# 一年级语文教案部编版教案(模板12篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-06-09

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。一年级语文教案部编版教案篇一...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**一年级语文教案部编版教案篇一**

春晓

【作者】孟浩然 【朝代】唐

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

一、导入新课。

1、谈话解题：同学们，前几天，老师让大家去观察自然景物的变化，你们都观察了吗?能把你们看到的、听到的、想到的说一说吗?(同学自由发言)

师：同学们，你们说的都很好。如果把你们的所见、所闻、所感都写出来的话，就是一篇很好的文章。唐朝有位大诗人就是这么做的。他的这首诗千百年来一直受到人们的喜爱。这首诗就是《春晓》。

你们谁知道题目的意思呢?(春天的早晨。晓指天刚亮的时候。)

2、介绍作者：(课件)

师伴着课件介绍：《春晓》的作者是唐代诗人孟浩然，湖北襄阳人，是大诗人李白的挚友，他擅长于写山水诗，字里行间凝聚着对人生和山河的热爱之情。

二、朗读古诗，整体感知课文。

1、师：一提到《春晓》这个题目，很多同学马上就背起来了，你们真厉害，原来早就学会了这首诗。现在我们来比比，看谁读得好，好吗? (学生诵读，读后评议。)

2、听课文朗读录音，体会读诗的语气和停顿。

3、学生扮演诗人吟诵古诗。

4、师：现在我们看看书上是怎样书写这首诗的好吗?

学生自由摸读，读准字音，使用明文的二级低视生边读边画出生字。(教师重点指导摸读能力较差的盲生正确摸读点位，利用大体字帮助低视生认识生字。)

5、指导古诗中的盲文分词连写。(盲文正确的分词是：春 眠 不觉 晓，处处 闻 啼 鸟。 夜 来 风雨声， 花 落 知 多少。)

三、理解诗意。

放课件，整体感受诗的意境。(背景音乐是《寒山春晓》，另加了许多鸟叫声。低视生可到屏幕前欣赏，充分发掘他们的残余视力去观察色彩斑斓的图片，观看雨后落花、莺歌燕舞的的动画，感受春天的美景。)

学生互相交流对诗句的理解，自由讨论诗句的意思。

诗句的大意是：(我)在春天的夜晚里睡得十分香甜，不知不觉中天已经亮了。醒来的听见到处是鸟儿的啼叫声。回想起昨夜曾听到风声和雨声，不知道有多少花朵被风雨打落了。

3、全班交流，教师重点指导下以下词语：

眠：睡眠、睡觉

闻：听到

啼：叫

4、教师说诗意，学生念诗句。

四、帮助低视生分析字形，指导书写。

1、出示大字卡片，让低视生认，看哪些字他们认识，哪些字还不熟练，指导他们认识。分析字形，想办法记住本课生字。

2、指导书写：

要注意把握字的上下比例，把字写匀称。重点：

声：上面是“士”，不是“土”。

少：第一笔是竖，不是竖弯钩。

夜：上下结构，第四笔是竖，不是竖提。

(一级低视生只要求认识生字，会写笔画相对简单的“风”、“少”字就可以了，全盲生可以用手指在桌上画一画“风”、“少”字的笔画。)

五、练习默写古诗。

1、默写这首诗。(全盲生和一级低视生用盲文，二级低视生用明文。)

2、检查默写情况。

六、课堂总结。

1、春天的景色非常美，也是一年中最好的季节，我们要珍惜春天的时光，享受自然的美景，享受生活的美妙。

2、播放《春晓》儿歌，在优美的旋律中结束课堂教学。

想来想去，这首诗唯一的落脚点就是让熟悉的故事变得有新鲜感。这是我这节课的着手点。

于是，认真地观看了窦桂梅老师的《游园不值》教学视频，期待从中受到些许启发。最后反复琢磨了好久，课上下来，自己还是非常满意的：

一、平平仄仄中找到了吟诵之感。

一直认为，古诗是最接近中国人性灵的一种文学形式，在几千年的历史沧桑中，有些古诗湮没在洪流里，有些古诗虽保留却面目全非，徒有其表。所以，在我的课上，我要从孩童抓起，让学生进入古诗，还原古诗的本来面目。所以，我选择了带领孩子画分平仄，再依据平仄而吟诵。看着孩子们时而皱眉标注，时而放声开唱。我不得不承认，这和朗诵相比，不甚好听。但我也不得不直言，这越听越有味道，“难听，是因为你不懂它。”

二、觉与不觉、知与不知中的品读。

孩童对于古诗的理解是有很大限制的，所以并不打算把古诗拆分了投给学生，而是打算，萃取古诗的气味，揉碎在学生的记忆里。说起来很浪漫，实际上就是从高度去理解，给学生的不是古诗的文字，而是古诗的感觉。所以在课上，重点带领学生理解了，诗中的“觉与不觉”“知与不知”。

孟浩然在这样的\'一个春日清早，感受到了什么?没有感受到什么?

孟浩然在风雨交加的夜晚，知道什么?不知道什么?

特别是最后一句中的“花落知多少”，我们讨论了孟浩然到底知不知道花落多少。孩子们出现了两种观点：

不知道，因为他问了一句“多少”?

知道，因为他看见了满地落花，很心疼，所以慨叹了一句“多少”!

大家各抒己见，好不热闹。最后我们达成观点：他不知道具体落了多少，但他知道很多，所以这里既有疑问又有疼惜。

古诗是我钟情的东西，我希望能够让我的孩子们含英咀华，吟诵作诗，这节只是一次小小的尝试，算不上成功，也不能说是失败，总之，古诗教学，我们在路上!

**一年级语文教案部编版教案篇二**

1、朗读课文，了解雷奈克发明听诊器的经过。

2、激发学生热爱科学的思想，培养发现问题，积极思考，勇于探索的习惯。

朗读课文，了解雷奈克发明听诊器的经过。

培养发现问题，积极思考，勇于探索的习惯。

1、观看听诊器的图片，让学说说在哪见过这个东西，它是做什么的，相机板书“听诊器”。

2、教师：听诊器的发明，还有一段故事呢。在家想知道吗？板书“由来”，理解其意思。

1、自由读课文，读准字音，读通句子。

2、听老师范读课文，想想本课文主要讲了什么？

3、交流，说说课文的主要内容。

4、学生用自己喜欢的方式再读全文，要求尽量把每个字音都读准确。

学习第一自然段

1、指名读第一自然段。

2、第一自然段告诉我们什么呢？学生自由汇报

3、指导朗读。读出心里非常难过的语气。

4、学生齐读第一自然段。

5、你觉得雷奈克是位怎样的医生？

学习第二至第四自然段。

1、雷奈克是怎样发明听诊器的呢？自由朗读第二至第四自然段。

2、雷奈克发明听诊器受到什么事情的启发？指名朗读第二自然段。

3、雷奈克来到了什么地方？看到了什么？说了些什么？孩子们又告诉他什么呢？

4、分角色朗读雷奈克和孩子们的对话。

5、木板真的能传声吗？请同学们做个小实验，出示一块木板，一个学生在木板的一头划着，另一个学生蹲在木板紧贴着木板听声，然后请做实验的同学汇报。

8、看图，用课文中的句子说说画面，想象他会听到些什么？当他听到病人的呼吸声、心跳声，他又会怎样表现呢？用惊喜的语气朗读“啊！呼吸声、心跳声，都听到了。”

9、齐读第二自然段。

10、雷奈克从此都用小木棍仔细听病人内脏的声音，然后分析研究，作出诊断，在使用过程中，雷奈克又发现了什么？做了怎样的改进？请同学们自由朗读最后一个自然段。

11、说说雷奈克发现的第一听诊器的样子，并动手把它画下来，展示学生的作品。

12、齐读第四自然段。

课文是按事情发展顺序记叙的，你喜欢那部分读一读。

1、你喜欢雷奈克吗？为什么？你觉得他是一个怎样的人？

2、雷奈克发明的听诊器对医学界产生了巨大的影响，这个故事发生在一百多年前。一百多年后的今天，我们仍然要感谢这位心中装着病人，善于观察、善于思考、善于创造的医生——雷奈克。

听诊器是谁发明的？

1、有感情地朗读课文。

2、选择自己喜欢的词语，摘抄在课后词语花篮的空花朵上。

板书设计：

看到病人的痛苦，心里难过 想及早发现人体内的异常变化

听诊器的由来

受到木板传声的启发

用小木棍听病人内脏的声音

改进小木棍制成听诊器

**一年级语文教案部编版教案篇三**

：学习生字，学会认十五个生字，会写六个生字。朗读儿歌，背诵儿歌。发展学生的思维能力，提高学生的口语表达能力。

： 学习生字，发展能力。

：生字卡片录音带挂图

：二课时

一、导课：

教师出示一封信，说：“小丁丁给大家写来了一封信，想读吗?”板书《我家住在大海边》

二、初识课文。

1.听课文录音

2.小朋友指读课文

3.同桌互读课文

4.画出不认识的字多读几遍5.熟读课文

三、学习生字

1.带拼音认读生字.

2.认读不带拼音的生字

3.开火车读、个人读、同座读，多种形式读。

4、再读生字、组词训练、说话训练。

5、游戏识记。

四、理解课文：

师：大海边什么样子?

生：(天蓝蓝，海蓝蓝)

师：大海边有什么?

生：(月亮湾、打鱼船、老爷爷)请小朋友动手画一画。

情景感知，扩展思维：

看一看，有关大海的录相片。说一说，大海里有什么。

引申联想语言训练：

生：森林里有许多动物。城市里有许多楼房，学校里有许多小朋友。

扩展练习：

你能给丁丁写一封信吗?说一说，我们广饶有什么好玩的，好看的，好吃的。

生：略。

小结：

大海有无限的资源和财富，是人类的好朋友。我们要保护大海，绿化环境，让生活更美好。

学生写字(略)

教案评析：

本课在教学时，完全从兴趣入手，遵从学生是学习的主体这一原则，每个环节都注意激发学生的学习兴趣(如读信导课、游戏识字、动手画月亮湾、给丁丁写信等)使孩子在生动愉快的气氛中主动学习，达到了预期的效果。

本课在进行语言训练时，不仅完成了编者意愿的“大海里有什么”而且还扩展到了“祖国的什么地方有什么?”如“森林里有——”“草原上有——”学生联想积极，发言踊跃。体现了语文学科的开放性。特别是最后一个问题，“你愿意给丁丁写一封信吗?说说我们这儿有什么好玩的好吃的可爱的美丽的。”学生马上来了兴趣。联系自己的生活经验，孩子们说出了句句非常精彩的话，可以说孩子们用天真的眼睛，纯洁的心灵，灵巧的小嘴唱出了一曲广饶赞歌：

我家住在广饶县，

广饶是个好地方。

广饶有蓝蓝的天，有绿绿的树。

广饶有孙子公园和百货商店。

广饶有高高的楼房，宽宽的马路。

……

**一年级语文教案部编版教案篇四**

1、使学生懂得发生月食的科学道理，了解月亮从初亏到食甚然后复原的过程，激发他们观察自然，学习科学的兴趣。

2、通过对重点勉励的理解，读懂第一节的意思。

3、学会本课14个生字，读准多音字“没”，会用“担心”“仍旧”造句，积累10个词语。

4、会朗读课文，背诵第3、5节。

通过对重点句子的理解，读懂每一节的意思。

理解月食发生的原因。

多媒体：看月食

二课时

一、引入：

1．同学们，你们看到过月食吗？

2．今天，我们就一起来看月食。板：13看月食

3、小朋友想不想亲眼看一看月食的全过程？在看之前，老师要提三个要求，

谁来读一读（媒体1）

（1）．月食之前，月亮什么样儿？）

（2）．月食开始了，月亮的形状有什么变化？

（3）．月亮复原时，形状又有什么变化？

4．请小朋友带着这三个问题来观察，看谁观察得最仔细，最认真？（放动画1）

5．刚才，小朋友观看了月食发生的全过程，课文中3、5节介绍了月食的过程。

就请同学读好这两节

二、理解月食发生的过程：

6．请一个小朋友读第2小节，大家思考，月食之前，月亮什么样？请用\"—\"画出

描写月亮的\'句子。（多媒体2）

7．这句话把月亮比作什么（大玉盘）这样比有什么好外，比出了月亮的什么？

（圆，大，美）

师：你看，通过打比方就把月亮的形状颜色写得更加形象，生动。

8．同学们，月食之前，圆圆的月亮像个大玉盘挂在天空，银光落在河面上，

闪闪发亮，此时的景色怎么样…很美），

9．能不能将这种美的景色读出来：（读读、背背）

10．过渡：这是月食之前看到的景色多美啊！可是，月食就要开始、月亮的形状

会发生怎样的变化呢？请大家读第3节，完成练习（多媒体3）

11．作者通过打比方写出了月亮的形状变化过程，像……像……像……像……

12．月亮是不是变得像这些形状呢？我们再来仔细看一看。（放动画2）请小朋友

边看边跟着老师一起说，月食开始了，只见月亮已经……慢慢的，月亮成了……

接着……一会儿细钩也不见了，整个月亮……

13．在刚才的变化过程中月亮是不是一下子就变成一面红铜色的锣？从课文中哪些词

可以看出来，请打上圆点（慢慢的、接着、一会儿）

14．谁能把这些词用上，说一说月亮的变化过程。

15．请小朋友再一起读一读第3小节月亮的变化过程？感受一下月食开始的情景。

请小朋友小声读第5小节。

17．谁告诉我，过了一会儿，他们又看到了怎样的情景？

18．请同学们比较一下，第3小节和第5小节都是写月亮的形状变化，有什么不同？

（变化过程完全相反）（说具体一些，怎样完全相反？）

19．是不是这样呢？我们一起来看一看，（放动画）你看，过了一会儿，

月亮又露出了……接着……最后，月亮又是……

20．谁会像老师一样用箭头表示月亮复原的过程。

21．我们一起读一读第5小节。

三、理解月食形成的原因：

22．刚才，我们学习了课文的2、3、5小节，和作者一起观看了月食这一有趣的现象。

那么，为什么会产生这种现象呢？课文有2种不同的说法。

24．这是过去人们的看法，现在的人们又怎样看呢？请女同学读第4节爸爸说的话。

想一想：爸爸一共说了几旬话？哪几句在讲月食发生的原因，

把描写原因的句子用\"-----\"画出来。（多媒体4）

25．那么，奶奶和爸爸，小朋友认为谁说得对呢？

爸爸说得正确。那为什么爸爸说的是正确的呢？请小朋友看录像。

过程，再来读读3、5这两小节。

28．那谁能用自己的话说一说，月食是怎样产生的？

五、总结发散：

都是一个奥秘，谁能说一说，你还知道大空中有哪些奇特的现象？（学生交流）

30．对，太空中的奥秘是无穷无尽的，你们说，这些奥秘将来靠谁去探索呢？

师：很有志气，老师就等待着你们的好消息。

**一年级语文教案部编版教案篇五**

教学要求：

有感情地朗读课文，背诵课文。理解课文内容，认识秋天的一些特征，懂得朋友之间要互相关心的道理。

教学重难点：

能有感情地朗读课文，激发学生热爱大自然、珍惜友谊的情感。

教学准备：

教学过程：

1、秋天到了，枫叶红了，秋姑娘穿着美丽的衣裳来了。(出示秋姑娘图)来给秋姑娘打个招呼吧!(学生打招呼)瞧，秋姑娘正忙着摘下片片枫叶，给好朋友们写信呢!

2、过渡：秋姑娘给哪些好朋友写了信?信中又写了些什么呢?咱们一起来听一听。

1、放课文录音，学生听后说一说秋姑娘给谁写了信。

师相机出示：大雁南飞图、青蛙冬眠图、松鼠玩耍图、山村孩子游戏图

过渡：秋姑娘给大雁的信中写了些什么呢?

2、学习第二自然段

(1)指名读第二自然段。

(3)哎哟!大雁在南去的路上遇到了困难。小朋友们想一想它们会遇到哪些困难与危险?(指名讲)

(4)指导朗读。

原来，大雁在南去的路上会遇到这么多困难与危险呀!怪不得秋姑娘让它们路上多加小心呢!谁来当秋姑娘关心关心大雁。(指名读)

3、学生自学第三至五自然段

(1)师：秋姑娘还给谁写了信?请你选择一封信读两遍，体会一下秋姑娘是怎样关心好朋友的。再学着秋姑娘的样子给同桌读一读。

(2)学生自学，教师巡视指导。

4、检查自学情况，相机指导学习第三至五自然段

(1)学习第三自然段

a、指名读。

b、看图理解“冬眠”。指名说一说还有哪些小动物会冬眠。

c、提问：冬天冷不冷?你在哪里睡觉?暖和吗?

看青蛙冬眠图，说一说青蛙在哪儿睡觉?盖被子了吗?

谁来当秋姑娘提醒一下小青蛙。(指名说)

d、指导朗读。

(2)学习第四自然段

a、看松鼠玩耍图，请学生说一说小松鼠在干什么。

b、谁来当秋姑娘催一催贪玩的松鼠。(指名说)

相机指导理解“充足”(可让生做动作)

c、指导朗读。

(3)学习第五自然段

a、指名读。

b、提问：老师不明白，为什么要给小树裹上“冬衣”呀?

(指名说)

c、谁来当秋姑娘提醒提醒山村孩子。(指名说)

d、指导朗读。

e、你们看，山村孩子已经给小树穿上“冬衣”了。

5、拓展训练

(1)师：瞧，秋姑娘还在不断地写信呢!咱们小朋友都爱帮助别人，咱们也来帮秋姑娘写信吧。

(2)准备给谁写信呀?告诉他什么呢?先想一想，然后同桌之

间互相说一说。

(3)指名说。说后评价(如：你真会关心人、我替×谢谢你

等)

6、学习第六至七自然段

(1)师问：树上的枫叶都到哪儿去了?(生答)

(2)指导朗读。

1、树上的枫叶不见了，冬爷爷也来到了，秋姑娘放心了，

高兴地走了，老师也想当秋姑娘和你们一起给好朋友送信，好吗?

2、指导学生看图背诵课文。

a、出示生字，认读。(指名读、齐读)

b、学生按笔顺写字。教师巡视辅导。提醒学生注意“三个一”。

1、有感情地背诵课文。

2、采集几种落叶，观察它们的形状和颜色。

板书设计：

**一年级语文教案部编版教案篇六**

1.通过听读句子，知道中国是我们的祖国，感受作为中国人的自豪。

2.通过观察图画，初步了解我国是一个多民族的国家。

知道中国是我们的祖国。感受作为中国人的自豪。

初步了解我国是个多民族的国家。

1课时

(一)问题导入，激发兴趣

同学们，翻开语文书第一页，在这页美丽的图画中你们都看到了什么

预设：许多小朋友、国旗、x广场、花、“我是中国人”五个字。

【设计意图】充分利用教材资源，让学生观察教材插图，通过提问引发学生兴趣。

(二)补充资料，谈话引导

1.小朋友们，我们的祖国是“中国”，我们一起来了解一下自己的祖国吧。

课件出示：中国地图、x、中国国旗的图片。

(1)中国地图：我们祖国的地图是什么形状的

(2)x：你们都去过x广场吗x广场是什么样子呢

(3)中国国旗：我们的国旗是什么颜色的，国旗里有什么形状呢

预设：生自由说话，加深学生对国旗等的印象。

播放欣赏歌曲《我爱北京x》，可鼓励学生跟唱;也可播放升国旗的图片和视频。

【设计意图】通过补充各类资料，让学生对祖国有基本的认识;发散思维，练习说话。

2.课文图画里的小朋友们，他们代表了我们国家有56个民族。

预设：可以引导学生找到汉族小朋友的图片;如有少数民族的学生，可以引导说说自己的民族。

(2)通过图片介绍蒙古族、藏族、满族等少数民族。

(3)让学生在以上说话的基础上，读一读“我是中国人”等语句。

【设计意图】让学生初步知道我国是多民族的国家，不同的民族有不同的`特色。

(三)拓展欣赏，课后延伸

1.欣赏歌曲《五十六个民族五十六朵花》。

2.回家后，同学们可以把今天我们了解的关于祖国的内容说给爸爸妈妈听。

【设计意图】让学生在欣赏歌曲、聆听歌词的基础上对爱国有进一步感性的认识;课后延伸的回家说话，加深学生所学并助于家长和学生的沟通。

**一年级语文教案部编版教案篇七**

1.会流利、有感情的背诵《尾巴》这首儿歌，记住“读一读”中的四个词语。

2.练习用“好像”说话。

3.认识并正确书写笔画“竖提”，会写“长”字。

课件

一、揭题。（课前已出示课题）

师：聪明的小朋友一定知道今天上什么课？

指名读课题。强调尾巴的“巴”的轻声。

二、出示课件，讲读课文。

1出示课件图。（猴子图、兔子图、松鼠图）

师：图上有什么？

2师：你能用一句话，描述一下这些动物吗？

生：松鼠的尾巴像棉被。

生：兔子的尾巴像一个球。

生：猴子的尾巴像鞭子。

生：松鼠的尾巴好像一把伞。

师：这是一把什么伞？

生：一把降落伞。因为松鼠从树上跳下来时，它的尾巴可以保持平衡。

师：你简直像个科学家一样。太棒了。

3师：老师提问题，你们用手指指着大屏幕告诉老师。（边问边指，师生交叉进行。）

谁的尾巴长？谁的尾巴短？谁的尾巴好像一把伞？

生：（手指大屏幕告诉老师。）（全体学生参与。）

4师：请听清楚我的问题：谁的尾巴长？谁的尾巴短？谁的尾巴好像一把伞？

谁记住了老师的三个问题？

（指名学生提问。）

5师：谁愿意像我一样，把三个问题连起来问一问？

（学生模仿着老师的样子问一问。先指名问，再小组齐问。）

6师：用话来回答老师的问题。

（教师问一句，学生答一句。）

7同桌一问一答。

8师：谁会把三个问题放在一起，三个答案放在一起说一说。

指名学生说。

9(出示课文内容。)

师：带有问号的话该怎么读？

生：略。

（学生自己读。问题和答案两部分分开读。）

（指名读。齐读。）

三、打开课本，认读词语。

1师：看课文，自己读一读，试着背一背。

仔仔细细读一次，注意每个字该怎么读。

考考自己，“读一读”中的词会不会读。

2出示词语。（尾巴好像一把伞兔子）

师：会读的举手。（你有一个认识的就可以举手了。）

（依次读，变换词语顺序读。）

（单独念，开火车读。）

3师：（指着“尾巴”这个词），我们知道，课文中“尾巴”特别多。请你找一

找，并在课文中圈出“尾巴”这个词。数一数有几条尾巴，并请你伸出手指告诉老师。

生：课文中一共有七条尾巴。

（师生共同在实物投影上校对，并且给“尾巴”标上序号。）

4师：谁知道每一条尾巴分别指的是谁的尾巴？（教师指尾巴，学生说。）

生：这条尾巴是猴子的尾巴。

生：这条尾巴是兔子的尾巴。

生：这条尾巴是松鼠的尾巴。生：这条尾巴也是猴子的尾巴。

生：这条尾巴是兔子的尾巴。

生：这条尾巴是松鼠的尾巴。

5师：题目中的尾巴又指的是谁的尾巴？

生：题目中的尾巴指的是大家的尾巴。

四、扩展训练。

1师：除了这几条尾巴，你还知道哪些动物的尾巴？它们怎么样的？

2师：谁的尾巴好像一把剪刀？

生：燕子的尾巴好像一把剪刀。

3师：谁的尾巴好像什么？

生：孔雀的尾巴好像一把张开的扇子。

生：小猪的尾巴好像卷卷的西瓜藤。

生：……

五、教写生字“长”。

1师：（出示生字“长”。）这个字谁认识？指名读。

2师在田字格中指导书写“长”。边说边写。

遇到笔画竖提就随机教学笔画“竖提”。先范写，再书空，然后“竖提”与“竖

钩”比较。

再整体指导书写“长”字。先书空，再在田字格中书写。

3学生练习，教师巡视。

4师生共同讲评优秀作业。

**一年级语文教案部编版教案篇八**

1、学习课内古诗《静夜思》。通过随文识字、图文对照、联系实际、激情想象、动作表演等方式，感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人的思乡之情。

2、课外积累李白诗，通过说一说、诵一诵、演一演、唱一唱的方式进行展示分享。

3、激发学生对中华传统文化的热爱之情，积累更多的古诗词。

多媒体课件。

1、齐呼口号，课前动员

师：孩子们，古诗是我国古代珍贵的文化瑰宝。经过“李白诗歌阅读月”的学习，老师相信你们一定积累了不少李白的诗，今天我们就上一堂古诗分享课，通过说一说、诵一诵、演一演、唱一唱的方式把我们的古诗学习成果展示分享出来。今天我们以小组竞赛的方式进行，看看哪一个小组表现得最棒!好，下面请各小组长带着大家加加油。

一组：一组一组，勇争第一!

二组：二组二组，齐心协力!

三组：三组三组，勇往直前!

四组：四组四组，锐不可当!

(设计意图：通过小组竞赛的方式，鼓励孩子们积极回答问题，声音响亮地回答问题，带有思想的回答问题。是课前总动员的一种手段。)

2、了解作者，检测预习(课前导入——说李白)

师：学习李白的诗，我们先得了解李白其人。谁来说一说。

生：汇报收集的关于李白的资料。

师小结：李白是我国唐代的一位大诗人，一生留下了近千首诗，都被我们后人所传诵，他被称为“诗仙”。

(设计意图：课堂预设，通过孩子不同的答案，让学生了解到，解读作者，可以网上搜集资料，也可以按照自己的理解，有不同的学习方式。)

1、出示图片，解读题目。(1)观察图片，练习说话

师：请看课件出示的这幅图，图上画的是谁?他在干什么?

生：图上画的是李白，他坐在床上望着月亮思念自己的家乡。

(2)出示课题，解读题目

师：刚才这位同学的\'回答，就是题目的意思。谁来再说一说诗题的意思。

生：在静静的夜晚思念自己的故乡。

(3)随文学习生字“思”。

(4)体会心情。师：你们有没有思念远方的亲人或是爸爸妈妈的时候，那你是一种什么样的心情?那我们就带着这种心情来学习课内的这首李白诗《静夜思》。

**一年级语文教案部编版教案篇九**

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、了解课文内容，培养学生养成爱护文具的好习惯。

1、会写生字。

2、感悟课文内容，养成好的习惯。

一、观察图画，训练想像，培养习惯

1、出示插图，假如你就是其中的\'一个文具，你会想些什么?说什么?

2、先自己想，再做交流，鼓励学生与众不同的想法，引导学生自主表达。

二、联系实际，学习表达，自我教育

1、看看自己的小书包，说说有哪些小伙伴?

2、试着用书上的语言说说，你是怎样疼爱它们的。

3、再用自己的语言练一练。

4、推选说得的学生作总结。

三、学习会写字，辨析字形，正确书写

1、复习“文具”，并用文具说一句话。

2、拿出识字卡片，独立分析：能用什么方法记住这些生字?

3、同桌检查汇报，再说说哪个字最难记。

4、针对学生的难点，教师指导。

5、生字找朋友。组词练习，巩固记忆。

6、描红抄写。

7、教师巡视。

四、巩固识记生字，积累词语，学以致用

1、读读我的词语库，说说你还从文中积累了哪些词语。

2、说说你是怎样爱护文具的。

**一年级语文教案部编版教案篇十**

以读为本，读中识字。在自主语文实践中学会阅读，培养语感，感受阅读的乐趣。

(一)看图，逐步揭题

1、教师板书“梅花”后问：“见过梅花吗?能描述一下吗?”

2、点击课件显示梅花图，学生观察。然后在“梅花”后面板书“山”。

3、同学们读读“梅花山”，你能想带些什么?

4、学生展开想象，自由谈话。

5、春天到了，满山的梅花开放了，梅花山成了欢乐的海洋，你们想去看一看吗?(师生共同板书课题)

(二)认读课文，把握内容

1、先听老师读课文(配乐)请大家边听边想象，听后说一说你看到些什么。

2、生练读课文

(1)你想跟老师一样美美地读课文?吗生自由练读。(出示读书要求)

(2)小朋友在读书的时候发现哪些字比较难读，请你再读一读，然后请会读的小朋友做小老师来带领大家读。

(3)点击课件，显示生字：盛晶莹透涌寒还退尽挨片发休息欢

(4)这些生字娃娃我们都认识了，在课文中，这些生字娃娃和好朋友在一起组成了词语，请大家读读课文，用笔把生词画出来，读一读。(点击课件显示生字)看生字，说词语。(生说出词语时，师点击生字，显示词语，学生读)

(5)读课文时，你觉得哪些句子比较难读，需要提醒大家的?(学生提示后，小组间练读)

(6)多媒体播放课文录音，学生听录音轻声读课文。

(三)品读课文，读中体验

1、指导读课文第一小节。

(1)“无穷想象读中来”，让我们在有滋有味的朗读中展开想象的翅膀，在梅花山中尽情地看一看，闻一闻，谈一谈吧!

(2)品读课文想象情景。

(3)小组交流后汇报学习情况。

(4)看到了什么?从学生谈话中教师相机点拨，让学生再次展开想像加深感受，如：盛开的梅花你挨着我，我挨着你，像蓝天下的片片云彩。

a.读这句话时，同学们眼前出现了什么样的美景?

b.学生交流后，相互演示情景，动态地感受梅花亲密无间尽情盛开的情景。

c.多媒体播放梅花盛开的场面，学生面对美景朗读句子体验感情。

(5)闻到了什么?学生交流后，教师相机出示句子：那一朵一朵的梅花，晶莹透亮，散发出淡淡的清香。

a.阵阵清香扑面而来，置身其中你会说些什么?学生交流感受。

b.闻着这醉人的花香，如果让你闭眼想象，你的眼前回出现什么情景?学生闭眼后想象后交流。

2、指导读第二小节。

人们喜欢梅花，一有空就到梅花山去踏青、赏美。到了休息日，人就更多了，请你边读边想像当时的情景，说说你在什么地方看到过那么多人。你到了梅花丛中，除了看到满眼的梅花，还会看到什么，听到什么?赏梅的人们会有哪些表现呢?(引导学生想象，感受花海人潮的热闹场面)

3、赏读全文，积累内化。

(2)在舒缓的轻音乐中，学生听读欣赏。

(3)你认为文章哪儿写得最精彩?把你最欣赏的内容背一背。

**一年级语文教案部编版教案篇十一**

1、熟练掌握学过的声母和6个单韵母，能正确区别形近字母，读准音，认清形，正确书写。

２、能正确拼读带调音节，认识事物，并把音节和图画正确连起来。

３、能正确认读学过的字，口头造句，把认字和学习语言结合起来。

能正确理解题意，完成练习。

两课时

第一课时

1、认识课程表

2、认读生字：文、数、学、音、乐

3、认识自己班级的课程表。

1、按声母顺序连线，看看图画是什么？

2、出示声母表，学生认读，背会这张表。

3、说说怎样用生活中的事物摆字母。

4、出示图画，拼读音节。区分形近声母。指导区别b—d，f—t，p—q。说出它们的相同点和不同点。

5、拼读音节，做出相应的动作。

6、拼读音节，把同类的词涂上颜色。

1、认字，连线。

2、进行拓展

3、读词语，在图中找一找。

1、老师带领读儿歌《剪窗花》。

2、生自由读儿歌。

1、读书

2、完成语练

**一年级语文教案部编版教案篇十二**

1、认识本课15个生字，会写3个字。培养学生、自主合作的意识。

2、初读课文，要求读准字音，读通句子。初步感悟课文的内容和感情。试背喜欢的句子。

3、培养学生的爱心，激发想象。

1、识字写字，培养识字能力。

2、朗读、背诵课文，体会语言文字的美。

课件、词语卡片、彩色图片

一、课前谈话

你喜欢小动物吗？你养过什么动物？你是怎么和小动物交流的？（每当小狗这样一叫〈学狗叫〉，我就知道它饿了；每当我拿着鱼食去喂它们，所有的鱼儿都向我聚拢过来……）

课件：小鱼快活的在池塘里玩耍―――回到贝壳中睡着了。

（教师配乐朗诵课文，学生边听边看课件。）

小鱼睡得可真香呀！它会梦见什么呢？这节课就让我们一起去寻找小鱼的梦吧！（板书课题）

（开头引入自然巧妙，拉近了师生的距离。教师在优美的乐曲中，为学生创设了一个和谐、快乐的境界，使学生在愉悦的氛围中学习课文。）

二、初读课文，学习生字。

（一）自学生字

1、朗读录音，学生边听边画出不认识的字。

2、自己试着读读课文。

3、复习识字方法：谁来说说平时在语文课上咱们都是怎样学习生字的，有什么好方法？（读拼音识字法、跟老师同学读一读、把生字分部分来记、）

（二）小组合作学习生字

1、复习拼音认识一些生字，再自愿结成学习小组，选择喜欢的学字方法自学生字。（明确要求把生字表里的字音读准确，把课文中的句子读通顺。）

2、齐读课文。

3、同桌互读（１人读，１人指文听；再轮换。）

（一年级学生的合作从同桌开始，提出明确要求，让小伙伴互相帮助，互相学习

4、指名读文（同学间评读）

三、学词学句，读中感悟。

（一）请愿意读文的同学齐读课文。

（教师在学生读文的过程中，贴出词语卡片。）

睡、落下来、珍珠被、波浪、摇篮、推、摆尾巴

（二）请小老师带着大家读词语。

（珍珠被星星的影子落在池塘里，给它盖上了一床闪着星光的，像珍珠一样的被子。〈播放课件，配合理解词句〉）

（摇篮小宝宝通常睡在摇篮里，体会妈妈的爱，温暖幸福。）

（落下来、推可请学生演示、做动作来理解。）

（四）句中学词，指导朗读。（学生配乐练读喜欢的句子）

四、巩固识字，指导书写。

（一）游戏，巩固识字。

1、给小鱼找家（鱼背面有字，把它放到黑板上相应的拼音下，读一读。）

2、两人一组，玩翻牌游戏。（同时举牌抢答）

3、识字友谊赛：各个学习小组选派一名选手，认读电脑中出示的生字。

（二）指导书写。

1、看课件演示“为”的书写过程。

学生说笔顺――老师范写，学生书空。

2、说说“鱼”字的记忆方法――看图片（分鱼头－鱼身－鱼尾）――学生书空（注意鱼头、鱼尾不分家）。

3、引导观察“把”与“巴”的区别。

4、学生书写“为、鱼、把”，教师巡视指导。

5、评议学生作品。

五、小结

小鱼在甜甜的梦中，会梦见什么呢？谁愿意带着这个漂亮的头饰说一说，演一演。

六、作业

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经验说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

不足之处：

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn