# 最新游山西村教案课件(大全8篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-05-19

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。游山西村教案课件篇一这是一首纪游诗，记录了诗人乾道三年（公元116...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**游山西村教案课件篇一**

这是一首纪游诗，记录了诗人乾道三年（公元1167年）罢官归故里后一次到山西村游赏的经历。诗人陆游以一个“游”字贯穿全诗的主线，生动地描绘了丰收之年农村欢悦一片的气象和乡间的风光习俗，刻画了农民淳朴、好客的品性，表现了诗人对农村生活的真挚感情。

第一、二行诗写不要笑话农人田家的腊酒浑浊不清，丰收年景款待客人，菜肴尽够丰盛。一个“足”字，表达了农家款待客人时尽其所有的盛情。第三、四行诗写山峦重重，水道弯弯，正疑无路可走，突然出现柳阴深深，鲜花簇簇，眼前又是一个山村。

“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”，善状难写之景，又于写景中寓有一定的哲理，成为千古传唱的名句。现在常用以形容陷入困境，似已无望，忽而绝处逢生，出现新的契机，增强克服困难的信心。

1、能正确、流利、有感情朗读古诗，背诵并默写。

2、品读重点词语，感受乡亲们的淳朴热情以及诗人对农村生活的真挚感情。

3、理解“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的意思，尝试加以运用。

借助以前学过的读诗方法，理解诗句的意思，感悟诗境。

体会“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的哲理思想。

多媒体课件。

一课时

一、复习导入，引出课题

上一堂课学习了《题西林壁》，我想检查一下同学们会不会背

诵这首诗。个人背——齐背。

二、解诗题，知作者

1、今天，我们学习第二首古诗《游山西村》。作者是陆游，你们都读过陆游的那些诗呢？

陆游（1125—1210）字务观，号放翁，今浙江绍兴人，南宋著名诗人。他出生于北宋末年，一生处于国家动乱、人民苦难的严重关头。他能文能武，主张抗金，收复失地，写下许多忧国忧民的诗篇，是一位受人敬仰的爱国诗人。

2、“山西村”在什么地方？“游山西村”是什么意思？

三、抓字眼，明诗意

1、教师引导学生回忆上节课学诗的方法。

2、学生结合注释，自由阅读，自主思考。教师巡视指导。

3、指名读诗，正音。

4、集体交流：能读懂哪些？还有哪些不懂？教师相机进行指导。

（1）乡亲们是怎样招待这位从远方来的客人呢？出示古诗的一二两句。（不要笑农家的腊酒浑浊，丰年待客的鸡肉猪肉够充足）

请同学们再去反复地读这两句诗，告诉老师你读到了什么？

能抓住重点词进行品读吗？也就是说你从那些关键词中体会到了山民的热情。

自由读——个人读\_个人读——齐读。

山民对待诗人是那样的热情、好客，而诗人对待山民又是怎样一份情感呢？你能继续抓住关键词来谈谈你的体会吗？莫笑是什么意思？诗人叫人不要笑什么呢？对，这里的酒菜肯定没有大酒店里的精致，由此可见，在诗人的眼里，他不看重什么，他看重是什么？，相信此刻诗人已被山民这份淳朴，这份热情深深的打动了，同学们，让我们通过朗读把诗人内心的这份感动表达出来吧！自由读——个人——齐读。

同学们此刻你眼前仿佛看见了山西村村民招待客人的怎样一个画面？又仿佛听见乡亲们和诗人说了些什么？同桌之间互相说说。汇报。

（2）受到乡亲们热情款待的陆游心情豁然开朗。他骑上毛驴，流连于山水之间。出示诗句，他看到了那些景物？山重水复、柳暗花明、山重水复指的是山峦重重，山一程，水一程。水道弯弯，柳暗花明又指的是什么？美丽的小山村。这里的疑是什么意思？能说说这两句诗的意思吗？个人说——同桌说。（山重水复真好像已无路可走，柳暗花明处又冒出一个村庄。）

是啊！即使走到了路的尽头，你也有可能欣赏到别样的美景。同样的道理，即使人生陷入了困境，你也可能会绝处逢生。

诗人此时的心情肯定是非常的——那这份欣喜之情，你能把它读出来吗？（指导朗读）本来以为自己是陷入绝境，无路可走的，突然发现一片无限的风光，这前面一句该怎么读？后面一句又该怎么读？对，要先先抑后扬。个人读——齐读。

四、多诵读，悟诗情

1、大家有没有发现我们这首诗跟《题西林壁》有一个共同的地方，是什么呢？那就是既有美丽的景色描写，又蕴含着深刻的哲理。这首《游山西村》里的“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”说明什么道理呢？看似简简单单的诗句却蕴含着深刻的道理，看来，这句诗句能成为千古绝唱绝对有它自己的理由，当然，我们就没有理由不记住他了。一起读读这句千古名句。

2、同学们，你愿意把这首千古流传的古诗永远留为自己的记忆吗？请赶快把它背下来。个人——集体。

3、对于古诗，我们不但要会背，还要有感情地朗诵，同学们自由试试看，个人——个人——集体。

五、课堂作业

1、背诵、默写《游山西村》。

2、结合生活事例，说说你是怎么理解“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这句诗的意思。

**游山西村教案课件篇二**

1、知识：背诵这首诗；理解诗的意境。

2、潜力：诵读潜力；联想、想象潜力。

3、德育：陶冶美的情操。

4、重点目标：背诵此诗。

5、目标难点：理解诗的意境。

二、教学过程

（一）作者及背景简介：

爱国诗人陆游在政治斗争中，屡受统治集团投降派的排挤打击，但他坚持抗金主张，始终不渝。宋孝宗乾道二年（1166），陆游由于支持张俊北伐失败被罢官还乡。居山阴（今绍兴）镜湖之三山村。这道诗作于次年春。诗中生动地描述了农村淳朴的习俗和美丽的自然风光，表现出作者对农村生活的真挚的情感。

（二）理解诗的意境：

1、“莫笑农家腊洒浑，丰年留客足鸡豚”。写农家热情、淳朴、热情好客，以丰馔款待客人的状况。“足鸡豚”，形容菜肴很丰盛。“足”，“足够”。“豚”，小猪，那里泛指猪。

2、“山重水复疑无踟，柳暗花明又一村”。这一联描绘了山水复杂纡曲的美丽风光，表现了游者的惊喜和豪兴。这两句写的是眼前景，述的是真实感受。重重叠叠的山岭，弯弯曲曲的流水，远远望去好象前面已经无路可通了，但是，走到近前，在垂柳掩映、山花烂漫的地方，突然又出现了一带村庄。

两句之后常用以形容陷入困境，忽又绝处逢生的情境。它给人以坚持不懈、生意不绝的启示，引导人们从一个狭小的圈子奔向一个开阔、明朗、优美的崭新天地，所以被人们传诵不衰。

3、“箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存”。前一联写村外风光，这一联转为写村中所见所闻。春社日将临，农民要祭祀土地神以祈丰年，击鼓弄箫、载歌载舞，热闹异常；农家的穿载简洁朴素，还保留着古代的风俗习尚。这二句勾勒出一幅纯真明快的农村风俗画。

4、“从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。”意思是说，从今以后，假如你们允许我在空闲的时候趁着晚上的月色前来访问的话，那么，我会随时在夜间拄着杖叩启你们的家门的。那里，不仅仅说明了陆游与当地农民相处得多么融洽，也充分表露了诗人对山西村和山西农民无限喜爱的真挚情感。

**游山西村教案课件篇三**

1、学会生字，能借助注释理解生词;

2、读懂诗句意思，体会作者诗中的哲理;

3、背诵古诗，默写《游山西村》。

背诵古诗，理解诗中所含哲理。

风景画、课本插图

1.指名背诵《题西林壁》。

2.说说从《题西林壁》这首诗中得到了什么启示。

1.自由读《游山西村》，借助拼音读准生字的.音。

2.指名读古诗，相机正音。

3.再次自由读古诗，思考诗中主要写了什么

1.自由读古诗，读懂诗句。

2.按照：“学法尝试”中的思路读一读，看一看，想一想，议一议，力争读懂诗句。3.集体交流。

(1)从注释中知道了“腊酒”“豚”“疑”等词语的意思，读懂了第一、二行诗。

(2)从插图中，了解了“山重水复”“柳暗花明”是怎样的景象，知道了“疑无路”的意思，知道了“又一村”是指什么。

**游山西村教案课件篇四**

1、认识3个生字，会写4个生字。

2、有感情地朗读并背诵古诗，默写古诗。

3、理解诗句的意思，体会诗人的意思，体会诗人的心境，能把读诗的感受与他人交流。

重点：理解诗句的意思，读背古诗;

难点：理解诗中包含的哲理，有所启发，体会作者细心观察，用心思考的观察方法。

一、导入。

1、上节课我们学习了一首记录旅游见闻的诗，这节课学习陆游的《游山西村》，看看作者又写了哪些见闻。

2、同样，在学习古诗之前，我们先来了解一下诗人和写作背景。(课件出示：陆游，字务观，号放翁，南宋著名诗人。他出生于北宋末年，一生处于国家动乱，人民苦难的严重关头。他的诗歌中，总的主题是抗金复过和同情人民苦难。这首诗是诗人罢官闲居，住在绍兴市的三山乡时写的。诗题中\"山西村\"，指三山乡西边的村落。)

二、自学，交流。

1、自由朗读古诗。(借助课后注释、课文插图、词语手册自学这首诗，把自己的收获和理解标注在课文旁边。)

2、请各小组推选代表在全班交流，在交流中主要引导学生弄明白以下几项内容：

(1)对题目的理解;

(2)对重点词句的理解：莫(不要)、浑(浑浊不清)、足(充足、备足)、豚(猪)疑(以为，怀疑)

(3)对这首古诗诗意的理解。

三、难点点拨

1、师点拨：第一、二句的大意是什么?(山西村民家给客人备办了丰盛的饭食)

特别是哪个字看出\"丰盛\"(足)表现什么?(农家的热情和朴实)

客人是谁?(诗人;也许还有他的游伴，以及主人请来的陪客。)

2、第三、四句写什么?(作者回忆来时路上的经历)

这\"又一村\"指什么?(指山西村，即诗人此刻所在的村庄。)由此可见，这是诗人回忆来村的经历，跟前两句接得很好，这也可以说是倒叙。由此可深入一步，继续问：这个村子美不美?(美得很，它在重山复水的`保护之下，在柳树花草的掩映之中。)

3、正因为这是一个与世隔绝的\"世外桃源\"，所以才能保存古风，民风如此淳朴，使作者深受感动。

四、拓展思考

1、三、四两句连起来写行路人的感觉，迷茫中突然发现了美好的去处。但同时，也蕴涵了一定的人生哲理。现在常常用来形容事情已经陷入困境，看起来已经绝望了，而忽然又绝处逢生，出现新的契机，使人增加了信心。

2、你在生活中有这样的经历吗?

五、作业

1、背诵两首古诗，并默写。

2、完成《课堂作业》

3、选做题：

(1)选一首古诗，改写成一篇游记。

(2)针对两首古诗中的名句，选择一句，写写自己的生活经历及感受。

**游山西村教案课件篇五**

一、导入。

这首诗写于宋孝宗乾道三年（1167），当时诗人罢官闲居，住在山阴（今浙江绍兴市）镜糊的三山乡。诗题中“山西村”，指三山乡西边的村落。诗中记叙了当地的风俗，饶有兴味。

二、读读讲讲问问。

问：这首诗跟《钱塘湖春行》―样，也是记游的。诵读全诗两遍后，说说它在记游上跟《钱塘湖春行》有何异同。(异：诗人在村民家做客；游踪用了概括的写法。同：也写了游中可见；也用抒情作结。)

问：第一、二句的大意是什么?(山西村民家给客人备办了丰盛的饭食)表现什么?(农家的热情和朴实)客人是谁?(诗人；也许还有他的游伴，以及主人请来的陪客。)

讲：起势突兀，乍看似与游览无关，须读到最后才能懂得诗人的用意所在。上句是抑，言酒不甚美；下句突然扬起，说菜之丰盛。

讲：诗人这样来写山西村，又是为下文“古风”一语张本的，因为这是一个与世隔绝的“世外桃源”，所以才能保存古风。

问：第五、六句写游山西村所见。请同学们用自己的话来复述。(略)这是写村中的习俗。

问：第七、八句是抒情语，请先说大意。(今后如果有可能趁着月夜出来闲游，说不定什么时候我会拄着拐杖来敲你的门的。)按：诗人当时虽在家赋闲，但他有志报效国家，说不定什么时候仍会外出的，所以说“若许”，意思是“如果有机会”。

再问：这歼结尾方式跟《过故人庄》的结尾相似吗?(相似之处是，都是诗人对招待自己的主人说的，“就菊花”“闲乘月”“夜叩门”等都是美好韵意境。不相似的是，《过故人庄)把重来拜访说得很肯定，而这一首说得不甚肯定，仅是一种愿望而已。)

补充问：这个结尾跟开头是怎样呼应的?(这次游山西村得到主人的盛情款待，又看到了上古的遗风，深受感动，故有重游之念。)

三、总结。

这首诗描写了山西村古朴的民风，也表达了诗人的向往之情，这是容易看出来的。但陆游是爱国诗人，虽是写记游的诗，未必与政治无关，因为当时世风衰颓，跟山西村这种古朴的风尚确实形成了鲜明的对照。

诗中“山重”一联是历来脍炙人口的名句，其意义不止于表现行路人的感受，在许多别的事情上也同样适用。

**游山西村教案课件篇六**

教材分析：

这是一首纪游诗，记录了诗人乾道三年(公元1167年)罢官归故里后一次到山西村游赏的经历。诗人陆游以一个“游”字贯穿全诗的主线，生动地描绘了丰收之年农村欢悦一片的气象和乡间的风光习俗，刻画了农民淳朴、好客的品性，表现了诗人对农村生活的真挚感情。

第一、二行诗写不要笑话农人田家的腊酒浑浊不清，丰收年景款待客人，菜肴尽够丰盛。一个“足”字，表达了农家款待客人时尽其所有的盛情。第三、四行诗写山峦重重，水道弯弯，正疑无路可走，突然出现柳阴深深，鲜花簇簇，眼前又是一个山村。

“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”，善状难写之景，又于写景中寓有一定的哲理，成为千古传唱的名句。现在常用以形容陷入困境，似已无望，忽而绝处逢生，出现新的契机，增强克服困难的信心。

教学目标：

1．能正确、流利、有感情朗读古诗，背诵并默写。

2．品读重点词语，感受乡亲们的淳朴热情以及诗人对农村生活的真挚感情。

3．理解“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的意思，尝试加以运用。

教学重点：

借助以前学过的读诗方法，理解诗句的意思，感悟诗境。

教学难点：

体会“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的哲理思想。

教学过程：

一、复习导入，引出课题

上一堂课学习了《题西林壁》，我想检查一下同学们会不会背诵这首诗。个人背——齐背。

二、解诗题，知作者

1．今天，我们学习第二首古诗《游山西村》。作者是陆游，你们都读过陆游的那些诗呢？

陆游（1125—1210）字务观，号放翁，今浙江绍兴人，南宋著名诗人。他出生于北宋末年，一生处于国家\*\*、人民苦难的严重关头。他能文能武，主张抗金，收复失地，写下许多忧国忧民的诗篇，是一位受人敬仰的爱国诗人。

2．“山西村”在什么地方？“游山西村”是什么意思？

三、抓字眼，明诗意

1．教师引导学生回忆上节课学诗的方法。

2．学生结合注释，自由阅读，自主思考。教师巡视指导。

3．指名读诗，正音。

4．集体交流：能读懂哪些？还有哪些不懂？教师相机进行指导。

（1）乡亲们是怎样招待这位从远方来的客人呢？出示古诗的一二两句。（不要笑农家的腊酒浑浊，丰年待客的鸡肉猪肉够充足）

请同学们再去反复地读这两句诗，告诉老师你读到了什么？

能抓住重点词进行品读吗？也就是说你从那些关键词中体会到了山民的热情。

自由读——个人读\_个人读——齐读。

山民对待诗人是那样的热情、好客，而诗人对待山民又是怎样一份情感呢？你能继续抓住关键词来谈谈你的体会吗？莫笑是什么意思？诗人叫人不要笑什么呢？对，这里的酒菜肯定没有大酒店里的精致，由此可见，在诗人的眼里，他不看重什么，他看重是什么？，相信此刻诗人已被山民这份淳朴，这份热情深深的打动了，同学们，让我们通过朗读把诗人内心的这份感动表达出来吧！自由读——个人——齐读。

同学们此刻你眼前仿佛看见了山西村村民招待客人的怎样一个画面？又仿佛听见乡亲们和诗人说了些什么？同桌之间互相说说。汇报。

（2）受到乡亲们热情款待的陆游心情豁然开朗。他骑上毛驴，流连于山水之间。出示诗句，他看到了那些景物？山重水复、柳暗花明、山重水复指的是山峦重重，山一程，水一程。水道弯弯，柳暗花明又指的是什么？美丽的小山村。这里的疑是什么意思？能说说这两句诗的意思吗？个人说——同桌说。（山重水复真好像已无路可走，柳暗花明处又冒出一个村庄。）

是啊！即使走到了路的尽头，你也有可能欣赏到别样的美景。同样的道理，即使人生陷入了困境，你也可能会绝处逢生。

诗人此时的心情肯定是非常的——那这份欣喜之情，你能把它读出来吗？（指导朗读）本来以为自己是陷入绝境，无路可走的，突然发现一片无限的风光，这前面一句该怎么读？后面一句又该怎么读？对，要先先抑后扬。个人读——齐读。

四、多诵读，悟诗情

1．大家有没有发现我们这首诗跟《题西林壁》有一个共同的地方，是什么呢？那就是既有美丽的景色描写，又蕴含着深刻的哲理。这首《游山西村》里的“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”说明什么道理呢？看似简简单单的诗句却蕴含着深刻的道理，看来，这句诗句能成为千古绝唱绝对有它自己的理由，当然，我们就没有理由不记住他了。一起读读这句千古名句。

2．同学们，你愿意把这首千古流传的古诗永远留为自己的记忆吗？请赶快把它背下来。个人——集体。

3．对于古诗，我们不但要会背，还要有感情地朗诵，同学们自由试试看，个人——个人——集体。

五、课堂作业

1．背诵、默写《游山西村》。

2．结合生活事例，说说你是怎么理解“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这句诗的意思。

**游山西村教案课件篇七**

1、能真确、流利、有感情朗读古诗，背诵并默写。

2、品读重点词语，感受乡亲们的淳朴热情以及诗人对农村生活的真挚感情。

3、理解“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”层意思，尝试加以运用。

1、感悟诗歌所表达的思想感情。

2、领悟诗中名句的含义及蕴含的哲理；理解、背诵、默写全诗。

领悟诗中名句的含义及蕴含的哲理；理解、背诵、默写全诗。

1、上一堂课和大家一起学习《题西林壁》，我想检查一下同学们会不会背诵这首诗，个人背——齐背。

2、今天，我们学习第二首古诗《游山西村》，作者是陆游，你们都读过陆游的那些诗呢？《秋叶出篱门迎凉有感》《示儿》能谈谈你对诗人陆游的了解吗？出示课件：陆游（1125—1210）字务观，号放翁，今浙江绍兴人，南宋著名诗人。他出生于北宋末年，一生处于国家动乱、人民苦难的严重关头。他能文能武，主张抗金，收复失地，写下许多忧国忧民的诗篇，是一位受人敬仰的爱国诗人。

3、山西村在什么地方？山西村只是一个山村，作者去一个山村游玩会有什么新的收获呢？请同学们先自由读一读这首诗，并划出诗中的生字。要求把诗读通，读正确，读出诗的节奏。

4、指名读。注意在读的时候注意节奏要分明一点，不能读断。出示古诗（表明节奏）师范读，生自由读，生齐读。

5、学习\"豚\"注意:不要在\"豚\"的上面加点. 你有什么需要给其他同学提醒的？学生到黑板前写生字,其他同学书空，针对生字特点强调记忆.

1．为了更好地去读懂课文，体会诗人内心的真实情感，我们还是先来了解诗人当时写这首诗时的时代背景。出示写作背景：诗人陆游，他曾任隆兴府通判，因极力推助北伐，被罢官。诗人回归故里，他此时非常沮丧，非常郁闷，途经山西村时受乡亲们的热情邀请而去山西村做客。这首诗就是这个时候写的。

（1）乡亲们是怎样招待这位从远方归来的游子呢？出示古诗的一二两句。自由读读一、二句诗，然后借助注释，说说这两句诗的意思。指名说，同桌相互说。（不要笑农家的腊酒浑浊，丰年待客的鸡肉猪肉够充足）

（2）请同学们再去反复地读这两句诗，告诉老师你读到了什么？

（5）山民对待诗人是那样的热情、好客，而诗人对待山民又是怎样一份情感呢？你能继续抓住关键词来谈谈你的体会吗？莫笑是什么意思？诗人叫人不要笑什么呢？对，这里的酒菜肯定没有大酒店里的精致，由此可见，在诗人的眼里，他不看重什么，他看重是什么？，相信此刻诗人已被山民这份淳朴，这份热情深深的打动了，同学们，让我们通过朗读把诗人内心的这份感动表达出来吧！自由读——个人——齐读。如果我们稍稍改动一下李白的诗，是不是可以表达诗人此时的心情，“桃花潭水深千尺，不及山民待我情”

（6）同学们此刻你眼前仿佛看见了山西村村民招待客人的怎样一个画面？又仿佛听见乡亲们和诗人说了些什么？同桌之间互相说说。汇报。

（7）是啊！山民无比敬爱诗人，诗人热爱山民，这是一份多么真挚的情感啊！让我们把这两句诗连起来读。板书：情谊真。

2、引读：

（2）听着山民淳朴、真切的话语，看着乡亲们一张张写满热情的脸，诗人郁闷的心情顿时豁然开朗，让我们一起读，读出诗人内心的喜悦。

１、受到乡亲们热情款待的陆游心情豁然开朗。他骑上毛驴，流连于山水之间。出示诗句，他看到了那些景物？山重水复、柳暗花明、山重水复指的是山峦重重，山一程，水一程。水道弯弯，柳暗花明又指的是什么？美丽的小山村。这里的疑是什么意思？能说说这两句诗的`意思吗？个人说——同桌说。（山重水复真好像已无路可走，柳暗花明处又冒出一个村庄。）

2、在山重水复，作者以为无路可走的时候，突然他眼前一亮，他看到了什么？（可以拓展）这景色怎么样？板书：景色秀。

4、是啊！即使走到了路的尽头，你也有可能欣赏到别样的美景。同样的道理，即使人生陷入了困境，你也可能会绝处逢生。看着眼前的美景，想着山西村村民的热情，陆游他对自己的前途会有什么新的想法呢？他除了看到桃红柳绿、美丽的小山村外，其实他还看到什么？请同学们用“他还看到什么——”这样的句式说一句话。（柳暗花明、美丽的小山村，同样淳朴的民风，新的景象，新的希望）

诗人此时的心情肯定是非常的——那这份欣喜之情，你能把它读出来吗？（指导朗读）本来以为自己是陷入绝境，无路可走的，突然发现一片无限的风光，这前面一句该怎么读？后面一句又该怎么读？对，要先先抑后扬。个人读——齐读。

5．在学习中，生活中，你有过和诗人相同的感受吗？请根据提示写话。

出示：

（1）当你做一道应用题百思不得其解，正为此懊恼时，＿＿＿＿＿＿。

（2）当你和小伙伴下棋，感觉无路可走，打算放弃时，＿＿＿＿＿＿。

过渡：同学们，诗人回归故里，内心郁闷。对照官场的伪诈，他更感受到乡间生活的纯朴自然。但他并未丧失信心，深信总有一天会重新为国出力。这种心境与游境相吻合，于是两相交涉，就有了千古流传的《游山西村》。让我们再来读读这首千古流传的《游山西村》。

1、大家有没有发现我们这首诗跟《题西林壁》有一个共同的地方，是什么呢？那就是既有美丽的景色描写，又蕴含着深刻的哲理。这首《游山西村》里的“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”说明什么道理呢？看似简简单单的诗句却蕴含着深刻的道理，看来，这句诗句能成为千古绝唱绝对有它自己的理由，当然，我们就没有理由不记住他了。一起读读这句千古名句。

2、同学们，你愿意把这首千古流传的古诗永远留为自己的记忆吗？请赶快把他背下来，个人——集体。

3、对于古诗，我们不但要会背，还要有感情地朗诵，同学们自由试试看，个人——个人——集体。

其实，还有很多诗像这样于写景中蕴含着深刻的道理，我们一起来读读下面这首诗，来结束我们今天的这堂语文课。

出示：登飞来峰宋·王安石 飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。 不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。

**游山西村教案课件篇八**

1、学会生字，能借助注释理解生词;

2、读懂诗句意思，体会作者诗中的哲理;

3、背诵古诗，默写《游山西村》。

背诵古诗，理解诗中所含哲理。

风景画、课本插图

一、复习检查

1、指名背诵《题西林壁》。

2、说说从《题西林壁》这首诗中得到了什么启示。

二、初读古诗，读准字音，了解诗意

1、自由读《游山西村》，借助拼音读准生字的音。

2、指名读古诗，相机正音。

3、再次自由读古诗，思考诗中主要写了什么

三、读懂诗句，感悟诗理

1、自由读古诗，读懂诗句。

学会尝试：要读懂这几句诗，可以想一些办法。诗句下面有一些词语的注释，读一读注释，也许会有帮助;书上还有插图，看一看插图，说不定会受到启发，还可以与同学讨论讨论。

2、按照：“学法尝试”中的思路读一读，看一看，想一想，议一议，力争读懂诗句。

3、集体交流。

(1)从注释中知道了“腊酒”“豚”“疑”等词语的意思，读懂了第一、二行诗。

(2)从插图中，了解了“山重水复”“柳暗花明”是怎样的景象，知道了“疑无路”的意思，知道了“又一村”是指什么。

学会反思：课本中的注释对我们读通诗句有很大帮助;课本上的\'插图对我们了解诗中描写的景象也作了提示，抓住这些，就是抓住了读懂诗句的根本。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn