# 最新小学教学说课稿(大全8篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-06-13

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。小学教学说课稿篇一各位老师：大家好，我...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**小学教学说课稿篇一**

各位老师：

大家好，我是应聘小学数学教师的××号考生，今天说课的篇目是《长方形和正方形的周长》，我将从教材、教法、学法、教学过程和板书设计五个方面来进行阐述。

（一）教材分析

《长方形和正方形的周长》是人教版小学数学三年级上册的内容，本节课是在学生研究了长方形、正方形的特征和了解了周长的概念的基础上进行学习的，学好这一内容将为今后长方形、正方形的面积，其他图形的周长以及立体图形长方体、正方体的学习打下良好的基础。

（二）学情分析

本节知识的教育对象时小学三年级学生，三年级是从低年级到高年级的过渡，学生要接受知识的变化和思维方式的变化。学生在二年级的时候就学习了长、正方形的特征，知道了它们都有四条边。长方形对边相等，正方形4条边都相等。在上一节课学生又知道了长、正方形的周长就是4条边的总和。这些都是本节课学习的知识基础。三年级的学生还具有一定的动手操作能力，新旧知识迁移的能力，这些能力为本节课的学习做好了充分的准备。

（三）教学目标

针对小学生的认知特点和教材内容，以及学生实际，我将本课的三维教学目标设计如下：

（1）知识与技能目标：通过实物，多媒体的运用，使学生理解“周长”的概念，长方形周长的计算方法，并能正确计算长方形的周长。

（2）过程与方法目标：培养学生动脑、动手的能力，逻辑思维能力以及运用长方形周长的计算方法，解决实际问题的能力。

（3）情感态度与价值观目标：创设情景，培养学生刻苦钻研，努力探索的精神。

（四）说教学重点

由于小学三年级的学生已经对周长的概念有了认识，并且也学习了长方形和正方形的特征，因此我认为本节课的重点应为会推导、归纳长方形和正方形周长的计算公式，以此来提高他们的概括抽象能力，并会熟练应用公式去计算长方形和正方形的周长。

（五）说教学难点

因为小学生的思维和应用能力还有待提高，将知识用于实践的能力还远远不够，因此我把教学难点定为，让他们应用所学长方形和正方形的周长公式去灵活地解决生活中的实际问题。

为了实现本节课的教学目标、突破重难点，我根据读讲精炼教学法的理念将运用以下教学策略：

1、情景教学法，三年级学生已经对周长的概念有所掌握，因此我先通过问题情境的方式引出问题，即让他们考虑长方形和正方形花坛的周长如何计算的问题，以此来吸引学生的注意，提高他们的数学学习兴趣，引导他们积极参与到知识的建构过程中来，所以我打算运用情景教学法，发挥学生的主体作用。

2、引导学生观察、发现，在合作交流中掌握知识。

3、充分运用课件、学具的辅助作用。

为充分调动学生学习本课的参与性和积极性，让学生更好的学习、理解、掌握知识形成技能，我将让学生通过自主探究学习、动手操作和小组交流汇报的活动，总结推导出计算公式，从而完善自己的想法，掌握良好的学习方法。

为了实现本机可的教学目标，突破重难点，我按以下几个教学环节进行教学。

（一）创设情景，复习导入

学生已经在二年级认识了长方形和正方形的特征，并且在上一节的内容学习中也掌握了周长的概念，因此我创设“学校有两个花坛，小明想知道这个长方形花坛和正方形花坛的周长，谁来帮帮他”的问题情境，让学生积极的用已学知识来思考所给长方形和正方形的周长，将旧知与新知达到很好的衔接，并且能够提高学生学习数学的兴趣和主动性。比如学生会想到用绳子去围的方式；会想到用尺子量边长的方式，通过复习导入的方式，既回忆了旧知，有开拓了思维，从而让学生积极的参与到知识的建构中。

（二）自主学习，探究新知

1、为了探索长方形周长的计算公式，我设计了自主学习、独立尝试、小组交流、总结归纳等环节，让他们发挥主观能动性，根据已有认知，思考解决问题的不同方法，并且通过合作交流的方式，让他们的思维取长补短，互相学习，通过自主探究，学生会得出几种不同的计算长方形周长的方法，可能会列出以下式子：

（1）6＋4＋6＋4﹢＝20

（2）6×2﹢4×2＝20

（3）（6+4）×2＝20

正方形周长的方法，学生可能会列出以下式子：

（1）5+5+5+5=20

（2）5×2+5×2=20

（3）5×4=20

根据学生列出的式子，我会让他们通过合作交流的方式得出长方形和正方形公式的文字表示，在学生讨论后，我出示课件，总结学生讨论的结果，课件内容如下：

长×2+宽×2=长方形周长

长+宽+长+宽=长方形周长

（长+宽）×2=长方形周长

正方形的周长=边长+边长+边长+边长

正方形的周长=（边长+边长）×2

正方形的周长=边长×4

学生通过总结文字形的表示方法，既培养了从具体到抽象的思维变化过程，又为进一步揭示长方形和正方形的周长公式做了铺垫，有利于学生参与到知识的形成过程，并且达到教学目标。

（三）随堂练习，巩固新知

（四）课堂小结

为了进一步巩固学生对长方形、正方形周长的理解，形成一个系统的思路，对前面的探索过程加以梳理，引导学生说出：求长方形的周长必须知道他的长和宽，求正方形的周长必须知道他的边长。设计的目的是不仅让学生掌握公式，还要让他们明白与问题的联系，提高分析问题、解决问题的能力。并请学生回忆本堂课所学内容，说出长方形和正方形的周长公式，以明确本节课的重点，达到教学目标，完成教学任务。

**小学教学说课稿篇二**

玉山县四股桥小学

张艳

兴趣是成才的起点;兴趣是最好的老师;兴趣是小学生学习积极性中一个最积极最活跃的心理因素.学生对英语学习产生了兴趣,学习英语就成为一种乐趣,他就会主动地学,积极地用,并力求把英语学好.因此教师要根据小学生这些兴趣特点,开展丰富多彩,生动有趣,情境逼真的课堂教学活动.让孩子在唱歌、跳舞、游戏等活动中,在直观的实物、图片、动作及充满生活趣味的语言学习情境中去品尝、触摸、听闻、观看、感觉、接受语言信息.英语有句谚语：“education must be fun”也阐述了这一原则。如英文儿歌《十个印第安小男孩》，寓数字1~10 于其中，教师在进行数字教学时，就可先放歌曲，教孩子们唱。唱会了歌曲，数字1~10的教学也水到渠成。这种方法不仅使孩子们兴趣盎然，课堂气氛活跃,还陶冶了孩子们的音乐素养，收到事半功倍的效果。

二、直观化

对一门语言来说，说话人说话的时间，地点，场合及身份等因素都制约着他说话的内容，语气等。要想在课堂上培养学生创造和活用英语的能力。创设情境是十分重要的。它的最大益处就是教与学的互动性，它以模拟真实的的语言环境和身临其境的感受来激发情绪，营造氛围，增强教学效果。当讲解“圣诞节”一课时，可布置圣诞树，圣诞老人，图片，彩灯等各种小礼物，再配以背景音乐“silent night\",使学生置身圣诞节的氛围之中。然后老师再讲解圣诞节的背景知识，学生必然学得快，记得牢。

四、活动化

活动化原则，是对上述趣味化，直观化，情境化原则的具体落实。事实上，在趣味化原则的前提下，任何直观化的教具、学具的使用,任何情境的创设，均以丰富多彩，生动活泼的课堂活动为落脚点。因此，这里的“活动”就不是一般的口、手、脑的活动，而是参与教学活动的师生双方及学生之间积极而热烈的亲密互动；也不是以老师为主体的一般性的说、唱、问答、交流,而是以教师为主导，以学生为主体，以活动为主线的学生全身心投入的情境会话和交流，角色表演，滑稽戏，说唱，讲故事，绘画，小组活动，tpr 活动和操练等等。例如，在教师精心策划下举行比赛，以此比赛的结果来引出first,second ,third 等词。通过学生做动作来学习jump,walk,run等词。在小学英语课堂教学中，恰当，灵活地开展这些形式多样的活动能够最大限度地激发孩子们的学习热情，帮助学生理解，掌握英语语言知识，培养语言技能，从而使学生真正学有所得，得而会用，用而无误。

**小学教学说课稿篇三**

通过这一课的学习，要让学生学会看《白鸽》的歌谱进行二声部轮唱，能用口风琴吹奏旋律，并进行，合奏、轮奏;能听辨两个声部，感受两个声部表现出的和声美，能有感情的演唱《白鸽》表现出白鸽的可爱，同时引导学生更加的热爱生活，感受到身边事物的美好。

教学重难点

准确有感情学唱歌曲，能用口风琴吹奏旋律。

准确、有层次地轮唱歌曲。

教材分析：《白鸽》是一首捷克民歌，二声部轮唱歌曲，共有三个乐句组成，歌曲旋律采用级进的方式，上升，下降，旋律清晰流畅，但同音反复处等地方，音准还是有一些难度，旋律的走向和力度的变化紧密结合，对于三年级的学生要很好的练习的。

教学过程：

(一)情景导入

1、视频导入：\_放飞白鸽

今天有一位小嘉宾和我们一块来了，它是谁?

大家说说这是在哪放飞白鸽?

哪位同学来描述下鸽子的形态，它长的什么样子?

鸽子形态美丽，性格温顺，那它有什么本领呢?

它能为我们传递书信，是人类的好伙伴，传说，在圣经故事《创世纪》里记载说：当时发生了特大洪水，诺亚造了一个方舟在水上漂流。有一天他放出一只鸽子，要它去探问洪水涨落的消息。鸽子飞回的时候嘴里衔着一根新鲜的橄榄枝，诺亚高兴地知道洪水已在开始退去，出现了陆地，于是鸽子和橄榄枝成为和平象征的由来。

(设计意图：通过观看\_前放飞白鸽的壮观场面，感动学生，让学生初步了解白鸽的可爱的形象，)

2、音乐游戏：音阶爬爬爬

3、声音练习，模仿鸽子的声音。

你们会学鸽子叫吗?(咕咕咕咕)真好听!老师引导轻声地模仿。

4、感受旋律：

(1)听这只可爱的小鸟想歌唱了!

师范唱：5444∣4333∣22∣5-∣5444∣4333∣22∣1-∣

用咕哼唱

(2)小鸽子呼唤大家一起唱吧!

(3)来，抬头、挺胸做一只神气的小鸽子。

(4)唱的真好，小鸽子们声音再轻巧些，有点弹性就更好了

(设计意图：让学生通过实践练习，感受音乐，激发兴趣，为学习新歌打下基础。)

(二)学习新歌

1、欣赏歌曲(播放歌曲、出示单声部歌谱)

今天，小鸽子就为大家带来了一首好听的歌曲《白鸽》。好听吗?

(播放第一遍)

2、仔细听，歌曲共有几句?先听老师读读歌词，你们试试。刚才这三句中有哪几句旋律我们很熟悉?对了，这两句旋律是一样的，但是歌词有变化了。(播放第二遍)

3、那我们一起读读歌词吧。(有节奏、咬字清楚)

4、我可要出个难题了，谁会唱歌曲的第一句啊?

(学生可以提出不同意见，试着演唱)(播放第三遍)

5、真好，我们来完整的唱一唱。学生掌握了歌曲旋律，进行口风琴演奏练习。

6、你们说小鸽子飞到窗前干什么?

7、小男孩睡的可真香啊!我们用什么样的情绪来呼唤他呢?急促，亲切，跳跃的声音。

(通过欣赏歌曲、练习歌唱、口风琴演奏等方式，使学生充分感受歌曲、学习歌曲)

(四)歌曲轮唱与提高

1、小白鸽这么可爱，那老师要组织一个小白鸽合唱团，你们说说我们除了齐唱还有什么不同的演唱方式吗?领唱，齐唱。

2、今天我们再来试试轮唱。轮唱的特点就是有两个声部，一前一后的演唱。(出示二声部动态歌谱)

3、我们来看看，第一声部和第二声部的旋律一样吗?那哪个声部先唱?注意了，第一声部比第二声部多了一个快起床。

我们大家分为两个声部，一起来唱唱。

4、把学生两人分为一组来尝试着练习，更好的完成歌曲、表现歌曲。

5、用自然的声音演唱，自己演唱的同时还要听到另一声部的声音。

6、学生完整地演唱歌曲。

7、歌表演《白鸽》

我们小鸽子除了唱歌好听，当它的舞姿也是很优雅的哦。谁愿意和小鸽子一块跳舞(播放歌曲)

(五)总结

愿我们大家都能爱护鸽子，维护和平，希望小鸽子能把我们的祝福的歌声送到世界各个地方。在歌曲声中，引导学生边表演、边演唱歌曲，走出音乐教室，结束这一节音乐课。

**小学教学说课稿篇四**

小学生协调性较差，注意力较分散不易集中，理解记忆力也不够完全，立定跳远动作虽然简单，但对于二年级小学生来说仍然是有一定难度的。因此，在教学时，要设计新颖、有趣的练习方式和手段，调动他们学习的积极性，如通过游戏或竞赛的方式，诱导学生进入角色，激发练习兴趣。另外在教学中要关注学生个体差异，尊重学生的.主体地位。本节课的体育教学，以游戏为教学手段，通过创设情境，在生动、活泼、有趣的氛围中完成了运动参与、身体健康，运动技能等领域的教学目标。如“大风吹、小风吹”，“拍皮球”，“小兔子赛跑”等活动，能够充分地激发学生的参与积极性，而且情景的创设更利于学生的学习，比以往教师一味的枯燥讲解有效的多。但教学过程中也存在缺憾，如在小兔子赛跑的环节中，教师的引导不够。能力强的学生一下就过了摔倒了，我没能及时做好保护，说明应变能力不够。

**小学教学说课稿篇五**

四~草

教学目标：

1.能正确、流利、有感情地朗读课文。

2.自学生字词语，积累美词佳句。

3.理解课文内容，了解黄河为什么被称为“母亲河”。

4.体会作者表达的思想感情，激发我们保护环境，保护我们的“母亲河”的意识。

关键处处理：

1．通过反复朗读细细品味文章饱含深情的语言。

2．品味语言并体会黄河的雄壮，增加民族自豪感。

教学准备：

风光片《黄河》网址：/v\_show/id\_xmtq0ntg3nzi=.html、

/v\_show/id\_xmtmxodqxnzi=.html等、中国地形图、有关黄河的资料等。

教学过程：

一、播放电视风光片《黄河》片断

1、教师适时给以介绍，激发学生学习课文的热情。

2、播放完，出示中国地形图，师生共同简单介绍黄河，对黄河有一个全面的完整的认识。

3、板书课题，导课。

二、独立阅读课文，思考：黄河为什么被称为“母亲河”。

三、理解课文内容。

1.指读课文，正音，交流生字词语。

2.小组讨论：说说黄河为什么被称为“母亲河”。

3.全班交流：

结合学生的交流，引导学生通过具体语句的学习，体会到：黄河水利资源丰富，不仅可以发电，还可以灌溉，无私地滋润着两岸的土地，养育着世世代代的炎黄子孙，所以被称为“母亲河”。

四、体会作者表达的感情。

2.结合课文，结合自己查阅的资料，谈谈认识。

3.针对这种情况，你有什么感受？想说点什么？

五、质疑问难。

六、有感情地朗读课文。

选自己喜欢的段落或语句，配乐有感情地朗读。

七、课时小结。让学生谈感受体会。

板书设计：

黄河之水天上来

水利资源丰富发电灌溉

母亲河

滋润土地养育炎黄子孙

水土流失洪水泛滥

保护母亲河保护环境

作业设计：

1.有感情地朗诵课文。

2.积累优美词句。

教学后记：

这篇拓展阅读课文介绍了黄河的\'发源、上游的发电站、沿途对土地的灌溉、黄河夕照、壶口悬瀑等景观，说明黄河为什么被称为“母亲河”，同时介绍了黄河的水土流失，“地上河”的形成，呼吁人们保护环境，保护我们的“母亲河”。文章较通俗易懂，学生能读明白，我找来影片资料，让学生从视觉上有个认识。

**小学教学说课稿篇六**

《我喜欢》北师大语文五年级上册第四单元中的第二篇课文，本课是台湾女作家张晓风所写的一篇优美的抒情散文，文笔细腻隽永，清丽流畅，文章的结构特别，每一段开头都用“我喜欢”三个字领起下文，使12个自然段形成了排比段，让文章有一种回环吟唱的气韵，每一种事物在作者的笔下都变得那么富于活力、与众不同，表达了作者热爱大自然、热爱美好生活的豁达、独特、乐观的人生态度。说学情：

本班学生思维活跃，勇于展现自我，具有很强的自主识字和阅读能力，并能够发扬互相合作的精神。尤其在朗诵方面具有很强的表现能力。学习本文，我抓住学生这一能力，采取多种方法引导学生读，从而体味本篇散文的语言美。

根据以上分析和新课程标准，我确定第一课时的教学目标如下：

1、学习本课生字新词，理清文章脉络。

2、有感情地朗读课文，理解文章的主要内容。

3、体会作者热爱自然、热爱生活独特的美好情感。并仿写课文。

1、学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯。因此在教学本课时，我主要采用“自读自悟”的教学方法，充分体现学生的自主性学习。

在整堂课中，力求做到课件显示：

过程——尽可能让学生自己——参与；

问题——尽可能让学生自己——提出

疑难——尽可能让学生自己——探究；

朗读——尽可能让学生自己——评价；

内容——尽可能让学生自己——感悟

2、读写结合新课标指出：要让学生从文章中学习语言文字的用法，体会作者对生活的感悟，要把阅读和写作紧密地结合，提高学生的写作能力。因此，我采用读写结合的教学方法。

1、有感情地朗读课文，体会作者热爱自然、热爱生活的独特感受。

2、仿写课文，培养学生热爱自然、热爱生活的情趣。

《语文课程标准》指出：“应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应该尊重学生在学习过程中的独特感受。”如何凭借教材落实这一点呢？我做了以下的教学设计：

（一）揭示课题，走近美

1、导入

在学生畅所欲言之后，我接着说：每个同学都有自己喜欢的事物，你能用笔写下来吗？有位台湾女作家张晓风对生活的喜欢与热爱写了下来，今天咱们就来学习她写的这篇课文我喜欢这样设计的目的是：由学生喜欢的话题入手，激起学生的学习热情，直接揭示本课的目标之一就是仿写课文，既贴近文本，又为下文学习打基础。

2、学习生字

预习是语文学习中必不可少的一个环节，尤其是北师大教材，生字多，生词多，内容新。所以每学一篇新课文，我都提前布置预习，让学生认识生字，对课文内容有初步的感知。因此，在导入新课后，首先检查预习情况，扫清生字障碍，通过让学生自读课文，自学生字，培养了学生自学能力，体现了学生自主学习的理念。

在汇报预习之后，我安排的是：

3、听课文配乐朗读、思考：

（1）：每个自然段在结构上有什么共同之处呢？（每个段开头都用“我喜欢”三个字领起下文，使12个自然段形成了排比段。）

（2）本文提纲：作者喜欢什么？（先写喜欢四季的不同景物，再写喜欢自然景物，最后写对社会生活的喜爱。）

[通过以上两个问题，使学生从整体上感知课文，为更好地理解文章内容奠定了基础。]

（二）感情朗读，体会美

在整体感知课文之后，我让学生选择自己喜欢的方式去读课文，并在四人小组里交流自己感悟最深的段落。通过有感情地朗读，学生对课文已有了一点自己独特的感受。在此基础上，让学生推荐代表进行配乐朗读，在反复的朗读中感受散文的意境及韵味。

（三）品读课文，感悟美

在第三个环节我让学生再次品读，并提出自己不理解的问题。由于放低了要求，学生大多能说出自己的阅读体会，并能提出自己的疑问。

考虑到学生提出的问题肯定有很多，在第一课时不可能解决完，在他们质疑之后，我直接出示以下四个问题先让学生小组内讨论，然后全班交流。

（1）作者喜欢的“另一种花”指的是什么？

（2）“我喜欢读信”的原因是什么？从“泪光”二字中你体会到了什么？

（3）课文第11自然段省略号自成一段，这样写有什么作用？

（4）“我喜欢”在课文中反复出现，作者这样写有什么作用？

[通过本环节，使学生加深了对课文内容的理解，体会到了大千世界，一草一木、一言一行，在作者眼里会变得如此美好的原因就是作者热爱自然，热爱生活。]这是本文重点的落实，但学生对文章仅仅认识到这个层面还是不够的，还要培养学生对自然社会的热爱，这就涉及到下一环节——观看图片，升华美！

（四）观看图片，升华美

在这一环节，我用课件配乐出示一些有关自然、学校生活方面的图片。让学生看一看，说一说自己对自然、对事物、特别是对学校生活独特的感受与理解。

（五）仿写课文，延伸美

于永正曾说过：一节成功的语文课必须渗透写的教学，基于此，我设计了——仿写课文，延伸美这一环节。在这一环节：我首先让学生说一说：你喜欢什么？为什么喜欢。然后在让学生仿写。在欣赏图片之后说喜欢什么，既降低了学生说文写文的难度，又在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发学生想象力和创造潜能。发散学生思维，落实素质教育要求，这也是对课程资源的有利补充。

本堂课，我尽量给学生创造读的机会，让学生在自读自悟的基础上发现疑难。然后老师根据学生的疑难有的放矢的展开教学。充分体现了学生为主体，老师为主导的新型教学模式。同时对于一些教学中的难点问题，我充分利用小组合作的形式展开教学，让学生在与同伴的交流中有所感悟，有所提高，学生自然对文章有了更加深刻的理解。让我没想到的是，学生仿写的语言那么优美，大胆的想象，用词的准确，让我感到欣慰。这让我产生成功感的同时，也感到了自己教学中的不足，为什么我以前没有发现他们也能写好作文呢？是不是自己引导不到位呢？真是值得深思。

**小学教学说课稿篇七**

1、使学生在具体的情景中，进一步体会乘法的意义，熟练掌握2――5的乘法口诀。

2、让学生经历与他人交流各自的想法的过程，从而理解乘法的意义。

3、在活动中培养学生合作交流，相互倾听、相互评价等能力。

活动准备

教学过程：

一、创设情境，激趣促学。

1、出示情境图，让学生根据图上信息口头编故事。

2、引导游戏活动，讲清游戏规则（根据画面提问题，你问我答）

3、指导观察方法，指名学生说说是按什么顺序来观察。

4、小组合作。

要求：1）其中一个同学根据图上信息提问题。

2）另一个同学运用所学过的乘法口诀解决问题。

3）互相说说自己的想法。

5、全班交流反馈，互相评价。

小组汇报，说出自己所提的问题和怎么解答并谈谈自己的想法。

二、深化理解，巩固提高。

（送瓜果）2x5=4x1=9x3=6x2=

3x7=4x3=8x3=6x5=

三、找新家（第23面第3题）

1、让学生把图意讲一讲。

2、比一比看谁找得又准又快。

四、摘星星

五、对口令。

六、作业。

写出得数是20的算式，可以是加法算式，或乘法。比一比谁写得多。

**小学教学说课稿篇八**

我们这些孩子，什么都觉得鹇，常常又什么都不觉满足。中秋的夜里，我们在院子里盼着月亮，好久却不见出来，便坐回中堂里，放下竹窗帘儿闷着，缠奶奶说故事。奶奶是会说故事的，说了一个不宁再说一个……奶奶突然说：“月亮进来了!”

我们看时，那竹窗帘儿里，果然有了月亮，款款地悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道獭地是半圆，渐渐地爬高了，穿衣镜上的圆便满盈了。我们都高兴起来，又都屏气儿不出，生怕那是个尘影儿变的，会一口气吹跑了呢。月亮还在竹帘儿上爬，那满圆却慢慢又亏了，末了，便全没了踪迹，只留下一个空镜，一个失望。奶奶说：“它走了，它是匆匆的。你们快去寻月吧。”

我们都跑了出来。它果然就在院子里，但再也不是那么一个满满的圆了。尽院子的花光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般儿亮的。院子的中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。我们都走近去，不知道那个满圆儿去哪儿了，却疑心这骨朵儿是繁星变的。抬头看看天空，星儿似乎就比平日少了许多，月亮正在头顶，明显大多了，也圆多了，清清晰晰看见里边有了什么东西。

“奶奶，那月上是什么呢?”我问。

“是树，孩子。”奶奶说。

“什么树呢?”

“桂树。”

我们都面面相觑了。倏忽间，哪儿好像有了一种气息，就在我们身后袅袅，到了头发梢儿上，添了一种淡淡的痒痒的感觉。似乎我们已在了月里，那桂树分明就是我们身后的这一棵了。

奶奶瞧着我们，就笑了：“傻孩子，那里边已经有了人呢。”

“谁?”我们都吃惊了。

“嫦娥。”奶奶说。

“嫦娥是谁?”

“一个女子。”

哦，一个女子。我想：月亮里，地该是银铺的，墙该是玉砌的，那么好个地方，配住的一定是十分漂亮的女子了。

“有三妹漂亮吗?”

“和三妹一样漂亮的。”

三妹就乐了：“啊啊，月亮是属于我的了!”

三妹是我们中最漂亮的，我们都羡慕起来;望着她的狂样儿，心里却有了一股嫉妒。我们便争执起来，每个人都说月亮是属于自己的。

奶奶说：“月亮是每个人的，它并没走，你们再去找吧。”

我们越发觉得奇了，便在院里找起来。妙极了，它真没有走去，我们很快就在葡萄叶儿上，瓷花盆儿上，爷爷的锹刃上发现了。我们来了兴趣，竟寻出院门。

院门外，便是一条小河。河水细细的，却漫着一大片的净沙;全没白日那么的粗糙，灿烂地闪着银光。我们从沙滩上跑过去，弟弟刚站到河的上湾，就大呼小叫了：“月亮在这儿!”

妹妹几乎同时在下湾喊道：“月亮在这儿!”

我两处去看了，两处的水里都有月亮;沿着河沿跑，而且哪一处的水里都有月亮了。我们都看着天上，我突然又在弟弟妹妹的眼睛里看见了小小的月亮。我想，我的眼睛里也一定是会有的。噢，月亮竟是这么多的：只要你愿意，它就有了哩。

我们坐在沙滩上，掬着沙儿，瞧那光辉……正像奶奶说的那样：它是属于我们的，每个人的。我们又仰起头来看那天上的月亮，月亮白光光的，在天空上。我突然觉得，我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

本文作者贾平凹，选作课文时有改动。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn