# 2024年青春校园广播稿(实用11篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-05

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。青春校园广...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**青春校园广播稿篇一**

各位老师，各位同学：

大家好!

欢迎大家准时收听本期的“xx”节目，我是xx，我是xx。

前几天读到一篇文章，这里，与大家分享(见《上帝咬过的苹果》)

同学们，也许，你昨天曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜蜜的回味;也许，你昨日曾遭受挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了--一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了--一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受?生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢?没有!只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪;也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱;岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

**青春校园广播稿篇二**

老师们、同学们：

大家好，我是高二1班的播音员连浩岑。

今天是周二，九中青春校园广播，新学期开始第二次播音。

轻松、快乐的寒假已经结束了，新学期的紧张学习生活已经开始。

在过去的一年中，无论是成功还是失败都已经是过去。在新学期我们要争取新的发展。

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”新学期开学了，我相信同学们一定会满怀信心走向成功。怎样为学校新学期生活争取有一个良好的开端呢？在这个全球浪漫的日子里，首先送给大家一首来自王菲、陈奕迅的歌曲《因为爱情》。

我代表高二年级的同学为全体同学讲一讲影响学习实效的六个因素：

（一）有的同学以为自己是竞技性学生。松于或漠视常规表现，学习起来阻力大，而又不认真反思、改过自新，于是进一步影响了心智，不能专心向学，以至“千里之堤毁于蚁穴”。

（二）学习态度不端正，没有明确的坚定的学习目标，或有，但只是“想想而已”，却不是“很想很想，并不顾一切地去做”。

（三）学习习惯不好，学习方法不讲究、不科学，没有得心应手的“家伙什”（方法），不能落实具体的学习手段，学习行为处在无所谓状态，效率不高。特别是在最后的复习阶段，目的性不强，不能根据自己在平时学习中的弱点进行强化或强化后的优化。

（四）不讲究科学的考试方法，考前，心态过紧或过松，思想准备不充分、到位；考中，答卷机械、审题马虎，运算粗心，卷面散乱，致使只开花不结果。

（五）偏科现象严重，把对“强科”的学习当作“智力游戏”，不下力用心；而对弱科的学习，又欠缺决心与恒心，于是产生“鸠占鹊巢”或顽守“不抵抗政策”的极端现象。

（六）存在如下心理问题：认为应试教育严重，产生逆反心理；考试成绩不好，缺乏自信；竞争激烈，感到压力大；依赖思想严重，经不起挫折；来自家庭的压力大，烦躁苦恼。

一首来自胡夏的《那些年》送给大家、

下面，和大家分享一个“生命的价值”小故事：

不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色！

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：\"谁要这20美元？\"一只只手举了起来。他接着说：\"我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。\"他说着将钞票揉成一团，然后问：\"谁还要？\"仍有人举起手来。他又说：\"那么，假如我这样做又会怎么样呢？\"他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。\"现在谁还要？\"还是有人举起手来。

\"朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。\"

提示：生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！相信大家听了这个故事，都会会心一笑有所感悟。

同学们，新学期开始，我们要创立一种优良的学习风气。凡事从“认真”开始，认认真真地做人，认认真真地读书。学业成功的过程离不开勤奋和刻苦。我们要将新学期视为一个新的起点，以全新的精神面貌投入到学习中。

最后，送给大家一首《我的歌声里》，在优美的歌曲声中，祝同学们在新的学期健康、快乐的成长！我是高二1班连浩岑，我们下期再见。

**青春校园广播稿篇三**

老师们，同学们：

大家好！

九中青春校园广播现在开始播音，我是高一四班的主持人徐樱珊。

首先，我们回顾、分享一下精选的、历史上的今天：

1854年——美国共和党成立。

1998年——周恩来纪念馆在津天天馆。

1999年2月28日，备受人们尊敬和爱戴的文坛世纪老人冰心，于晚上21时因病不治在京与世长辞，享年99岁。冰心，福建长乐人，原名谢婉莹。现代着名女作家，儿童文学作家，诗人，因一生刚好度过了一个世纪，所以被称为“世纪老人”，深受人民的喜爱。

《其实我还好》

今天是周四，主题依旧是“学习之家班级秀”。

说到我们高一四班。幸福二字当然是首当其冲的。就像班主任张雪梅老师在九中幸福之旅新浪博客中写到的《我的幸福我的班》一样：幸福是什么？不同的眼睛看到的是迥异的风景，或许是冬日拂面的一缕温暖，或许是大汗淋漓后的畅饮甘甜。也有可能是一句不经意的赞美。对她而言，幸福意味着学生们的如花笑颜，她站在班主任的麦田里守望着三十六朵稚嫩的小花，三年后的我们将结出累累硕果，曾经的困惑与苦恼会随着学生们的笑声烟消云散，喜悦伴随劳累向幸福之旅阔步向前。

《小星星》

班主任张雪梅老师对我们班每个人的爱我们都是看在眼里记在心里的。每天上午第四节课，微波炉都会在她的操作下默默工作。我们的张老师总是在午休之前帮班里带饭的同学热饭，每当我们吃着那热腾腾的饭菜，都会心存感激。我们爱她。为我们无私付出的班主任张老师。

相信高一的许多同学都知道我们班的漫画版集体照吧。那也是班主任张老师利用课余时间和家里人一起创作完成的呢。

面对张老师为我们高一四班付出的这一切，我们所能做的，只有更努力的学习，更严格的要求自己，让张老师不再为我们的点点滴滴操心。

《明明就》

**青春校园广播稿篇四**

各位老师、同学们：

首先在神秘的音乐中，开始我们今天的广播。（harrypotter）

没有上锁的门

乡下小村庄的偏僻小屋里住着一对母女，母亲深怕遭窃总是一到晚上便在门把上连锁三道锁；女儿则厌恶了像风景画般枯燥而一成不变的乡村生活，她向往都市，想去看看自己透过收音机所想象的那个华丽世界。某天清晨，女儿为了追求那虚幻的梦离开了母亲身边。她趁母亲睡觉时偷偷离家出走了。

「妈，你就当作没我这个女儿吧。」可惜这世界不如她想象的美丽动人，她在不知不觉中，走向堕落之途，深陷无法自拔的泥泞中，这时她才领悟到自己的过错。

「妈！」经过十年后，已经长大成人的女儿拖着受伤的心与狼狈的身躯，回到了故乡。

接下来听一首歌曲，过后再继续为大家讲述。（by2--爱情闯进门）

她回到家时已是深夜，微弱的灯光透过门缝渗透出来。她轻轻敲了敲门，却突然有种不祥的预感。女儿扭开门时把她吓了一跳。「好奇怪，母亲之前从来不曾忘记把门锁上的。母亲瘦弱的身躯蜷曲在冰冷的地板，以令人心疼的模样睡着了。

「妈......妈......」听到女儿的哭泣声，母亲睁开了眼睛，一语不发地搂住女儿疲惫的肩膀。在母亲怀里哭了很久之后，女儿突然好奇问道：「妈，今天你怎么没有锁门，有人闯进来怎么办？母亲回答说：「不只是今天而已，我怕你晚上突然回来进不了家门，所以十年来门从没锁过。

母亲十年如一日，等待着女儿回来，女儿房间里的摆设一如当年。这天晚上，母女回复到十年前的样子，紧紧锁上房门睡着了。

没有上锁的门，

家人的爱是希望的摇篮，

感谢家的温暖，

给予不断成长的动力。

最后，在美妙的音乐中，结束今天的广播。我是高一5班的秦沫钒，下次再见。（张婧--经过）

**青春校园广播稿篇五**

今天是三月二十六日，历史上的今天1027年：康拉德二世在罗马由教宗约翰十九世加冕成为神圣罗马帝国皇帝。

1952年：美国医学家约纳斯？沙克宣布他所研发的脊髓灰质炎疫苗试验成功。1970年：世界上最后一艘水翼蒸汽船永久停泊旧金山。

1971年：中国与喀麦隆建交。1971年：东巴基斯坦单方面宣布从巴基斯坦独立，建立孟加拉国国，孟加拉国国解放战争爆发。在未来，一个人要成为优秀运动员，他的身体起码要有一项过人之处。

下面就为大家介绍怎样打造一个体育冠军。

很多年以来，刻苦训练常常被认为是不二法门。但是，不要忽略另一点——天赋。翻翻冠军们的体检报告，你就会发现：冠军是练出来的，但常常也是“生出来”的。许多优秀运动员，在身体构造上就与别人不同。很多世界体育冠军都具有明显的生物学优势，往往在开始正规的严格训练之前就已经处于领先位置了。

大名鼎鼎的飞人刘翔，当年被师傅孙海平看中，就是因为其突出的身体特质。普通人的大脚趾跟其他四趾在长度上并没有太大区别，而刘翔的大脚趾却比其他四个脚趾要长很多。他的爆发力也远远强过一般的选手。此外，刘翔的小腿长、腿部肌肉纤维长，这都是帮助他成为世界一流高手的特质。周雅菲手臂更长十运会女子100米蝶泳冠军、曾经问鼎世锦赛的解放军选手周雅菲，也是一个身体条件“特异”的选手。常人双臂展开的长度，一般与身高相近。而身高1．81米的周雅菲，臂展却达到了惊人的1．91米。对于一个游泳选手来说，手臂长意味着：在触壁时可以少滑一次水，这样她获胜的机会就大大增加；而在冲刺的时候，她比对手更容易先触壁。在未来一个人要成为优秀运动员，他的身体起码要有一项过人之处。

最后，就着我们正在建设的绿色校园，我们今天来给同学们介绍一下绿色体育。

绿色体育是人类生态意识崛起的结果，是绿色时代的产物。面对日益严峻的大气污染、臭氧层破坏、水体污染、土壤污染、海洋污染、土地沙漠化、物种灭绝等局面，在这样的时代背景下，体育自然不会游离于时代之外，而必然响应时代的呼唤，相继在全球兴起了以回归自然为主要特征的体育热，体育运动步入了绿色发展时代，迫切要求节约资源，走可持续的发展道路。

绿色体育是体育运动发展的历史必然。国际奥委会从20世纪70年代开始提出环保方面的要求，要求申办城市必须在越来越严格的.环境保护标准下举办奥运会。“绿色体育”也是体育运动发展的必然趋势。科技的发展极大地推动了体育运动的发展，但是科技的不正确运用也会造成危害体育运动的后果。如应当把开发和应用高新科技与促进体育运动当前的发展和保证未来的持续发展统一起来，防止科技成为体育运动异化的诱因。绿色时代的体育呼唤绿色科技，这不仅体现在科技本身的绿色含量上，更应体现在科技所服务的过程及终极目标上。今天的广播就到这里，我是xxx，我们下周见！

**青春校园广播稿篇六**

大家好，我坚信，青春并不仅仅意味着年龄或身体的年轻。

只有终生恪守青年时代的信念，矢志不移，孜孜以求，才是真正的青春的光彩。

不要幻想人生一帆风顺，首先要培养敏锐地洞察人世、社会百态的能力。

知识是一种力量。

切不可轻易妥协、苟且偷生，而应该用勇气和智慧与社会搏斗，在艰难困苦的磨砺中成长。

人间、社会确实矛盾重重，必须解决的问题堆积如山。

但是，倘若把一切都归咎于人世，就没有真正意义上的自我成长。

使自己具有力量，不在世俗的恶流中随波逐流，而且成为一个推动社会进步、改变环境的人。

人必须革命。

过去的价值在现在中流淌。

未来的图景也主要孕育在现在之中。

老人不要用过去批判现在，而应该把比过去更加美好的东西投射到现在，青年人则必须正确把握现在，设计未来。

现在的壮年人应该珍惜过去，正视现在，心怀未来。

任何人都应该为更加美好的现在和未来贡献智慧。

我以为消除彼此的隔绝，不如抛弃各自的偏见，达到和谐的目的才是一切的根本所在。

在这个共识的基础上，商谈才会有成效。

对青年来说，信誉是无价之宝。

一个向新的、尚未开发的领域挑战的青年，必须具有向理想进军的雄心壮志，同时也必须具有正确认识时代和社会的智慧。

不要做一个只有勇气，而看不清为政者的意图和时代潮流的愚蠢的青年。

如果一意孤行，不也将失去青年的特权和快乐吗?

青年的特点就是具有纯真的激情和雄心壮志，以及为了实现理想而赴汤蹈火的精神。

所谓青年应该像青年一样生活，就是要为自己的志向而献身，竭尽全力而无悔。

青年要在各自严峻的境遇中努力学习、工作尽量充实自己。

说到底，人生是一种胜负。

在严肃的生活中，才能得到磨练，强化人格，增长见识和才干。

有一个思想家曾说过:浅薄的知识的外衣，与全身挂满垃圾想站立起来的猿猴没有什么区别。

不要用那些廉价的、从外面买了的“教养”装饰自己，而应该培育那种发自生命内部的、在肌肤下闪耀发光的真正的教养。

谨小慎微是青年致命的弱点。

青年哟，应该在任何人生的剧场中都当演出者。

总而言之，在青年时代，为了自己光辉的未来，就要敢于在泥泞、汗水中摔打，养成不屈的精神，不弯的脊骨。

只要有这种精神，随着年龄的增长，再加上社会风浪的考验，就一定会在不知不觉中出现具体的成果。

青年是时代的浪潮。

人逐渐走向老年是自然规律。

从社会整体来看，这种现象就是世代交替。

少年会变成青年，青年会变成壮年，宛若大海的巨涛，任何力量也无法阻挡，有似地球的自转，永远不可能停止。

青年们必将以势如破竹之势进入下一个时代。

这里有革命，有真正的革新，有跃动的生命力。

说一个国家的兴旺盛衰，取决于肩负未来的青年，决不是危言耸听。

这些青年由什么样的领袖培养，怎样成长?树立了什么样的人生观、世界观?以怎样的作风前进?这些才是一个国家明天的路标。

不管什么时代，不管在世界的什么地方，革命的先驱总是青年，尤其是学生，或者是年龄与现在在校学习的学生相仿的年轻人。

这到底说明了什么呢?它说明学生有走在时代前面的传统和气概。

他们有毫不妥协的批判力，有理想以及向着理想勇往直前的激情，有摧毁既成权威、既成体制的莫大力量。

当他们信仰某种思想时，就会以宁死不屈的精神，为主义和理想而献身。

这就是青年，尤其是学生的特点。

当这些青年和学生的意志为了一个共同的目标统一起来时，就会变成大海的怒涛，可以改变社会，改变历史。

一旦这怒涛形成排山倒海之势，谁也无法阻挡，谁也不能改变，而且当着怒涛愈发汹涌澎湃的时候，所有的人都将不约而同地汇入这股激流，向着一个方向前进。

青年是打基础的时代。

**青春校园广播稿篇七**

各位老师：

大家下午好!我们的心灵之窗广播节目又开始为大家广播了。今天我们为大家安排的是《安全之声》栏目，在这个栏目里，我们将为大家宣传校园安全知识。

俗话说“安全重于泰山”，安全是我们永恒的旋律。小学生的校园生活可谓丰富多彩，上课、体育锻炼、做操、劳动等等，同学们从中既能学到知识，又能提高身体素质。但是千万不要以为校园等于“保险箱”。除了天灾人祸外，校园生活中也存在着一些不安全的因素。小学生在学校内普遍存在的安全事故主要发生在课堂、课间两大方面。

1、常规课不遵守纪律，出现伤害事故。如学生做小动作、课堂玩耍造成伤害事故。例如，20xx年12月4日在恩施市板桥镇一小学内，两名五年级学生在课堂上发生争吵，结果造成一人右手阴嘴骨脱落。

2、体育课不遵守运动规则，出现伤害事故。主要有着衣不正确，在运动中受到伤害;老师保护不到位造成伤害事故;学生没有按规则运动，造成伤害事故，在带病的情况下进行体育运动等等。例如，20xx年4月湖北省枣阳市某城区小学的田径场上一名六年级学生刚跑出还不到一百米，突然一头栽倒在地，然而经过一番紧张抢救，最终孩子还是未能苏醒过来。据主治医生诊断，该学生是由于存在潜在病因，体育课上的运动诱使其出现急性心力衰竭，导致循环呼吸衰竭死亡。

学生活泼好动，爱玩是他们的天性，同学之间，朝夕相伴，在紧张繁忙的学习之余，总免不了开开玩笑，打打闹闹，相互嬉笑，以放松一下劳累的`身心。但玩笑切莫开过了头，嬉闹不能不注意分寸，否则就有可能引发意外事故。

1.拥挤伤害。这种伤害主要发生于教室门口、楼道。课间十分钟学生大量聚集到教室门口、楼道，加上学生年龄小，安全意识差，拥挤现象难以避免。一旦有一名学生失足跌倒，就极有可能造成严重的人身伤害，甚至危及学生生命。例如，在20xx年12月11日河北邯郸成安县商城中学因停电就发生学生在楼梯间发生拥挤踩踏事件，造成5死13伤;20xx年11月18日在江西都昌的土塘中学发生踩踏事件造成6死39伤;20xx年的11月7日在湖南湘潭一所学校学生为了避雨发生踩踏事件，5分钟内造成8名学生死亡。

2.追逐伤害。小学生精力旺盛，好运动，特别是男同学常会为了芝麻大的事，满教学楼地追逐打闹。倘若学生手中再拿有竹棒等小物件，危险程度就更高了。因为奔跑，还很容易撞在开启的窗上、门上，墙转弯处、课桌的棱上、角上，消防设施的玻璃上等。例如，20xx年10月8日在青岛市南区有两名小学生和其他四名同学一起在学校操场玩耍时一学生不慎被别人推到，致使右股骨中段骨折，因伤产生治疗费用4万余元。像这样学校内由于学生间追逐伤害造成的门牙磕断、腿脚骨折等伤害不在少数。

3.游戏伤害。这是课间十分钟学生伤害事故的多发区域。究其原因，一是游戏本身隐含了危险因素，二是游戏的地点常常不是在宽阔的操场，而是在教学楼的连廊上、教室前。例如，20xx年10月在五华县河东镇有五名小学生在天台上玩耍，因楼面雨棚围墙塌陷，5名学生从3米多高处坠下，造成4人死亡1人大腿骨折。

一系列的校园安全事故下，学生们伤亡惨重，学校系统遭受了巨大的损失，这是令人十分悲痛的事情。许许多多的实例表明安全教育是有用的也是非常有效的。学生平常多接受一次安全方面的教育学习，危难的时候就多一份生的希望。

为了我们能在学校内快乐的学习、生活，大家请记住安全预防教育歌：

上下课过过道，注意礼让靠右行;

不拥挤不打闹，防止拥挤和踩踏;

雨雪天地面湿，更要注意稳步行。

人流涌来蹲墙角，一旦被挤设法缩，

双手紧扣于颈后，保护好头颈胸腹。

不打架不骂人，文明礼貌树新人，

放学了别乱跑随路队讲秩序;

坎平安倡保险，安全知识记心间，

园丁精心勤浇灌，安全硕果分外甜。

好习惯早养成，受教育终生益;

说安全唱安全，安全工作重如山，

全校师生齐发动，校内校外都安全。

德智体美全发展，人人争当好学生。

同学们，让我们大家立即行动起来吧!让我们从小事做起，从身边做起，让安全与健康与我们一路同行。

本次播音到此结束，广播员祝愿大家有个好心情!谢谢大家的收听!

**青春校园广播稿篇八**

九中青春校园广播现在开始播音。大家好，我是高一6班的xxxxxxx。今天是周五，依旧是“大声告诉你我的爱”板块，首先和大家来回顾一下“历史上的今天”。

1875年5月3日，清政府任命左宗棠以钦差大臣督办新疆军务。

1901年5月3日，清政府向列强赔款四亿五千万两

1904年5月3日，日军占领大连

班会课的最后，高一6班的学生们，让不知情的班主任，在他们事先准备好的杂物中寻找发现，宋老师找到了一个精致的盒子，打开看里面是全班手工叠制的心和一块用石膏板刻出的涂上精美色彩的心，此时音乐响起，班主任宋老师被突如其来的幸福推向高空，原本以为坚强的心被瞬间秒杀，激动的泪已不足表达我的感情，我为高一六感到无比的骄傲与自豪，作为老师只剩幸福的陶醉了。

高一六的幸福发现之旅已经开启，我们将继续将幸福进行到底，用特色的活动、用每一天的和谐生活，诠释幸福理解，让幸福高一六成为所有参与者的永恒记忆。

幸福快乐的高一六班是我们亲手制造，如同美酒观其色，闻其香，品其味，不舍饮，因为我们深深的珍惜。

在这一集体中我感受到了友情、师生情和亲情，我终于发现了其实幸福从未与我远离，它来自每一个关怀，每一张笑脸，每一句问候，每一点帮助，每一点感动，幸福就在我身边，我知道了如何去发现它，也愿我所爱的老师同学都能找到并享受属于自己的幸福。

谢谢大家今天的广播就要结束了，我是高一xxxxxx班的xxxxxxx，我们下次再见。

**青春校园广播稿篇九**

老师们，同学们：

大家好！

九中青春校园广播开始广播，我是xx。

今天想要和大家介绍一部电影叫做《放牛班的春天》

春天，不是谁能够送给谁，它早就在那儿，我们需要的只是一位微笑的领路人。

好电影所带来的`震撼的力量可以在内心激荡许久，当世界变得越来越现实，这激荡变得弥足珍贵。《放牛班的春天》是我喜欢的法国片之一，我喜欢法国片这种含蓄而美好的表达，戏不是做出来的，也不是演出来的，而是彼时彼刻，你就身处其中，成为那人，并与之共度一生。

**青春校园广播稿篇十**

各位老师，各位同学：

大家好！

欢迎大家准时收听本期的节目，我是，我是xxx。

新年的脚步渐行动渐远，经过一个寒假的休整，如今，我们带着希望，又踏上了新的征程。正如雄鸡的鸣叫，新一天带着微笑和清新在大地上降临。坐在课桌前，我想大家一定是斗志昂扬，因为我们的心中怀有一份美好的憧憬。

前几天读到一篇文章，这里，与大家分享（见《上帝咬过的苹果》）

是啊，生活赋予了我们每个人不同的财富，关键是如何把握自己拥有的那一份。如此，你才能赢得属于自己的那一份生命芬芳。

同学们，也许，你昨天曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜蜜的回味；也许，你昨日曾遭受挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

**青春校园广播稿篇十一**

老师们，同学们：

大家好：

九中青春校园广播现在开始播音，我是高一、xx班主持人xx，今天是周日，原本是我们在家里休闲的日子。因为“五一小长假”的经济需求，我们依旧出现在校园里。

接下来，我们谈谈九中心语会同学的“立于行：“21天习惯养成”个人成长计划“

津天市第九中学寒、暑假利用家校通给家长短信发送“21天幸福课”，已经连续举办了三年四届。这个课程的心理理论依据是很多人都听说过的21天习惯养成法。

据研究，养成一个习惯需要21天，就是说，一个习惯的形成，一定是一种行为能够持续一段时间，他们测算是21天。当然，21天是一个大致的.概念。根据我们的研究发现，不同的行为习惯形成的时间也不相同，一般需要30~40天，总之是时间越长习惯越牢。

习惯就是习惯，丢弃它并不容易！任何人都无法把它一下子抛出窗外，而你要像下楼梯一样，一步一阶，慢慢去改。要改变你的坏习惯，最有效的方法之一就是实行21天法则。

在这21天当中，每天每时每刻，你心中所想、口中所言、行为所至，都要专心扮演你想成为的人。你的每种态度，都要符合你心目中理想人物的要求。

据研究，大脑构筑一条新的神经通道需要21天时间。所以，人的行为暗示，经21天以上的重复，会形成习惯，而90天以上的重复，会形成稳定的习惯。习惯的形成大致分为三个阶段：第一阶段：1~7天，这个阶段你必须不时提醒自己注意改变，并刻意要求自己。因为你一不留意，你的坏情绪、坏毛病就会付出水面，让你又回到从前。你在提醒自己、要求自己的同时，也许会感到很不自然、很不舒服，然而，这种不自然、不舒服是正常的。第二阶段：7~21天，经过一周的可以要求，你已经觉得比较自然、比较舒服了，但你不可大意，一不留神，你的坏情绪、坏毛病还会再来破坏你，让你回到从前。所以，你还要刻意提醒自己，要求自己。21~90天，这一阶段是习惯的稳定期，它会使新习惯成为你生命的一部分。在这个阶段，你已经不必刻意要求自己，它已经像你抬手看表一样的自然了。

研究也发现，当你努力养成习惯的时候，偶尔错过一两天并不会破坏该过程，所以不需要懊恼自己没有完美地坚持下来。但因为过程头几天影响最大，所以在开始阶段最好能够严格要求自己。津天九中心语会成员的“21天习惯养成”个人成长计划，已经正式启动。之所以开展这个活动，是因为很多同学100天自我激励，都已经完成了30多天，超过了三分之一。大家有了践行的基础。参加人员陆续添加中：z、z等。期待大家的关注，更期待大家的参与。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn