# 2024年小班音乐锣和鼓教案反思(优秀15篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-05-18

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。小班音乐锣和鼓教案反思篇一1、学唱歌曲，初步唱清歌词，唱准曲调...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**小班音乐锣和鼓教案反思篇一**

1、学唱歌曲，初步唱清歌词，唱准曲调。

2、观察蜜蜂飞舞、采蜜图片的基础上，探索边唱歌边做蜜蜂飞的动作。

3、懂得爱护小蜜蜂，学习小蜜蜂，做个爱劳动的好孩子。

1、在日常生活中观察、认识小蜜蜂。

2、ppt课件。

重点：学习用清楚、自然的声音演唱歌曲。

难点：能够根据歌词内容情境，大胆地进行创造性的表演活动。

一、复习歌曲《大树妈妈》。

教师带领幼儿随着优美的音乐，进一步学习有表情的演唱歌曲。

二、熟悉歌曲旋律。

1、猜声音，观察春天和蜜蜂采蜜的图片。

教师：小蜜蜂飞到了花园里，猜猜看它喜欢干什么呢？

2、欣赏音乐，创编动作。

教师：小蜜蜂采蜜的时候可开心啦！嘴里还长着好听的歌呢！我们一起来听一听吧！

教师：小蜜蜂有一对翅膀，谁能来模仿一下小蜜蜂飞舞的动作？

三、教师范唱歌曲，帮助幼儿理解歌词内容。

1、教师：小蜜蜂唱的歌真好听，我们一起来学一学吧！

教师范唱一遍，请幼儿仔细听。

2、用提问的方式帮助幼儿掌握歌词内容。

教师：你听到了哪些歌词？

3、帮助幼儿理解\"匆匆\"、\"兴味浓\"、\"春暖花开\"等词的含义。

4、在歌曲旋律的伴奏下，教师带领幼儿完整念歌词。

四、完整学唱歌曲。

练习过程中，注意唱准曲调，唱清歌词，唱歌时的坐姿。

五、边唱歌边表演。

六、讨论：你喜欢小蜜蜂吗？为什么？

教师鼓励幼儿大胆讲述自己的想法，教育幼儿要爱护小蜜蜂，要像小蜜蜂一样不懒惰，爱学习，爱劳动，做个勤劳的好孩子。

总结：小蜜蜂们很勤快，很爱劳动，为人们采了很多的蜜。我们要保护小蜜蜂，还要学习它勤劳，热爱劳动的精神。希望小朋友们在学校能乐于帮助老师，小朋友做事情，在家也乐于帮助爸爸妈妈，做他们的小帮手，他们一定会很开心的！

每当音乐响起，我总能看到孩子们随着音乐有节奏地手舞足蹈。虽然小班的他们对音乐的理解还显得格外稚嫩，但通过系统的训练，相信他们对音乐的感受力及表现力会不断增强。《蜜蜂做工》的乐曲节奏明快，并富有一定的情节，具有很强的感染力。在节奏图谱的引领以及教师的启发下，幼儿能够比较快的理解《蜜蜂做工》的乐曲所蕴含的情节，并在音乐的渲染下有节奏的做出动作，初步培养了他们的节奏意识。

当孩子们有了一定的“节奏意识”后，再以《蜜蜂做工》的乐曲为背景，尝试用打击乐器进引导他们进一步感受并表现音乐的节奏，从而实现了从“节奏意识”到“节奏感知”的转变，在这一过程中幼儿的能力一步步得到提升。

整个活动，从选材到活动目标的界定，再到活动的实施，都充分体现了小班幼儿的年龄特点，也充分展示出本班幼儿较强的综合的素质。在活动的实施中，也存在了一些问题，比如说应进一步突出重难点，指导幼儿怎样从：xx x|xx x|节奏变换到x x|x x等。

**小班音乐锣和鼓教案反思篇二**

1、帮助幼儿熟悉五官，掌握歌曲的旋律、节奏。知道怎样碰一碰是友好的。

2、通过游戏激发幼儿读音乐游戏地感知力，增强交流合作能力，在老师的鼓励下，幼儿能主动创编最后一句歌词内容。

3、鼓励幼儿积极参与音乐活动，体验一下下地节奏感和同伴碰触的快乐。

4、根据歌词内容做相应的动作。

5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

手偶小熊嘟嘟，录音带歌曲《碰一碰》，空场地。

1、随音乐进入活动室。

2、发声练习。

(一)熟悉歌词：

1、游戏指五官，熟悉五官及身体器官。

2、请幼儿闭上眼睛，手偶出示轻轻碰幼儿鼻子，教师边碰幼儿鼻子边说出前两句歌词：“找一个朋友碰一碰”。

3、幼儿猜猜“是谁在碰你们?”引出小熊嘟嘟，“他碰你们时你们有什么感觉?”“原来是小熊嘟嘟在碰你们，它轻轻的碰你们表示对你们的友好”。

4、“小熊嘟嘟碰你们时说了句什么话?”引出前两句歌词“找一个朋友碰一碰”幼儿掌握基本节奏。

5、请手偶嘟嘟再次找一个朋友碰一碰，“小朋友你们想和嘟嘟碰哪里?”当小熊问“碰哪里”时幼儿一起说“xx碰xx”教师引导说出后两句歌词及节奏。

6、教师弹旋律请幼儿跟琴说歌词。

7、慢慢进入旋律，请幼儿跟唱。

(二)感受歌曲节奏变化。

幼儿根据旋律边唱边拍手当唱到每句的“碰一碰”时幼儿一句拍头一句拍拍腿。最后一句指自己小鼻子。(两遍)

(三)游戏《碰一碰》。

1、规则：请幼儿与旁边的幼儿两人一对，跟录音作动作，最后一句相互碰一碰鼻子，录音重新开始，游戏则重开始。(两遍)

2、创编：请幼儿思考还可以碰哪里?尝试创编歌曲最后一句，并自编动作(两遍)

3、集体自由找朋友：请幼儿起立在指定场地自行找几个朋友碰一碰。

要求：随教师一起边唱边踏步走动，最后一句找到朋友(人数不限)边说“xx碰xx”边作出相应动作与伙伴亲密的碰一碰。

4、与家长互动：幼儿可以找自己的家长或其他幼儿的家长共同做此游戏幼儿自由组合做游戏体验碰触的快乐。

教师唱歌曲《跟着老师走走》集合幼儿，请幼儿跟随老师边唱歌曲《碰一碰》边走出活动室。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

6、幼儿园小班奥尔夫音乐活动：《咿呀咿呀呦》教案及教学反思

活动目标：

1、通过肢体游戏感应“短短短短长”的节奏。

2、模唱唱名问答句，并体验游戏活动中的快乐。

3、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

挂图p1、p2、呼啦圈、彩色飘带、唱名卡

活动过程：

出示挂图p2、p1，教师讲述故事引导幼儿观察图画。

师：瞧，小动物们都在等着宝宝叫他们的名字呢，小猫、小马、小鸟、小鸭、小狗、小猪，宝宝点完了名一看，哈哈，大家都到齐了，于是宝宝带着所有的小动物一起去农场，在农场他们都非常的开心，高兴地唱起了好听的歌。

1、肢体律动

师：我们一起来听听动物们唱歌的声音吧!

播放cd，教师带领幼儿做肢体律动。

动物叫声部分感应拍子，咿呀咿呀唷部分感应“短短短短长”的节奏。

第一遍幼儿听音乐观察老师的肢体律动，第二遍请幼儿自己创造不同的肢体动作，第三遍站起来围圆圈活动。

2、道具游戏

(1)呼啦圈

师：宝宝带着小动物们唱歌，还带着他们玩锯木头的游戏。看看宝宝给小动物们准备了这么多的呼啦圈房子，该怎么玩呢?原来，宝宝已经告诉了小动物们，他给每只小动物准备一间房子，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就要跳到房子里锯木头。

教师尝试让幼儿根据“短短短短长”的节奏创编各种锯木头的动作。

播放音乐，分组游戏。

师：小动物们和呼啦圈一起玩真开心，他们还想出了一个好办法，请他们的好朋友一起，两个人玩一个呼啦圈，听到动物叫声就和好朋友一起抬着呼啦圈散散步，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就两人一起用呼啦圈锯木头。

播放音乐，若干名幼儿示范，再请全体幼儿一起做。

(2)彩色飘带

师：小动物们用呼啦圈锯了好多短短短短长的木头，可还是不够，宝宝给小动物们又送来了另外一种道具，瞧!这是什么?嗯，飘带也会听着“咿呀咿呀唷”的音乐锯短短短短长的木头哦!让我们一起来帮小动物们吧!

播放cd，幼儿听音乐锯木头。

师：太好了，小朋友们真能干!宝宝要开始点名咯!宝宝这次想听听大家一起回答的声音，宝宝问‘dddslls’小朋友一起回答‘mmrrd’.

1、教师请一名幼儿上来示范后，全班一起模唱答句。

2、请男孩女孩分组换角色交换问答句。

3、听音乐把乐器送回筐里。

**小班音乐锣和鼓教案反思篇三**

1.学唱歌曲，掌握歌词中人物出现的顺序。

2.乐意表演歌曲中角色的动作，感受一起表演的快乐。

3.在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5.在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

故事相关图片五幅;磁带及录音机;人物头饰(老公公、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠)，也用做于故事中人物图片。

一、谈话导入。

(活动前先听一遍磁带，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆)。

师：小朋友们，我们都听过《拔萝卜》这个故事。下面，小胡老师要考考大家，你记得《拔萝卜》里有谁去拔萝卜了?(根据幼儿回答，出示故事中人物图片)

师：小胡老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

二、完整欣赏歌曲《拔萝卜》。

(教师跟着课前录好的伴奏完整演唱歌曲，并用多媒体播放《拔萝卜》的故事图片，属于幼儿第一次完整欣赏)

提问：小朋友们，在歌曲里，老公公拔不动了，谁来帮助他了?小婆婆呢?小姑娘……

(依次提问，教师将人物图片按顺序摆放，随后再完整清唱一遍，方便幼儿听清楚歌词并校对人物顺序，属于第二次完整欣赏)

三、幼儿学唱歌曲。

1.教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

(重点学习“哎哟哎哟”;老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的;打节奏读旁白)

2.教师一边弹琴(事先录好伴奏)，一边带领幼儿完整演唱歌曲。

(这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥)

四、教师指导幼儿完整演唱歌曲并表演相应的动作。

1.师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2.请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲;其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。(此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组)

五、结束部分，迁入生活。

(引导互相帮助，小朋友之间也要这样……)

总的来说，本次活动选材欠妥，音乐《拔萝卜》虽然耳熟能详，但是段落过多，人物的出场在歌词中要唱正确，对于小班幼儿来说，难度太大。建议作为音乐欣赏来进行。另外，评课中，老师们的建议也是可取的，表演环节可以提前来进行，这样更能吸引孩子们的注意力，让它们对这个故事情节感兴趣;还有，在师幼共同表演环节，教师可以扮演小动物的角色，要表演唱的时候，可以引导幼儿一起来说(谁谁谁，来呀!)而不是扮演“萝卜”这一静态的角色，不利于在活动中指导幼儿了。但在本次活动设计中，可取的地方是，可以利用图片和音乐结合的方式，将这个音乐作品更完整地呈现给幼儿(用多媒体放图片，用录音机或钢琴录音播放音乐，从视觉、听觉两种感官给幼儿更深的感受)

本次的期中开课，我从自身找到了一个问题，那就是对教材了解不透彻，还不能好好的掌握。其实，每个年龄段的孩子，有适合他们的材料，选材很重要。一个活动，选材不恰当，那教学活动开展起来将会大打折扣。所以，今后的开课活动，首先要做的就是，选择一个适合孩子的教材，给教学活动开个好头!

文档为doc格式

**小班音乐锣和鼓教案反思篇四**

1、学唱歌曲，感受歌曲的诙谐、有趣的风格。

2、初步了解间奏，能在唱歌的过程中等待和正确地表现间奏的动作。

纸偶（老鼠）

（2）呀！原来这只小老鼠想出来干什么？（偷东西吃）有没有被老鼠发现？（没有）他心里肯定怎么样？（很高兴、很神气）边做动作边唱（3遍）

（1）小老鼠最怕谁呀？（小花猫）

（2）听到小花猫的叫声小老鼠会怎样？（念三遍）

（3）刚才小老鼠还很神气的，一眨眼功夫却灰溜溜的逃走了，可真滑稽呀！（唱三遍）

（1）刚才我们唱了谁和谁的歌？（小老鼠和小花猫）下面我们把俩段连起来唱一唱。

对，这里是给小朋友休息一下，为唱小花猫作准备的，这里小朋友也可以做自己喜欢的动作！我们把这一段叫作间奏（幼儿说一边）

（3）全体幼儿齐唱一遍，间奏时小朋友做自己喜欢的动作（四）延伸活动我们一起到草地上玩玩猫捉老鼠的游戏！

《小花猫和小老鼠》是一首风趣、幽默的儿童歌曲，歌曲采用诙谐的曲调、形象的语言表现了小花猫和小老鼠淘气可爱的墨阳，符合儿童的生活视觉，附点节奏的反复使用增加了歌曲活泼的情趣。

对于这课的导入我运用的是让孩子们先回忆另一个儿童故事《小老鼠上灯台》再引出今天小花猫和小老鼠又发生了一个新的故事，让我们学习一下。

因为这节课主题是小老鼠和小花猫发生的故事，接着我想让学生们更能好好体会到小老鼠的神态，于是想让他们多模仿小老鼠的样子，学一学小老鼠叫的声音，并且要知道小老鼠是胆小，所以它的声音要轻一点，便于后面演唱歌曲时要区分小老鼠和小花猫的强弱对比。

通过小组合作表演，分角色表演，培养学生的创造力。

先展示旋律节奏，让学生逐步会演唱，然后再出事整首歌曲的歌谱，最后在让他们轻声加入歌词演唱，为学生创设一种轻松愉悦的氛围。

歌曲中有休止符。所以在有休止符的地方我加入了乐器，一是为了提示学生休止符的出现，二是能让学生们更加感兴趣，积极地去听这个音乐。

在歌曲最后为学生送上一首钢琴曲《小狗圆舞曲》让学生们体验不同动物所带来的不同音乐特点。

本节课学生们大部分很认真的在学习，但是极个别的同学有点调皮，我没有好好的管教，在今后的课堂中，应该关注每个学生上课时的动态，及时提醒，还一个就是整节课的流程还不是太流畅，应该多加练习，也多谢各位听课老师的指导及建议。

**小班音乐锣和鼓教案反思篇五**

活动目标：

1．练习集体躲、追、捉、跑，发展灵敏素质和奔跑能力。

2．培养孩子协调一致，团结战斗

游戏过程：

1.介绍游戏规则

“小朋友们好，今天呢，老师要和小朋友们一起玩一个好玩的捕鱼游戏。这个游戏呢，首先要请两个小朋友手拉手变成一张网，剩下的小朋友呢都当小鱼。从这里到这里（边讲边指出范围，两条黄线加两条白线围成的长方形），在这个范围内，小鱼们可以随便走或跑。这个时候，变成网的小朋友就可以张开大网去抓小鱼了，被抓到的小鱼就变成渔网，跟他们一起去捕其他小鱼。一直到把小鱼都捕完为止。还有一点要注意的事，当网的.小朋友小手要拉好了不能松掉，不然网破了可就捕不到小鱼了。小朋友都听清楚了吗?”

2.开始游戏

“好，那现在有没有小朋友愿意当渔网的？”

“那其他小朋友就当小鱼，让我们看看哪条小鱼最棒，最后才被抓到！小鱼们可以逃了，渔网要来抓了！”

开始捕鱼，小鱼越抓越多，渔网越来越大，直到抓到最后一个。中间休息过一次。（她们玩不动了，所以休息过一次）

3.结束部分

“今天小朋友们都很棒，当渔网小朋友真能干，最后渔网越变越大，所有的小鱼都被抓到了，小朋友们都给自己鼓鼓掌吧。老师还要表扬那位小朋友，她是最后一条被抓到的小鱼，真棒！”

“虽然小朋友们都很棒，但是在玩游戏的过程中，老师发现了一些问题，刚开始的时候很多小朋友都跑出了老师规定的范围，重新提醒过之后，小朋友们都注意多了。还有一点就是，当渔网越变越大的时候，小朋友都管自己抓，管自己跑了，所以都断了，渔网也就破了，这样是抓不到小鱼，小朋友们要想好一起往一个地方跑去抓小鱼，这样才能抓到更多的小鱼。下次玩游戏一定要注意哦。”

**小班音乐锣和鼓教案反思篇六**

1、欣赏理解故事内容，通过观察画面，尝试用完整语言表述。

2、通过边玩边阅读，体验故事的乐趣。

3、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

4、体会做事要仔细，不要粗心大意。

重点难点

重点：理解故事内容，尝试用完整语言表述。难点：愿意参与游戏，表现自己。

活动准备

ppt音乐

书报纸、纸球、纸背心、纸片若干

活动过程

一、导入1、师：咦，她在干什么?(小女孩在玩积木)，正在这是他听见了一个声音?(沙拉沙拉嘶啦嘶啦)

2、大胆猜测，引起兴趣

师：咦这是什么声音，(幼儿猜想)小女孩也很好奇，让我们一起去看看吧。(出示报纸)咦你们知道这是什么吗?(哦原来是报纸呀，简单介绍报纸)

二、讲述故事

1、师：小女孩跑来一看，呀，朋友们都在干什么呢?(玩报纸)真好玩，真好玩，我也想玩一玩。

她问朋友们，你们在做什么呀?(观察画面猜想，并用语言表述)

2、朋友们说：“长方的报纸对折叠，慢慢撕出个大半圆，圆圆的脑袋套进去。漂亮的背心做好了!”(教师一边讲故事一边做小背心)呀，他们做了一个什么呀?真好玩，你们想穿上试试吗?(请个别幼儿穿上看，激发幼儿对故事的喜欢)

3、小女孩也好喜欢，她说我也要和小兔子变变变，瞧“嘶啦嘶啦，看看我的鱿鱼背心!”猫头鹰和小熊也变变变“沙拉沙拉，瞧瞧我的皱纹背心!快来比比谁的背心最有趣的!”

4、接下来他们“把好看的背心晾在衣绳上，用花花绿绿的夹子夹好。衣服啊衣服，快快干吧!在呼啦呼啦飘扬的报纸背心后面，玩有趣的捉迷藏吧。”(与幼儿一起游戏，朋友们，你们在哪里呀?)(找朋友的音乐)

5、接下来，朋友们又想到了一个好玩的游戏，瞧，他们在干什么呢?(观察画面猜想，

并用语言表述))

哇“把报纸撕成小碎片，撒向空中。天上下报纸雪啦”

6突然，小女孩想到了一个更好的游戏，瞧?这是什么游戏?(雪球)“用手捏捏报纸雪，做成圆乎乎的雪球。朋友们，快来打雪仗啦”(与幼儿尝试抛接纸球)

7、小雪球真好玩，看“滚动的小雪球，变成雪人啦”

8、完整欣赏故事《玩报纸》

小朋友们，玩报纸开心吗?我们都玩了什么游戏呀?还记得故事是从哪里开始的吗?

(回忆故事)最后“雪球咕噜咕噜滚来滚去，滚进了大篮子里!地板亮晶晶的，啊好干净呀。”让我们也一起收拾雪球吧。玩完了就收起来。

三、故事结束1、玩报纸可真开心呀，小小报纸手中拿，变背心、变雪花、变雪球、变雪人，最后回到篮子里，太好玩了，小女孩回到家中，咦?什么声音?沙拉沙拉，(幼儿猜想)又有报纸的声音啦?报纸还能玩什么呢?(创想………………)

结束，让我们回到家中一起在玩玩报纸吧。

活动总结

教学设计主要设计了三个环节：首先是运用故事中主人公小女孩惊讶的表情，引起幼儿对故事的关注，再利用声效(撕纸的音效)激发幼儿阅读的兴趣，让幼儿猜一猜咦是什么声音，然后将幼儿带入情景在去讲述故事。其次是欣赏故事《玩报纸》，理解故事内容，让幼儿通过阅读感知小女孩和朋友们都在干什么?在看到制作报纸小背心并穿上的时候，能有想表现和想穿的欲望，并能跟随音乐舞动起来，感受故事中朋友们的快乐。最后在根据故事中朋友们的报纸游戏，而一起玩起来，如：跳舞、捉迷藏、玩报纸球等，感受报纸原来这么好玩，和朋友玩真的很开心呀，从而喜欢阅读。

本次活动幼儿大部分都能通过观察大胆表述自己的想法，并根据情节中的游戏参与游戏活动，做到了理解故事内容，并尝试说短句，同时在游戏中体验绘本的乐趣，还激发了幼儿的三个兴趣点：1、背心舞，2、捉迷藏，3、玩纸球，最后还从中培养了幼儿收放整理的好习惯。

**小班音乐锣和鼓教案反思篇七**

活动目标：

1、能跟随音乐的节拍做鱼游的动作，感受音乐游戏带来的愉悦。

2、愿意和老师同伴一起做游戏。

3、初步发展对音乐的感受能力和表现力。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动重难点：

活动重点：能跟随音乐的节拍做鱼游的动作，感受音乐游戏带来的愉悦。

活动难点：根据对音乐的了解，能随音乐的`节奏来发展对音乐的感受能力和表现力。

活动过程：

1、引入：今天老师要带宝宝们去海里捕鱼，现在我们一起去捕鱼，好不好？

2、教师示范鱼游的动作，幼儿跟学。

3、教师邀请一位小朋友一起把手拉好，作渔网，请部分小朋友做小鱼，边唱边游戏，突出快快捉牢的时候把手放下，捉住鱼，捉住的小朋友回到位置上。

4、请两名幼儿作渔网，其余的小朋友作小鱼，进行游戏。

5、游戏反复进行。

活动反思：

这是一首以游戏的形式展开的幼儿歌曲，歌曲朗朗上口，容易被幼儿所接受和记忆。所以幼儿的参与性较高，通过本次活动使幼儿在倾听音乐的同时感受了音乐节奏的快慢，从中激发了幼儿演唱歌曲的欲望，同时也调动了幼儿的积极性。

在学会歌唱后，就可以让幼儿进行音乐游戏，让幼儿跟着音乐一起做相应的动作，让幼儿在欢乐愉悦的气氛中参与游戏。

游戏中也存在一些问题：在钻渔网的时候，幼儿们没有按一定的顺序来游戏，出现挤对现象比较严重，导致了部分幼儿玩游戏的次数不够多。没有兼顾到每个幼儿。

**小班音乐锣和鼓教案反思篇八**

活动目标：

1.让幼儿在操作活动中体验成功的喜悦。

2.带幼儿在学中玩，玩中学感受到知识带来的快乐。

3.在游戏活动中感受到了与同伴合作的快乐。

活动重点：通过揉报纸的活动体验操作活动的快乐。

活动难点：揉报纸的方法。

活动准备：每人一张旧报纸，各种颜料，小篓筐数个，排刷数把。

活动课时：一课时

活动理论依据：依据《幼儿园教育指导纲要》中提出要让幼儿在玩中学在学中玩；依据启蒙式教育理念。

活动过程：

一、出示报纸，让幼儿认识（教师把报纸藏在身后只露一个角让幼儿猜一猜老师手里拿着什么？）

师小结：今天老师要和小朋友一起玩一个和报纸有关系的游戏。

二、揉报纸

1.教师出示一张报纸，用夸张的手势揉报纸，让幼儿观察教师揉报纸的动作。（在这个环节中采用启蒙式教学手段只是用很夸张的动作表示要用很大的劲才能把报纸揉成一个球，而不用语言说明。给幼儿一个思考事情的空间。）

2.教师把揉好的纸球展示给孩子们。

师：纸球有的边角露出来了怎么办？（引导幼儿思考问题解决的办法）

幼儿1：用手把露出来的塞进去。

幼儿2：再用双手使劲把它揉平了。

3.教师再次用手揉纸球露出来的部分压好。

三、玩纸球

1.教师把纸球放在头上轻轻地走路看纸球会不会掉下来，幼儿跟着老师一起玩同样的游戏。

2.教师再把纸球放在肩膀上，胳膊轻轻的摆动看纸球会不会掉下来。（这个环节让幼儿体验到了成功的快乐）

3.教师再把纸球放在背后的椅子上，伸出双手问幼儿纸球到哪儿去了？再依次藏在椅子后面、前面、左面、右面的不同位置让幼儿找一找，说一说纸球在什么地方。

（这个环节是一个方位词的练习活动，让幼儿说一说纸球在什么位置）

4.幼儿自由组合，伙伴之间互相藏一藏再说一说把纸球藏在什么位置了。

5.找几个小朋友把纸球藏在教室的任何位置，其他幼儿闭上眼睛，藏好了再开始找，并边找边说谁谁的纸球藏在什么地方。

（这个环节再一次使幼儿之间互相认识了对方的名字，是一个亲社会实践活动，同时使幼儿体验与同伴合作游戏的快乐）

四、投纸球

（这个环节里渗透了体育活动的教育理念）

五、染纸球

教师带幼儿一起用各种颜色把纸球染成自已喜欢的颜色，并把染好的纸球放在已铺好的大报纸上凉晒。

六、拓展

1.可以把纸球当做“食物”，模拟用纸球给张开的“大动物”的嘴巴喂食物。

2.带幼儿用纸球进行抛球游戏。

活动评析：

在这个实践活动中严格依据《幼儿园教育指导纲要》的主导思想，让幼儿成功体验了在玩中学学中玩，在玩中轻松的学习了知识，本节课成功的运用了启蒙式教育理念，在这节课中幼儿的动手动脑能力得到了充分的培养。

**小班音乐锣和鼓教案反思篇九**

教师：你们说，这次苹果滚到哪里了，

2、就在这时，你们瞧，一只乌龟慢吞吞的爬了过来，

教：你们说，乌龟能不能帮我们的帮，为什么（总结：对呀，乌龟有硬硬的壳保护，才不怕渐渐的刺呢）

3、教：谁先来试试看，请乌龟来帮我们的忙，

那我们一起请小乌龟来帮助我们吧！（幼儿请小乌龟帮忙：小乌龟，请你帮我们到刺丛中拿苹果好吗？）

4、故事：讲述故事：“别担心，我来帮助你！”乌龟钻进了刺丛，很快将苹果取了出来。小乌龟眼馋的摸了摸苹果，小老鼠赶紧从乌龟的手里夺过大红果，就怕小乌龟也问他要大红果吃。

5、奥，这只老鼠课真小气，你还愿意帮助它吗？（愿意）为什么？

教：恩，这么点的小东西推着个苹果课真不容易，我还是帮帮他吧，不愿意的小朋友呢，你先休息一下，愿意的呢，我们得要加油了，（你们可真是个大度的孩子）

（四）、分享

总结：一个人吃苹果太孤单了，那谁有好主意呢！

2、既然这么孤单，我们请朋友一起来吃大红果吧！让我们一起来打个电话给帮助过小老鼠的朋友。（幼儿情景练习打电话）

(教师提醒：一边当青蛙，另一边当乌龟，听，叮铃铃，青蛙青蛙，接电话啦，

喂，你好，你是谁呀，我是老鼠，刚才对不起，没和你们一起吃苹果，你们还愿意来我家吃晚餐吗再见。还剩下谁呀，）

3、呦，大伙一接到电话，很快就来到了老鼠的家，哦，还差谁呢，我自己还没来呢，赶紧回家，。瞧，这下他们准备去吃苹果了。

教：看，什么来啦，几个苹果？

教：可是那里有4个动物，只有一个苹果，怎么办呢？谁有好办法，该怎样分就可以每个人都尝到苹果。

3、他可真爱动脑，正好4快苹果，刚刚好，苹果切好了，客人也到了，谁愿意当小老鼠，去找你的朋友老尝一尝。

4、看着他们吃，我也嘴馋了，你们想吃吗，那这么办吧，如果你们可以找到4个朋友手拉手到老师这来来分享一个苹果，我就给你们吃。

**小班音乐锣和鼓教案反思篇十**

设计意图：

根据本班幼儿的实际能力，设计了玩报纸的游戏教学，在教学中，鼓励幼儿积极思考、尝试，动手。教学旨在让幼儿在愉悦的情绪下，积极动脑，大胆参与，主动地探索报纸的不同玩法，在不断地尝试、游戏中，提高幼儿对体育教学的兴趣，增强幼儿积极的参与意识和自表现意识。

教学目标：

1、综合发展幼儿头脑灵活性、动作的协调性，养成遵守游戏规则的好品质

教学过程：

1准备教学：

在音乐的情境和节奏下，教师引导幼儿做走、跑等准备动作，活跃教学的气氛。

2、创设情境，激发幼儿发现报纸不同的玩法

然后把本班幼儿分为四个小组，每个小

组发报纸若干，教师运用启发性的语言，激励幼儿思考报纸的玩法，教师来回巡视，做及时的指导，纠正。发现好的及时鼓励，使幼儿在游戏中与同伴交流玩法，尝试别人的玩法，体验游戏的乐趣。

通过幼儿的集体思维和个别创新，真的发现了幼儿有很多不同的玩法，主要有以下几种。

（1）、把报纸团成团，在地上滚，

这个游戏可以两个幼儿一起玩，也可以多个幼儿一起玩，

（2）、四个小朋友撑起报纸，把小球放在上滚动，

这个游戏必须是多个幼儿一起合作才能完成，每个幼儿必须有积极的责任感和集体荣誉感，才能顺利的完成游戏。

（3）、把报纸进行折叠，变成自己喜欢的模型，

这个游戏幼儿可以根据自己的经验和喜好，用报纸去折叠和拼撕自己喜欢的东西，有而做这个游戏的时候很专注，很有成就感。

（4）、把报纸卷成小棍，扮孙悟空做搏打游戏，

这个游戏很新颖，独特。吸引了很多幼儿的注意力，特别是小男孩非常的喜欢，争相效仿，参与到游戏中来。

3、大家一起做游戏，根据幼儿的喜好选择以上四个游戏，把幼儿重新分成四个小组，进行游戏竞赛。

幼儿在游戏中，自主的参与意识被充分的调动起来，游戏热烈而有序，有而在游戏中获得了满足与快乐。

整理教学：

收拾物品，结束教学。

教学反思：

通过本次教学，鼓励幼儿大胆参与创新，再大胆的尝试中提高幼儿参与教学的兴趣和信心，并通过和同伴的合作交流，体验到集体合作的快乐和满足，并能在教学中增强信心，强化幼儿的集体意识和责任感。

**小班音乐锣和鼓教案反思篇十一**

1、尝试用自己的身体来发出声音，体验“身体唱歌”的乐趣。

2、能在简单的音乐中按节奏发出声音。

3、能主动探索周围各种各样的声音。

重点：尝试用自己身体的不同部位发出声音。

难点：能在简单的音乐中按节奏发出声音。

一、导入

1、歌曲导入：《我的身体》

小朋友，我们一起来唱一首好听的歌曲好吗?表演《我的身体》。

提问：在这首歌曲当中，我们知道了我们身体的哪些部位呢?(头、肩、胸、腰、腿、膝盖、小手、手指头、小脚、脚趾头)

2、弹琴唱《找部位》

那我们现在来玩个找部位的游戏好吗?我来问，小朋友来回答，并赶紧用小手把他指出来。

二、寻找身上的声音

1、探索小手发出的声音。

师：“小朋友，你们可真棒呀!能用小手指出我们身体的这么多部位!现在请你们闭上眼睛，仔细听!”幼儿闭眼，教师拍手。

师：“听到什么声音了?”

幼：“拍手的声音。”

师：“这种声音是老师拍身体的哪一部分发出来的?”

幼：“拍手。”

师：“老师拍手可以发出声音来，你们拍拍自己的小手，能发出声音吗?”

引导幼儿能用正确的方法拍手：掌心对掌心，手指对手指。

2、探索身体不同部位发出不同的声音。

师：“小朋友，刚才我们用手拍出了好听的声音，现在家想一想我们还能用身体的哪个部位发出声音呢?”

3、请2-3名幼儿演示自己寻找的声音。“想好了吗?谁来表演一下?”(及时表扬)

4、教师跟着幼儿，模仿一些滑稽的声音，如嘴唇开合发出的声音，捏住鼻子发出的声音，左右脚交替的声音，用嘴发出的声音等。

5、小结：原来我们的身体能够发出这么多有趣的声音。

三、读谱配音

1、可是啊，刚才小朋友一起发出那么多的声音，我都听不清楚了。那为了使我们发出的声音更好听，老师有一个办法。

出示图谱，按节奏分别念一念，边有节奏地跟念边用手打击身体。

2那用我们学到的这种方法试试，看看是不是很好听。

3、在《库奇奇》的音乐中用身体表演。

现在就让我们用身体来唱歌吧!

**小班音乐锣和鼓教案反思篇十二**

游戏目标：

1.锻炼小朋友的习惯以及听力。

2.让小朋友体验游戏的快乐。

3.在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

4.能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

5.遵守游戏规则，掌握游戏的玩法。

游戏准备：

1.在室外选择较平整的场地。

2.儿歌一首。

游戏过程：

1.准备活动

教师直接告诉小朋友：今天我们来玩一个木头人的游戏，你们知道木头人是怎么样的吗?多请一些小朋友回答。教师继续讲道：游戏里这首好听的儿歌里面也有一个木头人，你们听听这个木头人是怎么样的?你们认真、仔细听哦。教师展示一遍儿歌——“山、山、山，山、山、山，山上有个木头人，不会说话不会动，动了就是小蜜蜂。”老师儿歌念完了，那小朋友们现在知道儿歌里的木头人是怎么样了吗?(全班回答即可)

2.开始游戏

首先，教师讲解游戏规则——教师在一旁念儿歌，小朋友在结束儿歌的时候要停止不动，动了小朋友要接受惩罚，停止一次游戏。

3.教师小结

小朋友们都做的很好，那我们给自己鼓鼓掌。那我们下次把这个好玩的木头人游戏跟自己的朋友一起玩，好不好?游戏结束。

注意事项：

儿歌学习不要求背诵，只需小朋友天听懂即可;注意游戏中的安全。

活动反思：

整个游戏比较简单，主要以学习儿歌和遵守游戏规则两项基本任务，虽然比较简单，但是通过活动也得到了很多宝贵经验。第一点，维持纪律的技巧。活动中有小朋友不听指令，独自玩乐。发出很嘈杂的声音。这时候我指着吵闹的小朋友叫他们不要再吵闹，可效果不是很明显。游戏结束后，王老师对我这个事情做出了更好的解决办法——你可以表扬乖乖站好的小朋友，然后说“其他小朋友像他们学习!”这样可能更能让小朋友安静下来。在接下来的活动中我也试用了老师的方法，果不其然，效果很显著。第二点，表演结合儿歌的形式。在游戏的儿歌教学小环节上我只用好听的语言把儿歌给小朋友念了几遍，发现小朋友的学习兴趣不是很大。回去后，我反思了一下，想到了一个可以改进的地方——我可以一边念儿歌一边配着表演展示儿歌，这样小朋友才能回忆出儿歌的内容。我想，这也可以运用到日常的语言活动领域。

**小班音乐锣和鼓教案反思篇十三**

一、谈话，了解生活经验，引出主题。

1、教师引导

(1)教师提问：你知道种子是什么样的吗?请你动作把它表现出啦。(幼儿交流讨论)

(2)教师提问：你知道小树是怎么生长的吗?你怎样用动作来表现小树生长。

(3)我们用身体来表现种子发芽生长的过程。

二、出示图式，幼儿观察。

1、春天到了，许多树长出了绿色的叶子，真漂亮。那种子发芽和你们说的一样吗?(出示图片，引导幼儿观察)

2、师：种子发芽是怎样长成一棵小树的?

三、倾听、欣赏音乐。

1、教师播放音乐，提问，幼儿倾听表达：听了这段音乐，(教案来源：屈老师教案网)你们听到前后有不一样的地方吗?猜猜“哪一段是种子生长?哪一段是种子破土而出?”

2、幼儿第二次完整欣赏、感受音乐。

3、分段欣赏、理解音乐形象并创编种子的生长过程。

(1)请幼儿做小种子，来表现种子的生长过程。

(2)请幼儿想象各种不同的种子，并提醒幼儿调整幼儿自己的动作幅度。

(3)再次引导幼儿小树生长、摇动的动作表现。

(4)教师与幼儿一起来讨论不同的种子生长的过程。

(5)师幼共同表演。

**小班音乐锣和鼓教案反思篇十四**

活动目标：

活动准备：

1、剪辑音乐，加入捉螃蟹的音乐。

2、自制一只螃蟹网。

活动过程：

1、学习a段动作。

(1)指导语：你们见过螃蟹吗?看，我是一只大螃蟹。螃解有很多脚，你们有吗?伸出一只脚，动一动。

(2)指导语：“螃解的小脚可多了，这儿还有一只，(教师示范伸出一只脚)它可以怎么动?”

2、创编、学习b段动作。

(1)指导语：螃蟹最喜欢在河里干什么?提议：我们一起来吹个大泡泡吧。

(2)指导语：螃蟹是怎样走路的?幼儿示范后，大家站成散点学习螃蟹横行的动作。

3、创编、学习c段音乐。

(1)指导语：哎唷，哎唷，(老师做挠痒痒动作)我怎么了?

(2)幼儿从不同方位创编多种“挠痒痒”的动作。

(3)指导语：我们想一个办法，把动作做得整齐一些，好看一些。(引导幼儿拍两下手，再挠痒痒。)

4、听音乐完整练习动作。

(1)指导语：大家听好音乐，看着老师我们一起来跳个螃蟹舞。

(2)指导语：螃蟹还可以对着谁吐泡泡呢?引导幼儿练习吐泡泡动作，注意提醒幼儿看着对面的小伙伴做吐泡泡动作。

(3)在教师带领下再次练习动作。

5、倾听并感受尾声音乐。

(1)指导语：小螃蟹在河里玩得正高兴，忽然，谁来了，他来做什么呢。幼儿倾听捉蟹音乐。

(2)指导语：螃蟹和捉螃蟹的人分别在什么地方?教师手执网，跑到椅子后问幼儿：“我跑到这里，你们应该往哪儿躲呢?”

6、散点站位，听音乐完整做动作。

(1)教师向幼儿交待：在转换动作时，教师会用体态提示，并做两个体态提示动作。

(2)做完后教师小结，提醒在躲闪时不碰撞别人。

(3)再次听音乐完整做动作。

教学反思：

整节活动的流程比较清晰，幼儿也很感兴趣，选材适合中班年龄特点。活动的目标基本都能达到。活动中孩子尝试创编螃蟹横着走，吐泡泡、洗澡等动作时，有点乱，没有考虑到幼儿动起来的参与度强，如果分组进行创编效果可能会好些，最后游戏环节可以根据孩子的兴趣适当的调整玩法。活动的内容太多，参杂的太多，如果以律动的形式贯穿整节活动会更好也更简单，孩子更容易学。

**小班音乐锣和鼓教案反思篇十五**

1、教幼儿有表情的演唱，唱准歌曲中的附点音符和休止符，以表现歌曲的诙谐有趣，并能在歌曲中等待和正确地表现出前奏、间奏和尾奏。

2、鼓励幼儿根据词意大胆地表现出自己的情感和体验，创造性的进行表演唱。

3、使幼儿喜欢参加音乐活动，使之体验在集体活动中的快乐。

4、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

1、幼儿已熟悉小老鼠的外形特征，会有节奏地朗诵儿歌《小老鼠》。

2、小老鼠、小花猫指偶各一个，小花猫头饰若干，木鱼一个。

3、节奏卡两张。

（1）要求幼儿根据词义创造性的边念边做动作。

（2）请做得好的幼儿单独表演，其余幼儿模仿。

2、学习新歌

（1）教师出示小老鼠指偶：一只小老鼠悄悄地出了门，准备偷食吃。它东看看、西瞧瞧，见没有小花猫，很是得意，高兴地唱起了歌…教师范唱歌曲第一段。

（2）教师出示小花猫指偶：正在小老鼠乐滋滋地偷吃粮食的时候，只听见“喵喵喵”几声，机智的小花猫不知从什么地方跳了出来。小老鼠一见，吓得连滚带爬地跑了回家… 教师范唱歌曲第二段。

（3）完整欣赏歌曲提问：歌曲名称？几拍子？你听了有什么感觉？（幽默、有趣）

（5）学习演唱歌曲，要求听清前奏与间奏、尾奏

（6）表演唱：要求幼儿大胆地表演创造动作 个别幼儿表演唱

3、音乐游戏《猫捉老鼠》

要求：一定要唱完“吓得老鼠赶快往回跑”后，“小老鼠”才可以跑回家；捉到的“小老鼠”暂停游戏一次；提醒幼儿游戏时自找空间，不相互挤推。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn