# 最新在山的那边教案设计 在山的那边教案(优质12篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-05-23

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。在山的那边教案设计篇一《在山的那边》2第2课时1、品味重点词语的深...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**在山的那边教案设计篇一**

《在山的那边》

2

第2课时

1、品味重点词语的深层含义，领会诗人所阐述的人生哲理。

2、加强朗读训练。

3、树立理想，并培养为实现理想而不懈奋斗的精神。

1、对于“痴想”、“隐秘”“飘”“枯干的心灵”重点词或短语的理解。

2、对学生探究问题的方法和精神进行培养。

教学准备

教师活动

学生活动

设计意图

同学们，通过上节课的学习，我们初步了解到诗人为实现理想而不懈奋斗的思想感情。那么，诗人的这种感情是怎样表达的呢？这节课我们细细品味诗人非常凝练而又有丰富内涵的语言，来进一步感受是人的情怀。

1、请学生朗读诗歌。

要求：注意诗的节奏、重音，品味诗句感情。

2、请学生找出喜欢的并认为含义深刻的诗句细细品味，不理解的词语或句子也画下来和小组的同学一起讨论。

教师巡视并参与部分小组的讨论。

“小时候，我常伏在窗口痴想”

这句诗表现了孩子怎样的情态啊？把“痴想”换个词试试？

为什么其他的词无法表现？

“山那边的山啊，铁青着脸，给我的幻想打了一个零分！”

“铁青”是写山的颜色吗？如果不是，那又是表现什么？

这句写的是诗人自己吗？你怎么看出他的心情？

“一颗从小飘来的种子，却在我的心中扎下了深根”飘来的东西是很轻的，怎么会下深根？

（理想的树立也需要日积月累，像滴水穿石那样才能让他扎下深根。 ）

“一次又一次”，强调了“我”失望次数多；“又一次次”，强调了“我”的努力，不灰心；“一座座”，说明“我”遇到的困难非常多。

为什么说“枯干的心灵”？

朗读这句是一定要充满对理想的渴望，请你读试试。

“你终会攀上这样一座山顶／而在这座山的那边，就是海呀／是一个全新的世界／在一瞬间照亮你的眼睛……”

开始同学们朗读，自己觉得不够理想，现在我们已经深入理解了诗的内涵，再把全诗朗读一遍，相信大家一定大有进步！

1、根据“山”与“海”在文中的含义，结合自己的生活经历，以“我终于见到了大海”为题写一段话（也可以写自然的海）。

2、熟练朗读课文，挑选自己最喜欢的诗句背诵。

齐声朗读。

通过节奏、重音等品味诗句的韵味。

学生自学讨论。

思考某句诗之所以吸引自己的理由。

和小组的同学交换意见，如有自己不懂的诗句，也可以和同学讨论。

“痴想”意思是发呆得想。这里的意思是，总是神往大山外面的世界，达到痴迷的程度，说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地，追求新的天地。

这句诗非常形象，“我”本希望看见大海，结果好不容易爬上了山顶，望见的依然是山，“我”真是大失所望，沮丧极了。

写大山好像人生气时那样“铁青着脸”，诗人将大山拟人化，表面是写山的颜色，实际是写自己的心情难过，这样写既形象又生动。

学生有感情朗读前后共五句诗。

“种子”比喻妈妈给“我”的信念，然而童年的认识毕竟是肤浅的，所以说是飘来的。后来“我”不懈努力，这种信念就在“我”心中扎下深根。

说明要实现理想必须经历失败，“我”对理想的非常渴望。只有理想能滋润“我”的心灵，使“我”的心灵不再枯干，而变得充实而有活力。

生有感情朗读，全班齐读。

在深入理解了诗的内涵的基础上，全班有感情的朗读课文。

知识衔接

训练学生独立思考问题的能力，与同学合作解决问题的能力。

把课文分析和朗读训练结合起来。

板书设计

课后记

**在山的那边教案设计篇二**

1、了解朗读诗歌的基本要求，做到读音准确，停顿恰当，读准语气。

2、整体把握诗歌内容，理解“山”、“海”的象征意义。

3、品味词语的含义，理解诗歌阐述的人生哲理。

4、树立理想，并培养为实现理想而不懈奋斗的精神。

教学课时：一课时

1、导语：

2、简介作者及写作背景。

1、划出诗中的问句，讨论每一个问句的含义和语气。

重点朗读以下四个问句，个别示范，分组朗读。

（1）山那边是什么呢？

妈妈给我说过：海

（2）哦，山那边是海吗？

（3）妈妈，那个海呢？

（4）在山的那边，是海吗？

是的！

2、朗读合诗。

第一节应读出“向往——疑惑——希望——失望——困惑”的语气；

第二节应以“肯定、坚决”的语气为主旋律。

3、归纳第一节第二节的内容。

提示：注意表示时间的词语，第一节的“小时候”，第二节的“现在”。

3、他坚信有大海，怎样去寻找？

4、诗歌的形象除了字面所指外，往往另有内涵，说说诗中的“山”和“海”有怎样的内涵。

5、这首诗表达了诗人怎样的感情？

6、联系上下文，品味诗句。

（1）、课文研讨与练习二加点词语的含义。

（2）、在自己认为含义深刻的诗句旁边批注自己的感受理解，在有疑问的地方打上问号，交流讨论。

提交问题，讨论解决。

只要明天还在

汪国真

只要春天还在

我就不会悲哀

纵使黑夜吞噬了一切

太阳还可以重新回来

只要生命还在

我就不会悲哀

纵使陷身茫茫沙漠

还有希望的绿洲存在

只要明天还在

我就不会悲哀

冬雪终会慢慢消融

春雷定将滚滚而来

（1）、这首诗成功的运用了象征手法，请选取几种典型的形象，写出它们分别象征什么。

（2）、这首诗运用了什么修辞手法，其作用是什么？

（3）、这首诗表达了主人公什么思想感情？

**在山的那边教案设计篇三**

1.朗读诗歌，品味诗歌语句的深层含义；

2.联系自己的生活体验，感悟人生的哲理。

在朗读训练中品味揣摩语言。

对“山”与“海”的理解

(一).导入新课：

投影大山的画面。找一位同学口头描述怎样才能看到海景。

现在我们和山里的孩子一起探寻山外那美好的世界。请打开课本(板书课题：在山的那边)

(二).检查预习

1.用读一读，写一写中的词语连成一段话。

2.抽同学朗读课文。

(三).整体感知

问：山那边到底有什么？(让我们一起来寻找答案吧)

1.教师朗读课文(同学们一定比我读得好)

2.配上音乐有感情的齐读。

指导朗读，朗读时语速与情感的关系，重读与词语意思的关系。

朗读要求：放声朗读，正确流利，充满感情。

达到效果：与诗人的感情形成共鸣，得到美的享受和有益的启示。

3.默读诗歌，思考问题：

(1).第二节中，山还仅仅是山，海还仅仅是海吗？(“山”象征困难，”海”象征理想)

(2).诗歌两部分各写什么内容？

(3)诗歌表达了怎样的`思想感情？(只有不怕困难，才能实现人生理想)

第一节：我的童年；我的向望和困惑

第二节：我长大后；拼搏和奋斗。

(四).研读与赏析

“只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。”这种理想是怎样表达出来的？

1.请你把喜欢的并认为含义深刻的诗句找出来，细细品味。(自读课文)

揣摩诗歌语言的凝练而有丰富的内涵。(学生提出问题并解决问题，老师引导)

“铁青着脸”。拟人——颜色(表面)；心情不好(实际)

“种子”。比喻——妈妈给我的信念

“飘”——轻(意思)；童年认识肤浅

“扎”——不懈努力；深(意思)

2.老师引导，学生思考

(1)对这些困难估计不足会怎么样？

(2)在生活中，做任何事情都想一举成功，一旦失败怎么办？从中得到什么启示？

学生回答：

不能达不到目的就灰心丧气，因奔向理想的人生的征途是漫长的，跌倒后要能爬起来，只要坚持就能成功。

齐读并试背有哲理的语句。

(1)每个人在成长中都会遇到很多困难，主要是看你面对困难时怎样对待，怎样克服困难。结合自己的生活经历，说说自己的感想。

(2)小结(师)

要想翻过山，见到大海，必须百折不挠，坚持奋斗。在今后的人生之路上，让我们牢牢记住本课中的”海”.

以“大海”或“山”为话题写一首现代诗。

**在山的那边教案设计篇四**

一、 培养学生对诗歌的感悟能力。

二、 训练学生有表情的朗读诗歌。

三、 通过对“梦”的讨论，逐步培养学生自主、合作、探究的学习方式。

四、 明确“山”和“海”的含义。

教学步骤

一、 由谈“梦”导入新课

2、 各抒己见，各抒己梦

三、 学生有感情的朗读课文

要求：1、放声朗读。

2、要投入感情。

四、 分小组讨论，怎样有感情的朗读课文

例如：“想望”这个词就要读出，希望,企求的感情，同时由于“隐秘”的限制，因此读的时候要尽可能的读得轻一点。

“哭着回来”则要读出“我”的伤心。

“给我的幻想打了一个零分”既要读出“我”的失望，同时还得读出“我”的疑惑的感情。

五、 学生根据讨论的结果，再读课文

六、 展示课件，教师有感情的范读课文

画面1、先展示的是一幅远山的画面，层层叠叠的群山，朦朦胧胧的，同时配以《二泉映》的乐曲，并闪出课题《在山的那边》。

画面2、教师边有感情的范读课文，边闪出字幕：“小时候……给我的幻想打了一个零分”，画面换成电影《老井》中反映大山深处贫困的画面。

画面3、教师朗读到“在山的那边，是海！”乐曲换成贝多芬的《命运交响曲》，画面切换成《人生》中高加林走出大山的镜头。

画面4、教师朗读到“——那雪白的海潮啊，夜夜奔来”画面切换成大海。

画面5、教师朗读到“在山的那边，是海吗？”画面再次切换成深圳美丽的街景，繁华的生活，音乐换成节奏感强的动感音乐。

七、 学生跟着课件再读课文

八、 讨论作品中出现的三个主要形象

明确：我、山、海

九、 教师板书：山——————海

十、 讨论山和海各代表什么？

明确：山群山困难

海梦想（理想）

十一、 简介作者王家新：从湖北西北部群山中走出的作家。

十二、 提问：谁知道，我国还有哪些作家是从大山深处走出来的？

明确：沈从文——从湘西群山中走出的作家。

沙汀——从四川西北部群山中走出的作家。

贾平——从陕西群山中走出的作家。

十三、 他们为什么能从一坐坐大山中走出来？

明确：因为他们都有不断克服困难，实现梦想的决心。

十四、 走出“群山”的仅仅只有作家吗？

明确：不仅作家，还有科学家、艺术家等一切有着美丽梦想，并为之不断奋斗的人们。

十五、 讨论：怎样才能实现自己的理想？（要求：尽量具体）

十六、 作业

1、用：痴想、隐秘、铁青、凝成、诱惑、喧腾、漫湿、一瞬间写一段话，字数不限，但必须有上面所给的词语和一个中心意思。

2、要求用普通话正确、流利、有感情地朗读《在山的那边》。

本题是结合课文的练笔。“提示”表明“大海”不一定象征理想，这样就拓宽了思路。最容易写的还是第一次到海滨旅游，可以写对大海的向往，到海滨终于见到大海的心情，写大海无比壮阔的美，等等。

十七、板书设计

山——————海

（群山——困难）梦想（理想）

附：学生习作

我终于见到了大海

705班冯雨晴

小时候

妈妈常常带我去江边玩耍

我总爱问妈妈，

江的东边是什么？

是太阳的家吗？

妈妈告诉我：

那里，是碧蓝碧蓝的大海……

有一天，

我终于如愿以偿的见到了海。

海，

它和妈妈说的一模一样，

碧蓝碧蓝的海水，

蔚蓝蔚蓝的天空，

交相辉映着，

在天和海的交界处，

点点白帆……

飞舞的海鸥……

构成了，

一幅美丽的海天一色图。

夕阳下的大海，

更是灿烂无比：

一切的一切，

都仿佛被镀上了，

一层耀眼的金色，

宛如仙境一般……

这就是海，

我朝思梦想的大海。

**在山的那边教案设计篇五**

教学目标：

朗读诗歌，品味语??

训练中品味揣摩语言，难点是对无数座山的理解。

学情分析：

对刚入中学的初一学生来说，这首诗很有吸引力，尤其是在诗的第一节，诗人以孩子的口吻写，容易调动学生的生活经验。

教学方法：

朗读法、讨论法

教学手段：

多媒体教学

教学过程：

一、导入：(投影课件播放大山的画面及导语)同学们，如果我们不是生活在美丽的国际港口城市宁波，而是生活在大山里，每天抬头可见的只有高耸入云的大山，苍苍茫茫，连绵不断，你会想到什么呢?为什么会这么想?（让学生议一议）同学们的想法和诗人王家新小时候的想法是不谋而合的。今天，就让我们一起来欣赏这位从大山里走出来的诗人根据自己成长的历程写的一首诗《在山的那边》。请同学们把书翻到第二页第一课《在山的那边》。

(投影课题、作者简介)

二、明确学习目标

1、同学们在小学一定都学过诗歌了，喜不喜欢诗呀?为什么?

2、同学们说的都不错。诗歌是通过精炼、优美又有节奏的语言抒发诗人的思想感情，我们要通过朗读来品味语言，用情去读，用心去悟。同时要联系自己的生活体验，从诗歌中得到有益的人生启示，帮助自己成长。教师（课件出示学习目标：1、朗读诗歌，品味语言2、联系生活，感悟人生）

三、朗读诗歌，品味语??

1、山那边到底是什么呢?让我们一起到诗中去找寻答案吧。请同学们先听老师读一遍。教师（投影课件配乐配画面）有感情朗读课文。

2、同学们想不想自己读一读这首诗（放音乐配投影画面），让学生有感情的齐声朗读课文。

3、同学们自己评评读得怎么样?欣赏诗歌一定要放声朗读，而朗读不仅要正确流利，关键还要有感情，只有投入了自己的感情去读，才能和诗人的思想感情形成共鸣，才能得到美的享受和有益的人生启示。同学们读的感情不够，关键还是对诗的内容的理解不够。

4、下面我们就先来一起看看这首诗的内容。请大家思考讨论这样几个问题：

（1）在山的那边是什么?“山”和“海”的含义是什么?（投影讨论问题：“山”和“海”的含义。“海”——理想境界：“山”——重重困难）

（2）全诗为什么分为二节?（投影讨论问题：第一节诗，写了我童年时候的想望和困惑；第二节诗，写了我长大后的拼搏和奋斗。）补充：第一节诗写的“山”和“海”就是现实中“山”和“海”，第二节诗中的“山”象征了困难，“海”象征了信念。

（3）全诗表达了诗人怎样的感情?（投影讨论问题：要达到理想境界，是要历尽千辛万苦的，惟有不怕困难，百折不挠，才能实现人生理想。）

5、诗人的这种感情是怎样表达的呢?诗的语言是非常凝练而又有丰富内涵的，请找出你喜欢的并认为含义深刻的诗句细细品味，你不理解的词语或句子也画下来一起讨论。（投影课文后的练习二：讨论品味下边诗句中加横线的`词语，痴想、铁青着脸、诱惑、枯干）教师引导学生边讨论边投影答案。

6、学生以四人小组为单位进行讨论交流。教师巡视并参与部分小组的讨论。讨论进行约六、七分钟。

7、大家还有没有其他的发现，也可以说说自己不理解的句子。

（2）“是的，我曾一次又一次的失望过，当我爬上那一座座诱惑着我的山顶，但我又一次次鼓起信心向前走去。”这句的三个量词用得特别好，好在哪里?（“一次又一次”，强调了“我”失望次数多；“又一次次”，强调了“我”的努力，不灰心；“一座座”，说明“我”遇到的困难非常多。）从这句诗你得到什么启示?（不要企图一举成功，要能承受住失败和挫折。跌倒后要能爬起来，只要坚持下去就一定能成功。）谁把这句读一读?注意重音，强调两个“又”字。

（3）“因为我听到海依然在远方为我喧腾，——那雪白的海潮啊，夜夜奔来，一次次了漫湿了我枯干的心灵……”诗人确信远方有海，也就是理想，日日夜夜在鼓舞着“我”不懈的奋斗。朗读这句是一定要充满对理想的渴望，请你们读试试。全班齐读。

（4）最后那几句“是的!人们啊，请相信在不停的翻过无数座山后，在一次次的战胜失望之后，你终会攀上这样一座山顶，而在这座山的那边，就是海呀，是一个全新的世界，在一瞬间照亮你的眼睛。”这几句诗很有人生哲理，当理想实现的时候，人们是多么兴奋、惊喜啊!同学们有没有过成功的经历?大家一起来读一遍，要读出成功的声调和喜悦来，读出全诗的高潮来。

深入理解了诗的内涵的基础上，全班有感情的朗读课文。

四、联系生活，感悟人生

1、诗人成长中的艰难探索一定早已打动了成长中的你。在你的生活学习中，一定也有无数座山，等着你去征服或已被你征服。结合自己的生活经历说说这首诗给你的启示。(投影练习课件)四人小组讨论，全班交流十分钟。

2、下面就把我们的生活经历和人生体验与同学们分享吧。谁先说?

4、后让我们再一次用我们的心灵投入的齐诵最后几句诗，让好诗伴你健康去成长!

5、布置作业练习：请你把自己的生活经历用文字表达出来，以“我终于见到了大海”为题写一段话。(投影练习课件。)

五、放音乐

**在山的那边教案设计篇六**

1.培养学生拥有战胜困难的勇气，掌握克服困难的方法。

2.引导学生深入研读课文。

【片段一】有感情地朗读课文最后一段，画出触动自己心弦的语句，结合着该句谈谈你对课题的理解；品评文中人物。

(学生找到欣赏的句子略，理解课题交流如下：)

生1：困难是逐一解决的，再大的困难，只要你肯迈出最初的一小步，你就会有今后的第二步、第三步……一直一步一步地走下去，前途就会很光明。

生2：无论怎样的危险和困难，只要想办法，把困难分解为一小步一小步，然后不停地坚持走下去，天大的困难也能闯过去。

生3：“走一步，再走一步”是作者在父亲的指导下的下山做法。正是这一步一步的一路闯来，才使作者明白困难该如何面对，给了作者很好的人生启迪。所以，以此做题目，很醒目地告诉我们：人生路上，我们会一路走好。我也祝愿大家走好人生旅途，勇对困难，笑对困难，迎接人生路上的灿烂辉煌。

师：“一个好汉三个帮”合作的力量就是大。大家的解释令我惊讶，更令我激动。谁说我们是“初出茅庐，不曾谙事”?我们也能谈理想、谈人生，我们也有惊人的见解。正如大家所说，困难并不可怕，再大的困难也可以分解成小困难，一步一个脚印，坚持不懈地走下去，前面就是一片艳阳天。(师板书：困难一一分解解决)

师续引：困难的解决是靠人来实现。在解决困难的路上，有父亲、有杰利，还有其他小伙伴，对这几个人，你有什么看法?(评析文中人物)

生1：我最欣赏的是父亲。因为一般的父母见到自己的孩子处在危险的境地，就可能慌了手脚，会不顾一切地上去救助。但作者的父亲却没有这样做，而是极耐心地引导他一步一步走下悬崖。这种教育孩子自立的做法使我看到了一个聪明的父亲，因为在我们成长的每个阶段，父母不可能总伴你左右，大包大揽地全部替代，只能是害了孩子。

师：说得真好。可以说，在座的同学大部分是独生子女，在家里过着衣食无忧的.生活。父母尽心为你安排好了一切，可是这份爱，这份情，对孩子的成长并不理想，适度地放手，正确的引导，才能使孩子受益一生。

生2：我喜欢杰利。因为他在别的孩子自私离去、不闻不问时，他却回家找“父亲”帮忙。可见，这是一个值得信赖的朋友。

(紧接着，生2与生3展开了一场争论。部分同学也参与其中。在听了他们的一番争论后，教师适时加入)

师：假如杰利留下，问题会解决吗?

(有的说不能，有的说可以像他爸爸那样鼓励他大胆尝试。)

生3立刻站起来：老师，我明白了，杰利不是自私，而是有爱心。他知道在这漆黑的夜里，只有大人的救助、亲人的关怀，才能使“我”定下心来，以防不测。

(生继续评论)

生4：我不喜欢其他四个孩子。因为在别人最需要帮助的时候，他们不是真诚相助，反而戏弄嘲笑、漠不关心。如果交这样的朋友，我觉得实在是一种悲哀。哎!

师：是啊!我们做人可不能这样，要以诚相待，真诚互助。

生1：这个故事告诉我们，要勇敢地面对困难。同时还提醒我们交友要慎：困难面前见真知。

**在山的那边教案设计篇七**

1、整体把握诗歌的主要内容和感情。

2、品味诗歌富有表现力的语言，提高文学鉴赏能力。

3、加强朗读训练，提高朗读能力。

4、联系自己的生活体验，感悟人生。

重点：在朗读训练中品味揣摩语言。

“山”、“海”的象征意义。

难点：诗歌的主旨的明确。

要解决好这两个学习重点，，一是要指导学生反复朗读课文，二是教师要有重点地选择实例引导，在学生的自主合作探究学习中要相机点拨。

诗歌在表达的主题和感情上往往显得丰富而含蓄，因此造成在欣赏和理解上的因人而异，但我们不能就此忽视对诗歌主旨的把握。《在山的那边》主题相当集中、明确，表达的是信念与理想在人生追求中具有的巨大意义。如果片面强调个人感悟，而置理解上出现的偏差于不顾，反而不能真正达到欣赏诗歌的目的。所以在给学生足够的自主学习、个性发挥的空间时，教师也要注意有艺术的引导，以期不会在开学初就给学生一定的“伤害”，这将不利于义务教育课程标准的真正贯彻，不利于自主、合作、探究的语文学习新方式的形成。所以主旨的明确与个性的感悟处理有一定的难度。

学习方法

读——讲——读——赏——读。“讲”，清除文字、词语等障碍，整体把握内容和感情。

“赏”初步理解课文的基础上，品味语言。

课堂讨论——评述、质疑。

学生介绍自己喜欢的句子，并说出理由；然后师生相互质疑。

媒体设计

第一节诗歌配乐理查德与鲍丁。斯坦博格的长笛与钢琴合奏《母亲教我的歌》。

第二节诗歌配乐理查德与鲍丁。斯坦博格的长笛与钢琴合奏《大海》。

课件提供群山、大海的图片。

一、导语设计

每个人在童年时代，对生活，都有美好而奇妙的“梦想”，对未来，都有热烈的企盼与遐思。那么，生活在大山深处的孩子，他们又在想些什么呢？他们的想法，给我们又会带来什么启示呢？今天，我们学习诗歌《在山的那边》，和山里的孩子一起，去探寻山外那美好的世界。

二、整体把握，理清思路。

1、(a)掌握课后“读一读，写一写”。

在课文句子中划出词语，明确词不离句。查词典，明确认知上有困难的词语的意思和读音。

(b)读课文做到字正腔圆、顺畅流利。

2、整体感知：熟读课文，把握内容及感情。

(a)诗中的“海”和“山”蕴含着什么意思？

探究学习：

诗的第一节写了童年的想望和困惑；“海”、“山”就是现实中“山”和“海”

第二节诗写了长大后的拼搏和奋斗；其中“山”比喻困难、障碍等，“海”比喻理想、信念、成功等。“山那边是海”实则是诗人矢志不移的信念。爬上山去看大海也就成了为理想而艰苦奋斗的积极行动。“山”不止一座，只有坚持不懈翻过连绵群山，才能见到那美丽的大海；理想的实现不是一蹴而就的，还需漫漫旅途的百折不挠的艰辛跋涉。所以这首诗写了诗人对人生信念和理想的追求，抒发了诗人渴望实现理想的感情。总之诗歌意蕴很丰富很含蓄，除了理解字面意思以外，还需深入把握诗歌的深层含义。

(解说：以上探究内容，尽量鼓励学生多参与，多思考，多说，不强求标准的答案，意思正确即可，要注意营造民主、和谐、平等的课堂气氛。)

(b)朗读这两节诗应该分别读出什么语气？并说明理由。

（配乐，营造氛围，感受诗歌的音乐美。）

探究学习：

第一节应读出“向往——疑惑——希望——失望——困惑”的语气；

第二节应以“肯定、坚决”的语气为主旋律。

重点练读语句：（生四人讨论，各组合作学习，拟朗读处理方案。）

“是的，我曾一次又一次地失望过……一次次漫湿了我枯干的心灵”处理方案一：一、二行喃喃自语、声音由平渐高语速由慢渐快；三、四行语锋陡转、语气加强、肯定坚决、语速急缓交错；五、六行语速稍慢、稍拖音、低沉但浑厚转为高亢响亮再转为低沉减弱，要读出对理想的渴望。

“是的！人们啊……照亮你的眼睛”语气渐强，应读得铿锵有力，最后一句应该上扬很高。这段写出理想实现的时候，人们惊喜万分。声音洪亮、慷慨激昂，读出这种喜悦！个别示范后，全班齐读。

欣赏诗歌一定要放声朗读，而朗读不仅要正确流利，关键还要有感情，这样才能和诗人的思想感情形成共鸣，得到美的享受和有益的人生启示。同学们对句与句之间的语气把握得很好，其实句子内部也有急缓轻重的区别。关键还是对诗歌的每一句深透理解后，才能处理好。看来这任务要下堂课来完成了。

齐声朗读课文。

3、课堂小结

在这一堂课里，我们又积累了不少的词语，从整体上对诗歌有了初步理解，在朗读声中，我听出了大家爱这篇意蕴丰富的诗歌。其实我国是诗的泱泱大国，优秀诗歌比比皆是，有兴趣课外找几篇读读，你一定会更喜欢这朵文学世界的奇葩——诗歌。

三、布置作业

1、语言训练：读一读，写一写词语至少选三个造一段话。

2、熟读课文，背诵自己喜欢的语句。

3、对不理解的语句质疑。

一、检查知识掌握和背诵情况

1、听写生字词。

2、背诵喜欢的句子，丰富语言，积淀语感。

3、让能背诵全文的同学表演。

二、研习课文

诗的语言是非常新颖、凝练、含蓄的，请找出你喜欢的并认为含义深刻的诗句细细品味，把不理解的词语或句子画下来一起讨论。

（1）自主阅读。圈划批注。

（2）四人小组为单位进行讨论交流。教师巡视并参与部分小组的讨论。

课文悟读

“山那边的山啊，铁青着脸／给我的幻想打了一个零分！”“铁青”词典上意思：青黑色，多形容人恐惧、盛怒或患病时发青的脸色。根据语境，应选择盛怒时人的脸色。这里用来形容山，既和山的青色相符，又传神地表达了大山在孩童眼里的威严与无情以及我的沮丧的心情。这句诗言简意丰，语言既形象又生动。诗人惯用形象的语言来表达自己的主观感受。

是的，我曾一次又一次地失望过／当我爬上那一座座诱惑着我的山顶／但我又一次次鼓起信心向前走去”这句的三个数量词用得特别好。“一次又一次”，强调了“我”失望次数多；“又一次次”，强调了“我”的努力，不灰心；“一座座”，说明“我”遇到的困难非常多。

师备问：如果对这些困难估计不足会怎么样？在生活中我们做任何事情都期望一举成功，一旦失败就灰心丧气，从这句诗你得到什么启示？跌倒后要能爬起来，只要坚持下去就一定能成功。把这句读一读。

学法指导：抓住关键词语细加品味，细微处有无限烟波。

“因为我听到海依然在远方为我喧腾／——那雪白的海潮啊，夜夜奔来／一次次漫湿了我的枯干的心灵”细加品味“在远方“、“雪白”、“夜夜”、“一次次”、“漫湿”。这里道出了理想和信念对人生追求的巨大意义。它给人以艰苦奋斗的内驱动力。即使漫漫旅途布满荆棘，只要坚信远方有海在为你暄腾，你将充实而有活力。虽然渴望实现理想的心人皆有之，但真真正正屡败不馁执着地为理想不懈努力的人才是最终的强者。

读法指导：关键字词在朗读时要做突出处理。平时要多提高语言感悟力多揣摩发现！

“是的！人们啊，请相信——／在不停地翻过无数座山后／在一次次地战胜失望之后／你终会攀上这样一座山顶／而在这座山的那边，就是海呀／是一个全新的世界／在一瞬间照亮你的眼睛……”这句诗很有人生哲理。抓住关键字词“不停地”、“无数座”、“一次次”、“终会”等。理想境界的实现最终是属于耐心等待的人。不能因为达不到预定目的就大失所望，前功尽弃，踯躅不前。理想的实现具有长期性和艰巨性。任何一蹴而就的想法只会让你陷入失望的深渊。只要执迷不悔，勇往直前，努力耕耘，理想定会不期然给你惊喜，在一瞬间照亮你的眼睛。

这环节品味与朗读的结合，课堂气氛活跃、轻松但不失紧张。

（3）深入理解诗的内涵后，全班再次有感情的朗读课文。

（4）师生对课文内容相互质疑。

三、体验与反思

根据自己的生活经历谈谈你从这首诗中感悟到了什么？并把自己在成长过程中的生活经历与同学分享。

四、课堂小结

五、布置作业

1、请你把自己的生活经历用文字表达出来，以“我终于见到了大海”为题写一段话。

2、课外荐读冰心哲理诗：墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。

3、预习《走一步，再走一步》。

板书设计

在山的那边（海）

重重困难理想境界

**在山的那边教案设计篇八**

1、品味重点词语的深层含义，领会诗人所阐述的人生哲理。

2、加强朗读训练。

3、树立理想，并培养为实现理想而不懈奋斗的精神。

1、对于“痴想”、“隐秘”“飘”“枯干的心灵”重点词或短语的理解。

2、对学生探究问题的方法和精神进行培养。

教师活动

学生活动

一、导入：

同学们，通过上节课的学习，我们初步了解到诗人为实现理想而不懈奋斗的思想感情。那么，诗人的这种感情是怎样表达的呢?这节课我们细细品味诗人非常凝练而又有丰富内涵的语言，来进一步感受是人的情怀。

二、新课研讨。

1、请学生朗读诗歌。

要求：注意诗的节奏、重音，品味诗句感情。

2、请学生找出喜欢的并认为含义深刻的诗句细细品味，不理解的词语或句子也画下来和小组的同学一起讨论。

教师巡视并参与部分小组的讨论。

“小时候，我常伏在窗口痴想”

这句诗表现了孩子怎样的情态啊？把“痴想”换个词试试？

为什么其他的词无法表现？

“山那边的山啊，铁青着脸，给我的幻想打了一个零分!”

“铁青”是写山的颜色吗?如果不是，那又是表现什么?

这句写的是诗人自己吗？你怎么看出他的心情?

“一颗从小飘来的种子，却在我的心中扎下了深根”飘来的东西是很轻的，怎么会下深根?

（理想的树立也需要日积月累，像滴水穿石那样才能让他扎下深根。）

“一次又一次”，强调了“我”失望次数多；“又一次次”，强调了“我”的努力，不灰心；“一座座”，说明“我”遇到的困难非常多。

为什么说“枯干的心灵”?

朗读这句是一定要充满对理想的渴望，请你读试试。

“你终会攀上这样一座山顶／而在这座山的\'那边，就是海呀／是一个全新的世界／在一瞬间照亮你的眼睛……”

三、重读课文，领会感悟。

开始同学们朗读，自己觉得不够理想，现在我们已经深入理解了诗的内涵，再把全诗朗读一遍，相信大家一定大有进步!

四、布置作业。

1、根据“山”与“海”在文中的含义，结合自己的生活经历，以“我终于见到了大海”为题写一段话(也可以写自然的海)。

2、熟练朗读课文，挑选自己最喜欢的诗句背诵。

齐声朗读。

通过节奏、重音等品味诗句的韵味。

学生自学讨论。

思考某句诗之所以吸引自己的理由。

和小组的同学交换意见，如有自己不懂的诗句，也可以和同学讨论。

“痴想”意思是发呆得想。这里的意思是，总是神往大山外面的世界，达到痴迷的程度，说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地，追求新的天地。

这句诗非常形象，“我”本希望看见大海，结果好不容易爬上了山顶，望见的依然是山，“我”真是大失所望，沮丧极了。

写大山好像人生气时那样“铁青着脸”，诗人将大山拟人化，表面是写山的颜色，实际是写自己的心情难过，这样写既形象又生动。

学生有感情朗读前后共五句诗。

“种子”比喻妈妈给“我”的信念，然而童年的认识毕竟是肤浅的，所以说是飘来的。后来“我”不懈努力，这种信念就在“我”心中扎下深根。

生有感情朗读，全班齐读。

在深入理解了诗的内涵的基础上，全班有感情的朗读课文。

知识衔接

训练学生独立思考问题的能力，与同学合作解决问题的能力。

把课文分析和朗读训练结合起来。

**在山的那边教案设计篇九**

教学重点：学习象征手法

教学难点：理解象征手法

教具:ppt

教学步骤:

一、导语从教师小时候的憧憬说起，说说对“山的那边”“路的尽头”的向往。

点名学生说说自己小时候的遐想。

二、理解诗歌

1、朗读

（1）自由朗读

（2）点名朗读

学生相互评析，说说优点和缺点，教师指出朗读需注意的地方：吐字清晰、流利；有节奏、轻重；有感情。

（3）教师范读第一节，同学边听边划分句子节奏。

（4）同学划出第二节节奏（根据语意和语感）。

（5）集体朗读

教师指出优缺点。

2、理解内容

（提问）说说每节大意。

（明确）第一节：我发现山那边并不是海。

第二节：我追寻海，并相信一定会看到海。

三、深入理解课文内容

教师明确：诗歌一般都有深层意蕴。这些意蕴是通过意象表现出来本诗的意象是“山”和“海”。

分组讨论：“山”和“海”的意蕴。

（明确）“山”指困难；“海”指理想。

（提问）本文的主旨是什么？

（明确）人从小就要树立远大的理想，并为了理想而不断奋斗，克服重重困难，最终理想一定会实现。

四、扩展理解冰心《繁星》的意蕴

五、品味诗歌语言

教师明确：诗歌语言要求凝炼，形象生动，根据这个要求完成练习二

试着在文中找出类似的词语、句子，说说好在哪里。

六、练笔

以“童年梦想”为话题，写一首诗。

教学反思：

本课着重朗读，层层深入理解诗歌，很好地训练了学生读诗写诗的能力。

**在山的那边教案设计篇十**

教学目标：

1、朗读诗歌，品味语言

训练中品味揣摩语言，难点是对无数座山的理解。

学情分析：

对刚入中学的初一学生来说，这首诗很有吸引力，尤其是在诗的第一节，诗人以孩子的口吻写，容易调动学生的生活经验。

教学方法：

朗读法、讨论法

教学手段：

多媒体教学

教学过程：

一、导入：(投影课件播放大山的画面及导语)同学们，如果我们不是生活在美丽的国际港口城市宁波，而是生活在大山里，每天抬头可见的只有高耸入云的大山，苍苍茫茫，连绵不断，你会想到什么呢?为什么会这么想?（让学生议一议）同学们的想法和诗人王家新小时候的想法是不谋而合的。今天，就让我们一起来欣赏这位从大山里走出来的诗人根据自己成长的历程写的一首诗《在山的那边》。请同学们把书翻到第二页第一课《在山的那边》。

(投影课题、作者简介)

二、明确学习目标

1、同学们在小学一定都学过诗歌了，喜不喜欢诗呀?为什么?

2、同学们说的都不错。诗歌是通过精炼、优美又有节奏的语言抒发诗人的思想感情，我们要通过朗读来品味语言，用情去读，用心去悟。同时要联系自己的生活体验，从诗歌中得到有益的人生启示，帮助自己成长。教师（课件出示学习目标：1、朗读诗歌，品味语言2、联系生活，感悟人生）

三、朗读诗歌，品味语言

1、山那边到底是什么呢?让我们一起到诗中去找寻答案吧。请同学们先听老师读一遍。教师（投影课件配乐配画面）有感情朗读课文。

2、同学们想不想自己读一读这首诗（放音乐配投影画面），让学生有感情的齐声朗读课文。

3、同学们自己评评读得怎么样?欣赏诗歌一定要放声朗读，而朗读不仅要正确流利，关键还要有感情，只有投入了自己的感情去读，才能和诗人的思想感情形成共鸣，才能得到美的享受和有益的人生启示。同学们读的感情不够，关键还是对诗的内容的理解不够。

4、下面我们就先来一起看看这首诗的内容。请大家思考讨论这样几个问题：

（1）在山的那边是什么?“山”和“海”的含义是什么?（投影讨论问题：“山”和“海”的含义。“海”——理想境界：“山”——重重困难）

（2）全诗为什么分为二节?（投影讨论问题：第一节诗，写了我童年时候的想望和困惑；第二节诗，写了我长大后的拼搏和奋斗。）补充：第一节诗写的“山”和“海”就是现实中“山”和“海”，第二节诗中的“山”象征了困难，“海”象征了信念。

（3）全诗表达了诗人怎样的感情?（投影讨论问题：要达到理想境界，是要历尽千辛万苦的，惟有不怕困难，百折不挠，才能实现人生理想。）

5、诗人的这种感情是怎样表达的呢?诗的语言是非常凝练而又有丰富内涵的，请找出你喜欢的并认为含义深刻的诗句细细品味，你不理解的词语或句子也画下来一起讨论。（投影课文后的练习二：讨论品味下边诗句中加横线的词语，痴想、铁青着脸、诱惑、枯干）教师引导学生边讨论边投影答案。

6、学生以四人小组为单位进行讨论交流。教师巡视并参与部分小组的讨论。讨论进行约六、七分钟。

7、大家还有没有其他的发现，也可以说说自己不理解的句子。

（2）“是的，我曾一次又一次的失望过，当我爬上那一座座诱惑着我的山顶，但我又一次次鼓起信心向前走去。”这句的三个量词用得特别好，好在哪里?（“一次又一次”，强调了“我”失望次数多；“又一次次”，强调了“我”的努力，不灰心；“一座座”，说明“我”遇到的困难非常多。）从这句诗你得到什么启示?（不要企图一举成功，要能承受住失败和挫折。跌倒后要能爬起来，只要坚持下去就一定能成功。）谁把这句读一读?注意重音，强调两个“又”字。

（3）“因为我听到海依然在远方为我喧腾，——那雪白的海潮啊，夜夜奔来，一次次了漫湿了我枯干的心灵……”诗人确信远方有海，也就是理想，日日夜夜在鼓舞着“我”不懈的奋斗。朗读这句是一定要充满对理想的渴望，请你们读试试。全班齐读。

（4）最后那几句“是的!人们啊，请相信在不停的翻过无数座山后，在一次次的战胜失望之后，你终会攀上这样一座山顶，而在这座山的那边，就是海呀，是一个全新的世界，在一瞬间照亮你的眼睛。”这几句诗很有人生哲理，当理想实现的时候，人们是多么兴奋、惊喜啊!同学们有没有过成功的经历?大家一起来读一遍，要读出成功的声调和喜悦来，读出全诗的高潮来。

深入理解了诗的内涵的基础上，全班有感情的朗读课文。

四、联系生活，感悟人生

1、诗人成长中的艰难探索一定早已打动了成长中的你。在你的生活学习中，一定也有无数座山，等着你去征服或已被你征服。结合自己的生活经历说说这首诗给你的启示。(投影练习课件)四人小组讨论，全班交流十分钟。

2、下面就把我们的生活经历和人生体验与同学们分享吧。谁先说?

4、后让我们再一次用我们的心灵投入的齐诵最后几句诗，让好诗伴你健康去成长!

5、布置作业练习：请你把自己的生活经历用文字表达出来，以“我终于见到了大海”为题写一段话。(投影练习课件。)

五、放音乐

**在山的那边教案设计篇十一**

提示：海——“是用信念凝成的海”、“全新的世界”

提示：a、举一个例子来说明：试想一想，云南大学、北京大学、清华大学等大学的校园是怎样？引导学生说了这一问题以后。点拨：这些大学的校园里你没有到过，只是你想像中的校园。用诗中的句子来说，这些大学就是你想象中的“海”；所以说，“海”是作者主观想象的海，并不是自然景物中的大海。但是，当你一踏进这些校园时，学校里的一切，就会给你一种特别美的感觉，这种感觉用诗中句子来回答——全新的世界。b、从以上的分析中我们可以知道作者所说的“海”是指人所追求的最终目的，或者说奋斗目标，即理想。（还可以举：搬进新家里、考入泸水四中、经过苦思苦想而完成的一道数学题、通过整理房间后进去房子时的感受等例子来说明。）——板书：海——奋斗目标（理想）的象征。

提示：“山”

提示：“山”——“铁青着脸色”、“无数座山”。

a、小学——中学——大学（时间长、困难大、苦、坎坷）

b、怒江峡谷——昆明——北京——世界（路途遥远艰辛）

c、人民生活贫穷落后——小康（科技发展慢）

d、爱国人士——寻求救国救民的道路（付出了血的代价，才有今天的“全新世界”）

e、今天我们的努力将回成为“明天”的“全新世界”

提示：板书——山——奋斗之路（阻拦前进的障碍物——困难重重、挫折）

**在山的那边教案设计篇十二**

1、朗诵课文，读音准确、停顿恰当，读出语气;

2、感知诗歌内容，理解“山”和“海”的象征意义;

3、领会诗中所阐述的人生哲理，体会诗歌表达的思想感情。

感知诗歌内容，理解“山”和“海”的象征意义。

领会全诗所阐述的人生哲理。

1课时

一、导入

设置情景，以问题“你的理想是什么?”进行导入。

通过观看视频“梦想，在山的那边”，感悟大山里的孩子们的梦想。

二、检查预习

1、给加点字注音

痴想隐秘铁青凝成诱惑喧腾扎下漫湿瞬间

2、理解词义。

痴想——发呆的想。隐秘——隐蔽、不外露。凝成——聚集在一起。

铁青——青黑色，多形容人恐惧、盛怒或患病时发青的脸色。

喧腾——喧闹沸腾。一瞬间——一眨眼之间。

三、整体感知

(一)听读诗歌，把握诗歌停顿及节奏;

(二)朗读诗歌，读准字音，整体感知诗歌内容;

1、诗歌共分为几个部分，每个部分分别在讲什么?

共两个部分;第一部分写小时候自己对大山外面世界的痴心向往。第二部分写今天的我不断奋斗最终实现了理想。并且把这个人生感悟告诉他人。

2、山的那边究竟是什么呢?——海，是一个全新的世界!

3、既然说海是一个“全新的世界”，那么作者为了实现看到这个“全新的世界”的海，沿途是不是一帆风顺?——不是，遇到了许许多多的山!

4、面对这许许多多的山，作者的态度又是什么样的呢?(分析诗歌)

四、课文研讨

(一)词句理解，问题探讨。

第一部分：

1、如何理解“痴想”在文中的意思?——“痴想”原意是发呆地想。这里的意思是：总是神往大山外面的世界，达到了痴迷的程度。说明我从小就不愿困居于狭小的天地，而向往外面的世界。

2、“隐秘的想望”指什么?为什么说“隐秘”?——小时候想望山那边的海，爬山是为了望见大海，这个想望并没有告诉他人，所以说“隐秘”。

4、“铁青着脸”是写山的颜色吗?——拟人手法。“我”爬上山顶，满以为能够看见大海了，望见的却依然是山，非常失望、沮丧，所以望见那边的山，看起来就像“铁青着脸”。山色是青的，只因为“我”的心情不好，好像山也铁青着脸在那里怪我痴心妄想，笑我幼稚可笑。

5、“给我的幻想打了一个零分”这一句是什么意思?——“我”原以为一座山的`那边就是大海，现在明白这是幻想，所谓“零分”就是说幻想全然落空。

第二部分：

6、“一颗从小飘来的种子，却在我的中扎下了深根”句中“种子”指什么?能“飘来”的东西应是轻的，为什么能扎下深根?——“种子”比喻妈妈给我的信念。“飘来”写出童年的我对人生的这里似懂非懂的神态。但随着岁月的流逝，我对人生感悟越来越深，所以说“在我的心中扎下了深根”。

7、如何理解“枯干”?——“枯干的心灵”，比喻对理想的渴望，海潮“漫湿了我枯干的心灵”，就是说，理想滋润着心灵，使心灵不再枯干，变得充实而有活力。

8、“在不停地翻过无数座山后……在一瞬间照亮你的眼睛”这节诗的含义?——通往理想的道路不是平坦的、一帆风顺的，在前进的路上回会遇到很多困难，但只要有坚定的信念，不向困难地头和弯腰，最终就必将战胜困难，实现自己的人生理想，谱写出灿烂的人生来。

(二)概括两节诗的内容，探究诗中“山”与“海”的象征意义。

1、第一节诗写的“山”和“海”就是现实中“山”和“海”，第二节诗中的“山”象征了困难，“海”象征了信念。“山”是指阻拦我们前进的障碍物，我们要实现理想而必须克服的困难和挫折。

五、体验和反思

补充资料：作者在写完这首诗的20多年之后，写了一篇文章，叫《山那边的海——关于在山的那边》，他在文章中说道：

这里的“山”与“海”，可以从隐喻的意义上来读解：山，一个实际生活的世界，封闭、灰暗、压抑;海，一个想像性的世界，开阔、光亮、自由。海，是山川陆地的结束，另一个世界的开始。海，从古到今，都是对人的自由天性、对人的想像力的召唤。

这是作者亲自揭示出来的“山”和“海”的象征意义。

为什么作者会写成这么一首诗，我们也可以从作者在后来写的这篇文章之中找出原因。

六、课后作业1、背诵全诗;2、完成常规作业及练习册

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn