# 最新做最棒的教师读书心得体会(汇总12篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-06-11

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。做最棒的教师读书心得体会篇一爱心，...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**做最棒的教师读书心得体会篇一**

爱心，从我走进教育这一行中就在耳边回绕。名师呼秀珍在报告会上呼吁：“用爱浇灌孩子。”我的同事李婷老师在暑期班主任培训会中谈到：“用心去爱孩子。”李镇西老师的书中也写到：“当一个好老师最基本的条件是拥有一颗爱学生的心。”爱心，这个温暖的词语始终萦绕在耳边，在我的事业中成长，而李镇西老师《爱心与教育》这本书则更清晰地教导我，怎样用爱心去教育。

让爱与教育同行。

教师的工作基础就是爱心的传递。一个好的教育工作者，是要善于表达这种爱，让学生在学习和生活中，自然而然地与老师沟通。当学生们感受到了老师发自内心的爱，也会乐意与老师交流、分享自己的生活与学习。

现在的孩子，已经和我们小的时候大不一样了。网络、电视等众多媒介为孩子们提供了更丰富的资讯平台，他们了解世界的方式已经非常广泛了。而且，伴随着互联网提供的更丰富的社交平台，孩子们可以完全脱离自身所处的环境，与更多的人进行交流，似乎老师的作用已经有些跟不上形势了。其实，这么想是错误的。随着信息量地增大，对于有效信息的选取工作就显得更为重要。而老师在此时就要发挥更多的主动作用，引导学生在皓月繁星找到方向，树立正确的人生观、价值观和世界观，而这些工作的完成，需要的就是教师爱心。

爱是一种浪漫主义的情怀，因为有了爱，工作中才会充满了能量，让我们变得有耐心，够细心，也更具责任心。

坚持有爱、不忘初心。

其实，李镇西老师的书中的事例平平淡淡，在身边许多老师的身影中也都见过，但久久不能忘怀的是李老师的坚持，对教育的坚持，对爱的坚持。是呀，这不是一天一时的热情，这是要把爱融入到一生的工作中，交汇于每个学生的交流中。这不是简简单单的一句口号，就能坚持下来的。这毫不掩饰的对学生的爱，让他也收获着学生的爱。爱心与童心作为事业永不言败的最后一道防线，使他把教育事业当做自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求。他告诉了我：教育事业不只是一种谋生的职业。

爱，是严厉的。

对于潜能生，爱，李老师的爱是严厉的。其实，真心的付出，对学生的赞美和严厉，尊重孩子的成功，一点点成绩的鼓励，都会让孩子取得更好的成绩。因为有了爱心，孩子们才努力争取，因为爱中有严，改错才更有教育意义。

书中的爱给了我启示，给了我方向。书中的爱是一种能量，一种动力，也是内心的一种引导。让爱与教育并肩走，会让更多孩子受益，不要把学生仅仅当成是自己的工作对象，而是一个个鲜活的孩子，这样，才能让自己的工作找对方向。我要用一颗真诚的爱心，呵护我的学生，更好地为学生服务，让孩子们在幸福中成长与收获。

**做最棒的教师读书心得体会篇二**

李老师深深打动我的一个重要原因，便是他始终如一和学生进行心与心的交流。爱是李镇西老师永恒的教育理念，他可以和孩子一起过年，一起玩雪、拼字照相，真正融入学生生活，在一次次的师爱理解中留下了精彩的生命瞬间。在没有读李老师的书之前，我曾那么地自信自己是爱学生的。读完这书我扪心自问，我爱每一位学生吗?我对学生的爱真的是无怨无悔吗?我暗下决心，一定要改变自己过去的教育方法。当学生犯错时，要努力控制自己的情绪，心平气和地了解学生犯错的原因，站在学生的角度思考问题。李老师让我对热爱学生的爱有了全新而深刻的理解：

爱，不单单是欣赏优秀的学生，而是怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生。

爱，不应是居高临下的平易近人，而是发自肺腑的对朋友的爱。

爱，不应是对学生的错误严加追究，而是博大的胸襟对学生的宽容。

爱，也不应是对学生的纵容，而是必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理的惩罚。

爱，不只是关心学生的学习、生活、身体，而是要善于走进学生的情感世界理解学生的精神世界学会用他们的思想感情投入生活，和学生一起忧伤、一起欣喜。

爱，不仅仅是只对自己所教的这几年负责，而是对学生的成长以至未来一生的负责。

爱，不仅仅是对自己所直接教的学生的爱，还包括所有外班的、其他年级的、甚至外校的学生的爱。

爱，不是用一颗成年人的心去包容一颗颗童心，而是需要一颗童心，用童心去碰撞童心。

爱就是一份纯真，一份庄严，一份责任感，就是民主，就是平等，就是把童年还给童年，就是为学生的美丽人生奠定美好的开端。只有这样的爱，才是真正的爱，只有这样的教育，才是真正的教育。

**做最棒的教师读书心得体会篇三**

近段时间，一直在读书，在思考经验与理论之间的关系。从事教学工作已经有二十多年了。不能不说也积累了一些经验，并且依仗经验也基本能应付得了日常工作。

闲暇之余，也读一些书，如《听王荣生教授评课》、于漪《教育的魅力》、王崧舟《诗意语文》等等。经常翻的是《语文教学通讯》，每每为书中精彩的教学案例而折服，为余映潮老师的教学艺术而惊叹，为王君老师的青春语文的喝彩，他给我打开了一扇窗，让我看到了语文教学的精彩世界，我默默的记录着、摘抄者，实践者，把这些经验化作我的血肉，就这样一路走来，也有了一些收获。

但是就在近期，苦恼烦闷的情绪漫上心头，因为感觉业务总是难以有所突破，只在模仿，模仿，再模仿，囿于模仿之中难以自拔!借用英国诗人和评论家柯勒律治的话就是：对大多数人来说，经验犹如航船上的尾灯，只照亮已经驶过的航程。

我经常把苏霍姆林斯基教育名言“学习是减轻工作的唯一途径”挂在嘴上，正因为学习让我在教学岗位上游刃有余。我想学习也能让我在业务成长的道路上愈走愈远。在省骨干教师集训的时候，开封市第二十七中学的高冉老师给我做了榜样，一个充满激情的小女子，有着超乎寻常的大能量，钻研教材，研究试题，为了准确把握中考动向，她竟研究了十二年来河南省中考试题，一个四分的名著阅读她写出了十几万字的研究笔记。作为一名班主任，她一轮三年的十二次班会课有声有色，组织活动也总能令人耳目一新。常年的研究，激情的学习，在开封市招聘语文教研员的时候，她也顺理成章的考上了。高老师热爱学习收获了专业成长的硕果。

作为一名已过不惑之年的我，也不能停下学习的脚步，多学习些理论知识，丰厚自己的理论素养，让它照亮自己前行的专业成长的道路!

**做最棒的教师读书心得体会篇四**

《做最好的老师》是一本充满智慧之书，它在很多方面开启了老师们的智慧，让老师们在阅读中受启发、增智慧、长才干，做最好的老师一直是我一个我梦寐以求的理想与追求，是我不断孜孜追求的动力，我用整个心灵去品读这本书，静静地去品每一个文字，每一篇文章，每一个故事，我看到了光明，我庆幸自己在这本书里找到了某种光明。《做最好的老师》为我指明了方向，它像一盏希望的灯塔，一个智慧的宝典，一个你我随时可以求助的良师时时激励着我前进，前进，再前进。读完这本书，我深深地感受到：每个人都是一朵花，每朵花都有自己的春天，我们最应该懂得的是，在应该开花的时候绽放，而且，要努力地开，开出自己心中最美最动人的那朵花。

李老师在序言中说：每个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱;你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋;你也许不会最富有，但你可以最充实;你也许不会最顺利，但你可以最乐观我所谓的做最好的自己，强调的是自己和自己比昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。做最好的自己，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。每每读到此，我的内心便会接受一次新的洗礼：是呀，我们在自己的人生道路上，是怎样的度过自己的每一天呢?在年复一年，日复一日的工作中，有没有一天比一天有进步，教学水平有没有一天比一天提高呢?自己有没有尽力做到最好的自己，成为学生心目当中最好的老师呢。

什么是最好的老师?我在《做最好的老师》这本书中找到了答案，教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。李老师对学生爱的执著也深深打动了我。为什么李老师能成为名师?一个真正的名师。我想重要的是李老师对教育的一份执著，对爱的一种坚持。正如李老师所说爱心与童心是我教育事业永不言败的最后一道防线。只有爱孩子你才能伏下身去给予他们无微不至地关心、关注他们成长中的每一个生活点滴，你才能为发现他们成长的欢笑与泪水所影射的点点滴滴，才能与他们的心同步，与他们的心一起跳动，才能理解与倾听他们的苦恼和困惑，爱而后育，正是因为有了爱，你的呕心沥血，你的殚精竭虑，才有了意义，才得以升华，李老师是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，通过一篇篇文章，通过一个个鲜活的事例，我看到了一位老师对教育事业的不懈追求，更看到了一个为人师者的爱心，耐心，信心。

作为教师，我们都想过该怎样帮助那些学习上有困难的学生，想过该如何在课堂上吸引学生的注意力，想过该如何培养学生的创造力，也想过该如何让学生喜欢自己但我们也许从未曾真正去想过，学生到底为什么来上学?当我读到教育就是要每一个从他手中走出的人都能幸福地度过一生。我震撼，这是苏霍姆林斯基的教育思想，但这以深深融入到李老师的血液当中，成了李老师的教育追求。所以他不仅仅于学生在校期间尽职尽责，即使在学生离开学校后仍牵挂着他们所以他会为高考落榜的学生写信这个世界如同一个茂密的大森林：有高大的乔木，也有茂盛的灌木，有参天的巨树，也有缠绕的藤萝，有鲜艳的花朵，也有青翠的小草但都在阳光下展现自己的勃勃生机。让自己的学生幸福地度过一生这是一种多么广阔的胸怀，多么博大的爱啊！

李老师对爱的执著也深深打动了我。他做的许多事情都很普通，其实许多老师都曾做过。为什么李老师能成为名师?一个真正的名师。而我们却在日常工作中变得越来越平庸，这当然有本身素质的差异，但更重要的是对教育的一份执著，对爱的一种坚持。正如李老师所说爱心与童心是我教育事业永不言败的最后一道防线。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，而我们更多的只是把教育当成自己谋生的工作。

其次，使我强烈感受的是李镇西同志对学生的一腔爱心。这是所有成功教师的共同经验。爱孩子才能培育孩子的爱心。爱孩子才能无微不至地关心、注视他们成长中的每一个细节，才能为他们的每一点微小进步而衷心喜悦，才能感知他们的苦恼和困惑，并且为解决这些问题而费尽自己的心血。爱孩子，才能在十几年的时间里坚持不懈地写下那么多手记、札记，为进一步探索教育的规律积累那么多原始的宝贵的资料。对待学生的平等态度，可能是他的这本手记中最有特色的部分。他是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。在他和学生之间，我们看不见有什么代沟。有的人用孩子王的说法来贬低教师。其实，要做孩子们认可的王，真是谈何容易！

李镇西老师以一个语文老师的优美文笔和才华，折服了我！以一个班主任的细腻与认真，感动了我！教育就是一本书，做一个阅读者，生命将更加精彩;做一个阅读者，让自己的教育之花开出最美丽的花朵！

有一句话说得好，选择一行，爱一行，我也是这样，当我面对那帮学生时,我觉得我应该做最好的老师，至少对得起这帮孩子！尽我心去做我作为一名教师应尽的一切义务和责任。

**做最棒的教师读书心得体会篇五**

读了李镇西《做最好的老师》后，有这样的一段话让我感触特深：你也许不是最美丽的，但你可以是最可爱的；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观——————因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最负责人的教师；甚至你哪怕只是一名个体户，也要当最受顾客称道的劳动者！你也许不能成名成家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的那一个！

什么样的老师才是最好的老师呢？用李镇西老师的话说，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的”。他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地，因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩子李老师用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题，如班集体建设呀、“后进生”转化呀、早恋呀、作弊呀等等，都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平静了，教育也从容了。当然，李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。总之，“爱”、“理解”、“尊重”、“平等”与“责任”在李老师身上体现得淋漓尽致，这正是教师的气度，教师的魅力。

李镇西老师说，“童心是师爱的源泉”，我要说的是，你如果真要想和学生相处，你就不要老师拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。有时，我们教育者就会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，上课迟到了，做错事情了，违犯纪律了，寝室扣分了等等。这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触其父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长不是为自己的孩子好？但是他们的孩子还是有很大的抵触情绪，原因在于，其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。

总之，我们应该多试着从孩子的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来孩子们纯真的笑容，赢得孩子们的尊敬和爱戴。

**做最棒的教师读书心得体会篇六**

在学校读书节的感召下，读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书。如何成为最好的教师呢？引用编者的话就是：“我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自己，成为最好的教师。”强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己――我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”。每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。我想只要我争取每天多读些书,每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。正如书中所提到的教育家陶行知老先生曾说过：“倘若当教师的，自己天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌”。

那么如何才能真正“做最好的老师”呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为老师的我也不由地思考了从教十几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一起，得到了一种体会，即“如何做最好的教师”最基础、最根本的是要做到两点：

（1）时刻保持对学生的爱；

（2）始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

本书中提到狄德罗提出：“教师要有丰富的情感―― 热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉――不论对自己还是对学生。”在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。都说人没当母亲之前看学生是一种心态，当了母亲之后又是一种心态，以我的理解，可能当了母亲，有了自己的孩子，对待学生便有了孩子自己母亲的心境。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的、聪明的或是不聪明的孩子，在母亲的眼中都是有无数优点的。我们常说要发现孩子身上的“闪光点”，我想，如果有了母爱之心，我们就会发现，原来这种“闪光点”无处不在。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢那些自己认为“可爱”的孩子，而应该怀着一种责任把欣赏和期待投向每一个学生，包括“差生”。并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展提供帮助和服务，我们要给与学生的，是他们走出校园多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好文明习惯的“养成教育”必然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。同时，这种爱对不同的学生有不同的内容，如对学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好老师的基础。作为 班主任 的我，要从“喜欢学生”向“爱学生”发展！要为学生的成长以及未来一生负责！

“实践是检验真理的唯一标准”，因此，对于怀着“做最好的自己”心愿的老师们，为达成所愿“做最好的教师”，还应该把这些爱化作“润物细无声”的“爱心之雨”通过教学实践“洒向”所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生，难！因此，只有把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地“做最好的教师”。

在现实生活中，最好的老师，我们每一位教育工作者都想当，但不是所有人都能当上，这是为什么？难道说做最好的老师、成为名师真的就这么难吗？我想不是这样的，只是我们缺少了勇气与自信，更缺少了作为纯粹教育人的那种激情！要做最好的老师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自己的一项事业，爱学生，用真正的爱――师爱，去对待学生，为学生的的未来服务！

由此我也感到，作为一名教师，我们还要在自身的工作生活中学会适时适度对自己进行心理调节，快乐地面对自己的人生和事业，面对你的学生和家长，只有保持这种积极向上的心态，你就会感动自己的每一天都是充实幸福的。

**做最棒的教师读书心得体会篇七**

正值暑假在家，拜读了李镇西老师的《做最好的老师》一书。这是李老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体，语言朴实而富有诗意，形象而充满激情，让人不禁为之激动、赞叹、折服!我也从中获得了不少启示：

启示一：童心是师爱的源泉。

李老师提出教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着怀有儿童般的情感，能够自然地与学生“一同哭泣，一同欢笑”的教师无疑会被学生视为知心朋友，赢得学生的心灵。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们应该在任何方面都与学生有着共同的兴趣爱好，多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径，他们会不知不觉地把老师当作朋友。在与学生嬉笑游戏时，教师越是忘掉自己的“尊严”，学生越会对老师油然而生亲切之情——而这正是教育成功的起点。

启示二：没有爱，便没有教育。

李老师深深打动我的一个重要原因，便是他始终如一和学生进行心与心的交流。“爱”是李镇西老师永恒的教育理念，他可以和孩子一起过年，一起玩雪、拼字照相，真正融入学生生活，在一次次的“师爱”理解中留下了精彩的生命瞬间。在没有读李老师的书之前，我曾那么地自信自己是“爱”学生的。读完这书我扪心自问，我爱每一位学生吗?我对学生的“爱”真的是无怨无悔吗?我暗下决心，一定要改变自己过去的教育方法。当学生犯错时，要努力控制自己的情绪，心平气和地了解学生犯错的原因，站在学生的角度思考问题。

启示三：教师每天的必修课“五个一工程”。

我最欣赏的是李老师无论多忙，每天都要进行的“五个一工程”：上好一堂语文课，找一个学生谈心或书面交流，思考一个教育问题或社会问题，读书不少于一万字，写一篇教育日记。在我们看来，这需要何等的毅力啊!然而，李老师却不觉得需要什么“毅力”，他把这样艰巨的工作看成是自己的“需要”，而这种需要已经变成了习惯，就像每天需要刷牙洗脸的习惯。这一切的一切，李老师做得有滋有味，做出了成绩，并乐在其中，实在让人佩服!

《做最好的老师》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**做最棒的教师读书心得体会篇八**

读了李镇西《做最好的老师》后，有这样的一段话让我感触特深：你也许不是最美丽的，但你可以是最可爱的;你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋;你也许不会最富有，但你可以最充实;你也许不会最顺利，但你可以最乐观------因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人;你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员;你若是医生，就要当医术最高明的医生;你若是教师，就要当最负责人的教师;甚至你哪怕只是一名个体户，也要当最受顾客称道的劳动者!你也许不能成名成家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的那一个!

什么样的老师才是最好的老师呢?用李镇西老师的话说，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的”。他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地，因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩子李老师用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题，如班集体建设呀、“后进生”转化呀、早恋呀、作弊呀等等，都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平静了，教育也从容了。当然，李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。总之，“爱”、“理解”、“尊重”、“平等”与“责任”在李老师身上体现得淋漓尽致，这正是教师的气度，教师的魅力。

李镇西老师说，“童心是师爱的源泉”，我要说的是，你如果真要想和学生相处，你就不要老师拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。有时，我们教育者就会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，上课迟到了，做错事情了，违犯纪律了,寝室扣分了等等。这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触其父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长不是为自己的孩子好?但是他们的孩子还是有很大的抵触情绪，原因在于，其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。

总之，我们应该多试着从孩子的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来孩子们纯真的笑容，赢得孩子们的尊敬和爱戴。

**做最棒的教师读书心得体会篇九**

读了《做最好的教师》一书，让我激动不已，茅塞顿开，更让我耳目一新。

做最好的老师，要做最好的自己，做最好的我!你也许不是最美丽的，但你可以最可敬;你也许不是最聪明，但你可以最勤奋;你也许不是最富有，但你可以最充实;你也许不会最顺利，但你可以最乐观，与其整天怨天怨地悲悲戚戚过日子，不如轻轻松松高高兴兴过好每一天。

我认为李老师的做法很实用，因为我们班是一年级学生，有些孩子学习习惯差，对老师又有一定的抵触情绪，课上出现一些不好的表现，使我的心情也很郁闷，但我还是心平气和地找部分同学谈心，让他们明白老师的良苦用心。通过一段时间对他的关爱和鼓励，他们的学习习惯有了好转。可以说，对待学生特别是后进生如果用真情和爱来感化会你收到一个意想不到的结果。

通过对李镇西老师的教育思想的学习，使我对教师这一职业有了更深刻的理解，无疑是我教育生涯中的加油站，给我注入了工作能量和热情。

一个人虽然永远达不到所谓的“最好”，但是我们要相信今天的自己一定会比昨天的自己好。一天天不断地超越自己，一定会汇成一个人一生的“最好”!

朋友，你有信心做最好的自己吗?不断努力，不断超越，您一定行!

本学期有机会学习李老师的著作《做最好的老师》。《做最好的老师》是一本充满智慧之书，它在很多方面开启了老师们的智慧，让老师们在阅读中受启发、增智慧、长才干。

从《做最好的老师》一书中，我学到了很多。其中最重要的有以下几点：

一、教育者要拥有一颗童心。

李老师说，教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。这也是他后来能够真正走进学生的心灵，并且能够在教育上取得成绩的重要原因。他说：能够自然地与学生一同哭泣，一同欢笑的教师无疑会被学生视为知心朋友。而变不可理解为非常自然，正是不少优秀教师赢得学生心灵的可贵之处。他说：只要把握学生的情感，并注意环境、场合，教师任何过分的孩子气都不会是多余的。在与学生嬉笑游戏时，教师越是忘掉自己的尊严，学生越会对老师油然而生亲切之情而这正是教育成功的起点。

在以前，对于他说的这些话我可能会不理解，但是，在我亲身体会了之后，也明白了教师拥有一颗童心的重要性。很多老师认为，老师就应该与学生有一定的距离感，认为老师与学生打成一片是不可想象的，认为学生与老师随便开玩笑是不懂规矩的表现。但是李老师却通过自己的亲身经历告诉同行们，老师融入孩子们当中不但是可以的，而且在教育中所起的作用是不可低估的。我受到李老师的启发，尝试与学生打成一片，发现其中的魔力是巨大的。

二、对后进生的教育

李老师对后进生的教育是很富启发性的，在对后进生的教育方面，李老师的观念及一个个成功的案例给了我们很大的启发。

教师最令人头痛的莫过于对后进生的教育。在办公室时常听到老师们诉苦：为什么我苦口婆心地、三番两次地教育他，他却不领情呢?我也曾经是这样的老师，为这些事情苦恼着，却不懂得去反思。可是，自从学习了《做最好的老师》之后，我明白了后进生犯错的频繁性，以及进步过程中的反复性的特点，懂得了对后进生教育长期性和艰难性，懂得了对他们的教育不能只用一种方法，而且需要我们有足够的耐心、理解之心和宽容之心，需要有足够的智慧，而爱和尊重则是成功地对他们进行教育的前提。

在关于后进生的教育方面，李老师的很多话非常很耐人寻味。以下是我从《做最好的老师》中摘录的李老师关于后进生教育的话语：

后进学生的自我教育很难一劳永逸，相反，这是一个充满反复的长期教育过程。教育者期望通过一次谈心、家访、班会或听英模报告，便使后进学生从此成为一名优秀生，无疑是把教育想得太简单了。犯错认错改错又犯错又认错这是后进学生普遍存在的循环。教师因此斥责学生屡教不改、光说不做、本性难移等等，是极不公正的。教育者应该容忍后进学生的一次次旧病复发，与此同时，又继续充满热情和信心地鼓励学生一次次战胜自己，并引导学生从自己犯错周期的逐步延长或者错误程度的逐渐减轻的过程中，看到自己点点滴滴的进步，体验进步的快乐，进而增强继续进步的信心。我从来不对后进学生提下不为例之类他不可能做到的要求。

如果仔细体会了这些话，我们教育后进生的时候就不会再意气用事，不会再因为学生屡教不改而对他失望或任意体罚。我们就会想方设法寻找规律和方法了。

总之，《做最好的老师》是李老师教育智慧的结晶，从这本书中，我们可以学到许多教育理念，教育思想和教育技巧，增长教育智慧和教育才干。这是一本开启教育智慧的书，非常值得教师们学习和研究。

拜读了李镇西老师的《做最好的老师》一书，感触很深。这本书是李老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意，形象而充满激情。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服!

给我最大的启示是：做有思想的老师

作为一名教师，仅有童心与爱心是远远不够的，重要的是要做一名有思想的老师。李老师书的第二章便是“提高教师的素养”。最欣赏里面的三篇文章《做有思想的教师》、《阅读和写作，提高教师素质》、《从做学生的“灵魂工程师”到“向学生学习”》。

书中这样说到：只有个性才能造就个性，只有思想才能点燃思想。让没有思想的教师去培养富有创造性素质的一代新人，无异于缘木求鱼。仔细想来不无道理，回想从教几十年的自己，不正是缺乏思想吗?工作之余从未主动思考一天或几天来的工作，思考自己的课堂，思考自己的学生。在接受各级培训，听取专家讲座时，也只是习惯性的接受，很少主动去思考。近来，朱校长不断提起“做一名优雅的教师”，我想其第一步一定是要有思想，只有用思想才能提升教育的品质，只有有思想的教师才会培养出有思想的学生。“做有思想的教师”是应该深深根植在我的心中，甚至每一位教师的心中，成为一种信念和追求。

“做有思想的教师”，除了有思想，还必须要有一定的底气，如果没有扎实的基本功、没有厚实的人文底蕴、没有创新的意识，那也只是一种空想。李镇西老师将“读书、教书、写书”视为他生活的全部内容。书中李老师将自己阅读过的书籍、杂志分类罗列出来，有古典类、文学类、教育类、人文类、杂志类，样样俱全。惊讶李老师哪来的那么多时间去读书，其实他早已养成“手不释卷”的习惯。回想自己，真是惭愧，每次总是以没时间为借口，放弃为自己充电。现如今，如火如荼的“书香校园”读书活动正在展开，我想自己应该以李老师为榜样，博览群书，开阔视野，提高素养，将阅读作为自己的生存方式之一。要想成为一个有思想的教师，就要勤于思考，勤于钻研，并且养成习惯，从中品尝思考阅读和写作的乐趣。付出多少汗水，才会收获多少果实!

其次还有做“最好”的老师

“做最好的自己!做最好的教师!”这是李镇西老师对自己的要求，也是他在25年的从教生涯中这么做的。“谁都渴望成为英雄豪杰、伟人巨匠，但受自身条件、社会环境等制约，真正成为艺术家、文学家、企业家的，只是少数。那什么样的老师才是最好的老师呢?用李老师的话说，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。“做最好的自己”，强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己――我今天备课是不是比昨天更认真?我今天上课是不是比昨天更精彩?我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳?我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”他说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向‘最好的教师’的境界靠拢”看到这里，我想到了自己，也增强了信心，只要我争取每天多读些书，每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。

我相信没有最好，但是我相信可以越来越好，做自己心中最好的教师，让自己在教育的舞台上，演好自己的小角色，让台下的观众为自己的表现发自内心的喝彩。许多年后，我们不会都成为名家，但是许多年后，我们一定会桃李满天下的!

著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书,早在几年前就出版了,最近我认真拜读完,我不由地思考:可能我们永远也达不到那个“最好”的境界,但如果我每天能做得“更好”,我想我离那个“最好”应该也不远了。

那么如何才能真正达到那个境界呢?编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述,对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为老师的我也不由地思考这几年在教学实践中的得失,得到了一些体会,一个中学教师应具备扎实的专业知识和牢固的专业技能,但我个人觉得一个教师更应该具备强烈的责任感和使命感。

作为一名科任教师,应该为孩子负责。“在教师素质的诸多因素中,对孩子的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的”。当一个个可爱,单纯的脸庞出现在我们面前,我们就应该明确自己的责任,充分准备上好每一节课,不断完善自己的教学水平,尽量让学生在每一节课中有所发现,有所收获。同时我们要平等对待每一位学生,那些被自己搁置在角落里的孩子,其实也有自己的闪光点,我们应该把爱转换成母爱,有了母爱之心,我们就能发现孩子身上的”闪光点“,但这种对孩子的爱也绝不是迁就纵容孩子,也绝不是放弃严格要求和严肃的纪律,这种爱应该是像对待自己的孩子一样给孩子的成长和发展提供帮助和服务,爱才之心;宽容之心;要为孩子的成长以及未来负责!

作为一名任课教师。应该为自己负责。平时教师难免会遇到工作,生活上的各种琐事,不顺心,但我们要时刻铭记于一句名言:累累伤累是生命给你的最好的东西。也确实是的,挫折磨练一个人的意志,让人在挫折中强大,同事也是经验教训的积累。既然我们选择了教师这一职业,我们就应该做好我们的本质本职工作,让孩子喜欢,喜欢上你的课。

作为一名教师必须调整好自己的心态,以奉献的精神,从事崇高的事业;以高超的记忆,展示个人的才华;以不断的追求,提升自己的价值,在工作中做一个细心人,有心人,善于思考的人,勤于笔耕的人。

我会把“做一名好老师”当作我终生的追求,我会在教师职业道德规范和原则的不断影响、约束下,结合自己的教学实践,不断完善,不断成熟。我愿继续向所有的老师学习,站在弘扬“师德”的起跑线上,用自己平凡的劳动铸造高尚的师魂。

特级教师魏书生老师主编的《如何做最好的教师》，书中汇集了陶行知、魏书生、苏霍姆林斯基等多位教育大师的二十七份经典教育感言，每份感言之后都附有典型案例。认真捧读过后，深有感触。做最好的教师，首先应具有高度的责任感。马卡连柯明确指出：“培养一种认真地责任心，是解决许多问题的教育手段。”“没有责任心就不会有真正的工作。”要想具有责任心，教师则首先要具有集体主义精神，把个人放在坚强的集体之中，在教育集体的同时教育个人，又在教育个人的同时影响集体。教师不仅要在集体中培养自己的责任心，同时，也要充分认识和发挥集体的巨大教育作用，培养学生的集体主义和责任心。

做最好的教师，要有出色的教学艺术。教学艺术乃是教师娴熟的运用综合的教学技能技巧，按照美的规律而进行的创造性教学实践活动。教师必须有引人入胜的教学艺术，充分发挥自己的创造力，利用巧妙的办法使教学生动活泼，妙趣横生，以促进学生主动、富有情感地学习，使他们对真、善、美发生乐趣，并心甘情愿地追求真、善、美。其中，要使教学富有魅力，充满情趣，第斯多惠还提出了以下五个要求：教学要变换花样;教师要活泼;教师要充分发挥个性;教师要有娴熟的语言表达能力;教师要有高超的管理能力。正如第斯多惠所说：“教学的艺术不在于传授的本领在于激励、唤醒、鼓舞。”教学艺术是连接教学理论与实践的桥梁。教师具备良好的教学艺术，不仅能促进课堂教学的顺利进行，而且是激发学生的学习兴趣和动机，引导学生掌握基本知识、形成技能和发展智力的重要条件。

因此，教师要有出色的教学艺术，应努力培养理解教材和驾驭教材的艺术能力，培养根据教学目标和教学内容选择教法的艺术能力，培养实验教学的艺术能力，培养运用信息技术手段辅助教学的艺术能力，训练课堂教学基本功。做最好的教师，还要“用心”。用心了解学生、用心去“懒”……卢梭认为，作为一个好的教师，首先必须了解和研究自己的学生，如此才能成功的实施教学教育。的确，教师的工作对象是有思想、有自尊心的学生。实践证明，要做好教学工作，必须从了解和研究学生着手。了解和研究学生，包括了解学生个体和集体两个方面。对学生个体进行了思想品质、学业成绩、兴趣爱好、特长等综合了解，全面分析就能够了解学生集体。

因此，作为教师的我们，在了解学生的过程中要充满爱心和信任，要熟悉每个学生，要善于观察学生，要与学生交心，要重视学生的书面材料，要争取家长和社会的配合。“只要学生能干的，教师就不去做。”这是魏书生一个非常重要的观念，做个“懒”教师。带上引号的懒字，可见不是一般意义上的懒，是的，魏书生的“懒”字背后有哲学：“懒”字背后有学生;“懒”字背后有目标;“懒”字背后是勤奋。可见，魏书生的“懒”是一种外在的表象，“懒”教师其实时时在思考，在构思，“懒”教师是要用心来做。而魏书生教学中的“懒”更是一种智者的教学策略，是勤奋之后对教学驾轻就熟的自信，是对学生和整个教学的尊重。教师的教学工作，要学习魏书生的“懒”，凡是学生能干的事情，都让他们自己干。透过这个“懒”字，也让我联想到了少先队队干部的培养。

在少先队员这个群体中，队干部既和其他队员一样，是接受辅导员教育、指导的对象，又是辅导员的助手，是其他队员的榜样。但在长久的队活动中，我发现队干部们对自己的角色意识并不是很深，这或许就是“不敢放手”的结果吧!学生年龄小，担心不会做，做不好……过多的担心，过多的不放手，就逐渐导致了辅导员工作的“繁琐”感。如果教师的“懒”既能让自己从繁琐的事务中解脱出来，又能培养一大批能干的学生，岂不是更好?因此，要想成为最好的教师，也要学会用“心”做一个“懒”教师。开放自己的思想，对自己的学生放心……尽管培养少先队干部的主体意识，是一个长期的过程，需要在日常的点滴工作中不断对队干部进行指导、锻炼，但时间长了，这些队干部就会具有一定的独立自主能力和工作维持能力，到时的你，可以适当地解放自己的“双手”，真正可以享受一个“懒”字。但其中，教师的“懒”，不是放任自流、不管不问，而是做到“懒”得科学、合理，“懒”得有方、有度，“懒”得有心、有效……成为最好的教师，还要做好多好多。虽然永远达不到“最好”，但我相信只需努力，今天的自己一定会比昨天的自己好，一天天不断地超越自己，一定会汇成一个人一生的“最好”!

**做最棒的教师读书心得体会篇十**

假期里我有幸拜读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书。如何成为最好的教师？引用编者的话就是：“我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自己，成为最好的教师。”强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”。每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，不断地向最好的教师?的境界靠拢。我想只要我争取每天多读些书,每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。正如书中所提到的教育家陶行知老先生曾说过：“倘若当教师的，自己天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌”。

那么如何才能真正“做最好的老师”呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为老师的我也不由地思考了从教十几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一起，得到了一种体会，即“如何做最好的教师”最基础、最根本的是要做到两点：（1）时刻保持对学生的爱；（2）始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

本书中提到狄德罗提出：“教师要有丰富的情感——热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉——不论对自己还是对学生。”在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。都说人没当母亲之前看学生是一种心态，当了母亲之后又是一种心态，以我的理解，可能当了母亲，有了自己的孩子，对待学生便有了孩子自己母亲的心境。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的\'、聪明的或是不聪明的孩子，在母亲的眼中都是有无数优点的。我们常说要发现孩子身上的“闪光点”，我想，如果有了母爱之心，我们就会发现，原来这种“闪光点”无处不在。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢那些自己认为“可爱”的孩子，而应该怀着一种责任把欣赏和期待投向每一个学生，包括“差生”。并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展提供帮助和服务，我们要给与学生的，是他们走出校园多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好文明习惯的“养成教育”必然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。同时，这种爱对不同的学生有不同的内容，如对学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好老师的基础。作为班主任的我，要从“喜欢学生”向“爱学生”发展！要为学生的成长以及未来一生负责！

“实践是检验真理的唯一标准”，因此，对于怀着“做最好的自己”心愿的老师们，为达成所愿“做最好的教师”，还应该把这些爱化作“润物细无声”的“爱心之雨”通过教学实践“洒向”所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生，难！因此，只有把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地“做最好的教师”。

**做最棒的教师读书心得体会篇十一**

近日，我读了李老师的《做最好的老师》一书，感触很深。这本书是李老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。

李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意，形象而充满激情。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服！

李老师在书中提到做最好的老师务必具备童心、爱心、职责心，具有专家、思想家、心理学家的情怀，需要自己不停地实践、不停地阅读、不停地思考、不停地写作，每一天上好一堂课、找一位学生谈心或书面交流、思考一个教育或社会问题、读书不少于一万字、写一篇教育日记等要求。

名师的成长经历，让我看到了差距在哪里；名师的经验体会，开启了我智慧之门；名师的独到见解，引发起我的认识与反思。

启示一：童心是师爱的源泉

李老师提出教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着怀有儿童般的情感，能够自然地与学生“一同哭泣，一同欢笑”的教师无疑会被学生视为知心朋友，赢得学生的心灵。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们就应在任何方面都与学生有着共同的兴趣爱好，多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径，他们会不知不觉地把老师当作朋友。

在与学生嬉笑游戏时，教师越是往掉自己的“尊严”，学生越会对老师油然而生亲切之情——而这正是教育成功的起点。

想当年，自己刚刚踏上工作岗位，那时的我热情满怀，立志做一名学生喜欢的好老师，上课激情飞扬，下课跟着他们一齐做游戏。休息天，我会带他们到我家玩，去大明湖公园拍照、划船。在他们生日时，我也不忘送上一张小书签，那时，每个孩子收到礼物是那么开心。当我声音嘶哑的时候，孩子们偷偷地将“金嗓子”放在讲台上。

多么纯真的孩子们，我用童心换来了孩子的童心，换来了学生对老师的爱，那一刻，我是那么的幸福。而此刻，随着时间的推移，我已好久没写祝福语给学生，也没再带学生去我家玩，也没……而学生也早已不稀罕这种小卡片了，他们对于我，更多的则是一份敬重！

启示二：没有爱，便没有教育

李老师深深打动我的一个重要原因，便是他始终如一和学生进行心与心的交流。“爱”是李老师永恒的教育理念，他能够和孩子一齐过年，一齐玩雪、拼字照相，真正融入学生生活，在一次次的“师爱”理解中留下了精彩的生命瞬间。在没有读李老师的书之前，我曾那么地自信自己是“爱”学生的`。

读完这书我扪心自问，我爱每一位学生吗我对学生的“爱”真的是无怨无悔吗我暗下决心，必须要改变自己过去的教育方法。当学生犯错时，要努力控制自己的情绪，心平气和地了解学生犯错的原因，站在学生的角度思考问题。李老师让我对热爱学生的爱有了全新而深刻的理解：

爱，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种职责把欣赏与期盼投向每一个学生”。

爱，“不应是居高临下的‘平易近人’，而是发自肺腑的对朋友的爱”。

爱，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”“对学生的宽容”。

爱，也不应是对学生的纵容，而是“必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理的惩罚”。

爱，不只是关心学生的学习、生活、身体，而是要“善于走进学生的情感世界”“理解学生的精神世界”“学会用他们的思想感情投入生活，和学生一齐忧伤、一齐欣喜”。

爱，不仅仅仅是只对自己所教的这几年负责，而是“对学生的成长以至未来一生的负责”。

爱，“不仅仅仅是对自己所直接教的学生的爱，还包括所有——外班的、其他年级的、甚至外校的学生的爱”。

爱，不是用一颗成年人的心去包容一颗颗童心，而是“需要一颗童心”，用童心去碰撞童心。

爱就是“一份纯真，一份庄严，一份职责感”，就是民主，就是平等，就是把“童年还给童年”，就是为学生的‘美丽人生’奠定完美的开端。

只有这样的爱，才是真正的爱，只有这样的教育，才是真正的教育。

**做最棒的教师读书心得体会篇十二**

老师工作有着枯燥重复的特点，每天要面对大量繁杂、琐碎的学生问题，若不能以平常心态对待周围变化的事物，久而久之脾气会变坏。如果急噪不能克制自己，变得激动，训斥学生，凭主观臆断妄下结论，会挫伤学生自尊，使学生产生逆反心理而失控，导致心理失衡现象。我们要认识到我们的任务是去帮助每一个学生成功，对其不规范行为，只有引导，认真去做思想工作。我们在教育教学过程中，要向李镇西老师学习，做到边教边学，随时反省自己的言行，要有敢于认错纠错的勇气，这对自己发展很有利，同时我们只有宽容学生的错误，给他们爱，用自己的美好心灵去医治其心灵创伤，用精神甘霖去洗涤他们思想上的污渍，他们今后才会宽容别人的错误。要知道：我们对孩子的方式，也是孩子对待我们和别人的方式。所以我们要抛开一切“面子”的事，具有良好的素养，从学生角度去思考，调整好自己的情绪，及时将一触即发的矛盾缓冲过来，增进师生情感。

童年拉开了我们人生的序幕，在那天真烂漫的季节里，孩子填写着那份美丽的色彩，他们在快乐中成长着。让我们放下架子，尊重、宽容、理解学生，笑口常开，还学生童真，相信学生必将因我们的改变而变得更可爱、更快乐。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn