# 读老人与海心得体会(优质8篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-05-29

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。读老人与海心得体会篇一老人与海是美国作家海明威创作的一部长篇小说。故事讲述了年迈...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**读老人与海心得体会篇一**

老人与海是美国作家海明威创作的一部长篇小说。故事讲述了年迈的古巴渔夫圣地亚哥在与一条巨大的马林鱼搏斗过程中的努力和坚持。读完这本小说，给我留下深刻的印象，我认为它体现了人性的顽强和对困境的乐观态度。

首先，这部小说让我感受到了人性的顽强不屈。作为一个渔夫，圣地亚哥面对的是生活的辛苦和剧烈的风浪，但他依然坚持自己的渔业事业。尽管连续84天都未能捕到一条鱼，他依然不放弃，决定再出海一次。这种不屈不挠的精神值得我们学习和敬佩，无论我们面对什么困境，都应该像圣地亚哥一样坚持下去。

其次，小说也向我展示了困境中的乐观态度。在与巨大的马林鱼搏斗的过程中，圣地亚哥遭受了巨大的痛苦和折磨，但他从未失去信心和乐观。他相信自己能够战胜困难，最终捕到这条巨鱼。尽管他最终失去了鱼的身影，但他并没有沮丧，而是选择坚持和释放。这种乐观的态度给我留下了深刻的印象，它告诉我要保持积极的态度，无论遇到什么困难和挑战都要坚持下去。

第三，小说也让我思考人与自然的关系。在与马林鱼的搏斗中，圣地亚哥展现出了对自然的敬畏和尊重。他没有残忍地对待这条巨鱼，而是与它进行了一场激烈但充满敬意的搏斗。他知道自己和这条马林鱼是平等的，他并不是为了杀死这条鱼而出海，而是为了与之对话和挑战。这种与自然和谐相处的观念值得我们去深思和借鉴。

第四，小说也探讨了人生的意义和价值。圣地亚哥为了捕到这条鱼付出了巨大的艰辛和努力，但最终仍然失去了它。然而，这并没有使他感到悲伤和绝望，相反，他依然觉得自己在这场搏斗中获得了内心的力量和成长。这让我思考到人生的意义不仅仅在于目标的实现，更在于追求和努力的过程。无论结局如何，重要的是我们能够从中收获到什么，成为更好的人。

最后，这部小说还展示了友谊和尊重的力量。即使是在海洋里，圣地亚哥依然受到了其他渔民的尊敬和同情。他们看到了他的努力和不屈不挠的精神，并为他的坚持和勇气而敬佩。这提醒我尊重他人，与他人建立真诚的友谊和合作关系的重要性，这样我们才能得到更多的帮助和支持，共同面对困境和挑战。

总的来说，老人与海是一部感人肺腑的小说，充满了对人性、乐观、自然、人生意义以及友谊和尊重的思考。通过阅读这部作品，我从中汲取了许多力量和启发，使我看待困境和挑战时更加勇敢、乐观和积极。这本小说无疑是一部值得推荐给读者的经典之作。

**读老人与海心得体会篇二**

我读了《老人与海》一书，觉得这个孤独的英雄——老人的精神非常值得我们学习。

这本书主要写了一个孤独的老人，在连续八十四天没有捕到鱼的情况下，在远离陆地的大海上遇到了一条巨大的马林鱼。经过三天三夜耐力与毅力的较量，老人终于制服了那条大马林鱼。可是，在它返航的途中，却遭到了鲨鱼的袭击。当他终于回到港口时，那条大马林鱼只剩下鱼头、鱼尾和一条光秃秃的脊骨。

但我觉得老人虽然失败了，但那只是力气和肉体上的失败，他的信心和希望始终未曾破灭。“人不是为了失败而生的!”“一个人可以被毁灭，但不能被打败!”看到后文老人又一次让我体会到什么才是真正的勇敢。他没有怨天尤人，而是平静的接受了事实，并且在返航后不久，就和孩子讨论起以后的打算。因为“每一回都是新的开始。”

有一次，我和一些朋友进行了一次比赛，最后我失败了，但我认为我尽了全力，我勇敢的承认失败，却又绝对相信自我的力量。我们又比了一次，我有信心和勇气，我一定会有成功。

我终于明白：只要拥有奋不顾身的勇气，就会有战胜困难的力量。

**读老人与海心得体会篇三**

《老人与海》是海明威于1951年在古巴写的一篇中篇小说，于1952年出版。《老人与海》是海明威最著名的作品之一，它围绕一位老年古巴渔夫，与一条巨大的马林鱼在离岸很远的湾流中搏斗。下面是小编整理收集的《老人与海》读书心得体会，欢迎阅读参考！《老人与海》读书心得体会

《老人与海》读书笔记我读过许多书，它们让我学到了许多知识，也让我懂得了许多做人的道理，其中有一本书，让我体会很深，它就是着名作家海明威写的《老人与海》。

《老人与海》这本书讲了这么一个故事，古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看做失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，大马林鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，再归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。这本书向我们揭示了这样一个真理：人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。以前，我做什么事只要有一点不顺利，就会退缩，有时还会说上几句垂头丧气的话。在学习上，我只要有几次考试不是很理想就没有信心，认为自己考不到好成绩。

《老人与海》中，主人公与鲨鱼搏斗，鱼叉被鲨鱼带走了，他把小刀绑在桨把上乱扎。刀子折断了，他用短棍。短棍也丢掉了，他用舵把来打。这本书揭示出的真理，不就说明了人无论怎样，最怕的就是没有信心。信心就好比是汽车的马达，是人前进的动力。如果你做一件事有了信心，你就等于成功了一半。这本书中主人公充满信心、锲而不舍的精神，不正是我所缺少的吗？自从读了这本书之后，我知道了自己的不足，学习上不再因为一两次不顺利而失去信心，而是越考不好，就越要考好。在期末考试的那一天，上午的两门功课成绩，我没有班里的某一个同学好，但是我并不服输，反而信心倍增，决心打一个翻身仗。下午的英语考试，我做每一道题目都格外仔细。果然，我英语考试是班里的第一名，总成绩上，我也是第一名。今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。

《老人与海》中，孤独的老渔夫桑提亚哥已经不仅仅是条硬汉，他身上所体现的精神价值，完全是古希腊悲剧精神的现代回响。在《老人与海》中，海明威终于为他所钟爱的硬汉找到了灵魂，这灵魂就是人类亘古不变的永恒价值。因此，在《老人与海》中，硬汉桑提亚哥的刚毅性格，已经成为小说的表面。通过桑提亚哥硬汉性格来礼赞人类的永恒价值，才成为小说的真正主题。《老人与海》中展现了哪些永恒的价值呢？首先就是人的自信。桑提亚哥连续出海八十四天了，一条鱼也没捕到。可是，“那双眼睛啊，像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。”原先跟随桑提亚哥出海捕鱼的小孩，谈到他爸爸把他叫到别的船上去，说道：“他没多大的自信。”“是的。”老头儿说，“可是我们有，你说是不是？”桑提亚哥的自信是绝对自信，是不以环境变化而变化的自信，是不用与他人比较的自信。在桑提亚哥的生存哲学中，即使遭遇到了极点的背运，人也只能自信。人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗？因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。

《老人与海》的主要篇幅，是描写孤独的老渔夫桑提亚哥，在茫茫大海上和大马林鱼和各种鲨鱼纠缠、搏斗了三天三夜的经历。通过海明威淋漓尽致的描写，我们充分感受到了桑提亚哥与命运作殊死抗争的悲壮与崇高。老人最后拖回家的只是一副十八英尺长的鱼的骨架，骨架上唯一完整的是鱼头和漂亮的鱼尾巴。从物质上来说，老人搏斗了三天三夜的结果是失败了，但从人的精神、从人的自信自尊、从人勇于和命运作竭尽全力的抗争来说，桑提亚哥取得了胜利。

说到底，人的真正胜利也只能是精神的胜利。人在物质上无论取得多大的成就，都不能赢得我们崇高的敬意。而只有精神和气魄的胜利，才使我们感动，才使我们和追随老人的孩子一样，为他的悲壮落泪。

《老人与海》读书心得体会

看完《老人与海》，我的脑海中总浮现出这样一幅画面：一个沦桑而又健壮的老人，站在随着海浪此起彼伏的小船上，与一条大鲨鱼激烈地搏斗。他的那双眼睛，就像海水一般蓝，显得喜气洋洋而不服输，眼神更加坚定不移。

我认为这幅画面是《老人与海》的灵魂，因为这幅画正展现了老人坚韧不屈的性格，突显了文章的主旨。虽然作者海明威写这本书的本意似乎不单是为了赞扬这种精神，而是另有用意。老人是基督的象征等。但无论如何，给我印象最深的还是老人与鲨鱼搏斗的场面和他那伟大的精神品格。还记得书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，每天早上仍然迎着第一缕阳光去捕鱼。而在现实生活中，许多人却不能坚持，遇到挫折就选择放弃，选择逃避。在那时，想想这个坚强的老渔夫，想想他是如何生活的，那么自己的心就会释然很多。书中还提到了一个小男孩，老人天天和他聊天。在他身上，老人看见了他过去的自我。小男孩这一角色的安排，使《老人与海》更加丰满。

《老人与海》就像是一颗璀璨的明珠，聚集了人性的光辉；《老人与海》就像是一盏明灯，指引我前进的方向。读名著《老人与海》，品其精魂。走人生漫漫长路，学其品质。

让我们学习老人不放弃、乐观向上，对生活充满热爱的精神吧！

《老人与海》读书心得体会

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼。”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上。”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

**读老人与海心得体会篇四**

暑假还没开始，我就默默给自己定了个目标：学会骑自行车。那天傍晚，我拉着爸爸，推着那辆超炫童车，来到操场上，开启了我的“第一课”。一开始，我根本无法找到平衡感，两只脚不能同时放到踏板上，只能一脚左踮踮，一脚右踮踮，就像一只在河岸上来回踱步，干着急的旱鸭子。

“川，快起来！”爸爸大声喊道。疼痛、失败将我重重地按在地上，让我久久不能站起来。“爸爸，我的脚……”

爸爸走到我身边，蹲下来看看我的伤口，拍着我的肩膀说：“川，男子汉，勇敢点！这点伤算什么！前些天，我记得你跟我聊起过《老人与海》，你说十分敬佩那位老人，他是一位真正的男子汉。而你呢？”

此时，我的脸上热辣辣的，脑海中不禁浮现出一幅幅画面。

老人整整84天没有捕到一条鱼，面对其他渔夫的嘲笑，他没有放弃自己的信念，再次出海……第85天，他终于钓到了一条身长18英尺，体重达1500磅的大马林鱼。明知对方力量比他强，老人还是决心战斗打底。在制服了马林鱼后，老人又与一群凶悍的鲨鱼殊死搏斗。

“一个人不是生来就要给打败的，你尽可能消灭一个人，可就是打不垮他。”老人的话又一次在我耳畔响起。

于是，我擦干眼泪，站了起来，忍着痛，继续学骑自行车。一次次跌倒，一次次爬起来……汗水浸透了我的衣服，而我踩自行车的感觉却越来越轻松了。

此时此刻，我再一次想到了那位老人，茫茫大海，一叶扁舟，老人是如此单薄，如此无助，但老人又是如此强大，因为他拥有永不服输的信念。正是这种信念，给了他无穷的力量，使他斗过呼啸的海风，制服大马林鱼，击退鲨鱼群。

**读老人与海心得体会篇五**

人生在世，还是需要一点傲气，需要一些傲骨的。无论何时何地都能做到自强自信，无惧无畏，那才是真英雄，真本色!但要是自暴自弃，贪生怕死，畏手畏脚，胆小怕事，那就只会招致失败，下面小编带来的老人与海心得体会大全，希望大家喜欢。

本文的主要人物就是《老人与海鸥》，讲述了他们是如何像亲人一般的伟大的爱。这位老人每个冬天都要去看望海鸥们，而他自己已经把海鸥们看作是自己的儿女。而他自然给每位儿女取了属于他们自己的名字，有“独脚”“红嘴”“老沙”“公主”而且海鸥们也把老人看作是自己的亲人。四元五角一斤的饼干，老人毫不吝惜买给海鸥，他知道那是海鸥最喜欢的美食；他还经常买来鸡蛋为海鸥制作“鸡蛋饼干”；而他自己，唯一的奢侈品是两毛钱一包的金沙江香烟。所以老人每月三百零八元的退休工资有一半以上都用来给海鸥买吃的，为此，老人平时几乎舍不得花一分钱坐公交车。他为了让海鸥吃好，他自己都没吃过这么好的食物，而自己却节约下来给海鸥吃。可见老人与海鸥的情意有多么的深呀！可是最后，老人去世了，当大家把老人的遗像抬过去的时候，意想不到的事情发生了，海鸥们围着老人的遗像翻飞盘旋，像是发生了什么大事，然后它们竟然站成了两行。它们肃立不动像是为老人守灵的白翼天使。这张照片就是那时候老人喂海鸥的照片，瞧海鸥们吃得多欢呀！可是老人的背已经弯了下去。

为了纪念老人，人们专门为他可以一尊雕像，来纪念老人。这位老人的名字就是吴庆恒！海鸥们和我们将永远将他记在心中！

今年，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。

我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。 小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打渔时，钓到一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知道很难取胜，但任不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人任不愿放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。 当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼·······”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该向这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。当我读到“大马林鱼开始围绕到了诡杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地刺向它的心脏。 每一本书都有自己的灵魂。所以，当你阅读的时候，你能够走进去，你就能与书的灵魂在对话。 每一本好书都体现着人性，当你从中体会到人的伟大和崇高，你就会发现这本好书散发着人性的光辉。

7 月2日是海明威老人逝世的日子，重新看到那《老人与海》，心灵受到极大的震动。这种共鸣其实是内心深处对它所散发的人性光辉的一种共鸣的呼喊。我试图在圣地哥亚身上寻找自己的影子。它让我开始思索，应该过一种什么样的人生，什么才是坚强。什么是成，什么是败。什么样的生命才是有价值的。

老渔民富恩雷斯在海明威遭受海难时搭救了他，两人结下深厚的友谊，并经常一同出海捕鱼。有一次，富恩雷斯出远海捕到一条大鱼，但在归程被鲨鱼袭击，仅剩下一副骨架。此事后，海明威以此为背景创作了这本小说。

佳句：

一个人并不是生来就要被打败的，人尽可以被毁灭，但却不能被打败。

现在不是去想缺少什么的时候，该想一想凭现有的东西你能做什么。

我情愿做到分毫不差，这样，运气来的时候，你就有所准备了。

妙段：

老人消瘦而憔悴，脖子上有些很深的皱纹。腮上有些褐斑，褐斑刻得很深的陈旧的伤疤。这些伤疤就像是无鱼可打的沙漠。他身上的一切都是那样的古老，除了那双眼睛，他们像海水一般蓝，闪着愉快而不肯认输的光。

赏析：

大篇幅描写老人憔悴的外貌，点明他的年纪已老和一生曲折。以此来反衬出在那双明亮无比的眼睛强烈体现出老人不服输的毅力。两者形成鲜明对比，十分凸显人物特点，让读者有充足的想象空间。

读书心得：

小说中的老人希望用捕得大鱼作为自身价值的体现。当他被大鱼拉的手受伤，背流血，在浩瀚海洋中与凶猛的鲨鱼争斗，以小刀，木浆捍卫自己辛苦捕到的猎物，他不放弃不服输，即使最终大鱼被吃的一点不剩。这可能是一次失败的渔猎但老人并没有被现实打败。他在捕鱼时表现出的超强毅力与勇气值得我们学习。

作为新时代的少年，我们可能不用面临如此残酷的现实，但我们也必须努力打拼，为美好的未来，为自己的的大鱼拼搏不懈，到最后无论是成功与否，都值得得到他人的鼓励与尊重。用拼搏的精神给予自己前进的自信。

我曾经读过很多书，如：《爱的教育》、《鲁滨逊飘流记》、《猜猜我有多爱你》，但是，最让我能学到知识的是《老人与海》。

《老人与海》这本书讲述了一个老人与一个孩子之间的纯洁、挚真的友谊，还有很多老人出海时遇到的经历。每页的左下角都会把书上讲到的海底生物介绍一遍，外形、习性、喜好都会写出来，让我长了不少关于海底生物的知识。

这本书我读了许多遍，每一次读的发现、感受、懂得的道理都不同。就像第一次读，我认为老人圣地亚哥很可怜，接连84天出海打鱼都空手而归，可今天，他意外的捕到了一条巨大无比的鱼，这一遍，让我懂得了塞翁失马的道理;第二次，我觉得圣地亚哥很顽强，独自与凶猛的鲨鱼展开了搏斗，这一遍，我懂得了：当独自面对困难时，必须坚持到底和“人可以被毁灭，却不可以被打败”的不屈精神。后来我才得知，坚强勇敢，与困难斗争下去正是本书的精髓所在。

我爱书，就像饥饿的人扑在松软美味的面包上。

书是人类进步的阶梯，我喜欢读书，然而，《老人与海》这本书却令我十分难忘。

人不是为失败而生的。一个人可以被毁灭，但是不能被打败!一个真正的老人，一条真正的鱼和一片海，一句至理名言，简单深刻，寓意深远，成就了一部不朽着作。

听完这节课，心情久久不能平静。如果有人问老人幸福吗？我想他是幸福的，幸福的甜蜜只有海鸥懂。如何才能让学生懂呢？王林波老师给我们做了很好的示范。

开课之初，教师请同学欣赏儿童与动物和谐相处的照片，创设情境把学生带入了一幅温馨的画卷，情动而心神往，激发了学生的学习欲望。初读文，课文主要写了哪两件事？对于学生来说，一部分学生的概括能力还很不完善，教师直接抛出两件事，让学生有目的地读书。教师能即时评价学生，表扬学生善学习，良好的读书习惯，由于是借班上课，能拉进和学生之间的距离，也能让学生时刻保持学习的兴趣。接下来的词语教学。先采用了字理识字，区别字识字的方法，形象直观地展示了了“抑”与“昂”的不同，指导书写时注重结构不同的字，书写时的不同。更值得一提的是，老师能让学生先描再写，体现了《课标》中“要在日常书写中增强练字意识，讲究练字效果”。然后出示“白色旋涡、盘旋翻飞、扇动翅膀、炸了营似的”四个词语。指读，齐读，男生生读，让学生首先触摸词语的温度，再结合前面两词分两列问学生根据词语的意思能想象出哪两幅画面，也就是课文中写了哪两件事？教师重视让学生通过想象品读词语本身的面目，点染词语的亮度，想象课文的内容，让词语与学生的精神世界联系越来越紧密，同时概括了文章的主要内容。

在学习老人喂海鸥的片断，教师关注到了细节，注重补白。细节1，就是我们平时喂鸽子时怎么喂与老人喂有什么不同？结合自身的生活体验，关注细节“很小心地”，让学生感受老人对海鸥的深厚情感。再对原文的句子进行补白，并指导学生入情地读。细节2，老人步行20里路，老人如何呼唤它们。让学生进行补白，体会老人内心的感受，让学生与老人的情感产生共鸣。细节3，体会老人喂海鸥的动作，为什么有快有慢。将原文变为小诗，让学生品味，你听到了什么？让学生补白小诗，“构成一幅——的画卷，形成一道——样的风景。”学生的情感随课文内容的不断深入而层层递进。

并不是每篇课文都有插图，插图的作用就是为了让学生更好地理解课文内容。教师在引导学生学海鸥悼念老人片断时，结合图画教学，达到了很好的效果。出示老人喂海鸥的画面，让学生体会老人的不易，出示海鸥悼念老人的画面，让学生体会动物也是有感情的，人鸥情未了，从而使文本得到情感的升华。

下面对研讨的问题谈一下自己的看法。

一、高段阅读如何体现学生的自主学习。

我个人认为现在学生的自主学习能力是很差的，对于小学来说也许市级小学会好于乡镇小学，乡镇小学会好于村小。对于学生来说，几乎每个学生都会必备一本教辅，《一本通》、《完全解读》……之类的。所谓的预习，只不过是看懂教辅。也就是说，在上课之初学生已对课文有了一定的了解。当然这会让学生便于理解课文内容，也带来一些负作用，就是学生的语言和思维受到了禁锢。鼓励学生提出有价值的问题，我个人觉得应是高段阅读指导的重点。开课之初，让学生对课文提出质疑，当然学生的认知结构与课文的内容还是有一定差距的，教师要注重补充，一般来说适合学生探讨的应是具有探究性的问题，可以结合课后题来探讨，可以结合学生的认知冲突来探讨，让学生的思维和作者的思维、情感、语言、精神同构共生。

二、表达人与动物情感类的文本，如何引导学生发现表达密码。

语文课程具有人文性和工具性的特点，无论何种文本，最终的目的是提高学生的语文素养。表达人与动物情感类的文本，引导学生发现表达密码要做到以下二点。

（一）、抓住文章的感情基调。本文以老人喂海鸥，海鸥悼念老人展开的。本课教师是以品词、赏句、想象、补白、音乐激情等方式抓住文章的感情基调。让学生受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美的乐趣，形成自己正确对待动物的人生观和价值观。

（二）、注重联系自己的生活。本文一个最大的亮点在于教师层层渲染文本，让学生结合自己的生活经验逐渐走进文本，与课文的主人公达到情感的共鸣。

（三）、尝试新作。现在学生写的动物类作文结构如下：样子（大的\_\_，小的\_\_之类）、性格（可爱、聪明之类）表达情感（我爱\_\_x）。如果学完文本后学习了文章的表达方式，表达顺序，尝试写自己观察过的，经历过的，喜欢过的动物，相信效果会好一些吧。

三、如何进行有效资源的合理利用？

这个话题有些老生常谈，课程资源整合，有效资源的合理利用。个人觉得要有两个目的，首先是为语文课堂服务的，然后是有利于提高学生的语文素养。众多的资源要合理地选择，恰当地应用，不要面面俱到，所选择的内容要有“以一当十”的`功效。

 人类啊，醒醒吧！只有我们去爱戴动物，动物才会来爱戴你的。但是说与做是两码事，光说不做假把势。所以我呼吁大家保护动物，保护大自然，保护我们生活的家园——地球！

**读老人与海心得体会篇六**

《老人与海》是海明威的代表作之一，在许多人的回忆里，它是一篇伟大的小说。作为一部文学巨著，在一段时间后仍然能够激发出人们的情感，让人们感受到奇妙的阅读体验。本文将深入探讨我读了《老人与海》之后得到的感悟体会。

第二段：主体之一

这篇小说的主题是生命的意义和人的崇高品质。小说的主人公圣地亚哥是一名渔夫，他在海洋中打拼了一生。虽然他经历了许多挫折，但他仍然不放弃希望和自己的信念。通过读这篇小说，我不仅对生命的意义有了新的认识，同时也受到了圣地亚哥的思想启示，意识到我需要相信自己的力量，继续前行。

第三段：主体之二

小说中描绘了圣地亚哥和他的船长旗鱼之间的激烈斗争。在整个人和自然的对抗中，圣地亚哥的顽强和不屈打动了我。这场斗争的结局让我深刻理解到，有时候失败并不意味着结束，反而可以是另一种胜利的开始。读完这本书后，我对于自己的事业和生活都有了新的想法，充满了信心和勇气。

第四段：主体之三

小说中描绘了一个孤独的男人，他独自一人在海洋中，和自己的船以及大海相伴。在生活中，我们经常会遇到疲倦和孤独，但是圣地亚哥告诉了我们，我们可以在孤独中发现自己。他以自己的经验告诉我们，许多人在追求物质和金钱的过程中，失去了一些真正重要和意义深远的东西。这篇小说让我重新审视了自己的价值观和生活方式，思考了什么才是我真正追求的东西。

第五段：结论

《老人与海》这一经典的文学作品深刻而生动地描绘了人与自然，人与自我之间的关系。阅读这本书是一种心灵的启迪，一种对人性和生命的认识和体验。通过这篇文章，我希望读者们可以了解到这篇作品的重要性，并且也可以从中获得启发，成为更好的自己。

**读老人与海心得体会篇七**

《老人与海》这本书主要写了有一个老渔翁钓鱼的事。他规定自己每天只能撒四次网，不能多也不能少。有一次，他完撒了四次网，结果一条鱼也没钓到。他十分伤心，垂头丧气地走回了家里。他第二天收网时，和第一天是同样的结果，这回他更加难过了。在回家的路上，他遇见了一个小男孩，小男孩说，愿意帮助他。几天过去了，还是没有鱼入网。因此，他的衣服越来越破旧，几乎是一大片一大片的补丁，难看极了，像一个野人。但是他们没有放弃，每天坚持去撒网收网。终于他们钓到了好几条沙丁鱼，这些鱼不够他们两个人吃，他们只好吃饭店里剩下的骨头残渣来充饥。几个星期后，他们的收获越来越多。又过了几天，那位老渔翁决定去航海。在海上的生活中，他受了无数次伤，同时也钓了无数条鱼。他在航海的最后一天，还收获了三条大鲨鱼。他回到家里，过起了愉快的生活。

书中，我最喜欢的人物是哪个老渔翁。因为他具有顽强的意志，不屈的精神，还有一颗善良的心。虽然他好几次都没钓到鱼，但是他没有放弃，一直在钓鱼。我十分敬佩他这种永不放弃的精神。俗话说得好：“成功者决不放弃，放弃者决不成功!”我要向他学习，学习他的坚持不懈，永不放弃!

想知道答案吗，快去书中找找吧!

**读老人与海心得体会篇八**

寒假里，我从家里的书架上翻出一本《老人与海》的书，书中讲的一位叫做圣地亚哥的老渔夫的传奇。因为老人是一个渔夫，所以他就必须要出海打鱼为生。

在出海打渔的过程中染上了皮肤病，双手留下的.疤痕很深，那是他常用双手拉大鱼被绳索勒的。有一次出海，都已经有84天没有钓上半条鱼，然而就在第85天凌晨的时候，有一条比他船还要大的一条马林鱼上钩了，他足足跟大鱼奋斗了三天的时间，终于战胜了这条大鱼。可是后来也不知道是什么原因，一点鱼的血液突然撒到了海里，鲨鱼闻到了血腥味就立刻赶过来去吃这条鱼，老人因为没有武器只好眼睁睁望着鱼肉被吃光，最后带着鱼骨头回到岸边。

在老人能看到的大海范围里，只有他自己和他的船。他经常自言自语，偶尔跟海鸟话，偶尔跟大海说说话，偶尔跟风说说话，有时还想起以前帮助他的男孩儿。

“鸟儿，就住在我家吧，如果愿意话。”他说。

“大鱼啊，我一定跟你奉陪到底。”老人轻轻地说。

读到这些，我总替他担心，我知道了老人很孤单，但是他仍然很乐观，他对生活充满正能量。

《老人与海》中老人的不畏艰险努力奋斗的精神值得我们去学习。我们不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，万万不可半途而废。因为只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn