# 2024年我的幼儿园美术教案反思(大全14篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-06-11

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!我的幼儿园美术教案反思篇一本次活动中，幼儿的积极性都非常高，激发...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**我的幼儿园美术教案反思篇一**

本次活动中，幼儿的积极性都非常高，激发了幼儿对颜色的探索欲望，让幼儿在自己动手操作的过程中，发现颜色变化的规律。在幼儿动手操作橡皮泥时，老师没有提醒幼儿让幼儿用手指用力的搓橡皮泥，让两种颜色能够更好的融合到一起，变出第三种颜色，在动手操作这一环节中，应该让幼儿学习自己记录结果会更好。在结束环节，由于幼儿存在个别差异，个别幼儿不能主动地参加到游戏中去，有了这次的经验，希望在以后的教学中能够表现的更好！

**我的幼儿园美术教案反思篇二**

活动目标：

1、尝试用线条组合勾勒出瓶和花的外形，并用色彩进行装饰。

2、培养幼儿的观察能力和创作能力。

3、体验活动带来的快乐，感受写生的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

花瓶一只；黄色、橙色雏菊各2朵，插入花瓶中放在桌子上，；写生板、纸、勾线笔、油画棒人手一份；幼儿范例一幅；录音机、磁带民族音乐“赶花会”“春江花月夜”；场景布置：桌上铺上深蓝色的纱巾，四周都撒上皱纹纸成的花瓣和少量的香水。

活动过程：

1、幼儿随着音乐“赶花会”走线，并做开花、照相的游戏。在圆圈中间的桌上放置一瓶花，引起幼儿的兴趣。

2、请幼儿在线上坐好。谈话：你看到了什么？

3、幼儿仔细观察，引导他们说出花和花瓶的特征。

（2）告诉幼儿这种花有一个好听的名字叫“雏菊”，并丰富词汇“雏菊”。

（3）花插在哪里？花瓶是什么颜色的？花瓶是什么样子的？（说出花瓶的脖子、肚子、底座）。

（4）请3.4位幼儿触摸、感觉花瓶的质感，闻闻花的香味。（光滑、有花的清香味）

（5）幼儿书空练习摸花瓶的外形。

（6）中二班小朋友介绍自己是如何画好“一瓶花”的。

4、幼儿尝试写生：一瓶花。

提出写生要求：

（1）一定要把你看到的实物花瓶和花用笔在写生板上画下来。如果你看到的是正面的花，那你就要画出正面的花，如果你看到的是花的\'侧面，那你就要画出侧面的画。

（2）先画花瓶，再画花茎和花。提醒幼儿注意画面的布置。

（3）画好后要从上到下，按照花瓶和花的颜色来涂色。

幼儿操作：

幼儿自由发挥，自由创作，教师不参与任何意见，多支持、多鼓励、夸奖幼儿。

5、作品展示。

幼儿相互欣赏同伴的作品，自由讨论。

教师帮助幼儿小结一瓶花的外部特点和创作技巧。

6、教师小结。

教学反思：

在美术活动的过程中，我让幼儿在充满艺术又浪漫气息的氛围中写生，这样既可以激发幼儿的绘画兴趣，将有生命的物体在画板上展示出来。又满足了幼儿的好奇性和求知欲！我在幼儿绘画的过程中给予支持、鼓励、夸奖。最后我让幼儿手举自己的作品拍了集体照片，让幼儿在绘画中体验成功的快乐！

这次写生活动，幼儿的绘画积极性高，都能自己大胆地创作，把看到的“一瓶花”在自己的小画板上表现出来。但是，由于我们以前已经画过正面和侧面的花，我展示的中二班小朋友的作品也是两朵花的，所以我们班的大多数幼儿只花了两朵花——正面的、侧面的花。有几个幼儿画了三朵花。但是，我班的朱世豪小朋友画了四朵花，而且从他写生的方位上看临摹得非常像。这说明他观察的非常仔细，能把自己所观察到的有生命的物体在画板上准确地表现出来。我认为孩子们的作品已经达到了我的教学目标，这次写生活动获得了成功！

今后，我在写生教学活动中，重点是要教会幼儿学会观察，因为幼儿只有真正学会了仔细观察的本领，才能更好地把作品表现出来。

**我的幼儿园美术教案反思篇三**

1.激发幼儿创作和想象的兴趣，体会合作的快乐。

2.发展幼儿表达与表现的能力。

3.鼓励幼儿大胆创作，画出不同形态的猫。

4.在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5.引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1.“猫”拼图若干(大范例一套，小拼图幼儿每人一套)。

2.长卷画纸、彩笔、双面胶。

1.故事导入，引发幼儿兴趣。

(2)教师停顿，启发幼儿继续创编“发生了什么事?它看见了谁?它说什么?”并请1～2名说得好的幼儿来边讲边拼摆猫的动作。

2.幼儿创造性拼摆操作并讲述。

(1)教师启发：后来又发生了什么?猫做了些什么?是怎么做的?

(2)[请每个幼儿从信封中取出小拼图]请你来摆一摆、讲一讲。

3.幼儿分组合作绘画。

(1)教师鼓励幼儿将猫的故事画下来，“猫的故事太有趣了，我们把它画出来好不好?”

(2)尝试合作画长卷画。[出示长卷画纸]“我们一起合作，画一幅长长的画，再一起编一个长长的、有趣的故事吧。”

(3)请幼儿取彩笔，分组选择喜欢的位置进行绘画。

(4)教师巡回指导。给与幼儿适时适当地帮助。

(5)鼓励先画完的幼儿串编故事并进行适当地添画。。

4.作品展示，讲评。

(1)过程讲评，幼儿绘画中进行随机讲评与鼓励。

(2)请幼儿合作将画纸粘贴到展示墙上。

(3)自由欣赏，鼓励幼儿发表评论。

(4)鼓励幼儿大胆讲述自己串编好的故事。

(5)幼儿自由编讲故事。

5.延伸活动：继续编讲故事，并邀请小班幼儿参观，把故事讲给弟弟妹妹听。

幼儿对画猫活动非常感兴趣，在老师的引导下，孩子们都画出了猫的主要特征，很是漂亮。通过这次活动说明：只要我们教育得法，每一位幼儿都会成为画家！

**我的幼儿园美术教案反思篇四**

活动目标：

1、通过观察花的结构和形态，能够用砂纸画出各种各样结构形状不一样的花。

2、能感受美，表现美，体验砂纸作画的乐趣。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

教师：插花作品一盆、范画。

幼儿：蜡笔、砂纸。

活动过程：

1、出示插花作品，激发幼儿欣赏兴趣。

2、引导幼儿欣赏各种各样的花朵。

重点引导：各种花的色彩、结构、形状。

3、出示范画，让幼儿欣赏。

了解砂纸的作画方法。（白纸光滑、涂上颜色鲜艳，砂纸底色深、粗糙、上面有小沙砾、对油画棒的着色力较好。）

4、教师示范讲解。

（1）我们来画一瓶盛开的鲜花，先画什么，再画什么？（老师示范，先涂白色打底，再涂红色、深蓝、绿色等颜色。）

（2）第二朵花画在哪里？

（3）第三朵花放在哪里？……

（4）还有什么没有画？应该怎样画？

5、交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

6、展示幼儿绘画作品，让幼儿自由欣赏，并进行评价。

评价重点：能画出各种各样结构形状不一样的花。

教学反思：

随着天气的逐渐变暖，我们周围的树木开始发芽，花儿也逐渐开放，对于幼儿来说颜色鲜艳的花儿总是非常的吸引人的眼球，如何让幼儿感受美，表现美，需要老师的积极有效的引导。这节课上我采用画一瓶花的形式，主要引导小朋友观察花的结构（花瓣、花蕊、花梗的形状与色彩）与花的形态（花的高低、前后、大小），在此基础上画出美丽的鲜花并进行渐变色地涂色。而这次作画的工具我选择了蜡笔画，虽然蜡笔是我们孩子平时一直在运用的工具，但是这个也是最基础的绘画技能。采用的纸张是砂画纸，因为白颜色的纸对孩子来说接触很多了，而这种砂画纸我觉得用蜡笔画的话效果会比较好，而且对用惯了白纸的孩子来说会是一个吸引。

一瓶花这对中班孩子来说会是一个挑战，因为这次活动中又有合理布局，瓶子的摆放位置、花朵的.摆放，花的各种形态、花的涂色等等，虽然有一定难度，但是我们班孩子已经会画各种形态的花，对渐变色也有一定的了解，这次活动的难点是对一瓶花的布局。在这其中我采用了教师的讲解来突破，所以感觉还是不够清晰，或许采用其他更好的办法的话会帮助孩子理解。

这次活动中，在开始欣赏插花作品，引导孩子对花了的布局是关键，这样更有效地帮助我为绘画做铺垫，但是由于心有点急，思路还不够清楚一点，没有起到铺垫的作用。所以花瓶画的不够大，画面不够丰富。

**我的幼儿园美术教案反思篇五**

1、通过美人鱼故事激发幼儿探索由三原色变出三间色的方法。

2、引导合作完成珊瑚花的制作，成功营救人鱼公主。

3、在创作时体验色彩带来的美感。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

**我的幼儿园美术教案反思篇六**

活动目标：

1、引导幼儿以纸盘为作画材料，并充分利用其材质和形状进行作画。

2、启发幼儿利用学过的线描花纹或自创的线描花纹来装饰纸盘花。

3、通过线条组合变化的多样性，激发幼儿对创作活动的兴趣，体验成功的喜悦。

4、感受作品的美感。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的\'作品。

活动准备：

花园背景图、双面胶每组一卷、褐色长条形卡纸若干、绿色叶子若干、纸盘人手一个、记号笔人手一支、牛皮纸人手一张。

活动过程：

出示花园背景图，引出课题内容，激发幼儿创作的兴趣。

1、“今天的天气真好！这是一片大花园，许多蝴蝶飞来了，它们这儿飞飞那儿飞飞。可惜花儿太少了，蝴蝶们采完花粉就要飞走了，怎么办呢？咱们想个办法把它们留下来吧！”（大家一起动手来做花）

2、“可以用什么来做花呢？”

“你们看，这是什么？”（纸盘）

“看老师把它变成什么了？”（纸盘花）

“看看我的纸盘花用了什么花纹？”幼儿边说，教师边画出花纹。

“你想用什么花纹来装饰呢？”幼儿边说，教师继续边画出花纹。

“让我们一起来设计纸盘花吧！”

1、先画出花心位置；

2、转动纸盘，画出花瓣形状：圆形、椭圆形、三角形、梯形都可以；

3、设计线描花纹，提醒幼儿：

a、边画边转动纸盘；

b、要细心耐心；

c、运用黑白配的方法来装饰效果更好。

“花儿画好了，可是它还少了什么呢？”（花茎和叶子）

教幼儿为叶子进行线描，利用褐色卡纸制作花茎，并进行组合。

教师有针对性地进行指导。

将作品张贴到背景图上，欣赏讲评。

小百科：纸盘是利用由化学木浆制成的白纸板，通过轧盘机压制出来的一种纸容器。

**我的幼儿园美术教案反思篇七**

1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）

2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）

3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）.

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？

2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？

3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？

4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

**我的幼儿园美术教案反思篇八**

1、今天老师给大家讲了一个美人鱼的故事，我们一起来听一听看一看人鱼国发生了什么

2、现在老师就给你们每组带来了人鱼国王给的红、黄、蓝三种颜色的花泥，我们来帮帮人鱼公主们，看看要怎样才能变出绿、橙、紫三色。

3、在变之前，我想问一下大家怎么才能变色呢？我有几点提示要给大家。

（1）玩橡皮泥我们知道许多颜色混合的话会变成什么颜色？（咖啡色）那么你们有三种颜色，应该都混合在一起还是……（两个两个混合）

（2）在变色之前，你可以把彩泥先分成几块，这样可以多变几次看看那一次成功了。

（3）颜色变成以后先不要制作花朵，把它们放进密封袋里。

4、幼儿尝试，教师巡回指导。（红色分别要和几个颜色混合啊？那红色应该分成几份？每种颜色都分成同样大小的两份，这样混合起来就能得到差不多的颜色了）

5、刚才谁已经成功变出绿、橙、紫三色了？介绍一下你是怎么变的。

6、总结：现在我们知道同样大小的红色花泥+黄色花泥=橙色；红色+蓝色=紫色；黄色+蓝色=绿色。幼儿说教师记录。

7、同样都是绿色，为什么不一样呢？（两个颜色要一样多）

8、我们已经知道红黄蓝是三原色，那么用三原色中两个颜色以同等比例混合就会得到三间色。同等比例就是一个颜色要和另一个颜色一样多。

二、幼儿再次变色，制作珊瑚花

1、如果刚才你变的时候不太对的\'话可以用正确的比例再变一次，然后制作出珊瑚花，把它开在珊瑚上，我们要尽快救出人鱼公主。

2、每一组制作好以后播放ppt，一片珊瑚消失。

3、播放ppt，成功救出人鱼公主。

4、谢谢大家的帮助，人鱼国王为了感谢大家有礼物哦。

**我的幼儿园美术教案反思篇九**

活动背景：

我班是新生班，幼儿年龄及发展水平不均衡，尤其在绘画方面，幼儿基础水平差，不会画，不敢画。通过本次活动，初步培养幼儿对绘画活动的兴趣，并能大胆，自由作画，充分发挥想象力，将自己的思维和想法用绘画形式表现出来，体验绘画的乐趣。

活动目标：

1、体会手的运动方向的变化带来的线条变化，学习有控制的地用笔。

2、尝试用笔在纸上画各种线条，练习用不同的线条表现对事物的.感受。

3、激发幼儿大胆创作，感受绘画的乐趣。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重难点：

激发幼儿用线条大胆表现对事物的感受。

活动准备：

每人一尺毛线记号笔水彩笔作业纸白板

活动过程：

一、开始部分——甩线条

用游戏引入

1、手指游戏

2、毛线跳舞

（1）教师用毛线甩出各种线条，幼儿观察并感受手的运动带来的线条的变化。

（2）幼儿用手指书空画一画。

（3）幼儿和老师一起甩毛线。

（4）师小结：线条随手的运动而变化。

二、基本部分——画线条、变线条

2、请幼儿拿出“神笔”在纸上随意画线条，体会手、笔、纸之间的关系。注意指导幼儿的握笔姿势及坐姿。

3、幼儿对笔和纸有所熟悉之后，引导幼儿用不同的线条表现对事物的感受。

4、鼓励幼儿发明创造新的线条表现各种物像。鼓励幼儿互相交流，增加创作的乐趣。

三、结束部分——说线条

请几名幼儿展示作品，谈自己的想法，大家评价，看谁画的线条种类多，肯定与众不同的有趣线条。

四、延伸活动——体游“会跳舞的毛线”

教师甩毛线，幼儿扮“毛线”在我的指挥下“跳舞”。

教学反思：

本次活动为幼儿创设了一个宽松、自由的心理环境，允许幼儿自由表达自己的想法，自由的画，激发幼儿创作愿望，体验到了绘画的乐趣，较好地完成了本次活动的教学目标，并尝试了绘画教学的新思路——教师乐教，幼儿乐学。本活动受到听课老师的一致认可和好评。

**我的幼儿园美术教案反思篇十**

作为一名教师，就难以避免地要准备教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编为大家整理的幼儿园大班美术教案《吹画》含反思，欢迎阅读与收藏。

1、能够学习用吹画和手指点画的方法表现树和花的基本特征。

2、培养创作的乐趣，体验成功与快乐。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、根据色彩进行大胆合理的.想象。

物质准备：ppt、颜料、餐巾纸、白纸、吸管、印泥。

一、出示图片，引导幼儿观察树的形状和花的结构、形状、颜色。

3、那我们看看其他的花?

二、欣赏范画，介绍作画方法和工具。

1、师：你们看这些画跟我们平时画的画有什么不一样的地方?谁能猜出来?

小结：这种借用墨水或颜料作画，用嘴代替工具作画的方法叫做吹画。用手指作画的方法叫做手指点画。

2、师：今天老师给你们带来了作画的工具。墨汁、印泥、吸管。

3、作画步骤：

(1)先用吸管蘸墨汁，点在纸的下半部分的适当位置，对着墨汁往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向左或右吹，慢慢吹出树枝的形状。也可以运用吸管来吹墨汁。

(2)吹好树枝后稍等一等，等干后用手指蘸上颜料，在树枝的适当位置点画花和花蕾。花瓣尽量要和花芯靠在一起。

三、幼儿操作，教师指导。

1、提出要求：(1)画画之前要把袖子卷起来。

(2)用吸管吹得时候，不能将墨汁吸进嘴巴，要往外面吹。

(3)印画时，手指不能将两个颜色混在一起，要用纸巾擦干净再沾另外一种颜色。

(4)尽量保持画面，桌面干净。

2、幼儿操作，教师巡回指导。

四、作品展示，集体评价。

让我们大家一起来看看，谁吹出来的树最好看呢?

这节是美术课，课前我还是准备的比较充分。可是在上的时候，就出现难题了，吹画对于个别的幼儿是个体力活，有些幼儿吹一下，看自己的水彩还没吹出去就说自己吹不动了，这时只能自己亲自出马了。但有些幼儿很能干，他们吹出来的手提包很漂亮，他们也会去帮助别的较弱的幼儿。等最后的手提包都做好的时候，他们很开心，对自己的作品也很是满意。我也很满意。

**我的幼儿园美术教案反思篇十一**

1、选择材料，用不同的色彩表现《西游记》人物的面部特征。

2、学习制作面具。

彩笔、剪刀、双面胶、松紧带、白纸等；《西游记》中的图片；录音机。

1、谈话激趣

小朋友们，你们喜欢制作面具吗？这节活动课我们就来学习制作面具。

我们大家都非常喜欢看《西游记》，在《西游记》里面谁最的本领大？（孙悟空、猪八戒、沙僧等）

出示《西游记》中的图片，观察人物的基本特征，确定要制作的人物面具。

2、认识制作面具所需要的材料，讲解制作方法：

3、教师指导幼儿制作自己所喜欢的面具。

（1）在制作面具的过程中，注意安全。

（2）自主地选择自己喜欢的材料来装饰面具。

（3）小朋友互相讲讲自己做的是什么面具，怎样做成的。

4、幼儿互相观看制作的面具，音乐的伴奏下，戴上面具进行表演活动。

本节课学习，幼儿知道了怎样制作面具，增强了幼儿对制作面具的兴趣，提高了动手操作技能。

**我的幼儿园美术教案反思篇十二**

1、尝试用流畅的弧线及椭圆形来表现小金鱼的典型动态特征。

2、大胆地舞动手腕与手臂，用动作自由地表现小金鱼的尾巴。

3、能够有序地取放棉签，用完的棉签放回原来的盘子里。

4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

2、经验：图片\"游来游去的小金鱼\"，幼儿学习过画圆的物体

1、导入部分：教师带幼儿表演《小金鱼》，体验轻松、自由、流动的手部动作特点。提示幼儿轻轻、较大幅度地舞动手腕与手臂，表现小金鱼自动。为幼儿大胆地使用棉签做准备。

2、师幼自由运腕练习：教师在画有鱼缸的大白纸上用棉签即兴挥舞\"飞起来的鱼尾巴\"

3、教师即兴画\"飞起来的鱼尾巴\"，教师边念\"运笔歌\"边示范笔特点：小棉签，手中拿，金鱼尾巴飘起来，弯弯曲曲线，上下左手飞起来。

4、幼儿随教师边念\"运歌笔\"空手练习\"飞起来的鱼尾巴\"。

5、请部分幼儿尝试即兴创作\"飞起来的鱼尾巴\"，鼓励幼儿轻轻长长。幅度较大地舞动手腕。

6、圆形组合：幼儿尝试添画大圆眼睛、圆鼓肚皮。请部分幼儿尝试在尾巴前添上圆鼓鼓的眼睛与肚皮。

1、棉签画：游来游去的小金鱼。幼儿在画有鱼缸底纸上用棉签自由地进行，比比看谁的小金鱼有飞起来的尾巴。提示幼儿有序的取棉签。

2、指导要点：轻轻长长、大幅度地画弧线、画出圆鼓鼓的眼睛与肚皮，能够有序地取放棉签，用完放盘子里。（教师来回指导）

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

**我的幼儿园美术教案反思篇十三**

1、感受染纸作品鲜艳的色彩及美丽的图案，喜欢染纸活动。

2、尝试运用多色蘸染的方法染出彩色的图画。

3、知道保持桌面、衣服的整洁。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、染纸作品

2、各种颜色的水彩、水粉笔、正方形长方形的宣纸、报纸等。

一、欣赏染纸作品，感受染纸作品的色彩与图案，产生活动愿望。

1、看一看纸上的图案，它们像什么？

2、看了这些图案有事么感觉？

二、讨论用什么样的方法制作这些美丽的画。

1、这些漂亮的图案是怎么做出来的？

2、你觉得那些颜色能让画好看呢？

3、染得时候应该注意什么？

三、幼儿操作，教师指导。（鼓励幼儿大胆选择不同鲜艳的颜色进行染纸）

四、欣赏染纸活动，体验染纸带来的成功乐趣。

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

**我的幼儿园美术教案反思篇十四**

1、欣赏散文，理解散文内容，感受散文中形象化的语言和整齐的句式。

2、引导幼儿体验文学活动的快感。

3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

1、课件《秋天真美丽》

2、丰富幼儿有关秋天的经验。

1、随歌曲《秋天多美丽》入场。

师：秋天秋天真美丽，你们知道秋天有哪些美丽的东西吗？

2、学习作品，教师配乐朗读散文《秋天真美丽》

（1）师：老师也带来了散文《秋天真美丽》，让我们一起来听一听。

（2）师：你听到了什么？（幼儿回答，教师出示图标）

（3）看图听散文录音《秋天真美丽》

（4）师：老师把散文画成了美丽的图片让我们一起仔细地欣赏一遍。

（5）分段欣赏，加深幼儿对作品的理解。

a段师：为什么秋风姐姐快乐地到处跑？秋风姐姐先跑到哪里呢？

b段

（1）秋风姐姐对着大树吹口气，大树怎么样了？

（2）大树上为什么会抖落蝴蝶呢？树叶飘下来的样子除了像蝴蝶，还像什么呢？请你学一学。

（3）我们一起来做树叶。（幼儿用身体语言表达对作品的理解）

c段师：树妈妈为什么要把树叶送给小树？

d段秋风姐姐是个调皮的小姑娘，它又会跑到哪儿去？

（1）秋风姐姐对着小河吹口气，小河怎么样了？它的心情怎么样？

（2）为什么说小河象丝巾呢？我们一起来做一做小河抖动丝巾的样子。

（3）为什么小河会掀浪花呢？我们一起来做一做小河掀浪花的样子。

（4）小河是怎样抱着白鹅摇啊摇的？

（5）听音乐来做小河开心的样子。（幼儿用身体动作表达对作品的理解）

e段：师：小河真能干，它有哪些宝贝？

3、在理解的基础上完整欣赏散文，幼儿轻声跟念。

师：秋天秋天真美丽，大树飘落叶，小河掀浪花。

（1）你最喜欢散文中的哪些优美句子？你能用散文中的话告诉大家吗？

（2）还有谁也喜欢这一句话，你能来学学吗？还有谁把它说得更好听？

（3）让我们一起跟他学一学。

（4）为什么这些句子那么美？小结：因为连着用了几个“一会儿”。

4、迁移作品经验师：秋风姐姐那么高兴，她还会对谁吹口气？它会怎么样？

师：好，我们到教室里把它画下来，送给喜欢秋天的人们。（音乐中结束活动）

附：散文：秋天真美丽秋天，秋天，真美丽。

天高了，地宽了，秋风姐姐快乐得到处跑……

秋风姐姐对着大树吹口气，大树摇啊摇。一会儿抖落一只金蝴蝶，一会儿抖落一只红蝴蝶，一会儿抖落一只花蝴蝶。

妈妈说，大树落叶了，送给小树作肥料，盼它快长高。

秋风姐姐对着小河吹口气，小河笑啊笑，一会儿抖动披着的纱巾，一会儿掀起一个浪花花，一会儿抱着白鹅摇啊摇。

妈妈说：小河高兴了，它养的鲜鱼、螃蟹肥又壮，宝宝吃了有营养。

教学中我主要引导幼儿注意听，大胆表达。根据《纲要》中让幼儿想说、敢说的要求，我就从想和敢这两方面进行具体指导和帮助。首先，在导入后，提问：“你们见到的秋天是怎样的？谁能用好听的`句子说一说？”让幼儿带着问题有目的、有针对性地认真倾听。借助图片，刺激幼儿的各种感官，激发幼儿想说。利用各种教学方法和游戏，给幼儿提供自己表达的机会，让幼儿敢说。这节课让幼儿体会了语言美，达到会用优美语言的目的，这节课下来，我觉得还是有很多不足之处，说话有点啰嗦，语言不够精炼，以后我一定多注意语言的精炼，多积累精炼、优美的词语。后面的游戏时间也有点仓促。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn