# 最新教学工作总结语文初中版(大全11篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-06-03

*总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。教学工作...*

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**教学工作总结语文初中版篇一**

本学年我担任初二（3、4）班的语文教学工作，光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学年的教育教学工作已经结束了，回顾这一学年以来，我圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末晋江统考语文科平均分、及格率、优秀率居年段前列。现将具体工作总结如下：

一、在这学年的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，能够按照计划完成教学工作，认真钻研教材，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。

根据语文教研组的安排，积极参入听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学年教材，除记叙文阅读单元，文言文，还增加了诗歌、戏剧、演讲稿新闻单元，难点是演讲稿和文言文阅读。学生比较感兴趣的是戏剧单元，通过尝试分角色朗读，表演，学生有了学习的兴趣。学习能力有了一定的提高，通过一学年的学习，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读量，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。

二、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

教学中，阅读对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，引导学生仁者见仁，智者见智，各抒己见。在思考讨论中，穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

应势利导，让学生对问题充分思考后，让学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识、懂得了知识的无穷，再博学的人也会有所不知，体会学无止境的道理。这样的课堂气氛很活跃，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

本册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。在阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

四、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组 ，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

五、 积极参加学校及市里各级各类的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学年我积极参加各种教研活动。积极参加中央教科所十一五重点课题《传统文化与语文教学》今年四月份，我指导学生写的《泉州舜帝文化调查报告》获二等浆为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，本学年以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**教学工作总结语文初中版篇二**

xx年1月，我校语文组教师参加了市级课题“以问题为中心”的研究，到现在近两年时间。在科研部门领导的指导下，经过实验教师两年来的研究，已初见成效。下面对课题的实验情况做一下总结。

1、 科研目标

通过研究，探究初中语文以问题为中心的课堂教学发展独立创新精神和实践能力，让学生在提出问题，解决问题的过程中，自行发现和获得知识，并在实际中去运用知识。教学模式是师生提出问题——学生自主探究——解决问题。

2、 育人目标

在教学中由问题引发引导学生主动发现，积极探索，实践体验，使学生深层次理解并掌握及运用基本知识，实现从能力到人格整体发展，成为有效的问题解决者。

3、 工作目标

在语文教学中，做到“以问题为中心”。教师真正改变角色，课堂教学变成双向交流，增大课堂教学容量，提高课堂效率。同时，提高实验教师的科研意识和业务水平，改进教学方法，通过专题研究，推进创新教育的发展。

如果依据加德纳的“多元智能”理论和斯腾伯格的成功智力理论，对研究对象采取以问题为中心，层层设疑等措施，研究对象就会发生主动在认知结构中搜寻可填补构成问题“空缺”，缩短起始状态和目标状态的距离的变化。

我们课题组在第一阶段（xx年1月—3月）主要做的准备工作。

1、 选题。收集相关资料，课题申报。选题的理论依据是：“建构主义学理论”强调，学生为中心，要求学生从被动接受转为主动参与，进行知识学习与建构，并要求教师从传授者转为指导者的教育理论。《学生主题理论》在制定和实施教学策略时，要立足于学生的学会和发展，组织和指导学生积极有效地参与学习活动，体现主体性、自主性和创新性，使他们生动活泼、主动地学习，真正地成为学习的主人。《认识学习理论》，学习是人们与四周环境相互作用时，通过同化——调节——平衡过程的多次反复，使自身认知结构产生变化的活动。因此，在设计和组织学习活动时，不但要注意同化过程的引导，还要注意如何增强刺激、有效的调节学生的认知结构，达到有效地学习。另外《系统论》、《最优化论》和余映潮的《论初中语文教学提问设计的创新》以及“以人为本”、“以学生为本”的教学观，都是我们课题提出的理论依据。

2、 组建课题小组，确定并培训实验教师。我校课题小组的主持人为校长刘士兰和语文组组长李红梅。语文组全体教师为实验教师。

3、 方案设计及修改。我校由主持人设计方案，全体实验教师开会讨论、修改。在会上，由校长做开题报告，实验教师学习方案设计的理论知识，不断讨论提出修改意见，最后提出方案。本阶段的成果是“初中语文以问题为中心的课堂教学研究方案”及子课题“初中语文教学内容的问题优化设计研究方案”。实验教师写出自己的科研计划。此外，我们实验教师还对实验班进行了前提测评。

课题研究的第二阶段是实施阶段。从xx年3月开始至今，我校课题组成员主要进行了“教学内容的优化设计研究”、“问题解决的课堂教学研究”、“教会学生提出问题、培养问题意识、训练提问技能的研究”三个方面的实验。具体做法是：

a) 由主持人进行专题讲座，内容来自《语文教学通讯》、网上收集资料等。

b) 每学期每位教师做一节研讨课。实验教师对研讨课进行讨论、分析，并形成文字资料。学期末每位教师又上了一节汇报课，内容如下：七年级三位教师上的是《化石吟》、《月亮上的足迹》；八年级上的是《爱莲说》；九年级两位教师上的是《唐雎不辱使命》。每位教师写了一份教学案例，分析自己在教学过程中如何体现以问题为中心。设计问题是否体现出问题牵引课文内容和教学过程，能不能起到课堂上一个教学活动的“板块”。在课堂上，学生的质疑能力有没有提高，还有那些需要改进的地方，如何达到完美，写好教学反思，有力地提高了课题研究的效果，达到了预期的目的。

c) 写好课题研究论文，实验教师及时总结研究中的经验教训，整理成文。如李红梅老师的论文《在语文教学中如何培养学生创新精神》等。

d) 做好“问题集”的编写与修改工作。我校主持人参加了“问题集”的编写工作，积极征求意见，结合实际教学，参与问题的设计工作。实验教师在教学中，都能充分利用好问题集，并做好修改工作，及时把意见反馈给教研室切实做好问题的设计工作。在教研中，针对课文的问题设计反复斟酌，争取提出的问题有价值。

e) 学校领导高度重视，每周一的七、八节是教研时间，学校教学领导参与教研，并进行指导。本学期学校先后派出语文教师到铁岭、沈阳等地听课，学习优秀教师经验，并利用教研时间组内教师互相交流，取长补短。每位教师都能做到提高理论学习，阅读有关材料，提高了实验教师的素质。

这一阶段的成果展示为每位实验教师的课堂教学设计（研讨课改教案）、教学案例、论文等。

这一阶段，我们主要用以下几种方法进行问题设计。

1、 用追踪法设计问题以达到启思的高度。

我们采用追踪的方法将重点、难点、疑点设计成能激发促使学生思考的问题形式，在课堂上“设疑——点拨——释疑”，层层推进，揣摩语中之情，言外之意，弦外之音，启发学生思考，取得了一定的效果。

2、 用诱导法设计问题以体现一定的梯度。

我们力争使问题中的特征信息得到强化，从而成为思维的对象，解决“有什么”的问题，从而解决“怎么办”的问题。

3、 用激疑法设计问题以突现一定的深度。

在课堂上，通过设问引导，将知识教学与思维教学融为一体，问题设计让学生通过一定的思考、讨论或教师的点拨二得以解决。

4、 用牵筋法设计问题以找准突破的角度。

在实验中，我们为了让学生注重和善于抓住主要矛盾，我们注意到问题的切入点醒目而有趣。

现在，我们正处于课题实施阶段，学生基本能做到在教师设计问题的引导下完成对问题的理解积极探索，获得知识。实验班的教学成绩由一定的提高，教师对教学内容的问题设计有一定的广度、深度与梯度。但还不能达到学生自行发现问题，学生质疑的水平较低，还有待于继续研究，从科研成果上，还没有完全接近研究目标。课题实验的过程中，我们认为研究假设比较科学可行。主问题对课文内容和教学过程都有着内在的牵引力，每一个问题都能起到勾结起课堂上一个教学活动的“板块”。它至少具备以下几个特点：

第一、“主问题”是教师精细阅读课文与精心思考教学的产物，不是学生用“是”与“不是”可以回答的问题。

第二、“主问题”的提出顺序具有科学性，可以结构课堂教学环节或自然地融入自主教学模式。

第三、“主问题”具有生发性，又为合作探究学习创造了条件，主问题的优化设计，其终极目标是促进自主学习，遵从学生的个性差异发展。

**教学工作总结语文初中版篇三**

语文教研组共有教师15人，40岁以下教师占60%，整个教师队伍正朝着年轻化、知识化迈进。随着xx年教师全员合同聘任制的实施，社会对教师的要求越来越高，在职的每位教师都能感到一种压力的存在。有压力才有动力，正是在这股动力的驱动下，全组每位教师努力钻研教材教法，积极运用最先进的多媒体手段辅助教学，力争做新时代的“科研型”教师。 现将本学期语文教学工作总结如下：

教研活动每周一次，是交流经验、提高认识的一个大好机会，教研组有效地运用这宝贵的一个多小时，真正发挥了它的作用，让每位教师在每次活动中取得哪怕是一丁点的收获。教研活动不是被简单地读读报纸、学学一两篇教学论文所替代。针对新教材、新大纲的出台，作为教育第一线的我们，要想教好书，就有必要将大纲吃透，教研组在活动中带领教师学习新大纲，了解新教材，为自己今后的教学指路。教研组还采用播放电子幻灯的方式让教师了解我国教育的未来前景。除此之外，教研的内容也更丰富充实，让每位教师参与进来，经常地将最新的教育信息输送给教师，迅速转变了以往陈旧的观念与模式。例如，就今年区教研室申报的课题“语文评估办法的多种形式”，各教师提出意见，献计献策；再如从观念上改变以往初语课堂内重分析轻语言的模式，鼓励教师创造性地处理教材，并落实到课堂内，落实到学生身上。

如果将教研活动切实地开展起来，那么每周一次的一个多小时对我们来说不是太多而是太少了，因而遵守活动时间就成了开好会的关键。教研组每次的活动时间提前在黑板上公布，到点准时开会，决不让时间在无谓的等待与闲聊中流逝。

随着教师人才的流动，教师队伍也将越来越趋于年轻化。我组青年教师人数正逐年增加，教研组采用多种方法让这批年轻教师尽快地成长起来：

1、创造良好的教研氛围。

2、鼓励青年教师多上研讨课，将自己的哪怕点点滴滴的教改思路渗透进教学中。

3、老教师做好“传帮代”的工作，自己教学多年的经验要毫不保留地传授给他们。

4、多次请区教研室的李老师、苏老师来听课、指导。

通过以上举措，教研组已经有诸如杨凌云、谢竞、王倩、胡传妍等一批刚进校没多久的年轻教师担负起了学校语文教学的重任。他们的一系列对外公开课均获得了区教研室领导的好评。

1、说课

以往我们忽略了说课的作用，即便是说，也往往侧重于教材内容的分析，而忽略了教者在教学方法、教学程序、板书等方面的设计，内容空泛，缺乏说服力。今年我们致力于改变旧面貌，加强说课的质量。教者也不需要全面说课，只需以重点说课和微型说课这两种方式阐明你的教学意图，例如在哪个教学环节中渗透了你的什么教改思路，你是如何贯彻的。

2、评课

教研组长期以来已经形成了良好的评课氛围，决不光说好听话，大家都从帮教的角度上诚恳地提出自己的不同意见，今后我们还将把这种好的风气保持下去，同时还鼓励每位教师均能发表看法，在评课中还能体现出创新意识。

**教学工作总结语文初中版篇四**

本学年本人担任七年级（1）、（2）两个班的语文科目教学工作，同时兼任备课组组长职务。为了提高语文教学成绩，本人系统地认真研读了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍翻阅学习。

同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。经过一系列不懈的努力，本学年的语文教学也取得了较好的成绩：

一、强化教研活动，提升教学质量

本学年内，本人与组内成员精诚合作，积极进行教研教学活动，深入研讨每一篇指定的集体备课的篇目，本学年集体备课16课时。同时加强组内及其他年级间的听课活动，本学年听课共26课时，通过听课更新了自己的教学理念，有效改变了教学方式。

二、加强常规教育，打造高效课堂

为了打造高效课堂，本人从备课、批改作业、辅导学生、课堂教学等方面做起，在作业方面，及时批阅、检查，培养学生自主学习的习惯和独立完成作业的能力，课前提倡积极预习，课堂上尽量使更多的学生参与到课堂活动中来，努力做到向40分钟要质量。

三、改变教学模式，培养学习兴趣

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

四、创设阅读环境，提高阅读能力

由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，延长他们的借书时间，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

五、积极参与课堂，提高表达能力

六、加强平时练笔，提高写作能力

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人自踏上教师这一岗位以来，一直在努力做好自己的本职工作，虽然经过努力取得一些进步，但在教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。“教学路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

**教学工作总结语文初中版篇五**

刚提起笔，不禁又想起了当年孔老夫子在河边的感叹：“逝者如斯乎，不舍昼夜！”开学那天那忙碌的情景还没从眼前消失，却又要开始为期末操心了。回首往昔，我甚感欣慰，因为在这个学期中，我本着为人师表、教书育人的宗旨，根据新课程标准的要求，按照学校的教学规划，参照本学期初制定的教学计划，始终一丝不苟地进行着初一年级两个班的语文教学活动，使这两个班学生的语文成绩和能力都得到了大愊度的提高。

这学期，我主要是从以下几个方面开展语文教学活动的：

首先，引导学生养成良好的学习习惯。在素质教育中，学生是学习的主体，老师在整个教学活动中只是起着引导者的作用。不论一个老师如何负责也只能教给学生基本的知识理论和学习方法，然后学生按照这些理论和方法自己去研究，正所谓“老师引进门，修行在个人”。在开学初，我就引导学生以课内课外互补、预习听课复习一条龙为基础，结合各自的实际情况，确定行之有效的学习方法，在这个方法的基础上制定学习计划，并且把这个计划变成学习习惯。

其次，重视基础知识教学。“千里之台，起于垒土”，万丈高楼也必须平地而起，学生的成绩也是一样只有基础牢固，学习起来才会事半功倍。由于这届初一的学生语文基础薄弱，甚至有很大一部分学生连拼音都还没有掌握，我采取“化整为零、积小成大”的教学方法，从学生的实际情况出发，从基础知识着手，将教学内容划分为许多小块，依次解决，教学效果十分明显，到期末时，学生的语文基础明显牢固了许多。

再次，将课文教学与课外阅读相结合，将教学与实践相结合。学习的目的是至用，学也只有在运用的过程中才能得到巩固和提高。平常，我特别注重对学生进行听说读写的训练，提高学生听说读写的能力，而这也正是语文的基本能力。为此，在课常上充分发挥学生的主体作用，鼓励学生多想多说，课后鼓励学生多读多写，并且把日记和周记作为作业固定下来。

另外，在鼓励学生学习课本知识的同时，引导学生积极开展课外阅读，用自己所学知识来分析读到的东西，在扩大知识面的同时进一步巩固已学知识，并达到学以至用的目的。 通过一个学期的努力，初一的学生在语文学习上还存在许多不足。首先，课后的学习主动性不够，知识不够牢固，表现在名篇积累和拼音字形的失分较高上。其次，语言表达和运用能力还是偏低，这表现在句子的运用和表达上。再次，学生缺乏基本理解能力和逻辑思维能力，因此在现代文阅读综合性较高的分析题往往失分严重。还有，就是学生缺少基本的古文功底，甚至还没有基本的文言文语感，因此古文阅读失分率常常很高。最后，现在中学生阅读面太窄，因此写作文时无物可写。

当然了，作为语文老师，我在教学方面也有很多误区，主要表现在：一、偏重于课堂讲解但忽视了课后的巩固，二、偏重于课本内容的教学而忽视了学生对知识的运用，三、偏重于教材而忽视了课外知识的积累与运用。 吸取教训，总结经验，亡羊补牢，为时未晚。

在以后的教学中，要特别注意以下几个方面：一、在课堂上要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练；二、进一步将课堂教学与课后练习结合起来，督促学生巩固所学知识；三、指导学生开展课外阅读，扩大学生知识面，培养学生的发散思维思维和理解能力；四、采用各种方式鼓励学生多阅读文言文，既积累古代文学常识，又提高对文言文的理解能力。

在下半学期的教学中，我将更加更加兢兢业业，争取学生的语文水平像芝麻开花节节高。

**教学工作总结语文初中版篇六**

1、深入钻研教材，备好每一堂课。能根据教材内容及学生的实际，拟定教学方法，创造性地使用教材，编写比较实用性的教案，教案中体现学法的指导。

2、努力改变教学方式，提高教学质量。在课堂上，运用“两疑三读”的模式，把自主学习、合作学习引入课堂，注意调动学生的积极性，加强师生互动，充分体现学生的主动性，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。

3、做好培优补潜工作，全面提高教学质量。对于学习能力相对好的学生注重他们在更深层次上的学习和探究；对于学习能力相对困难的学生，从基础知识方面着手对其进行再一次针对性的教育教学，促使他们可以逐渐跟上其他同学的脚步。

4、认真做好教学反思工作，不断提高自身的业务素养。授课后及时记载本课教学的成功和失误，能够比较真实地从教法的选择、教师的备课、教学目标的要求与学生的认知水平及教材的编写等方面加以分析，寻找问题出在哪里，并能提出今后的改革措施。从而不断总结经验，吸取教训，改进教法，提高自身的业务素养。

5、积极参加教研活动，努力提高自己的理论水平。在备课组教研中积极发言，在教学目标，教材处理，规划教学流程，创设问题情境，化解教学疑问，促进学生心智发展上，善于提出自己的意见与建议。在学校的教研中，敢于提出自己不同的见解和发表自己的意见。

最后，存在的问题和努力的方向：

回顾一学期的工作，发现存在一些问题与困惑。如：平时的学习还不够，自身的教学理论还比较缺乏；在教学经验论文的撰写方面比较少动笔；课题的实验上摸不着边；备课有时尚抓不准等等问题。还如，课堂上：1、教师在课堂中如何处理好放与收的关系？2、如何处理好个性发展与全面提高的关系？如何做到既尊重学生又达到语文教学优化的问题？ 3、教师对课堂教学中如何做到关注三个维度目标、如何有效进行整合？这些有待于，在今后的工作努力进。

加强自身的学习，主动地进行知识的更新和\"充电\"，自觉拓宽知识领域，将最新的、最实用的知识和技能传授给学生。加强对课堂教学的研究，争取形成自己的教学风格。

一分耕耘一分收获。在今后的工作与事业中，自己将再接再励，以饱满的热情、旺盛的精力迎接全新的挑战。

**教学工作总结语文初中版篇七**

如何在课堂教学中发挥学生的主体作用？作为一名语文教师首先要有责任感和神圣感，打破“师道尊严”的圣框。学生能否发挥学习主体作用与教师的态度密切相关。一般学生总喜欢笑口常开、和蔼可亲、幽默善导、宽容赏识的良师，而打心底里拒绝神情严肃、心胸狭隘、苛刻责备、讽刺挖苦的教师，所以教师更新理念、改变角色非常重要。

学生的学习大部分是在课堂上度过的，“课堂教学是主渠道”。我们要树立以人为本的教育理念，树立正确的教育对象观，摆正自己与学生的关系，放下架子，放松面孔，创造和谐融洽的课堂气氛，以民主、平等的态度面向全体学生，用真情实感激发学生学习的热情，让课堂成为学生表演的大舞台，教师只起点拨引导的作用。只有让学生真正成为学习的主人，才能逐渐形成“自主、合作、探究”的学习方法，各方面素质得到全面发展，成为时代需要的合格人才。

“兴趣是学习之母”，没有兴趣是学不好语文的。因为有兴趣，学生就会产生积极的情绪；为满足好奇心，学生就要看、要听、要想、要问，思维也被激活。教师精心设计教学，就是要激发学生学习的兴趣，并在成功的体验中使学生的兴趣受到保护和激励。教师要善于通过各种手段，找准教学的切入口，诱发学生的求知欲。

1、创设情境，激励兴趣

作为一名语文教师，在新教育理念的指导下，应创设多种多样的教学情境，运用情境引入、启发式谈话引入等，激励学生主动参与，用外部刺激引起学生学习的直接兴趣。如在教冀教版《庐山云雾》这篇课文时，我运用录像和电脑课件，创设出庐山云雾瞬息万变、多姿多彩、奥秘无穷的情境，并配上优美的音乐展示给学生欣赏，一上课就把学生引入美的境界，使学生对庐山云雾这半是仙境半是人间的美景产生了无限的好奇、浓厚的兴趣。在学习课文的过程中，我又用妙乐唤起了学生美的体验，设计各种巧练，品味美的意蕴。学生们积极开动脑筋，在品味文章遣词造句之精、庐山云雾之美时，说出了自己的见解，主动与老师交流、与同学争论，整堂课气氛活跃。朗读课文更是抑扬顿挫、有声有色，语言积累水道渠成，达到了优化的效果。

学生是存在差异性的，他们对知识的掌握程度各不相同，因而设计问题、布置作业时都要照顾到学生的个性差异和不同的学习需求，充分激发他们的探究意识和进取精神。特别对于后进生在学习上的障碍，教师要千方百计地积极引导，帮助他们度过难关。课堂上常常有这样的情形发生：后进生的发言或因吞吞吐吐或因不够贴切，引起同学的哄笑，使他们的自尊心受到沉重的打击。此刻激励心理就显得尤为重要，教师决不能采取责难排斥的态度，要看到学生的差异，尊重学生的人格，因材施教，因材施“励”。要善用显微镜和望远镜，用显微镜看学生的闪光点，用望远镜看学生的潜力，即用发展的眼光多角度地看待后进生，启发引导他们从克服适当的困难开始，不断地迈向成功。当学生通过自己的努力解决了学习中的障碍时，教师要及时给予鼓励，如赞赏的目光、亲切的话语，直接表扬，让他们为自己感到骄傲、充满自信。在尝到甜头之后，他们便会自觉地想去再啃“甘蔗”，产生一种跃跃欲试的劲头。教师要适时地给予指导，为学生创造自我表现的机会，让学生感到“我能行”、“我很行”。看到了成功的希望，树立了克服困难的自信，学习就变成了轻松的事情、享受的事情，变成了学生自觉的行为。

质疑问难是学生自主学习的重要表现，优化语文课堂结构，激活学生的主体意识，必须鼓励学生质疑问难。教师要创造和谐融洽的课堂气氛，允许学生随时“插嘴”、提问、争辩，甚至提出与教师不同的看法。以前，对待学生的这类插话，我认为是“耍小聪明”、“出风头”，甚至是“目无师长”、“破坏课堂纪律，扰乱正常的教学秩序”，往往恼羞成怒，加以斥责、讽刺。这样做，有伤学生的自尊心和自信心，不但扼杀了学生学习的积极性和思维的创造性，而且在学生心目的威信也大打折扣。学生有疑而问、质疑问难，是用心思考、自主学习、主动探究的可贵表现，理应得到老师的热情鼓励和赞扬。现在对学生的随时“插嘴”、提出的各种疑难问题，我总是抱欢迎、鼓励的态度给予肯定，并做出正确的解释。

其实，知识浩如烟海，教师不可能万事精通，被学生“问倒”之后，教师要表现出“不知为不知”的坦诚，勇于承认自己的不足，千万不能怕有失尊严而训斥学生。同时，教师还要虚心好学，积极探寻学生所提出问题的答案，也可以让学生带着新的问号下课，引导他们自主学习，鼓励他们的创见之疑、创见之问。这样，学生真正成了课堂的主人，自主学习就落到了实处，使学生张扬个性，积极主动地掌握语文基础知识和基本技能，发展智力，养成良好的学习习惯。

**教学工作总结语文初中版篇八**

学期我担任初二(三)班语文及初一(三)、(四)两班的政治教学工作。由于学校对教学质量要求的进一步提高。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用宜都方言教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，这三个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《死海不死》的时候，这课的主题是“介绍死海不死的原因及其发展前景”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的投影片，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

**教学工作总结语文初中版篇九**

本学期我担任七年级(x)班语文教学工作。七年级是初中阶段的起始年级，如果起始年级没有打好基础，就会给以后的学习带来很多的麻烦，甚至会影响学生一生的学习。我觉得初一的教学工作是教学工作的基础，因此，对教学工作从来不敢怠慢，认真学习，深入研究教学教法，虚心向前辈学习，在摸索中不断的前进，在实践中不断的反思。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情况具体而详细的加以总结。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，。备课既要备学生又要备教法。备课如果不充分或是备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课对教学的重要性，因此，我每天花大量的时间在备课上，认认真真钻研教材与教法，知道自己满意为止。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令老师和学生都获益匪浅。讲课时如果照本宣科，学生就会感到沉闷和无聊。如果备课充分，讲课时就会胸有成竹，课堂气氛活跃，而且能够调动学生的积极主动性，学习特别认真，能够真正的投入到学习中。

一句话，语文教学的目的之一是要培养学生的语文实践能力，用扎实多样的训练，提高学生的语文实践能力，是我在教学工作中总结的另一条经验。对七年级的学生而言，这种训练需要一个较长而反复的过程。为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：为了夯实基础――硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；每个学生都要有读书笔记天天都写，每天要求学生读一篇课外文章并总结出中心思想，我要求学生每天记日记，哪怕写几个字也要坚持，还有我经常举行一些知识性的比赛，这几提高了学生的兴趣，也给学生增加了乐趣……教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

本期以来，我合理分配每天学习任务。把自己的学习任务分解成每天能够完成的单元，并坚持当天的任务当天完成，无论如何不能给自己以任何借口。比文言文的背诵，诗歌的听写，默写等等，我都要求他们必须当天完成。

其次，我教会他们必须要合理规划每天的时间。把必须完成的工作尽可能安排在工作时间内完成，把既定的学习时间保留出来，养成利用每天的零星时间学习的习惯，什么时候做其它事情，什么时候要看语文，教会他们懂得合理按排时间。

另外，要懂得及时复习。为了使学习有成效，应该养成及时复习的习惯。研究表明，及时复习可以巩固所学的知识，防止遗忘。考试的时候尤其要跟他们强调这一点。

还有，教会学生懂得向自己提问。不时地向自己询问\"是什么\"、\"为什么\"、\"怎样做\"等问题，是集中注意力，激发学习兴趣和发现薄弱环节的好方法。

当然，养成做笔记的习惯也是非常重要的。做笔记既可以帮助你集中精力思考和总结、归纳问题，加深对学习内容的理解和记忆，又可以把学习内容中的重要记录下来，便于以后查阅和复习。

本学期的语文教学工作业已即将结束了。经过一个学期的努力，期末考是对这一个学期的考验。成绩可能高也可能地，但这都是这学期的教学成绩。我明白到这并不是最重要的，因为过去的我们永远无法弥补，所以只能在本学期后根据上学期的得失来提高教学质量。只有在不足中不断的进步，才能够取得更好的教学成绩。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作的反思。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**教学工作总结语文初中版篇十**

在学校领导的关心、同事的支持与帮忙以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的提高。回顾一学年的工作，总结了以下几个方面：

本人能参加思想政治学习，关心国家大事，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;工作认真负责，关心学生，爱护学生，具有奉献精神。严格要求自我，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等等方面，处处都以为人师表的形象要求自我。期望以自我的实际行动来证明，自我是一个无愧于社会、家长、学生的合格的人民教师。

工作上服从学校领导的安排，听从学校领导的指挥，兢兢业业、勤勤恳恳、认真踏实地做好自我的本职工作。

教学工作，本学年本人担任初二年级语文科目教学。为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文教师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。

经常抽空去听其他语文教师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还很多查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情景相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真进取地参与，并做好记录、整理。在上每节课之前，本人尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情景，认真备好课，设计好教案。在进行课堂教学时常邀请一些语文教师来听课，课后虚心地理解他们的点评，同时也将这些意见记录下来，运用到今后的教学中。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的\'教学。

总之，都是为了经过积累他人的经验和自我的教学体会，以提高自我的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉了语文教学的方法和技巧，这为本人的语文教学水平的提高奠定了坚实的基础。同时，在本学年的语文教学中也取得了明显的效果。

进取学习各种教育理论，以充实自我，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。努力学习英语，以适应当前教育的形式，给自已充电，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，上网查找资料等等。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情景、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自我最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日必须能盛开绚丽的花朵。

总之，本人时刻不忘自我是一个为人师表的教师。虽然经过努力取得一些提高，但由于参加工作的时间还短暂，在为人处世、待人接物、教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自我的教学水平和工作本事。“路漫漫其修远兮，吾将上下求索。”

**教学工作总结语文初中版篇十一**

中考工作早已经结束，我校中考又取得了骄人的成绩。这与领导的重视和正确的管理，教师高度的责任感和敬业精神，以及善于调动学生学习的积极性等都是分不开的。我校生源小，基础差，学生家长对升学不够重视。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我就语文教学谈一点肤浅的体会。

初三工作是学校的生命线，学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。中考改革，在老师和学生有些慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。我非常幸运能与几位不错的老师合作。平时工作中，他们既是我的同事，又是我的朋友。我们常交流经验，彼此毫无保留。我们从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，我身体不好，毕业班的工作量大，其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。可是我都咬牙挺过来了。作为年级组长，我处处从大局出发，为年轻教师出谋划策，创造条件。以满腔的热情，高尚的人格影响学生，还主动配合科任老师，发现问题，及时反馈。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\"。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是核中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

初三语文总复习阶段,传统的观念只重视语文教学的工具性,而忽视或轻视它的人文性,往往会造成学生老师功夫花的不少,能力却不见提高.因此我们认为无论在常规教学,还是在总复习阶段,同样要抓住它的\"工具性\"和\"人文性\".既服从游戏规则,又超脱其上\".找到总复习教学的最佳结合点.以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

(一)、全面提高学生语文素养是根本

1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。.这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏,名言警句,古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\"（黎锦熙）。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如:在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记,每周写美文点评,每学期自编自写两到三本书.通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然,这些工作抓得越早越好.因为\"冰冻三尺非一日之寒\"吗！通过三年的实践,效果是明显的.

(二)、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完20xx年各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇20xx年中考预测。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn