# 最新鱼活动反思 大班地震逃生教案反思(汇总9篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-05-22

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧鱼活动反思篇一地震是一种不可...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**鱼活动反思篇一**

地震是一种不可预知的自然灾害，对人类生命造成了严重的威胁。因此，在无法控制地震的发生之前，只能尽可能地提高人们的地震逃生能力，降低伤亡率。作为教育工作者，我们应该加强对学生地震逃生知识的教育，从而提高学生的逃生能力。

在这次地震逃生教案中，我们创造了一个园所各区域地震逃生的情境场景。通过将情境设置逼真，让学生有身临其境的感觉，进一步加深了地震逃生知识的印象。同时，我们向学生解释了地震的基本知识，包括地震的成因、地震的预测、和防震减灾措施等。通过这些基本知识的学习，学生能够更好地认识地震的危害和逃生的重要性。

在教案中，我们采取了模拟演练的方式进行地震逃生训练。我们让学生在规定时间内，完成逃离教室到指定集合点的任务。通过这种训练，学生能够更好地掌握逃生技巧，提高逃生效率。同时，让学生在训练中感受到地震逃生的紧迫性，一旦发生地震，学生能够快速有效地逃生。

但是，在教学过程中，我们也发现了一些问题。比如，在模拟演练时，学生的逃生效率较低，存在跑错路线、下楼梯速度过快等问题。这些都说明我们在地震逃生知识上还存在不足，需要进一步完善和优化。

另外，教学时间也比较紧张，有些同学还没有完全掌握相关的地震逃生知识。因此，我们需要更加注重课堂教学，让学生更好地理解和掌握地震逃生知识。同时，我们还可以通过多种方式，如制作视频、漫画、游戏等方式，让学生在课余时间更好地学习。

总的来说，这次地震逃生教案反思让我们进一步认识到地震逃生教育的重要性。虽然我们的教案已经取得了一定的效果，但我们仍然要不断地改进，优化地震逃生知识传授的方式和方法。只有让学生牢固掌握这些知识，才能在灾害中安全生存。

**鱼活动反思篇二**

1.学习用不同的色彩和图形表达自己不同的心情。

2.学习用左右手构建对称图案，发展协调能力。

3.培养幼儿的技巧和艺术气质。

4.鼓励幼儿大胆正确的上色。

1.感知色彩与情绪表达之间的关系，学习用不同的色彩和图形表达自己不同的心情。

2.初步学习用左右手构建对称图案，发展协调能力。

儿童经验基础：已经学会《我的心情》这首歌

环境准备：幼儿绘画工具心形脸谱范例（高兴、生气、难受）心情卡

一、歌曲引出

1.一起回忆歌曲《我的心情》。

2.你们有没有心情不好的时候？什么时候你觉得心情不好？

二、图形刺激

1.出示心情脸谱，幼儿欣赏，并猜一猜是什么心情？

2.感知颜色与情绪表达之间的关系。

3.学习使用左右手构建心形图案。

三、创作表现

1.鼓励幼儿用左右手大胆表现。

2.帮助个别有困难的幼儿。

有效语言设计：

1.歌曲里的小朋友拥有一份好心情，今天你的心情怎么样？

2.你们有没有心情不好的时候？什么时候你觉得心情不好？

3.怎样知道别人的心情？

4.儿歌提示：一张纸，对边折，沿着中心线，先画一双大眼睛，再画一只小鼻子，最后画上小嘴巴，心情脸谱画好了。

环境辅助：

将幼儿完成后的作品展示

**鱼活动反思篇三**

1.感受歌曲诙谐、欢快的风格，了解歌曲所叙述的故事情节。

逐步记忆和熟悉。

3．体验歌曲带来的想象和扮演角色，享受一同游戏的快乐。

重点：通过节奏、歌词以及旋律逐步深入的感受、加深对歌曲旋律和节奏的掌握。

松的逐步记忆和熟悉。

歌曲、道具、图片

一、非洲鼓伴奏清唱歌曲 a 段（2 遍）

1.第 1 遍：提问歌曲讲述了谁和谁的故事，他们之间发生了什么事情？

2.第 2 遍：请幼儿用道具表示听到的角色，帮助幼儿关注故事情节；引导幼儿关注 a 段衬词部分，并尝试跟唱。

二、随伴奏音乐+非洲鼓 ab 段完整范唱（感受歌曲 ab 两段不同的风格特点）

26.a 段范唱时请幼儿唱出衬词部分。

27.提问幼儿歌曲中 b 段的故事情节，理清歌词思路及关键词描述。

28.出示图片，进一步丰富感性认识，并帮助幼儿回忆熟悉歌词中的关键情节。

三、完整欣赏歌曲（原唱）

按情节指示图片，提示故事情节进展，完整感受歌曲旋律以及内容。

四、随音乐用动作表现故事内容。

1.角色理解和动作启发，几组幼儿尝试表演。

2.表情启发，互相模仿有趣好玩形象的表情。鲸鱼：快乐、看不清、害怕；

海盗：兴奋、凶恶、糊涂、傻傻的浪花：勇敢、温柔、聪明

五、表演游戏：分角色分组，随音乐表演歌词：

海盗看见有大船，这下可捞一大票，装起大炮，胡乱瞄准小心小心!

砰——

吓了一跳大鲸鱼，赶快逃，不见了，留下白浪一波波谱成摇篮曲，

摇呀摇，摇呀摇，乖乖睡吧

摇呀摇，摇呀摇，乖乖睡吧

摇呀摇，摇呀摇，乖乖睡吧

摇呀摇，摇呀摇，宝贝儿乖乖睡

曲目中有趣的故事很适合大班孩子的表演，音乐形象生动也很吸引孩子，但要注意歌词内容比较复杂，需要孩子理解到位并且表演出来，需要教师由浅入深，有效率的引导。用道具、图片和念白提问等各种方式可以高效率帮助孩子理解音乐形象和故事，注意需要留出给孩子的表演游戏时间。

**鱼活动反思篇四**

1、学习刮蜡画的技巧，了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的方法。

2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的关系。

3、发展幼儿的想象力和口语表达能力。

4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、教师范画挂图、油画棒、笔、半成品几张（一张铺好浅色底色的半成品，一张在浅色底色上涂好深色的半成品）

2、幼儿作画工具（画纸、油画棒、无尖铅笔）

3、幼儿认识过深色和浅色

4、歌曲《月亮是我好朋友》

5、七色花花瓣50个

（一）引出课题

（二）欣赏范例示范讲解

我可不害怕黑夜，因为我有一支魔笔，它能刮破黑夜，把夜晚变成一幅美丽的图画。（教师边讲边出示挂图现场做画）

我用摩笔刮破夜幕，一颗小星星钻了出来，又钻出来一颗小星星、月亮……

小朋友们，你们说我的这支魔笔是不是很神奇？想知道是一支什么样的魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一支没有尖的小铅笔呀！一支没有尖的小铅笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，画纸上用油画棒涂过了。这种画就叫“刮蜡画”

（三）认识刮蜡画熟悉作画步骤

今天我们就来学习这种新的画法“刮蜡画”。学习刮蜡画之前我们来玩个游戏《七色花》你们听过七色花的故事吗？你们想拥有一片七色花的花瓣吗？玩法：我说出两种颜色请你判断哪个是深色哪个是浅色？如果说对了，我就送你一片小花瓣。七色花转转转颜色美丽真好看你想要个小花瓣深色浅色你来断现在我们知道了哪些颜色是深色哪些颜色是浅色，下面就开始学习这种新的画法“刮蜡画”。刮蜡画与其他画的区别就在于画画之前，必须要把画纸处理一下：

1、在画纸上均匀的涂上一层浅色。

2、在浅色上涂两遍深色：第一遍横着涂、第二遍竖着涂。

在这个五彩斑斓的大千世界中，有许多神奇美妙的地方，正发生着许多有趣的故事，下面就请小朋友们拿出老师送你们的摩笔，乘着摩笔出发吧！

（四）幼儿作画教师指导提出要求。

1、先涂一层浅色的颜色，涂满了再涂深色，在涂深色的时候，涂得均匀，涂得满，动作要快。

2、想好了主题再刮画，错了的话用同样的深色蜡笔，盖上重画。

（五）幼儿讲述自己的作品

（六）活动结束：幼儿拍手唱歌《小蜡笔》

上周我班进行了刮蜡画的教学活动,这是幼儿第一次接触刮蜡画，目的是让幼儿在活动中来认识、发现和体验刮蜡画所带来的意外效果和形式的美感，在运用蜡笔、刻刀或小木棒等工具进行涂抹、刮画后就可以获得相应的形象效果。我把活动的目标定位在让幼儿了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的技巧方法。了解刮蜡画的基本方法和材料，激发幼儿对其兴趣，并培养幼儿发现美和感受美的能力。

为了使活动更能吸引幼儿，我这样设计我活动的开始部分：教师运用变魔术的方法来引题（教师事先在铅画纸上用各色鲜艳的颜色涂画第一层后，再用黑色涂画第二层）：今天老师要变一个魔术，（出示牙签）看！这是我的道具！看我变出了什么？（教师快速地刮画出一朵花）我是怎么变的？师：你们想变魔术吗？让老师来揭示这个秘密吧。然后教师讲解刮蜡画的步骤和方法。幼儿操作实践后，我组织幼儿交流、分享活动的感想。幼儿很快就发现有的作品很漂亮、颜色鲜艳，而有的作品看上去黑糊糊的`，不漂亮。通过思维的碰撞，最终达成共识：涂第一层底色时要用力、均匀，颜色的色彩要鲜艳，这是刮蜡画成功的基础；另一个要点是要把尽量让多一点的色彩刮出来，在轮廓线内可以用线条、色块等来进行装饰和美化。交流后，我又让幼儿进行了第二次尝试。这次，孩子们的目标很明确，许多幼儿另要了一张纸来重新画画。活动收到了很好的效果。

“兴趣是学习最大的动力”，本次活动，我紧紧地围绕着幼儿的“趣”而展开一系列的教学。在整个活动中，孩子们学得轻松，玩得愉快，并创作了一幅又一幅生动、有趣的作品，课堂成为了孩子们的乐园，反思这节课，有以下三点让师生共同受益。

1、创设情境，激发兴趣。兴趣是最大的动机。一开始我就以“变魔术”的方法来引起幼儿的兴趣，有效地把幼儿的兴趣引入到教师设置的活动中，并激发幼儿探索秘密的动力。

2、动手操作成为幼儿探索学习的主要途径。活动中，我并没有直接用讲授的方法去告诉幼儿怎样刮画，而是让孩子自己动手操作，在操作中自我体验，寻找并发现问题，通过交流、体验，找到正确的刮蜡画方法，这样比教师讲授更有效。

3、及时肯定，增强学习兴趣。对孩子来说，成功的感觉往往来源于成人的评价。教学中，教师的表扬，哪怕是不真实的表扬，对于他们来说都是必不可少的鼓励。在整个教学活动中，\"你真棒\"\"你真聪明\"\"你的想象真丰富\"\"你做得非常好\"\'你的画真有创意\"等话语不时出现在我的口中，它们在积极肯定每位孩子的\"闪光\"，让他们体验学习过程中的乐趣，感受到成功的喜悦，让幼儿因为赞赏而把学习活动当作愉快的享受。

**鱼活动反思篇五**

通过本次“国庆节”主题活动，培养幼儿爱祖国的情感。

“国庆节”是一个盛大的节日，对儿童来说可以休息七天，有好吃的、好玩的，到处都很热闹。

但是幼儿对这一节日的实际意义还不能深入了解。

活动目的：

1、知道十月一日是“国庆节”，是我们伟大祖国妈妈的生日。

2、让幼儿知道我们的祖国是个美丽的国家，有许多好玩的地方，激发幼儿热爱祖国的情感。

培养幼儿热爱祖国，身为中国人的自豪感。

前期准备：

1、收集在班上展出家乡和祖国建设成就的各种文字图片

2、引导幼儿观察社会上人们为迎接国庆所进行的准备活动

3、准备材料：彩纸、小棒、油画棒等

活动流程：

1、组织幼儿学唱国歌，知道祖国妈妈有一个好听的名字---中华人民共和国，知道自己是中国的小朋友。

2、介绍让幼儿知道十月一日是“国庆节”，是伟大的祖国妈妈的生日。

3、请个别小朋友介绍自己在祖国各地的照片，欣赏祖国的大好河山图片。

使幼儿知道祖国很大，有许多美丽、好玩的地方。

激发幼儿爱祖国的情感，让幼儿了解国庆节的来历，教育幼儿珍惜现在的生活。

4、分成活动小组让幼儿用自己方式庆祝国庆节。

一组：画烟花。

二组：自制彩旗。

三组：创作画《庆国庆》。

5、师生共同布置教室。

6、齐唱歌曲《祖国，我爱你》。

课外活动：

1、看电视上有关国庆节目，国庆节晚看国庆焰火。

2、组织幼儿谈话，了解本次学习效果。

活动反思：

此次活动开展比较顺利，幼儿们大多已知道“国庆节”的来历，了解了我们今天幸福生活的来之不易，幼儿们的想象力和创造力非常丰富，通过他们的小手剪、添画、粘贴来装饰我们的教室，共同庆祝“国庆节”。

**鱼活动反思篇六**

1、三级分类组合板一套。

2、压膜图形一套：大小不等、颜色不一的圆形、正方形、长方形、梯形、六边形、三角形。

3、标记卡：颜色标记（红色、非红色）各一张，图形标记（圆形、非圆形）各两张。

4、装图形及标记卡的小碟子个，夹标记卡和分类组合板的夹子两个，托盘一个。

学习按物体的不同特征进行两次分类。

1、感知集合与子集合的关系。

2、良好逻辑思维能力的培养。

1、介绍教具，搬到操作毯上。取出分类组合板，在操作毯中央摆好二级分类板，剩下的三级组合板放在卷毯右边。

2、用二级分类板进行分类：

（1）取出碟中图形散放在大长方形框内。

（2）取出红色、非红色标记卡分别放在左右两个小长方形框外的左上角和右上角。指着分类标记卡问：\"它表示什么?\"帮助幼儿理解两张标记卡分别指示下框应该放入什么颜色的图形。

（3）提问：框内图形有哪些颜色?哪些是红色，那些不是红色?

（4）提示幼儿具体识别某种颜色的图形。例如：\"请你拿一个红色的图形。\"\"请你指出一个不是红色的图形。\"

（5）请幼儿将大框内红色图形一个一个地找出并放入左下框内。

（6）请幼儿将大框内剩下的非红色图形一个一个取出并放入右下框内。

3、用三级分类板进行图形分类：

（1）用剩下的分类组合板，将三级分类板拼好。并将剩下的四张分类标记卡按\"圆形\"、\"不是圆形\"放在左边两个和右边两个框的.左上角和右上角。

（2）提问每张标记卡表示什么，帮助幼儿确认。

（4）请幼儿按标记进行再次分类。

4、活动结束时有秩序的整理教具。

分类标记卡。

1、提供剪成各种形状的单色和花色的布，请幼儿分类。提示幼儿，二级分类标记：有花纹、没花纹;三级分类标记：三角形、不是三角形。

2、提供红豆、黄豆、黑豆、花生米、木珠各八粒，蚕豆、绿豆、塑料珠若干粒，请幼儿分类。二级分类标记：够八个的、不够八个的;三级分类标记：是豆类的，不是豆类的。

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，。并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。开展的拼图游戏环节，比较符合幼儿的兴趣和经验，激励了幼儿自主探索。

**鱼活动反思篇七**

活动目标：

1、认识交通工具―――大轮船。

2、观察大轮船的外形特征，大轮船有三层船仓，大轮船有不同的图案颜色。

3、尝试用丰富的线条、图案和色彩在大轮船上进行装饰和创作。

4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5、鼓励幼儿大胆正确的上色。

活动准备：

1、课前准备好关于轮船的故事，收集相关的图片和影音资料；

2、童心贝贝乐课程对应魔术贴，彩色底纸，黑色勾线笔，油画棒、水粉颜料等。

活动过程：

一、故事导入，引起幼儿兴趣。

1、教师：夏天的天气真炎热，为了避暑，小象和小伙伴们开着游轮来到了美丽的嘟嘟岛上！

教师：小朋友，你们想去嘟嘟岛和小象一起玩耍吗？幼儿回答：想。

教师：那我们怎么去呢，我们画一艘大轮船带我们去嘟嘟岛，好吗？幼儿回答：好！

二、观察图片――引导幼儿观察轮船的图片，一边观察一边讲解，鼓励幼儿表达自己的看法。

教师：轮船的船身是什么形状的？轮船的船舱是什么形状的？窗子是什么形状的？

三、示范并讲解

2、教师：小朋友，你们看魔术贴的形状像不像轮船的船身呀？我们有三个魔术贴，可以做成三艘船，也可以从小到大的拼贴起来做成一艘大轮船。

3、教师：小朋友，我们给轮船画上漂亮的花纹吧，（教师在黑板上做几种点线面结合的美术技法示范），我们可以画出花朵、爱心、小波点、五角星、方块、波浪线、曲线等等。

4、老师做点线面的技法示范，引导幼儿用丰富的线条、图案和色彩在大轮船上进行装饰设计的创作。

四、教师协助小朋友取出操作材料，确定创作思路，幼儿开始作画。

五、欣赏作品、评价。

？教师：小朋友的大轮船都扬帆远航了，你们觉得哪幅画最好看？好在哪里？我们一起来欣赏小朋友画的豪华大游轮吧！

六、结束。

教师：小朋友设计的大轮船都非常漂亮，现在我们乘上大轮船去嘟嘟岛找小象玩吧。

教学反思：

大轮船还算是幼儿比较熟悉的交通工具，虽然不是人人都乘坐过，但是幼儿基本上对它也略知一二，在本节活动上，幼儿能根据已有的点线面的绘画经验，动手装饰设计出自己喜欢的大轮船，不在依赖老师的帮助，变得更加的自信，但是在拼贴大轮船的时候，许多幼儿都出现了大、中、小三个梯形同在一个方向拼的现象，主要是老师在示范拼贴大轮船这个环节过快，船身和船仓的图形结构分析讲解不够，以致于很多幼儿都出现了类似的问题，所以，在以后的教学中，应要更加注意细节问题，注重幼儿的个体差异，充分发挥幼儿的观察、动手能力。

**鱼活动反思篇八**

1、利用已有的生活经验，尝试用多种方法玩乒乓球。

2、激发探索欲望，并能用语言表达。

3、乐于探索、交流与分享。

4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

1、人手一个乒乓球。

2、操作材料：小棒、属片罐、可乐瓶、绳(小尾巴)、垫板、乒乓版、废纸楼、小盆、橡皮泥、双体杯等若干。

(一)引起回忆、引出主题

上次我们知道许多有关乒乓球的小知识，今天，我们就来玩乒乓球。

(二)玩乒乓球

1、你能和乒乓球玩出几种花样?

2、幼儿自由玩乒乓球。(教师观察为主，适时提醒多玩几种方法，并提醒个别幼儿注意安全。)

3、介绍乒乓球的玩法谁来介绍一下你是怎么玩乒乓球的?

4、教师幼儿共同分享玩后感受。

(三)探索玩法

2、幼儿游戏，教师指导观察。

3、介绍探索出材料和乒乓球的玩法谁愿意把你的玩法告诉大家吗?\"(介绍玩法或发现一些现象)

4、幼儿教师共同分享经验。

活动反思：

在欢快的`音乐声中孩子们的探索活动结束了，从他们意犹未尽的脸上可以看出，孩子们是玩得开心，学得快乐的。在探索过程中，我用交流会的形式，鼓励孩子大胆地向同伴展示自己的探究成果，较好地达到的预设的要求。

**鱼活动反思篇九**

1、正确感知10以内物体的数量，探索、发现自然数列的等差关系。

2、学习用语言表述“几比几多一，几比几少一”。

3、喜欢数学活动，乐意参与各种操作游戏，培养思维的逆反性。

4、有兴趣参加数学活动。

活动准备

1、可以挂在幼儿胸前的卡片若干，卡片正面分别画有1~10个实物图，反面标有相应的数字，每种数字的卡片数量相等。

2、不完整的自然数列大卡片若干。如图

3、音乐课件。

4、幼儿学习资源?第20~21页。

活动过程

1、请幼儿选择一个自己喜欢的小卡片挂在胸前，引导幼儿观察图片，并说出自己观察的结果与方法。

师：孩子们，老师这里有一些漂亮的小卡片，卡片里藏有数字宝宝，你们可以从中选择自己最喜欢的挂在胸前，然后与大家分享一下你的卡片上有什么，你的卡片中藏着的数字宝宝是多少。

请幼儿记住自己的数字宝宝。

2、游戏“抱团”。

(1)玩法：幼儿随音乐四散走，当音乐停止时，幼儿根据教师的指令，相邻的自然数抱在一起。如：教师说6时，戴着画有5、6、7卡片的3名幼儿抱在一起。

(2)教师提问：

你们为什么要抱在一起呢?引导幼儿用语言表述“x比x几多一，x比几多x少一”。

3、游戏“排排队”。

(1)玩法：幼儿拉成圆圈，教师发出这个指令后，带着数字1~10的卡片的幼儿按顺序站成一排，比一比哪一组站的又对又快。

4、游戏：“占格子”。

玩法：教师出示缺少的自然数列大卡片，摆在地面上，当音乐停止时，引导幼儿根据自己身上的卡片数量站在相应的空格中，看谁站得又快又准。没有占到格子的小朋友被淘汰，游戏可反复进行。

活动反思

一年级小朋友处于形象思维阶段，学习抽象数的大小时有一定困难，教学时我先复习1—5各数，故意打乱数序，然后请学生上台来按从小到大的顺序排列，以建立学生初步的数感，让学生独立地将摆放凌乱的水果图片用一一对应的方法比出谁多谁少。在这个基础上再来引导学生比较两个抽象数的大小的方法。

猴子是小朋友喜欢的动物，新课的导入用“小猴吃水果”这一故事很好地调动了学生的学习兴趣，增强了学生的求知欲，将猴子吃水果的童话故事与比多少的数学知识有机地联系起来，使学生在帮助猴子分水果的过程中掌握比较数的大小的一般方法，同时感知生活中处处有数学，体会数学符号简洁、明了的应用功能。

用特定的符号来刻画客观世界中两个量之间的大小关系是重要的数学思想方法之一。从小学一年级开始，学生不但要学习运算符号“+”、“—”，还要学习关系符号“”、“”和“=”。如何让刚入校门不久的学生掌握这三种符号的含义并正确使用它们呢?在一节课内小朋友要认识三个符号朋友“”、“”和“=”，还是有一定困难的，故我让学生自己说一说“”、“”的形状是怎样的?开口朝哪边?尖尖的呢?引导学生用形象易懂的语言去记忆三种符号。“两边数字一样大，中间填‘=’”，“左边大，大于号;左边小，小于号”， “大于号开口在左边，小于号开口在右边”，“开口旁边是大数，尖尖旁边是小数”等。等学生已理解后，我设计了一个小游戏：“看谁举得对”，教师说符号名称，学生举出相应符号;“看谁摆得好”，教师说符号名称，学生用小棒摆出相应的符号。最后安排补充练习，以加深学生对符号的印象，并会通用符号表示两个数的大小。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn