由单一的评价语言向富有指导性的评价语言转变。如，“你们的问题很有价值，看来你读书时是用心思考的。”“听你们的朗读是一种享受，你们不但读出了声，而且读出了情。”

二、教学设计的转变。深入钻研教材，了解教材的编排体系，更好地发挥教材优势是搞好课改实验的前提。为更好地落实新课程理念，在实验中，我加强了对教学设计的研究。首先依据新课程理念进行教学设计。在进行教学设计的过程中，我深入学习课程标准，明确年段目标，把新课程理念贯穿于各环节中；其次依据学生实际进行教学设计。语文是一门母语学科，有非常广泛的学习环境和途径。只有充分了解学生已有的学习经验，从学生的认知特点和实际接受水平出发，灵活地处理教材，拿出符合学生知识和心理需求的教学设计，才能更好的为学生服务；其次，依据教材进行教学设计。人教版实验教材以专题组织单元，每单元前的导语提示了本单元的教学内容、教学要点。进行教学设计时，我充分发挥导语的导学功能，从整体上把握单元教学内容、教学重点，针对精读、略读课文在本单元的不同作用，有的放矢地加强对学生语文学习能力的培养。为了呵护学生的学习积极性与富有个性的经验，我站在促进学生发展的高度，以学定教。课堂上我更加关注学生灵性的闪动，在注重预先设计的同时，更注重把握课上生成的知识，珍视学生独特的见解，抓住契机引导、拓展并及时地进行课后反思，不断提高处理教材的能力。第三是学习方式的转变。新课程倡导自主、合作、探究的学习方式。这三者是有机联系的一个整体。自主是探究的前提，探究必定是自主的，是外力所不能代替的，而对未知的探究，对小学生来说，相互的合作、启发必不可少。要实现真正意义上的自主学习，学生就必须具备自主学习的能力，掌握自主学习的方法。为此，为实现学习方式的改变，我注重通过示范点拨、引导领悟自得，发现来源于学生中间的好的学习方法，并加以推广等方式来引导学生掌握科学的语文学习方法。在学生进行自主、合作的学习过程中，这些语文学习方法也得到了完善。培养了学生学习能力，使学生真正达到了“会学”。第四是评价方式的转变。评价改革是课程改革的重要组成部分，也是制约课改能否顺利进行的瓶颈。为实现“评价促进学生发展”的目标，在近三年的实验过程中，我认真研究、积极探索，在评价方式、评价内容、评价标准等方面做了大胆的可操作尝试。1.形成性评价和终结性评价相结合，实现评价内容的多元化。针对以往评价过于注重学业成绩，过于注重期末评价的弊端，在评价中，我更加关注学生的学习过程，注重了日常评价，体现了动态的评价管理。在评价内容上，分为平时的形成性评价、期末终结性评价。2.开放评价过程，实现评价主体多元化。为避免传统评价中教师为主体的局限性，在实验过程中，我鼓励学生本人、同学、家长等参与到评价中来，将评价变为多主体共同参与的活动。在评价中，结合评价内容采用了学生自评、互评、家长参评、教师综合评定的民主、开放式的多元评价方式，增加了评价的客观性，促进了学生的发展。

“多”即是多活动，多参与，多评价，多开发。主要是课堂上突出互动，生生互动，师生互动。突出合作与交流，体现分层优化，让不同类的学生都积极地参与进去。突出评价，在活动过程中我常常激励学生进行多方位、多元化的评价。让学生在这种交流活动中快乐成长。在教学中，我还积极开发多种课程资源，努力构建开放而有活力的语文课堂，沟通课内外，实现由教材文本到丰富的社会生活等多方面的联系，由语文学习中的读、说、思、做等到跨学科的多种能力训练的结合。当然，在引领活动的过程中，我特别注重创设宽松、平等、和谐的课堂人文氛围，充分调动学生的主动参与意识，适时点拨，引导，可浅处深问，可静中得疑，可变中求新，层层深入，激起波澜。

**小学语文教学经验总结论文篇七**

简单意味着在课堂上需要我们放弃一切与学生的学习无关的东西。有所为，有所不为，不必将每句话、每个句子都讲得那么透彻，留下点余地和空间反而更美！

我们的学生喜好议论，尽管他们的议论不够成熟、不够深刻，甚至很多是幼稚的、错误的，但毕竟这是他们真实的思想、真切的感受、真正的话语。我们的作文教学恰恰缺少了学生自由的广泛的议论！这本身就是让我们的孩子“少思想、多复制”！议论少，想象得更少！其实，想象是孩子的专利，在孩提时代，多让学生写点想象的文字，就是一种创造力的培养，孩子的世界原本就一个童话的世界！

教师应当具有一颗永远年轻的童心，只要心灵不老，他就能成为一个学生的喜欢的教师，而要成为一位优秀的语文教师，还需要具有儿童的眼光看世界的本领、看课文的本事。

再精致的课件，也无法代替学生从语言文字描述中所获得的个性化的形象。想象的，尽管是模糊的，但又是最能憾动心灵的。与其花这么多的精力制作并不成熟的课件，还不如引领学生透过课文语言进行精神之旅。模糊的时候，学生很想看清楚些，一旦用课件让学生看得一览无余了，学习也就失去了应有的兴趣和探究的欲望。窥探语文，是坚持学生学习语文兴趣的极好境界。

学会有选择地放弃，追求深刻的简单。简单就是欢乐，简单就是幸福。

在流转不息的生命之轮中，我为语文而来！是语文滋润我粗糙的感觉，是语文放飞我稚嫩的幻想，是语文点燃我喷涌的活力，是语文唤醒我沉醉的智慧。我平庸的生命，因为语文而精彩！

语文教学的过程，是学生精神享受的过程，是为学生的精神生命铺垫底子的过程。

语文用形象作词，用感情谱曲。语文看上去是一幅幅多姿多彩、形象鲜明的画，读出来是一首首情真意切、感人肺腑的歌。语文说到底是一种感性的存在。

**小学语文教学经验总结论文篇八**

我国基础教育课改改革与更新正在展开，新课程、新课改、新课标推出，要求教师更新观念，及时赶上改革的步伐，如何组织教学，怎样做才能体现学生是学习的主人，教师成为学习的组织者、引导者与合作者，怎样培养学生创新意识和实践能力，使教师更好地理解新课改的精神，把握好教材，组织好教学，提高教学实际水平。

就这次学区组织的二年级语数统考，我研究后觉得发挥题较多，大部分学生都能按题意答题。能取得较好的效果正是新课改开拓了学生的实践能力及水平。在教学中教师根据《课程标准的基本理念及培养目标》，创造性地使用多媒体教具教学，设计知识发生、发展的全过程，通过小组合作说、找、游戏等形式多样的教学，使学生积极参与了富有趣味的学习过程，教者教法灵活，激发了学生的学习兴趣，激发了学生的思维，促使学生主动参与学习。教师注意指导小组探究，培养了学生的合作意识和动手能力。在游戏中创设情境，充分发挥学生的想象力，培养了学生的创新意识，反映出教者平时多准备一些直观教具，让学生看懂。通过远程教育及多媒体光盘的教学，集中了学生的注意力，促进了学生接受新知识的兴趣。

教者言传身教，时时用普通话训练学生，并对每个中差生也态度热情，耐心指导，培养自学性。有时组织戴面具演示，起到了学懂的目的，使学生在本节课中真正掌握了一些活知识，如果不调动学生的学习兴趣，本年级语文识字量较大，部分差生对知识的掌握就跟不上、记不牢，所以教者要用多种方法，教会学生识字牢固，学到更多知识。

作为一名教师及时了解并尊重学生的个体差异，积极评价学生的创新思维，从而建立一种平等、信任、理解和相互尊重的和谐师生关系，营造民主的课堂教学环境，学生才会在此环境中大胆发表自己的见解，展示自己的个性特征，对于有困难的学生，教师要给予及时的关照与帮助，要鼓励他们主动参与活动，尝试用自己的方式去解决问题，发表自己的看法；教师要及时地肯定他们的点滴进步，对出现的错误要耐心地引导他们分析其产生的原因，并鼓励他们自己去改正，从而增强学习的兴趣和信心。

课程改革轰轰烈烈地在全国范围展开，如何探索一条适合学生主动发展、有利于学生创新精神、实践能力、合作品质培养的教学方式，成为在新课改中教育工作者面临的主要课题。我在教学工作中，体会到课程改革后的语文课堂应创设富有探索性、挑战性的问题，让学生通过自主探索和合作交流，不仅能更好地激发学生的学习兴趣，更重要的是培养学生的创新意识和创造能力，实施课堂教学的过程中，注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的发生、发展与变化，培养学生主动探索、敢于实践、善于发现的科学精神。将创新的教材、创新的教法与创新的课堂环境有机地结合起来，将学生地主动学习与创新意识的培养落到实处。

上面的新课改经验才总结出一小部分，还需教者加强探究教法，学习他人的先进性教法，更要加强自培、自修，提高自身的.教学水平，为今后探讨新课改、培养优秀生、进一步提高教育教学质量而努力奋斗。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn