# 2024年小学社团工作总结(优质15篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-08

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。小学社团工作总结篇一本...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**小学社团工作总结篇一**

本学期的社团活动教学工作已经顺利结束了。在活动中，我主要让学生学习简笔画，鼓励学生动手、动脑，让他们进行合作学习，注重培养他们的动手能力，观察能力和创造精神。学生对这项活动很感兴趣，在活动中他们的积极性很高，都能参与到活动中来。他们学得也非常认真，都有很大的收获，主要表现在以下几个方面：

1、由于在活动中他们体会到了简笔画的乐趣，所以兴趣浓厚。俗语说：兴趣是最好的老师。在教学中我切身体会到了这一点，每次活动，他们的作品都很出乎我的意料，为展区增加了一抹亮色。

2、学生的绘画能力比以前都有明显的提高，他们现在都能自自己创作一些作品。

3、在活动中我还注重对学生审美能力的培养。给他们感悟艺术品的机会，引导学生进行比较、评价，他们的审美能力比以前也有很大的提高。

4、在活动中我还注意培养他们的互助精神，当他们有不会的时候旁边的同学就会主动帮助他们，现在小组中的学生都已形成互相帮助的良好品质。

在本学期的兴趣小组活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时会不注意卫生，把颜色弄得很脏；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生绘画构图布局不合理，做出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我会更加努力争取把工作做得更好。

**小学社团工作总结篇二**

本学期我主要是负责篮球社团的教学。本学期女同学报名参加篮球校本课程非常踊跃，表现出了很高的积极性。

本学期我根据女同学的身体特点安排了以掌握基本篮球技术为主的教学内容。本学期前半段时间，主要是让学生学习运球和运球跑三步篮的技术动作，使学生对篮球有个初步的了解，培养他们对篮球运动的兴趣。在从事这部分教学的时候，我没有按部就班的让学生一遍一遍的重复练习，而是在讲授完基本动作要领，学生熟悉后通过《各种游戏活动提高学生的篮球技能。校本课程是以培养学生的兴趣为主教学目的的，那么对于小学生来说，尤其是这些第一次接触篮球运动的男同学来说尤为重要。游戏是最能激发他们兴趣的手段，所以将教学内容置于游戏中寓教于乐，很好的达到了教学目的。

在掌握了基本的运球及跑篮技术之后，我又进一步提高了教学难度，由一个人的活动变为两个人互相配合才能完成的练习——原地传球及行进间传球。现在的孩子基本是独生子女，他们个人活动能力都很强，但是需要两个人或是多个人配合进行活动时，他们又表现得明显不如一个人。所以通过让学生学习两个人或是多个人的传球技术，就是培养学生的合作精神。一个人的力量是微不足道的，一个要想在社会取得成功和成就，就需要与人合作，需要得到他人的帮助，孤军奋战，难成大业;现代社会竞争日趋激励，努力培养竞争意识和能力有助于学生走出学校，走向社会能很好的适应社会。

在本学期的后半时间里，我主要是组织学生进行三对三或是五对五的教学比赛，让学生将本学期所学的篮球基本技术运用到实践中。在实践中找到不足，并提高自己。打起比赛来他们的积极性及作风非常出色。虽然比赛中还存在着很多走步的现象;虽然他们很长时间也投不进去一个球;虽然他们没有什么娴熟的配合，但是他们战胜了自己，他们在进步，他们体验到了篮球带给自己的快乐。

本学期篮球校本课程存在不足的方是，低年级学生由于力量的不足投篮比较困难，积极性不是很高。由于人比较多，场地少，学生练习的次数不是很多，没有达到预想的效果。

回顾一个学期校本课程的教学，有收获、也有不足，我将不断努力学习、总结、提高，争取在新的学期里使我的校本课程教学更一层楼。

**小学社团工作总结篇三**

象棋是科学、文化、艺术、竞技融为一体的智力体育项目。有助于儿童智力开发，逻辑思维和想象能力的培养，分析能力和记忆力的促进，思维的敏捷性和严密性得以提高。同时又能培养学生顽强勇敢、坚毅沉着、机智灵活、大局观等优秀的意志品质，增进友谊，陶冶高雅情操。本着“育人为本，全面发展”的教育理念，我们开展象棋社团活动，取得了一定的成绩，为丰富和发展我校社团活动起了一定的推动作用。

一、社团的组建为了尽快组建象棋社团，参加比赛，以书为师，现学现教。自愿报名，由三、四年级的近10名学生组建而成。好在队员兴趣浓厚，专心学习，自觉训练，情绪高涨。

二、知情统一，激发兴趣通过向学生讲述象棋来历，渊源悠久的历史，以及有关象棋的传说、寓言故事，增长学生的见识，拓宽学生的视野，激发学生的活动兴趣。同时向学生讲解象棋对于个人甚至国家的作用，不仅使学生知道象棋可以提高人的思维能力，增长智力，而且可以促进国与国之间的\'交流，增进国与国之间的友谊。

三、基础着手，循序渐进在教学中，我们注重基础，循序渐进。本学期，我们师生一起从认识棋盘开始，学习各类棋子的走法和吃子，子力大小的比较，胜负的判定，象棋的规程等。之后重点学习一步、两步杀王技巧和开局基本原则，较熟练地掌握一两种常见的开局方法。这样，内容相对单一，学起来也比较容易些，学生较有成就感，基础较为扎实，棋艺明显提高。

四、讲练结合，形式多样在活动过程中，我们以练习为主，老师讲解辅导为辅，使学生在实践中体会理论知识，提高棋艺。以赛代练，以赛促训，我们常以一周为一周期，进行积分循环赛，强手挑战赛，并记录每位队员的平时训练成绩。

五、今后工作方向象棋社团虽然坚持长期训练不间断，但存在的问题也是显而易见的。主要问题一是基础薄弱，学生参与面窄，影响小。我们要兼顾普及与提高，要发动更多的学生参与到象棋活动中来，让更多的学生享受棋的乐趣，得到品德意志的锻炼，高雅情操的熏陶。苏霍姆林斯基曾说：“象棋是循序渐进的，逻辑思维的最好学校；不借助于象棋，难以充分开发学生的智能天赋和记忆力。”希望象棋活动能够在我们学校得以普及，社团活动开展得有声有色，为学校创建体艺特色学校作出贡献。

**小学社团工作总结篇四**

社会的进步使得英语逐渐为人们所重视，本人在这学期担任英语社团指导老师。学生学习英语的兴趣浓厚。现将本学期英语社团做以下总结。

一、成功之处：

1、在教学方法上，针对学生好动和对英语的好奇心，在教学中，本人主要以采用tpr（全身反应教学法）进行教学。在教学的同时尽量制造机会让学生离开位置，自主选择较为空旷的活动场地。活动中，要求学生在理解的基础上，加上自己的肢体语言。tpr（全身反应教学法）在教学中深受学生喜欢，往往能制造出良好的教学效果，是值得长期坚持的方法。

2、在教学内容上，本人主要教授与课本知识有联系的内容，以便学生在大班课堂教学中能适应教师教学，同时，由于学生之前已经对教材有一定的熟悉度，在大班课堂教学中能更加得心应手，有助于增强其自信心。为了不降低学生英语学习的兴趣，本人在教学中增加多首英文儿歌，有利于学生保持兴趣。

3、本人在教学中较为注重英语口语的培养，尽量保证每位学生有尽可能多的机会训练，并且能及时得到纠正。英语是用于交际的语言，因此仅仅会写会听是不够的，会说才是关键。在课堂上我用英语和肢体语言来表达自己的意思，尽量做到“no chinese!”并且将大部分时间用于口语交际上。主要通过学生跟读，师生对话，设置情景学生扮演角色等来培养学生的口语能力。

4、多使用鼓励性用语。每个人都希望体验到成功的乐趣，长期的失败可能使学生处于低落状态。因此，在教学中，本人尽量使用鼓励性用语，如well done、good、super等常用口语，并将其教给学生，使其明白含义。

5．合作学习

英语竞赛不仅可以激发学生的参与意识，还能培养学生的集体荣誉感和合作精神。我在教学时经常把学生分成若干小组，在学习字母、音标和日常交际时，预先布置任务。让全班开展小组竞赛。有了任务，学生学习起来就特别认真，主动。为了不落后其他小组，他们互相帮助学习。通过小组合作的方式进行学习，学生不仅学习主动性增强了，学习效率也提高了。

转眼间，一个学期的兴趣小组活动已接近尾声。虽然每个星期的课外活动时间都付与了兴趣小组活动，但一想起同学们日益高涨的学习热情，一想到孩子们不断增长的英语知识，我觉得十分欣慰。毕竟在此中得到的喜悦是远远不能用休息来获得的。通过英语课堂上各种活动的展示，我可喜获得了一些有用的教学经验，看到了孩子们的潜力。我会在实践中继续探索、思考，争取不断提高教学质量，让更多的孩子喜欢英语，喜欢我的课堂。

**小学社团工作总结篇五**

本学期，根据我校开展综合素质融合社团的安排，我承担了电子小报制作社团的组织与教学工作。经过一学期的工作与摸索，下面就小组活动情况、教学组织措施、经验与提高措施等三方面进行总结。

根据学生自愿报名与年级安排相结合的原则，本社团共开展了13次教学活动。

电子小报制作应用到的软件很多，如：word、acdsee等，本学期结合我校五年级学生的特点，决定从最基本的word开始学习制作电子小报。在制作过程中让学生学会从网上搜索信息、保存信息，利用word中的图文混排等技术完成制作一份电子小报，这样不仅充分尊重他们的兴趣爱好，而且也培养他们的信息技术素养。

1、学习兴趣是学生基于自己的学习需要而表现出来的认识倾向，它是学好一门学问的内在驱动力。因特网的出现和发展，能够最大程度地激发并满足学生的求知欲。在本兴趣小组的活动开展过程中，我们最大程度地利用了因特网的强大威力，我们使用的教程、学习的案例以及问题解答全部来源于因特网并根据学生实际情况做具体教学，学生们也掌握了通过因特网查找所需信息的技巧并已习惯于通过因特网获取信息。但是，因特网上的信息纷杂无序，所以要求教师在活动开展过程中进行严格的管理。

2、注重上机操作能力，使学习兴趣持久不熄。信息技术是一门实践操作极强的学科，学生上机操作的过程是一个融阅读、理解思考和观察验证于一体的过程。学生的兴趣有可能随着时间的推移而趋淡，这就要求我们教师在活动开展过程中采用任务驱动教学法，明确每次活动的学习目标并设置疑难问题，让学生自己去思考问题、上机实践探索解决问题的\'方法，给学生主动发展的空间。我们应该大力推行发现式教学，保证学生充裕的上机实践，着重培养和锻炼学生的操作技能。当学生通过自己的努力完成某项任务或发现某项事实时，必然能够熟练掌握该项操作技能并增添一份喜悦之情，从而提高学习热情。

3、发挥小老师的作用，激发学习兴趣。在上机实践中，教师由于各种原因不能兼顾到每一位学生，这时可以让一部分能力较强的学生充当小老师，对其他同学遇到的一些难题给予解答，互帮互助，共同学习。学生当小老师改变了传统的师生间单向传递知识的方式，使学生由知识的被动接受转变为知识的传授者，发挥了学生的主体作用。

个性化教育实践也并不是一帆风顺的。在活动开展中，我们也遇到了一些困难。首先是学生的自制力问题，学生在上机实践时，总有少部分自制力较差的学生借机会上网聊天甚至玩游戏，造成很不好的影响。其二，学生视野不开阔，这主要表现在不善于从大量素材中选择合适的素材，制作手法不够大气，配色所需的美术功底也欠缺。

因此，对于今后的社团活动，我打算从以下几个方面提高活动质量：

1、加强管理。按照活动内容有计划、有目的地打开网络，通过任务驱动教学，提高学生利用网络的效率，同时，教师也加强管理监督，从而减少了学生在活动中的无效学习。

2、开展优秀作品欣赏活动，通过开展网上收集的优秀作品欣赏活动，开阔学生视野并提高见识。

3、与美术老师配合工作。在适当的时候请美术教师讲授有关色彩搭配的知识，加强学生对色彩的感觉，提高美术功底。

**小学社团工作总结篇六**

期末将至,社联本学期的工作也已渐近尾声.值此辞旧迎新之际.我也对自己一学期以来的工作做了如下总结:

(一)本学期,我认真参加了社团联合会组织的各项活动与会议.

九月份的社团招新,让我对社联的工作有了最初的认识;十月份召开的社联全体成员会议则让我对社团联合会有了更深层,更全面的了解,让我在明确了自己的本职工作之外,更怀着一颗景仰的心迫切地渴望融入社联这个光荣的集体.三站金秋社团巡礼,让我有幸一睹各社团的才华与风采,社扬千帆,蓬城万里的豪情更深化了我一切为了社团,服务学生社团的工作理念.十一月十二日在主校区召开的部门会议更是让我深感社联的工作之重要.

(二)参加工作的同时,也让我看到了自身存在的许多不足:

评议部的工作包括社团日常,特色活动的评议,并填写好评议报告;审核社团申请表,更新社团信息表;完成社团的财务抽查审核和会费审计;还要负责社团巡演晚会的考评......

评议部是社团联合会的一个重要部门,这也决定了其工作的特殊性.评议部的干事不仅需要细心,耐心,专心等良好的工作态度,还要本着公平,公正,公开原则,不允许有丝毫的差错.

然而,刚刚踏进大学校园的我,仿佛初生牛犊般涉世未深,很多时候并不懂得因人而异的为人处事之道.例如在写评议报告时,如何与社团的负责人打交道;如何能够即时发现社团的不合理之处,获得社团最真实的情况;如何以最有力的方式向负责人提出意见而又不会有滥用评议部职权之嫌.由于缺乏经验,在工作时往往容易夹带一些个人情感,易冲动,好奇心重,还无法完全做到公正.工作的积极性也不够,对有关大学社团申请成立的流程和规定,社团章程等的熟知程度不够.工作时多一接受命令为主,缺乏主动性,不善察言观色.

此外,在遇到班级事务与社团工作发生冲突时,处理方式也欠佳.

(三)今后的工作打算

在新学期的工作中,我一定该进工作方法,提高工作效率,更加塌实工作.更重要的是要杜绝散漫,提高积极性.主动了解部门工作,并以的热情,尽的努力去完成.争取为社团联合会尽可能多的多出力,不辜负社联当初录用我的期望.

**小学社团工作总结篇七**

本期共开展了六次诵读活动，其中五次为鉴赏诵读，一次为展示诵读。五次鉴赏诵读的主题分别是：王维古诗鉴赏、王昌龄古诗鉴赏、白居易古诗鉴赏、托物言志古诗鉴赏、惜时古诗鉴赏。

每周星期五下午第四节课。

（1）课前准备相应专题。打印好诗文。

（2）社团活动操作：

课前五分钟：社团成员自我展示。展示的内容为两句诗。要求是别人诵读过的诗句不能再次诵读。通过这种形式的练习，培养学生大胆表达的能力，同时也能检验学生的诵读能力和诵读积累。

诵读分析阶段：根据主题，开展诗文诵读，了解诗人生平，了解诗文内容，分析诗文背景，进行语气指导。

自主诵读阶段：每节课留10分钟左右的时间，由社团成员开展小组展示，交流，互帮互学，促进提高。

（3）社团辐射作用：

回到班级，在课文朗读，诗文诵读方面大胆表现，提高自信心。

1、部分社团成员胆小，主动表现的能力不够强。

2、社团成员个体差异比较大，接受能力有很大差距。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，给我们带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

**小学社团工作总结篇八**

【导语】本站的会员“meiliyang”为你整理了“小学美术社团工作

总结

”范文，希望对你有参考作用。

本学期我主要是负责同学美术社团的

教学

。本学期同学报名参加美术社团非常踊跃，表现出了很高的积极性。一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期的社团活动情况，虽然学生的表现还行，但是仍然有一些不足之处。为了下学期能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

本学期美术社团以黉舍的事情计划为依据，按照学生的特长动身，重点培训喜欢画画的学生。每周让他们进行课内的练，让他们在研究各文明知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

一、按期组织学生进行绘画训练

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文明举动，引导学生把本人的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，画社每周四使用一节课的时间在美术教室展开举动。

每周组织画社的学生在美术室训练，每次都有每次的训练内容，对学生进行绘画的基础知识和基础能力训练。由于学生具有一定的美术兴趣，以是在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

二、培养学生的对美术的兴趣

有参加画社的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过研究他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的研究，他们的研究能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所研究到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是四年级、五年级尤为突出。

三、

采取各种方式表优促劣，激发学生的研究积极性。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到画社中来，在黉舍的各种举动中我们充分使用各种体式格局进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们赐与表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。一份付出一份播种，许多学生的作品多次在校内展出。

四、培养学生的审美能力

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧研究层次提高到美术文明研究的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文明情境，增加文明含量，使学生通过美术研究，加深对文明和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文明价值观，修养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性研究。

五、丰富学生的课余生活

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到研究的乐趣，更有兴趣研究了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

小学美术社团教案模板

小学美术社团工作计划

小学美术社团上册教学工作总结

美术社团教学工作总结

**小学社团工作总结篇九**

一学期的教学工作即将结束了，为了下学期能更好的开展兴趣小组，特将这一学期来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，我校成立了儿童画兴趣小组，每周组织该兴趣小组的学生在周三下午二节课后在我班教室训练一次，每次都有训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力方面的基础训练。由于学生年龄小，对任何事物都充满了好奇，具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了一定的提高。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，绘画技能有了进一步地提高。

另外在这一学期的工作中还存在着一些困惑与不足：

一、学生的学习基础参差不齐，从而导致部分学生学习难度较大，作品完成度不高。为此，我采取了分层作业设计的应对措施，不过由于受到每课仅40分钟的限制，所以教学效果并不理想。

二、部分学生虽对美术感兴趣，可是课堂常规较差，自控力差，当我在个别辅导学生的时候，他们就会管不住自己，影响他人，破坏我精心营造的绘画氛围，着实令人头痛。

在下学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我还将继续探寻，找到更好的解决办法，期待着我的工作能够得到更快的完善，让学生得到全面的发展！

**小学社团工作总结篇十**

按照本学期初制定的数学社团活动计划，同学们的`学习兴趣得到了提高，知识面得到了拓展，能力得到加强，我自己也得到了再学习的机会。下面就这学期数学社团的活动所得作一次小结：

根据数学活动的特点，结合不同年级学生认知结构和思维水平，我把活动课分为如下课型：

数学史话活动。介绍古今中外数学家刻苦学习、数学对社会发展进步的故事及简单的数学史等，激发学生热爱祖国、热爱数学，从小树立远大理想，培养勤奋学习、克服困难的品质。如数学故事会、数学名家事迹介绍、数学读书会等。

趣味数学活动。运用数学游戏，让学生在轻松愉快和谐的游戏活动中，领悟一些简单的数学思想和方法，享受成功的喜悦，激发学好数学的兴趣，如数学游艺、数学谜语、趣题讨论、数学展望等。

思维训练活动。在学生已有的认知结构和能力的基础上，有计划地培养学生分析、综合、比较、抽象、概括、判断、推理等思维方式方法，培养思维的敏捷性、灵活性、深刻性、批判性等品质，不断提高学生思维发展的水平。如简算技配、一题多解、一题多变、数列规律、图形变换、智力竞赛等。

实践应用活动。开展多种形式的实践活动，如配合数学课制作教具学具、实地测量、参观访问、办数学墙报、商店服务与数学有关的创造发明等，培养操作技能和综合运用所学知识解决实际问题的能力。

总之，一学期的实践让我们对社团训练这门课程有了更深的理解，虽然这项工作才刚刚起步，在学校领导的指导下，我们指导老师有信心取得大的进步，使工作扎实有效，更好的开发学生潜能，促进自身的发展。

**小学社团工作总结篇十一**

学期已近结束，在过去的`一个学期里，棋社在完成学期初所制定的计划外，还有更多的收获，并取得了可喜的成绩，可以说棋社的发展又进一步。

本学期棋社的工作主要分为两个大方面，一是完善社团日常活动及组织架构，二是举办多项大型活动。具体完成工作情况如下：

一、完善社团日常活动及组织架构

1、社团招新

20xx年九月开开始纳新。

2、设立活动记录

为了使社团工作透明化、责任化、正规化，并为今后的社团工作积累经验，我社通过会议讨论，于本学期中期设立了棋社社团活动记录。在记录中详细记录社内会议内容、社内人事变动、财务状况、每周例行活动以及我社举行的各种大型活动等。

3、建立组织部

随着社团的不断壮大，社内事务的不断繁杂，我社通过会议讨论，决定成立棋社组织部。组织部是独立于四大棋种部门并由社长直接领导的职能部门，负责组织协调棋社活动，主要工作有负责例行活动值班、策划组织社团的各种活动、负责对外宣传及联谊工作等。现在，组织部已有7名同学，其中部长1人，干事6人。组织部的各项工作也已开展，并在例行活动值班和校五子棋比赛的裁判工作中表现出色，发挥了组织部的作用。

4、完善每周例行活动

每周四下午1：00至3：00在北二517的棋社活动是棋社的例行活动。如何将该活动办得有声有色且能够吸引广大社员参加一直是棋社关注的焦点。本学期，我社各棋种部门的负责人都在通过各种途径改善活动状况。经过努力，现在的活动情况已有很大进步，能够使社员从活动中学到更多的棋类知识，并在下棋中开发智力、体味人生。当然，我们现在所做的并不够，在今后的工作中，仍将以提高活动质量为工作重点，使棋社活动越办越好。

5、建立棋社qq群

为了方便社员联系与交流棋艺，棋社应社员要求于12月建立了信工棋社qq群，为大家搭建了一个跨越时间、空间阻隔的交流棋艺的平台。即使在放假期间，社员也可以通过这个平台进行社团活动。

二、大型活动

为了丰富同学们的日常生活，同时宣传棋社，我社11月15日在本部举行了“棋王争霸赛”棋类车轮大战。由各棋种部门的部长、技术部部长与校内广大棋类爱好者进行一对多的棋类表演比赛。此次活动吸引了很多棋类爱好者，前来参与活动的同学络绎不绝。大家在对局中斗智斗勇，体现了当代大学生睿智果敢的精神风貌。虽然因为当天的天气不佳影响了活动的时间，但同学们参与的热情十分高涨，甚至有同学要冒雨将棋下完。大家对该次活动评价很高，认为这是一次很有创意的活动，并希望以后能够多举办这样的活动。

本学期的工作已告结束。在本学期中，棋社取得了很多成绩，并收获了很多经验，这离不开老师、社团部对我们工作的支持，以及所有棋社社员的努力。但我们的工作中仍有很多值得改进、值得思考的地方。我们会在今后的工作中扬长避短，继续完善我们的工作。相信在棋社全体社员会的共同努力下，棋社会越办越好！

**小学社团工作总结篇十二**

x学期就要结束了，时间如此流逝，让人不得不感叹万千!通过美术社团全体社员的共同努力，社团发展了，壮大了，也更为优秀了。

说到这里，不由想起学期刚开始的时候，也是我刚刚成为社团负责人的时候，社团只有十五个人，其中有美术基础的连我在内也只有两人。社团刚刚起步，没有什么基础，也没有做什么宣传工作。按照社团学习了两个星期之后，社团的成员也逐渐增多，其中大多为现有的成员介绍而来，同时，一些问题也渐渐浮出了水面，一些社员过于散漫，迟到旷课，缺乏时间观念及纪律性。针对此点我成立了纪检组，专门负责社团的纪律，在之后的一个星期里和纪检组长丁泉皓共同制定了社团的。社团成员有进的当然也有退的，我分析了社员退社的原因大致可以分为两类，其一，虽然喜欢美术，但是却不适应学习美术的方式，缺乏耐心;其二，适应不了社团的管理方式，如在社团说普通话，不得迟到早退等。三月末左右，迎来了社团的第一次活动——承办团委记者站的以《与青春相关的日子》为主题的橱窗制作工作，为此我又成立了宣传组和活动组。学习了一个月后，社团原有的画纸、铅笔等材料相继用完，这些耗材只能我们自己解决，为此我又成立了财务组，负责材料费的收集及绘画材料的购买及保存工作，社团的学习、管理也逐步进入正轨。

为了尽快的使更多的人具备不错的美术基础，我和四个组长以及学习进度不错的几名社员，在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，进行了补课，这不仅使我们的绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。但是有一个问题一直困扰着我们，或者说是困扰着整个社团——画室问题。我们的画室在实训楼502，是一间计算机机房，同时也是张老师的一个班学习美术的教室。其一，机房里放满了电脑，可用空间小，三十多人，便已显得拥挤，这也是为什么我们一直没有面向全校招收社员的原因之一;其二，与其它班级共用画室，使得我们的材料安全得不到保障，时常出现画好的.作品被破坏以及一些绘画物品缺少的情况;其三，画室的门锁时常被破坏，我们修好之后，没过两天又会坏。可以说我们的学习环境还是不够好的，但是没有人抱怨，更没有人因为这些原因而退出社团，我们就在这样的环境下，迅速的成长着。

五月中旬，我们看到了机会，06届毕业生皆已离校，学校有了一些空余的教室，我们向团委孙达孙老师申请，经批准后可暂时使用主楼507.508两个教室作为临时画室，一直困扰我们的问题得到了初步解决。我们制作了两个门牌，507是“美术社团绘画室”，508是“美术社团室内设计工作室”。借此良机，我们社团首次面向全校招收社员，取得了不错的反响，报名参加社团的同学，第一天晚上就达到120多人。经面试后，社团吸纳了70多名同学，现在我们社团有92名社员，并且一直有同学有意愿加入我们社团，我们在面试后，择优录取。但愿下学期我们能继续拥有属于我们自己的画室，呵呵，还请团委老师多多帮忙啊!

以上几点，都将是我们下学期工作的重点。我主要的困惑就是，我是否对于社团成员、对于几位组长的要求过于严格?我是否对于他们的能力定位、期望等有所偏差?经过思考之后，我认为这些都是不可避免的，不以规矩，无以成方圆，享受权利，自然要付出更多的努力，承担相应的责任。但是不得不承认，一些时候我的表达方式不够成熟，思考问题也不够全面，这些都是我需要反省，需要改进的地方。

在此，感谢我们的指导老张老师对我们辛勤的教授，无私的奉献，感谢团委各位老师对于我们社团工作的辅导、支持，虽然社团的成员看不见，但我还是很想说一句，这一学期大家辛苦了!谢谢大家!

**小学社团工作总结篇十三**

“兴趣是最好的老师”，是写字教学成败的重要因素。而兴趣不是学生自发产生的，它有赖于教师采用恰当的手段去激发。我们必须注重激发学生的兴趣，提升学生的写字热情，增强学生的自信心，培养克服困难的毅力。

1、营造氛围。教室的墙壁、黑板报都是学校写字教学的窗口。便能营造一种书法艺术氛围。注目观赏，深受感染，燃起学生心中对写字的渴望之火，让学生喜欢写字，乐于写字，把写字当成快乐的事去做。

2、故事激励。写字课上，老师经常穿插一些古代书法家学书的故事，如东晋书法家王羲之，为了洗笔方便，天天到门口的小池塘边去练写，天长日久，那池塘里的清水竟被洗黑了，被后人誉名为“墨池”。唐朝欧阳洵看到晋古碑，分析揣摩碑文，在碑前观赏了三天才依依不舍地离去。岳飞家境贫寒，因买不起笔墨，竟用树枝在沙土上练字。这些生动的故事，不仅能向学生传授古人勤学苦练的精神，而且大大激发了学生写字的积极性。

3、活动激趣。小学生天性好胜，成功的喜悦往往能给他们带来无穷的力量。在写字过程中，适当开展一些活动，如，展览习字本，开展写字比赛，有利于激发学生的写字兴趣，使写字教学收到事半功倍的效果。在开展活动之前，表扬上次作业或比赛写得好的同学，并把他们的本子或作品在班上传阅，发现书写差的同学有点滴进步，展示其取得进步的作业，使他们感到自己在进步。通过开展活动，全班出现了你追我赶的生动场面。

播种习惯，收获个性。小学生写字姿势不正确，危害不小，轻者影响写字质量，养成不良习惯；重者影响生长发育、不利于身心健康。学生正处于生长发育的关键时期，以正确的坐姿和握笔姿势书写，不仅有利于书写的规范，也有利于学生的健康成长。为了达到这一目的，要时刻注意全班每一个学生的写字姿势，发动同学互相督促，互相检查，以便及时发现问题得到纠正。我的做法是：

1、明确要求。小学写字教学主要是为了培养儿童写字熟练的技巧，以便于日常。因此有几个要求：

（1）正确。此为最基本要求。即把字写的合乎规则，遵守笔顺规则，不写错别字，不改变字形、不多笔少画。

（2）端正匀称。即把字写得横平竖直、间架结构比例适当，笔画清楚。

（3）整齐。即全篇字大小一样，行款人事科规则，字距合适，行距均匀。

（4）速度。随着技能形成要求写字有一定的速度，但要与潦草有严格区别。总之，写字要求就是要做到“对、好、快”三者结合起来即所谓技巧。用较短时间写字而笔画结构正确、端正、行款清楚整齐，就是小学写字教学总要求。

2、编写儿歌。《新课程标准》指出：“写字教学要重视对学生写字姿势的指导。”把正确坐姿及握笔的.要点编成儿歌。如：“写字时，要做到：坐姿：头正、身直、脚平；握笔：摆好‘三个一’，眼离书本约一尺，手离笔尖约一寸，胸离桌子约一拳。‘三个一’，要做到，字写工整视力好”。让学生熟记成诵。

3、学生体验。对于学生中出现的问题采取反复抓，抓反复，尤其应引导学生亲体验，自悟问题的缘由，方能收到事半功倍的效果。如：过去抓学生的坐姿，握笔，只要求做到“三个一”，至于为什么要“三个一”，学生就不得而知了，常常难以坚持，现在，我把工作做到细微处。先让他们执笔写字时靠近笔尖，学生立刻就会发现这样执笔是看不见笔尖的，为了看到笔尖，身体就得往前倾，头向左偏，时间久了，学生感到很不舒服。告诉学生这样不仅人易疲劳，而且容易造成近视和脊柱弯曲。再让学生手指离笔尖稍远些，他们就能感到腰板可以挺直了，胸部就能与桌沿一拳的距离了。这样，使学生在体验养成正确的握笔姿势和写字姿势。

4、榜样鼓励。对坐姿和握笔姿势非常正确的同学给予鼓励，并让大家看，让身边榜样的力量来影响学生。

5、家长配合。学生在家写家庭作业的时候，让家长督促孩子正确的写字姿势。这样老师、家长、齐抓共管，能收到了良好的效果。

叶圣陶先生曾说过：“咱们天天为了实际需要而写字，其实天天在练字”。为此，我在写字课上，对学生反复强调，一定要将练字融入日常的各科作业之中，养成“提笔即是练字时”的意识。要有“提笔即是练字时”这种意识，就应该做到不管是什么场合，不管什么时间，只要提起笔来写字，就要严格遵守正确的写字姿势。这种严格要求完全是为了促进学生的发展。学生在写语文作业时，我总是认真巡视，纠正坐姿，执笔姿势，发现格式安排的不太好时，给学生提出建议或给予参照。在这里要加大特殊生的指导力度（做作业时边写边玩；不认真书写的）因为我发现这些特殊生只要我站在他们身旁他们就会一笔一画，认真书写，我一走开他们的笔就会在作业本上飞起来，不是他们不想把作业写好，是他们还不能自觉地认真地进行书写，这时我站在他们身旁及时地表扬及时地纠正，既能让他们发现自己的优点树立自信，又能让他们认真书写培养习惯。

文档为doc格式

**小学社团工作总结篇十四**

社团活动是对学生进行美育的重要途径，是课堂教学的补充和延伸，是义务教育艺术课程的重要组成部分，是培养学生美术特长的重要阵地。通过美术社团活动，使学生进行个性化、创造性的学习，使美术特长得到更好的发展，更多的了解美术知识，更好的培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。这种活动多数孩子非常喜欢参加。

每星期二、三中午11：30——12：55 ，小组成员必须准时到达美术教室。

美术社团活动的成员控制在30人以内，为二至五年级学生，每班若2人。参加社团活动的人员除了自愿学习以外，还有是美术方面比较有特长的学生。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，保证社团活动的深度、广度和力度。

社团具体的活动内容为：儿童画教学;学习儿童画构图，造型、色彩运用等知识。中国画基础;素描入门教学，版画教学等。当学生表现技能达到一定水平时适当指导学生从事美术创作，可以以校园中的好人好事也可以以生活中丰富多彩的活动为主题，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。所以在教学中有必要开设欣赏课。通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使社团活动持久地开展下去。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行绘画比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。另外也可以适当地举行中外名画知识抢答赛，使他们体验其中的快乐，产生极大的热情，以对美术课程更加热爱。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。

开展美术社团活动活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，千方百计调动学生的积极性，将美术社团活动开展得丰富多彩、富有特色。

**小学社团工作总结篇十五**

为调动师生积极向上的热情，展现良好的精神面貌，推动学校教育的良性发展，我们结合学校工作实际，长期成立了文化艺术类、品德教育类、体育健身类等各类学生社团10多个，包括排球、音乐、象棋、草艺、科学、硬笔书法等方面内容。

通过参加课外社团活动，我校学生的综合素质得到了较大的提升，一批批优秀学生不断涌现。社团活动，为许多学有余力的学生提供了又一个平台，为他们的终身可持续发展奠定了基础。

一年来，我校社团活动始终坚持从学生兴趣出发，结合学校日常教学工作，因势利导，活动经常化、多样化，学校体育、艺术2+1活动蓬勃开展。如排球系列小比赛、艺术节、田径运动会、科技节、书画比赛等，为学生提供了许多自我展示的机会。

在众多的社团中，排球、草艺是相对突出的。

玩转排球，让学生在阳光的沐浴下茁壮成长。排球是我校传统社团项目之一，苗子的选拔，梯队的建构，训练的落实，我们都有一系列专门的制度予以保障和实施。成熟的培养机制，很大程度上得益于我校两名体育教师地辛勤付出，他们为创建学校排球强队立下了汗马功劳。在xx市中2024年小学排球比赛中，我校排球队表现突出，再次获得冠军。以排球社团为龙头，我校其它体育活动也开展得红红火火，在全市室内大课间展示活动中，我校被评为一等奖。

基于学校所处的地理位置和地方特点，2024年起我们就将草艺作为一大特色在抓，除了每周四下午的两节校级社团（草贴画）之外，还将草艺普及到每个班，每个学生，固定一节课时间在各个班开展草艺教学。学校对每个班“定任务”，希望每位学生能积极动手制作草艺作品；草艺课教师虽然不够专业但认真负责，积极思考每节课的教学，激发学生思考创作，草编、草贴不断有新的作品产生。在此基础上我们成功举办了学生草艺大赛和亲子草艺大赛，特别是亲子草艺大赛引起了各家媒体争相报道，取得了极好的社会反响。在老师、孩子、家长们的共同努力下，我校草艺成为一道新的风景线。在xx市师生书画才艺展中学校的草艺作品获xx市一等奖；学校更以此为重点申报了镇江市艺术特色学校，并高分通过了创建活动。

1 篇精彩的小论文，一个个神奇的小实验，充分展示了他们的科学素养。在凤凰机器人比赛中我校代表队获得了较好的名次。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn