# 最新传统文化进校园活动方案(汇总12篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-05-23

*方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。传统文化进校园活动方...*

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

**传统文化进校园活动方案篇一**

文化作为人类活动的结晶，集中反映了民族精神、民族生活和民族经验。每一部伟大的作品都来自于时代、民族、国家以及整个人类进步发展的深刻关心与思考，承载和传递着民族的血液和精髓，是特定历史时期社会生活的百科全书。《国家“xx”时期文化发展规划纲要》指出，今后中小学各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容，要在有条件的小学开设书法、绘画、武术等课程，以加强中国传统文化的教育。xx在美国耶鲁大学演讲时指出：“一个民族的文化，往往凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知和现实感受，也往往积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。”基于以上认识，着眼于全面推进素质教育，深化人文素质教育，努力加强小学生传统文化教育，加强学生的特长培养，尊重学生的个性发展，坚持以引导激励为主、多方面渗透熏陶的原则，采取结合各科教学、融入校本课程、融入少先队活动、链接闲暇教育等方式积极开展古诗文诵读、传统美德和礼仪教育、革命传统教育、国画、书法、篆刻、天文、武术、象棋、戏曲、舞蹈、民族乐器和古乐欣赏等活动。各单位要充分认识开展“中华传统文化进校园、进课堂”活动的重要意义，以此提升小学生传统文化素养。

1、重要性

入转型时期，在市场经济的大潮中，东西文化剧烈碰撞，人们的价值观念发生了深刻的变化，社会上物欲横流，这一切都构成了不利于青少年健康成长的背景，使得部分青少年丧失比较和鉴别能力，极易迷失方向。如何有效地教育好孩子，是我们面临着的一个重要的社会问题。

青少年是社会的未来，树德立志问题是压倒一切的教育核心问题，是教育工作者长期的奋斗目标。国家间的竞争就是人才的竞争，西方国家早就瞄上了中国的人才资源，他们凭借其雄厚的经济实力，不惜重金，抢挖我们的精英人才。西方精神文化产品的进入，实际上就是文化渗透，用他们的价值观来影响我们的青少年。在这场关系国运兴衰的斗争中，我们并非束手无策，我们除了要继续坚持用各种常规思想教育手段外，还必须拿起得天独厚的中国优秀传统文化的精神武器，不懈地教化和熏陶我们的后代。

2、丰富的内涵

中华民族的历史发展连绵五千年，积累了丰厚的精神财富，它是中华民族智慧的结晶，也是中华民族精神的体现，它的博大精深早已令世界折服。今天它仍在国家建设和社会生活中发挥作用，也为世界各国所借鉴，这在四大文明古国中是绝无仅有的。以中国传统文化为核心的东方文明领先世界数千年，这是不争的事实，更是中华民族的光荣与骄傲。

不畏强暴、自强不息的民族秉性。中国传统文化不仅极大地丰富了人类的文化宝库，它也是取之不尽的思想宝藏。面对如此无价的民族瑰宝，我们没有任何理由不充分发掘它来教化子孙，塑造新时代龙的传人。

当然，中国传统文化也得在批判中继承，在继承中发展，要与时俱进，不断地完善与发展。

目标：

1、传承中国几千年的传统文明;

2、了解中国传统文化的内容、表现形式;

3、根据自己的兴趣爱好学习有关的传统文化;

4、知道中国传统文化对提高中华民族凝聚力的重要性。

内容：

1、中国书法艺术

2、中国传统戏剧(京剧、沪剧、越剧)

3、中国传统绘画艺术(国画)

4、中国陶瓷文化

5、中华民族服装

6、中国茶文化

7、中国酒文化

8、中国传统文学艺术(唐诗、宋词)

9、中华民族音乐(含民族器乐)

设想：

针对青少年学生思想品德的需要，除思想品德课外，我们觉得还应对语文等课程、教材做相应的改革和调整，突出重点，强化中华传统文化精神的教育。教学形式应力求生动活泼，注意实效。可精选体现中华优秀传统文化精神题材的专题视听资料(或反映有关中国历代杰出人物的生平事迹，或展现祖国壮美山河、风土人情、历史文化的资料)加以编辑整理，形成系列教材，有计划地纳入德育课堂。此外，学校要利用各种形式，有目的地强化学生对中国传统文化精神的认知，通过中国传统文化的教育让小学生了解祖国灿烂的文化，悠久的历史，传承中华传统文化，有助于增强民族自豪感，激发热爱祖国的情感。让我们的学生做一个了解祖国传统文化的中国人。

做法：

1、结合课程改革，开设拓展课与探究课，开发校本课程。

2、营造中国传统文化教育的氛围，如学校文化布置、举行中国传统文化节(书画展、茶艺节、民族服装表演、唐诗宋词吟颂比赛、民族音乐表演等)

3、组建实施传统文化教育的师资队伍，主要由班主任、语文教师、品德与社会课教师、音乐美术、拓展课探究课教师组成。通过校本培训、外聘教师等途径培训教师。

4、通过《学校开展中华传统文化教育的实践研究》课题的开展，提高学生的人文修养，积淀他们的文化功底，让孩子打好传统的根基。

**传统文化进校园活动方案篇二**

为了继承和弘扬中华传统文化，进一步完善学校的德育体系，培养学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，继续深入贯彻落实《调兵山市中小学学习、践行弟子规活动实施方案》，使传统文化精神内化于心，外化于行，培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

传承文化精粹，培育厚德人才。

与课程计划相结合；与德育教育研发相结合；与日常行为教育相结合；与学校特色创建相结合；与校园文化建设相结合。

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动。

（1）计划在11月30日进行《弟子规》诵读班会。

(2)12月5日举行《弟子规》背诵比赛。

除了这两项活动，平时加强《弟子规》的学习活动，利用学校的广播在课间播放《弟子规》歌曲，利用班会时间诵读、学习《弟子规》，尤其加强低年级学生的学习。

2、开展国学经典诵读活动。

（1）利用早自习的时间诵读国学经典。

（2）每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

（3）利用校园多媒体网络和各种影响资料举行传统文化进校园的专题讲座，与学生进行传统文化的交流。

（4）结合传统文化进校园活动计划召开校园艺术节活动，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

3、推行孝信雅行教育活动

（1）以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，一道学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的.人生观、价值观。

（2）以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“校园礼仪讲座”、“文明礼仪知识大赛”等系列活动，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

（3）以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导学生从小养成诚信美德。

4、积极开展特长教育，推进艺术素养培育工程。

（1）充分利用“体育、艺术2+1项目双技活动”的有效平台，弘扬太极拳，激发学生正确的人生理想，挖掘学生潜在的才能，培养他们文化、艺术、体育等多方面的兴趣爱好。

（2）展示开展好特长教育活动。通过开设阅读、硬软笔书法、剪纸、舞蹈等特长教育活动，发展学生的特长，让学生能过学有所长，德识长进，促进学生的全面发展。

从学校的实际出发，积极为学生营造学习传统文化的氛围。完善图书室、班级图书角；利用板报、橱窗宣传、弘扬中国优秀的传统文化，营造“以人怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。

组长：xxx

副组长：xxx

组员：xx

**传统文化进校园活动方案篇三**

为了继承和弘扬中华传统文化，进一步完善学校的。德育体系，培养学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，继续深入贯彻落实《调兵山市中小学学习、践行弟子规活动实施方案》，使传统文化精神内化于心，外化于行，培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

传承文化精粹，培育厚德人才。

与课程计划相结合；与德育教育研发相结合；与日常行为教育相结合；与学校特色创建相结合；与校园文化建设相结合。

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动。

（1）计划在11月30日进行《弟子规》诵读班会。

(2)12月5日举行《弟子规》背诵比赛。

除了这两项活动，平时加强《弟子规》的学习活动，利用学校的广播在课间播放《弟子规》歌曲，利用班会时间诵读、学习《弟子规》，尤其加强低年级学生的学习。

2、开展国学经典诵读活动。

（1）利用早自习的时间诵读国学经典。

（2）每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

（3）利用校园多媒体网络和各种影响资料举行传统文化进校园的专题讲座，与学生进行传统文化的交流。

（4）结合传统文化进校园活动计划召开校园艺术节活动，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

3、推行孝信雅行教育活动

（1）以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，一道学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

（2）以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“校园礼仪讲座”、“文明礼仪知识大赛”等系列活动，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

（3）以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导学生从小养成诚信美德。

4、积极开展特长教育，推进艺术素养培育工程。

（1）充分利用“体育、艺术2+1项目双技活动”的有效平台，弘扬太极拳，激发学生正确的人生理想，挖掘学生潜在的才能，培养他们文化、艺术、体育等多方面的兴趣爱好。

（2）展示开展好特长教育活动。通过开设阅读、硬软笔书法、剪纸、舞蹈等特长教育活动，发展学生的特长，让学生能过学有所长，德识长进，促进学生的全面发展。

从学校的实际出发，积极为学生营造学习传统文化的氛围。完善图书室、班级图书角；利用板报、橱窗宣传、弘扬中国优秀的传统文化，营造“以人怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。

组长：

副组长：

组员：

**传统文化进校园活动方案篇四**

为了继承和弘扬中华传统文化，进一步完善学校的。德育体系，培养学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，继续深入贯彻落实《调兵山市中小学学习、践行弟子规活动实施方案》，使传统文化精神内化于心，外化于行，培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

传承文化精粹，培育厚德人才。

与课程计划相结合；与德育教育研发相结合；与日常行为教育相结合；与学校特色创建相结合；与校园文化建设相结合。

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动。

（1）计划在11月30日进行《弟子规》诵读班会。

(2)12月5日举行《弟子规》背诵比赛。

除了这两项活动，平时加强《弟子规》的学习活动，利用学校的广播在课间播放《弟子规》歌曲，利用班会时间诵读、学习《弟子规》，尤其加强低年级学生的学习。

2、开展国学经典诵读活动。

（1）利用早自习的时间诵读国学经典。

（2）每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

（3）利用校园多媒体网络和各种影响资料举行传统文化进校园的专题讲座，与学生进行传统文化的交流。

（4）结合传统文化进校园活动计划召开校园艺术节活动，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

3、推行孝信雅行教育活动

（1）以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，一道学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

（2）以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“校园礼仪讲座”、“文明礼仪知识大赛”等系列活动，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的.礼仪规范。

（3）以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导学生从小养成诚信美德。

4、积极开展特长教育，推进艺术素养培育工程。

（1）充分利用“体育、艺术2+1项目双技活动”的有效平台，弘扬太极拳，激发学生正确的人生理想，挖掘学生潜在的才能，培养他们文化、艺术、体育等多方面的兴趣爱好。

（2）展示开展好特长教育活动。通过开设阅读、硬软笔书法、剪纸、舞蹈等特长教育活动，发展学生的特长，让学生能过学有所长，德识长进，促进学生的全面发展。

从学校的实际出发，积极为学生营造学习传统文化的氛围。完善图书室、班级图书角；利用板报、橱窗宣传、弘扬中国优秀的传统文化，营造“以人怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。

组长：xxx

副组长：xx

组员：xx

**传统文化进校园活动方案篇五**

传统文化进校园,在当下的教育中,呼声很高,也有许多的先行者在尝试探索,无论是

国学

经典诵读,还是节庆仪式教育,汉服汉式礼仪的重现,都是传统文化进校园的一种有益的尝试。下面是本站小编为大家整理的传统文化进校园活动实施方案，供大家分享。

为了继承和弘扬中华传统文化和区域文化精髓，进一步完善学校德育体系，培养广大青少年学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，陶然小学决定在本校开展“优秀传统文化进校园”活动，落实质量立校、人才兴校、创新强校、特色名校的办学理念，全面推进质量校园、特色校园、活力校园、和谐校园的构建，特制定本方案。

一、指导思想

以科学发展观为统领，紧紧围绕社会主义核心价值观，弘扬坚韧、乐观、豁达、包容和自强、自立、敢为天下先的精神，通过开展系列化、项目化、立体化的优秀传统文化宣教活动，使传统精华内化于心、外化于行，培育我校中小学生(幼儿)自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

二、活动主题

传承文化精粹，培育厚德人才。

三、基本原则

与课程计划相结合;与德育教科研工作相结合;与日常行为养成教育相结合;与学校特色创建相结合;与校园文化建设相结合。

四、教育目标

——参加形式多样、内容丰富的文化体验活动，了解铁岭和西丰的人文历史、地理风貌、民俗风情等地域文化，具有热爱家乡的情感，立志为家乡的未来发展努力; ——学习在当今生活中，以宽广的胸怀和文化视野，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养，奠定和谐的人生基础。

五、主要内容

(一)国学经典诵读工程。全面贯彻落实西丰县教育局《关于开展中华经典诵读活动实施方案》(西教字[20xx]13号)基本要求，工作的重点方向：一是构建诵读体系。本着不给学生和教师增加课业和工作负担的原则，各学校(幼儿园)每学期要制定诵读计划，全体师生共同参与，推进诵读活动的制度化、规范化和常态化。二是搭建诵读平台。深入开展“清泉源头读书活动”，以《中华经典诵读100篇》(西丰县教育局编辑)为蓝本，做到早课前诵读20 分钟、课余时间自由诵读、每周1节的诵读课、每月召开1次以诵读为主题的班队会，课内向课外延伸、校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动。三是深化诵读活动。利用文化经典的各种声像资料，将视频讲座带进校园;根据实际需求，把名家、名师请进来，与学生进行传统文化面对面的交流;广泛开展如“

三字经

诵唱会”、“

弟子规

引我行”等倡导生活化、活动化、故事化、体验化、兴趣化的诵读活动，借助校园艺术节、文艺汇演等载体，让学生感受文化、热爱经典。

引向家庭，引向社会，广泛开展“争做诚信少年”等系列活动，积极引导学生从小养成诚信美德，逐渐改变“信任危机”的社会现状。

(三)艺体素养培育工程。一是突显特色艺体教育。利用“体育、艺术2+1项目” 和特色体育活动的有效平台，激发学生兴趣，挖掘学生潜在才能，提升学生艺术素养。培育其文化、艺术、体育等多方面爱好，在提升其信心的基础上尽量让不同层次学生在不同层次的平台展示多种才能。二是“经典诵读”与大课间操活动相结合，融为一体。大课间操活动可适时展现师生共同诵读经典诗文的壮观场面，编排有特色的自编操。在锻炼身体的同时得到了经典文化的熏陶;在律动的音乐声和优美的动作中得到心灵的净化。三是“经典诵读与校园文化艺术节相结合” 通过形式多样的艺术比赛，让学生感受古典文化的魅力，受到中国传统古典文化的熏陶，提高广大学生文化和道德素质，增强民族自信心和自豪感。四是构建魅力艺体教学。加强艺体课程建设，重视艺体教育与相关学科的融合，充分利用“二课”活动时间，通过开设阅读班、文学社、乐器培训班、书画班、体育特长班、舞蹈班等特色课程，安排专业艺体教师进行教学指导，使之逐渐形成规模，成为学校艺体教育的一个亮点。同时，重视艺体教育与相关学科的融合。五是探索特色的艺体教育。在我校继续创设“扇跳绳、毽球、剪纸、书法、绘画、声乐、乒乓球”等活动，巩固“人人有项目、班班有活动”的良好局面，真正把优秀传统文化“种”进学生的心坎里。

(四)校园品位创建工程。进一步加强校园文化建设，完善图书室、班级图书角、校园广播、校园电视台、校园网站等文化阵地，广泛开展校园、家庭阅读活动;利用宣传橱窗定期举办德育长廊、诗文图展、师生作品展;校园墙面张贴历代名人画像、

格言

警句等文化符号，绿地与树木标牌、道路标识牌、印制《论语》等国学经典章句或自创箴言语录，做到“让每个景点培育人，让每条

名言

激励人”;通过校园文化建设特色学校等活动，促进形成“一校一品”的区域教育特色，营造“以文怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。

神和“活力西丰、富庶西丰、生态西丰、幸福西丰”的“四力”西丰精神，激发广大师生热爱家乡、建设家乡的热情。

六、保障措施

(一)加强组织领导。成立陶然小学开展“优秀传统文化进校园”活动领导小组，由校长任组长，领导小组办公室设在教导处，负责全校活动的协调、检查，定期组织各种教学交流和教学研讨活动。

(二)确定实施对象。全县公办和民办的幼儿园、小学、初中和高中(含职高)，均要开展“优秀传统文化进校园”活动，实现全覆盖。

(三)强化队伍建设。由班主任教师(或其他爱好国学、有一定国学基础的教师)担任主力推手;注意整合班主任(团队辅导员)、艺术科教师等师资力量，组建切合本地、本校实际的适合国学教学的师资队伍;采用集中和常态化相结合的方式进行提高培训。

(四)健全管理机制。将传统文化教育纳入课程内容，从学校(幼儿园)和学生的实际出发，结合德育科研、地方课程、校本课程、班团队活动、语文科教学等课程实施;充分考虑参与活动教师的工作量，其工作考核要与教师晋职晋级、岗位聘用、评先选优、绩效工资等直接挂钩;并大力表彰在此项工作中表现突出的教师和学生。

(五)加大宣传力度。大力宣传活动的重要意义，及时反映工作进展和成效，充分发动师生和学生家长畅谈体会、感受和变化，营造浓厚的活动氛围。并把优秀稿件报送到《西丰教育》和《慧园》等杂志。

一、指导思想

为了继承和弘扬中华传统文化，进一步完善学校的德育体系，培养学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，继续深入贯彻落实《调兵山市中小学学习、践行弟子规活动实施方案》，使传统文化精神内化于心，外化于行，培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

二、活动主题

传承文化精粹，培育厚德人才。

三、基本原则

与课程计划相结合;与德育教育研发相结合;与日常行为教育相结合;与学校特色创建相结合;与校园文化建设相结合。

四、活动内容

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动。

(1)计划在11月30日进行《弟子规》诵读班会。

(2)12月5日举行《弟子规》背诵比赛。

除了这两项活动，平时加强《弟子规》的学习活动，利用学校的广播在课间播放《弟子规》歌曲，利用班会时间诵读、学习《弟子规》，尤其加强低年级学生的学习。

2、开展国学经典诵读活动。

(1)利用早自习的时间诵读国学经典。

(2)每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

(3)利用校园多媒体网络和各种影响资料举行传统文化进校园的专题讲座，与学生进行传统文化的交流。

(4)结合传统文化进校园活动计划召开校园艺术节活动，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

3、推行孝信雅行教育活动

(1)以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，一道学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母 践行孝心”的实践活动。 以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

(2)以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“校园礼仪讲座”、“文明礼仪知识大赛”等系列活动，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

(3)以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导学生从小养成诚信美德。

4、积极开展特长教育，推进艺术素养培育工程。

的人生理想，挖掘学生潜在的才能，培养他们文化、艺术、体育等多方面的兴趣爱好。

(2)展示开展好特长教育活动。通过开设阅读、硬软笔书法、剪纸、舞蹈等特长教育活动，发展学生的特长，让学生能过学有所长，德识长进，促进学生的全面发展。

四、积极开展校园品位创建工程。

从学校的实际出发，积极为学生营造学习传统文化的氛围。完善图书室、班级图书角;利用板报、橱窗宣传、弘扬中国优秀的传统文化，营造“以人怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。

五、优秀传统文化进校园领导小组

组 长：闫丽娜

副组长：朱亚杰 张淼

组 员：徐秀华 杜平 郝岩 史艳丽

一、指导思想

为了继承和弘扬中华传统文化，进一步完善学校的德育体系，培养学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，继续深入贯彻落实《耒阳市中小学德育活动实施方案》，使传统文化精神内化于心，外化于行，培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

二、活动主题

传承文化精粹，培育厚德人才。

三、基本原则

与课程计划相结合;与德育教育研发相结合;与日常行为教育相结合;与学校特色创建相结合;与校园文化建设相结合。

四、活动内容

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动。

(1)进行《弟子规》诵读班会。

(2)举行《弟子规》背诵比赛。

除了这两项活动，平时加强《弟子规》的学习活动，利用学校的广播在课间播放《弟子规》歌曲，利用班会时间诵读、学习《弟子规》，尤其加强低年级学生的学习。

2、开展国学经典诵读活动。

(1)利用早自习的时间诵读国学经典。

(2)每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

(3)利用校园多媒体网络和各种影像资料举行传统文化进校园的专题讲座，与学生进行传统文化的交流。

(4)结合传统文化进校园活动计划召开校园艺术节活动，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

3、推行孝信雅行教育活动

(1)以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，一道学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母 践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

(2)以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“校园礼仪讲座”、“文明礼仪知识大赛”等系列活动，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

(3)以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导学生从小养成诚信美德。

五、优秀传统文化进校园领导小组

组 长：欧阳小红

副组长：雷超华、匡传金

组 员：各班班主任

**传统文化进校园活动方案篇六**

文化作为人类活动的结晶，集中反映了民族精神、民族生活和民族经验。每一部伟大的作品都来自于时代、民族、国家以及整个人类进步发展的深刻关心与思考，承载和传递着民族的血液和精髓，是特定历史时期社会生活的百科全书。《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》指出，今后中小学各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容，要在有条件的小学开设书法、绘画、武术等课程，以加强中国传统文化的教育。胡锦涛主席在美国耶鲁大学演讲时指出：“一个民族的文化，往往凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知和现实感受，也往往积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。

基于以上认识，着眼于全面推进素质教育，深化人文素质教育，努力加强小学生传统文化教育，加强学生的特长培养，尊重学生的个性发展，坚持以引导激励为主、多方面渗透熏陶的原则，采取结合各科教学、融入少先队活动、链接闲暇教育等方式积极开展古诗文诵读、传统美德和礼仪教育、革命传统教育、国画、书法、舞蹈、民族乐器和古乐欣赏等活动。学校充分认识开展“中华传统文化进校园、进课堂”活动的重要意义，以此提升小学生传统文化素养。

1、传统文化的重要性

当今中国的青少年，他们生在和平年代，长在太平盛世，

没有经历战争、动乱、饥荒和瘟疫等艰难困苦，在阳光雨露中成长。改革开放以后，社会进入转型时期，在市场经济的大潮中，东西文化剧烈碰撞，人们的价值观念发生了深刻的变化，社会上物欲横流，这一切都构成了不利于青少年健康成长的背景，使得部分青少年丧失比较和鉴别能力，极易迷失方向。如何有效地教育好孩子，是我们面临着的一个重要的社会问题。

青少年是社会的未来，树德立志问题是压倒一切的教育核心问题，是教育工作者长期的奋斗目标。国家间的竞争就是人才的竞争，西方国家早就瞄上了中国的人才资源，他们凭借其雄厚的经济实力，不惜重金，抢挖我们的精英人才。西方精神文化产品的进入，实际上就是文化渗透，用他们的价值观来影响我们的青少年。在这场关系国运兴衰的斗争中，我们并非束手无策，我们除了要继续坚持用各种常规思想教育手段外，还必须拿起得天独厚的中国优秀传统文化的精神武器，不懈地教化和熏陶我们的后代。

2、丰富的内涵

中华民族的历史发展连绵五千年，积累了丰厚的精神财富，它是中华民族智慧的结晶，也是中华民族精神的体现，它的博大精深早已令世界折服。今天它仍在国家建设和社会生活中发挥作用，也为世界各国所借鉴，这在四大文明古国中是绝无仅有的。以中国传统文化为核心的东方文明领先世界数千年，这是不争的事实，更是中华民族的光荣与骄傲。 中国传统文化不仅是唐诗、宋词和元曲，它还涵盖了哲学、政治、经济等所有的社会领域。

它教给人们道德伦理、风俗礼仪和修身、齐家、治国、平天下的道理，从中体现了中华民族传统的人生观、价值观、道德观和审美观。正是中国优秀传统文化教化着世世代代的炎黄子孙，铸就了中华民族勤劳勇敢、朴实无华、明礼守信、热爱和平、不畏强暴、自强不息的民族秉性。中国传统文化不仅极大地丰富了人类的文化宝库，它也是取之不尽的思想宝藏。面对如此无价的民族瑰宝，我们没有任何理由不充分发掘它来教化子孙，塑造新时代龙的传人。当然，中国传统文化也得在批判中继承，在继承中发展，要与时俱进，不断地完善与发展。

目标：

1、传承中国几千年的传统文明；

2、了解中国传统文化的内容、表现形式；

3、根据自己的兴趣爱好学习有关的传统文化；

4、知道中国传统文化对提高中华民族凝聚力的重要性。

内容：

1、中国书法艺术

2、中国传统绘画艺术（国画）

5、中国民族服装化

8、中国传统文学艺术（唐诗、宋词）

9、中国民族音乐（含民族器乐）

（一）设想：针对小学生思想品德的需要，除思想品德课外，

我们觉得还应对语文等课程、教材做相应的改革和调整，突出重点，强化中华传统文化精神的教育。教学形式应力求生动活泼，注意实效。可精选体现中华优秀传统文化精神题材的专题视听资料（或反映有关中国历代杰出人物的生平事迹，或展现祖国壮美山河、风土人情、历史文化的资料）加以编辑整理，形成系列教材，有计划地纳入德育课堂。

此外，学校要利用各种形式，有目的地强化学生对中国传统文化精神的认知，通过中国传统文化的教育让小学生了解祖国灿烂的文化，悠久的历史，传承中华传统文化，有助于增强民族自豪感，激发热爱祖国的情感。让我们的学生做一个了解祖国传统文化的中国人。

（二）做法：

1、结合课程改革，开设拓展课与探究课，开发校本课程。

2、营造中国传统文化教育的氛围，如学校文化布置、举行中国传统文化节（书画展、唐诗宋词吟颂比赛、民族音乐表演等）

3、组建实施传统文化教育的师资队伍，主要由班主任、语文教师、品德与社会课教师、音乐美术、拓展课探究课教师组成。通过校本培训等多种途径培训教师。

4、通过《学校开展中华传统文化教育的实践研究》课题的开展，提高学生的人文修养，积淀他们的文化功底，让孩子打好传统的根基。

**传统文化进校园活动方案篇七**

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，遵循教育教学规律和青少年学生成长成才规律，结合我校思想道德教育的整体规划，把廉洁教育与领导班子建设、教师职业道德建设和青少年学生思想道德建设相结合，使廉洁教育有机地融入学校文化建设的范畴，推动良好校风、学风和教风的形成。通过组织丰富多彩的反腐倡廉宣传教育活动，营造浓郁的“崇尚廉洁”、“以廉为荣”校园廉政文化氛围，提高干部和教师“爱岗敬业、廉洁从教”的意识，增强学生“诚信守法、规范做事”的自觉性。使全体党员、教师牢固地树立正确的世界观、人生观、价值观和立党为公、执政为民的理念，成为反对和抵制腐败的中坚力量;使广大学生的价值观和道德情操得到培养，成为营造以廉为荣，以贪为耻良好社会氛围的有力参与者。

二、领导小组

组长：曹富文

副组长：赵海洲朱谷荣阳廷虎高建平

成员：宋鹏云戚左芬刘春华马育文赵国良

杨友才梅远志殷菊芬蔡福生孙坤王蕊

领导小组(各部门)分工：

朱谷荣：负责抓好教师的廉政教育，各学科廉政文化进课堂，学校廉政文化系列活动的安排和督导;廉政文化对家长的渗透。

教务处：负责廉政文化进课堂和廉政文化系列活动课程安排与组织。

政教处：负责廉政文化系列活动的安排组织，抓好学生的廉政教育。

总务处：负责校园文化与校园文化建设的统筹规划安排及所需经费的保障供给。

校办室：负责教育活动的日常工作，协调部门工作及活动开展的文字资料，音像资料的收集、归类、整理。

下设师宗职业技术学校廉政文化进校园活动小组办公室，地点设在政教处，刘春华任办公室主任，孙坤、潘坤菊、曾院东为组员，负责师宗职业技术学校廉政文化进校园活动日常事务。

三、总体目标

1.学校领导层面

在学校领导中开展“率先垂范、廉洁从政”主题教育，领会精神实质，不断提高理论素养，进一步落实本单位的党风廉政责任制，做到严守党纪，廉政从政、正确行使人们赋予的权力。通过教育活动提高学校领导的廉政意识和反腐防变的自觉性。促使学校领导干部以身作则，奋发有为，勤俭办学，成为师生的楷模，办人民满意的教育。

2.党员层面

在党员教师中通过廉洁教育，促使广大党员教师以身作则，廉洁从教，树立一个党员，一面旗帜的形象，带领全体教师为人师表，廉洁从教，做学生爱戴、家长放心、社会满意的教师。

(3)参加一次廉政知识教育培训(培训部负责，责任人殷菊芬);

(4)开展一次“廉洁从教、服务学生”征文、演讲活动(政教处负责，责任人刘春华);

(5)提炼一句“廉洁从教”格言(教研室负责，责任人马育文);

3、组织全体教职工学习《学习建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》、教育部《关于在大中小学开展廉洁教育试点工作的意见》、《中国共产党纪律处分条例》、《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》。(党总支负责，责任人朱谷荣)

4、教师、学生代表分别代表教职工、学生作“为人师表，廉洁从教”和“敬廉崇洁，遵纪守法”的承诺发言。(政教处负责，责任人刘春华)

5、组织千名师生“心手相牵，争当廉政卫士”签名仪式。(学生会负责，责任人王云勇)

第二阶段：深化教育阶段。(11月--12月)

(一)、推出廉政文化“套餐”：

1、警语警示。在公共场所，办公室设置廉政警语。做到“四进、三上”，即廉政教育警示语进公共场所、进走廊、进饭堂、进办公室，廉政警语上微机、上宣传橱窗，上板报，对师生员工进行全方位的廉政警示教育，不断增强廉政意识。(校办室、政教处、总务处、团委负责，责任人王补林、刘春华、赵国良、王云勇)

2、信息提示。利用学校信息平台，做到重大节日有廉政提醒，思想有波动时有正确引导，遇到困难时有关切问候，即可以向教职工送去组织的温暖，适时提醒广大教职工廉洁自律。(工会负责、责任人赵树平)

3、组织教师观看一部廉政警示教育片，写出观后感，交流廉政心得体会，促使教职工积极学习廉政知识，掌握廉政法纪法规。(电教室负责，责任人蔡福生)

4、组织政治、语文、历史等学科教师，对教材中与廉洁教育有关的知识点进行挖掘整合，把廉政文化最大限度地渗透和融入到教育教学的全过程。(教务处负责，责任人宋鹏云)

5、在学校学生中开展“敬廉崇洁、诚信守法”为主题的教育活动，把“廉政文化进校园”教育活动融入校园文化建设，要让全体学生在潜移默化中养成以廉为荣、以贪为耻的道德观念，树立正确的世界观、人生观、价值观。具体开展以下工作“七个一活动”，培育学生廉洁光荣、腐败可耻的价值观念，奠定廉洁做人的品德基础。：

(2)看一部反腐倡廉内容的影视电教片(电教室负责，责任人蔡福生);

(3)组织一次“敬廉崇洁”为教育主题的班会(政教处负责，责任人刘春华);

(4)组织一次“敬廉崇洁”为主题的征文、演讲比赛(团委负责，责任人王云勇);

(5)学唱一首反腐倡廉歌曲(团委负责，责任人王云勇);

(6)创作一幅廉政书法、廉政小报或漫画展作品(团委负责，责任人王云勇);

(7)摘抄一个廉政格言警句(政教处负责，责任人刘春华)

以上任务，各负责部门、科室要认真规划，在规定时段内由各部门、科室根据情况适时安排，专项活动要制定专项活动方案，按步骤认真组织落实。

第三阶段：总结巩固阶段。(2024年3月--4月)

(一)、各部门、科室认真做好活动总结并向党总支作书面汇报。(责任人各部门、各教职工)

(二)、接受上级检查组验收，建立廉政教育长效机制。(本次活动领导小组)

**传统文化进校园活动方案篇八**

以实施新的《课程标准》启动基础课程改革为契机，诵读中华文化经典是近年学校开展课外读书活动的又一大亮点。学校开展诵读中华文化经典是在基础教育课程改革精神的指导下，在与国家课程的培养目标一致的前提下展开的，是根据本地的课程资源状况，发挥本校办学优势和特色以及学校实际情况开展的。

开展“中华经典诗文的诵读”活动，正是培育民族精神的重要途径。可以在学生的心灵中不断产生潜移默化的作用，可逐渐培养孩子的仁义敦厚和高尚的人格品德、开启学生的创新思维，从而奠定学生一生中具有高远的智慧和优秀的人格与秉性的基础，让我们的下一代更文雅，更具文化气质，都能生活在真正优质的教育环境里。

从整个学校来说，“诵读中国文化经典”活动，是国学写字的延伸，内容是按学生的实际及古诗文的特色编制的，即背诵地方课程《国学启蒙》外，又从《三字经》、《古诗诵读》、《弟子规》、《论语》等中选编的。中国的古典诗词博大精深，有很多传世佳作，它们内涵深刻，意存高远，也包含很多哲理，背诵古典诗文，有利于弘扬祖国的优秀的传统文化，培养民族自信心和自豪感。进一步强化素质教育，使全校师生文明素养得到显著提高。

中华古诗文兼跨德育、智育、美育三大范畴，凝结了前人对于人生、社会和大自然的观察和理解，闪烁着中华民族智慧的光芒。让儿童在记忆力最好、心灵最清澈的时候，直面经典，吸取中华文化的精华，使其受益终生。用经典武装孩子们的头脑，成为使他们走向成功的捷径。

1、传承文化。通过诵读活动的开展，使学生感受到民族文化源远流长，儒家思想博大精深，从经典工作中去汲取民族精神源头活水，修复文化传承的断层缺乏，让少年儿童接受实实在在的“中国人”教育。

2、陶冶情操。与圣贤为友，与经典同行，美心善文，佳言懿行。熟读成诵，潜移默化，养育开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、提高素养。在诵读熟背中增大识字量，扩大阅读量，增加诗文诵量。学生在诵读中增强语感，感受文言精华，奠定语文基础，在记忆的黄金时代，增强经典储备，从而扎下语文水平厚实功底。

4、开发潜能。反复诵读，提高学生的注意力、记忆力和思维能力，养成良好的读书习惯，促进学习态度的端正，求知热情的激发。

5、推进素质教育。读经典、培心灵，汲取营养，开发心智，使学生道德、文化、智能等方面的素质得到全面提升。

1、每日一读。我校的一至六年级学生，每天利用眼保健操时间8分钟，进行经典诵读。或学习新的`篇章，或温习旧的内容，由学生自主，教师指导。

2、每周一课。各年级每周安排一节课的时间，以班级为单位，进行集体诵读。各班都应下载经典诵读的音频或视频资料，帮助学生正音断句，务求读音正确、流利，直达到熟读成诵的水平。

3、师生、亲子同读。要求老师、家长与学生同步诵读相同的内容。一是为学生做出表率，同读同悟，教学相长；二是为学生解疑释惑，扶助学生的学习，进一步增进师生关系、亲子关系。

4、不求甚解。经典诵读重在“读”，读的正确、流利，直至成诵，可视为完成教学任务。教师不宜作过多地讲解，对兴趣浓厚的学生可以进行必要的引导，对内容中涉及的历史事件、人物和典故可以进行简介，或指导学生查找、阅读相关资料。学生以自学自悟为主，对于所学内容的理解程度不作明确、具体的要求。越是经典的篇目，越难以理解，甚至发生歧义，当前的任务是让学生记忆牢固原文，等待将来学生的阅历和知识丰富了，自己会寻找到最佳的答案。

5、与其他活动相结合。经典诵读要与竞赛、演讲、辩论、抄录、歌咏、绘画、手抄报等学习形式结合起来，增加诵读的趣味性，切忌一成不变，枯燥乏味，把诵读变成了“苦读”。

**传统文化进校园活动方案篇九**

为了继承中华民族的传统文化，丰富同学们的课余生活，增强同学们的动手能力，我们班联特地在“传统文化节”来临之际举办了设计比赛。

提供礼品盒。

20xx年5月13日星期二下午第三节班会课后

全体学生

艺术楼四楼教室

班联

1、由班联同学负责通知班长在班内进行宣传并汇总报名人员名单。

2、同老师协商，借用艺术楼教室作为比赛地点，邀请老师做裁判，参与比赛的评比。

3、统计报名人员总数，交给学校采购相应物品。

4、评比出比赛获奖的设计，公布获奖名单，根据同学要求将礼物送至指定同学手中、

由李跃、潘晨露、涂雅特负责所有工作。

1、针线。

2、布料。

3、礼品盒。

4、玩偶。

5、纽扣等装饰物。

**传统文化进校园活动方案篇十**

以党的十八大精神为指导，全面贯彻落实科学发展观，遵循青少年身心特点和成长规律，以爱国主义教育为核心，以培养社会主义核心价值观为重点，对学生进行中华优秀传统文化教育，传承中华传统美德，弘扬中华优秀文化，培育文明新风，倡导文明礼仪，促进学生全面发展。

1知行统一的原则。坚持思想教育与实践活动相结合，鼓励和引导学生在生活实际中身体力行，在体验中感悟，在实践中提升。

2.继承创新的原则。既要积极吸收和继承中华民族优秀传统文化中的精华，又要结合时代和社会发展要求，探索创新，使之不断丰富和发展。

3.协调配合的原则。要充分发挥家庭、学校、社会三结合网络作用，形成整体合力，发挥积极影响，努力营造良好的育人环境。

为确保“中华优秀传统文化进校园”活动扎实而有效地进行，成立xx县“中华优秀传统文化进校园”活动领导小组。

顾 问：

组 长

常务副组长：

副 组 长：

成 员：

领导小组下设办公室，办公地点设在县教育局基教股。

（一）经典诵读进校园

1.参加对象：各小学都参加，中学学校自愿参加。

2.实施办法：以创建大阅读活动优秀学校为载体，在全县各中小学校开展经典诵读活动，主要以《论语》、《礼记》、《三字经》、《弟子规》等中华经典为诵读内容。全面认识中华文化的博大精深，培养爱国主义情感，逐步形成积极的人生态度和正确价值观，提高文化品位和审美情趣。在开展“中华经典诵读”的同时，通过“国旗下演讲”、文学社团等多种途径，组织开展反映传统美德和优秀文化的古诗文、格言和名篇佳作的诵读活动，举行读书节朗诵比赛，评选诵读优秀学生。

3.责任人：

（二）毛笔书法进校园

1.参加对象：小学、初中学校都参加。

2.实施办法：毛笔书法是中华民族特有的艺术瑰宝，练习毛笔书法不仅能培养坚韧不拔的毅力和审美情趣，而且是传承中华优秀传统文化。为让学生在墨香中领悟做人的道理，推动“毛笔书法进校园”活动在我县有序开展，义务教育阶段学校，x-x年级每周都安排一节毛笔书法课，每天利用其他课余时间练习毛笔书法不低于xx分钟。各中小学要充分发挥本校懂毛笔书法、爱好毛笔书法的教师的作用，对于部分缺少毛笔书法师资的学校，通过培训转岗和聘请社会书法专业人士等途径予以有效解决。为营造浓厚的学习书法氛围，学校可以利用校园内的教学楼走廊，张贴书法知识展板、名人书法作品展板、师生的毛笔书法作品，开阔学生视野，提高艺术素质。要组织开展毛笔书法现场比赛等系列活动，引导广大师生感受毛笔书法的魅力，激发热爱毛笔书法的热情，推动毛笔书法教育的发展。

3.责任人：。

（三）文明礼仪进校园

1.参加对象：各学校。

2.实施办法：中国是礼仪之邦，讲文明、懂礼仪是中华传统美德，各学校要以创建文明校园为载体，通过培养学生知荣辱、守法纪的良好道德品质，提升学生的思想道德素质和文明礼仪规范，打造文明校园、和谐校园，促进学校可持续发展和学生健康成长。一是在校园内倡导师生讲普通话；充分发挥课堂教学主渠道、主阵地的作用，向学生推行普通话；通过学校日常管理强化师生讲普通话的习惯。二是利用班会、升旗仪式等时间讲解文明礼仪知识，适时进行文明教育，引导学生从身边小事做起，养成良好的行为习惯。三是结合社会主义核心价值观教育活动，组织开展读、讲、赛、评等一系列活动礼仪教育活动。读，即组织学生阅读有关礼仪常识及古今中外的名人讲文明懂礼貌的故事书；讲，即讲学习文明礼仪后的心得体会；赛，即组织学校性的文明礼仪知识竞赛；评，即对学生的仪容穿戴、文明礼仪、卫生习惯、遵纪守法等行为规范进行长期评比，建立学生个人文明量化评定制度。

3.责任人：

（四）xx特色传统文化进校园

1.参加对象：各学校。

2.实施办法：（1）忠孝文化进校园。利用“千年古村”上甘棠村保存的文天祥 “忠、孝、廉、节”碑刻、“祖训十条”、家规碑、 “xx个他字歌”慈悲佛母碑等“忠孝文化”古物，举办“忠孝文化”讲座，教化学生修身治学、耕读传家、尊老爱幼。开展“孝老爱亲从我做起”活动，倡议全体师生，以爱心孝老，以真心爱亲。一杯茶、一碗饭，点点滴滴见真情；一个电话、一句问候，字字句句显孝心。把珍藏在心中对父母的爱化作一个个具体实在的行动，用孝心换来父母的幸福生活和健康长寿。开展“讲孝心践孝行”板报评比、“感恩父母”主题班会等系列活动，践行“忠孝文化”进校园。利用学校墙壁、宣传栏等场所，建设“忠孝文化”走廊，营造孝亲氛围，感染每一位师生。利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日，开展“感恩父母，践行孝心”的实践活动；以劳动节、教师节、重阳节为契机，开展 “感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”等教育活动，让学生在实践中学会行x恩、尊重他人。（2）女书文化进校园。开展“女书文化进校园”系列活动，举办“女书与女德”讲座，感受女书文化。开展“学女书，写女书”活动，普及女书文化知识，宣传推介世界惟一的女性文字、中国首批非物质文化遗产“女书”这一地域性的地方特色文化，培养一批女书新传人及女书爱好者。学女书、讲女德，颂扬善良、贤惠、坚韧、勤劳、敬老、爱幼的传统美德。（3）瑶族文化进校园。瑶族文化绚丽多彩，有勤劳善良的民族品质、香醇馥郁的瑶族风情、极具特色的民族才艺、原滋原味的传统歌舞、华丽绚烂的民族服饰等等这些。学校要把这些瑶族特色文化融入校园文化，开创性地进行特色教育。开发瑶族文化校本课程，开展“瑶族传统民俗体验”、“瑶族传统竞技”活动，举办“瑶族文化汇演”、“瑶族服饰欣赏”等活动。通过开展丰富的瑶族文化活动，推动特色教育的发展，弘扬民族文化，传承瑶族精神。

3.责任人：

（一）认真学习方案，加强组织领导（xxxx年x月xx日-xxxx年x月x日）

各学校必须组织全体教师认真学习实施方案，加强组织领导，制定教育活动日程，保障教育活动落到实处。

（二）开展特色活动，全面推进传统文化进校园（xxxx年x月x日-xxxx年xx月xx日）

各学校要开展丰富多彩的特色教育活动，全面推进“中华优秀传统文化进校园”教育活动。特色活动要与德育教育相结合，与礼仪养成教育相结合，与学校特色创建相结合，与校园文化品味工程创建相结合，使优秀传统文化精神内化于心，外化于行，培养学生自尊自信、敢于担当、积极向上的心态。

（三）年终考核，总结表彰（xxxx年x月）

各学校认真做好活动总结，把相关材料和活动照片，整理汇总成“中华优秀传统文化进校园”教育活动材料汇编。县教育局根据平时随机督查掌握的各学校开展活动情况，并通过查阅各学校上报的材料，评出开展“中华优秀传统文化进校园”活动优秀学校x个，给予表彰，颁发奖牌及奖金xxxx元。

1.各学校必须给予高度重视，认真研究实施方案，确保活动顺利推进、有序开展。

2.加大宣传力度，及时宣传报道活动的新进展、新成果和新亮点，增进社会各界对教育活动的理解和支持，积极营造有利于开展“中华优秀传统文化进校园”活动的社会环境。

3.充分发挥政教处、共青团、少先队等团体的优势，加强与家长的沟通与联系，逐步构建起学校、家庭、社会为一体的优秀传统文化教育机制，推动活动深入扎实开展。

4.活动开展情况将纳入学校目标管理考核，推动整个教育活动持续健康发展。每月xx日将当月开展“中华优秀传统文化进校园”教育活动相关内容及图片发县教育局基教股邮箱：。

**传统文化进校园活动方案篇十一**

全市中小学生

二、活动主题

春的旋律

活动内容

1“我们的节日清明”经典诵读活动；

2“我们的节日清明”读书交流会；

3踏青亲子游；

4“放飞童心，追逐梦想”风筝比赛；

5凭吊革命先烈活动。

四、活动安排

（一）活动准备阶段（3月6日至3月12日）

各校成立“我们的节日清明”校园文化活动组织机构，精心制定活动方案，有序安排部署“我们的节日清明”校园文化活动，要求做到“五个结合”，即与社会主义核心价值观教育相结合，与传承优秀民族文化相结合，与学科相结合，与学生人文素养教育相结合，与宣传菜花旅游节相结合。

（二）组织实施阶段（3月13日至4月13日）

1“我们的节日清明”经典诵读活动

经典诵读活动围绕“春的旋律”这一主题，选择与春天有关的经典作品。活动分小学组、初中组、高中组三个组别和初赛、复赛、决赛三个环节。义务教育学校的初赛由各校自行组织，每校推荐2—3个中华经典诵读节目参加学生组复赛，复赛由各学区基地校负责。高中组（含中等专业学校）的初赛、复赛由学校自行组织。

2“我们的节日清明”读书交流会

各校向学生推荐与清明有关的阅读书目，组织学生阅读1—2册推荐书目中的图书。举办班级读书交流会，介绍图书，展示阅读感悟。在班级交流的基础上，开展校级读书交流会，邀请教师分析名家名作，遴选学生交流读书心得。市局将邀请知名作家、学者举办读书会，组织教师、学生参加。

3踏青亲子游

各校牵头，在确保安全的前提下，组织开展踏青亲子游。邀请家长和学生到千垛菜花、水上森林公园等景区，让学生们亲近自然，呼吸春的气息。亲子游结束后，各校可组织征文、演讲等后续活动。

4“放飞童心，追逐梦想”风筝比赛

参赛对象为小学中高年级学生。各校自行组织校内选拔赛，择优推荐学生参加全市决赛。

5“凭吊革命先烈”活动

以清明节为契机，围绕“慎终追远、缅怀先人”主题，充分挖掘节日蕴含的爱国主义精神，引导未成年人学习历史、传承文化，缅怀先辈、向往未来，铭记革命先烈英雄事迹，倍加珍惜今天的幸福生活。开展“网上祭英烈”活动，组织未成年人在网上向先贤先烈鞠躬献花、抒写感言寄语。举办征文演讲、诗歌朗诵、主题班（队）会、团日活动，组织学生就近到革命战争纪念地、烈士陵园等祭扫、献花和宣誓，表达对先烈先辈的感恩怀念。

（三）展示评选阶段（4月14日至4月25日）

1举办“我们的节日清明”经典诵读比赛决赛。在初赛、复赛的基础上，各学区推荐1—2个学生经典诵读节目，高中学校（含职校）推荐1个学生节目，参加决赛。参赛作品必须是与春天相关的经典作品；语言生动、流畅，富有激情和感染力；时间不超过5分钟。各学区、各高中学校务必于4月14日前将“我们的节日清明”经典诵读比赛决赛报名表电子稿报基教科（联系人：朱鸽斌，联系电话：xx，邮箱：xx）。决赛的具体时间、地点、评分标准另行公布。

2举办“放飞童心，追逐梦想”风筝比赛决赛。学生数人以下的学校，推荐1名学生参加全市决赛；学生数2024人以上的学校，选派2名学生参加全市决赛。各校于4月14日前将报名表电子稿报体艺科（联系人：李xx，联系电话：xx，邮箱xx）。决赛的具体时间、地点、比赛规程另行通知。

3各校要通过“我们的节日·清明”校园文化活动，加强学校文化建设。利用班团队会、学生会和社团、兴趣小组、课外实践活动等有效载体，围绕经典鉴赏、诵读艺术及书写技能培养、展示，开展生动、多样的主题活动、竞赛活动、展示活动等。营造富有中华传统文化特色的育人氛围，以音频、视频、书法等形式及校园广播、电视台、校园网、墙报、校刊等载体展示中华经典及诵读、书写、讲解实践活动。

**传统文化进校园活动方案篇十二**

为加强校园安全管理，积极强化安全防范措施，确保师生人身安全，按照教育局的安全工作要求，结合我校实际，制定本实施方案。

一、指导思想

以牢固树立“安全抓防范”理念，全面开展“安全生产年”和落实“安全活动月”的活动部署，强化安全意识，加强安全宣传教育，普及安全常识，推动校园安全管理再上新台阶。

二、总体目标

安全发展、预防为主，用文化的力量筑起校园安全的第一道防线，大力完善安全制度，规范安全行为，加强安全管理，优化安全环境，切实维护校园安全稳定局面，确保师生人身安全，确保不发生恶性事件。

三、主要内容

以创建平安校园为契机，以“六个一”活动为载体，开展安全文化进校园活动，提高师生安全意识，努力营造一个安全文明和谐的育人环境。

(一)开展一次宣传活动。设立6月13日为宣传日。利用广播，班级宣传栏等办一次安全主题的手抄报，宣传安全知识和常识，在校园张贴标语口号及条幅。全面普及安全知识。

(二)举办一次知识讲座。按照不同年段学生特点，举办有针对性的教学安全，交通安全、消防安全等知识讲座，提高学生的安全防范意识，增强学生放电、防火、防溺水常识，自觉遵守安全规章制度，杜绝校园安全事故的发生。

(三)组织一次疏散演练。结合本校实际，准备并组织一次应急疏散演练，提高学生的应急反应能力。

(四)进行一次案例分析。组织教师对外地发生的校园安全事故进行深刻剖析反思，以案为鉴，举一反三，认真查摆学校安全工作隐患并及时整改。

(五)开好一门安全课程。以《学校伤亡事故、事件典型案例选析》、《中小学生防止意外伤害必读》为蓝本，并结合本校实际开发校园安全教育读本，纳入校本课程，经常性对学生开展安全教育活动。

(六)举办一次知识竞赛。以班级为单位，结合学校开展的知识讲座内容，组织学生一答题方式参与安全知识竞赛。

四、实施步骤

(一)组织发动阶段(5月15日——5月25日)

5月17日成立安全文化进校园工作小组，制定学校工作方案，提出具体要求，丰富活动内容。

(二)具体实施阶段(6月11日——6月30日)

按照方案的具体内容，结合学校实际确保工作做到实处，努力创建一个让学生喜欢、家长放心、社会满意的校园环境。

(三)总结阶段(7月1日——7月9日)

将活动过程认真总结，总结好的经验和做法，找出存在的差距和问题，提出整改措施，通报总结结果，并将结果上报。

五、措施要求

(一)加强领导。学校将把安全文化进校园活动纳入班级考核体系。各班要认识到当前的校园安全工作形势，认真落实责任，要将安全活动与班级的文化建设结合起来，周密部署，有序实施。

为加强此工作的领导，学校成立安全文化进校园工作领导小组：

组长：张玉华

副组长：吕德英吕奉生孙永强

成员：王国芹叶福华倪义杰

毛洪燕孙霞罗凤英

(二)落实责任，突出实效。按照谁主管谁负责的原则，落实各自责任，要求班主任认真落实，积极推进安全文化进校园活动。对动作较慢，影响活动进展的班级，学校将给予批评，计入考核。

校园安全牵动千家万户，社会高度关注。各班要严格按照本方案的要求开展活动，增强工作实效性。牢固树立安全第一意识，做到警钟长鸣，防微杜渐，全力抓实，做好校园安全工作。

\_\_中心小学

20\_\_年5月17日

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn