# 最新老师教学工作计划个人总结(大全14篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-05-14

*做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。老师教学工作计划...*

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**老师教学工作计划个人总结篇一**

我在\_\_\_\_二中工作已是第16个年头了，我一直有着教育梦想，希望自己能成为一名优秀的、深受学生喜欢的美术教师，在教育教学工作中，我能认真学习其他师之长处，与此同时，我发现，我的课堂还缺少很多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前十几年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，至今还没有去评过高级教师，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济高速发展的社会里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

二、近期个人发展目标

1、树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养。

2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读和写作的能力。

3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力。

4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名 师课堂实录，取他人之长，补已之短。

三、未来一年发展规划

1、养成良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔。

2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的教师。

3、尽心上好每一堂课，成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。

4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度。

5、准备好硬件和软件计划去评高级教师。

四、具体措施

1、养成天天阅读的好习惯。

让我真正认识到阅读的重要性。在不断地阅读中提升自己，让自己成为一名有素养的教师。

2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是自己的目标。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力。积极撰写教育教学论文，做课题研究。

4、加强基本功训练。

“三字一话一画”的老师基本功要不断练习，让自己成为学生心中的榜样，让学生“亲其师、信其道。”

5、利用现代化辅助教学。

美术课堂要讲究直观性，我想在今后的教学中多用多媒体教学，会给学生带来更多的精彩。

7、确立一本校本教材编写的目标。

8、带领学校另外两位美术老师搞好学校的美术教育教学工作，认真抓好高考美术训练、积极组织学生参加美术比赛。

生动的课堂、全面的美术素养，都不是一日之功，我不敢奢望自己一下子成为优秀的教师，不敢奢望有自己的教育专著发表，但是“心有多大，舞台就有多大”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航。

**老师教学工作计划个人总结篇二**

教育对于全面建设小康社会和实施第三步战略目标，最终实现中华民族伟大复兴具有特殊重要的意义。落实教育优先发展战略地位，是增强综合国力、应对国际竞争、全面建设小康社会的一件大事。本学期里，物理学科将围绕课程改革这一中心问题展开工作。以下是一些具体的设想：

二、切实推进物理课程改革

1、进一步更新教育观念

新的物理课程标准将目标定位在“培养全体学生的科学素养”，这就要求我们必须树立以人为本的新教育理念。要把每一位学生潜能的开发，健康个性的发展，自我教育、规划自身的发展，终身学习的意识和本事的初步构成，参与竞争包括国际竞争的意识，正确的世界观、人生观和价值观的初步构成作为自我的根本任务。

2、展示优秀课，推广探究性课堂教学模式

新的物理课程标准由二大部分组成，一是科学探究，二是科学资料。而科学探究则包括以下要素：1、提出问题2、猜想与假设3、制定计划与设计实验4、进行实验与收集证据5、分析与论证6、评估7、交流与合作。把科学探究作为课程标准的资料之一，这在我国科学教育史上是从来也没有过的。显然，原先的以教师讲授为主的课堂教学模式已不能适应新的物理教学。我们必须对课堂教学模式进行改革。本学期里将在前二年介绍并推出探究性课堂教学的基础上，总结经验教训，请在第五届百节好课的评比活动中夺冠的教师开课进行展示，大力推广探究性课堂教学模式。争取使每一位物理教师都了解这一模式，都能在教学实践中使用这一模式。

仅有这样，新的课程标准才能得以落实。否则，必然是旧瓶装新酒，无法适应课程改革的要求。

3、落实物理实践活动

新课程标准异常强调社会实践活动，初中教学大纲规定，每学期必须至少进行一次物理实践活动，高中教学大纲也规定每学期要搞一次课题研究活动，并且，中考、高考的命题也越来越重视实践题。为了检验实践活动的开展情景，也为了展示一下我市前一阶段这方面工作的成绩，本学期将进行初中物理实践活动报告的征集和评比活动，在此基础上再进行高中物理课题研究活动报告的征集和评比，争取掀起一个实践活动的高潮。

三、狠抓毕业班教学

教育的地位在新的世纪里不仅仅得到了巩固，并且还有了更快的提高。学生的学习也越来越受到家长的重视。所以对毕业班教学的研究不能弱化。x年的高考物理，又将实行间断了二年的单科考试，并且各高校的选科方案也已公布，物理学科成了绝大多数高校绝大多数专业的选考学科。这对物理学科来说既是挑战又是机会。我们必须花大力气研究考试的趋势，并拿出具有针对性的复习措施，把握高考动态，提高复习效率，争取在x年的高考中取得好成绩。

四、搞好师资培养

优秀、整齐的师资队伍是教学质量的根本保证。本学期里还要配合学校搞好新上岗教师的培训工作。继续在期中分初、高中开展一些团体备课和开课研讨活动，让他们能够尽快地提高课堂教学水平，以完成教学任务。在去年百节好课评比的基础上，让好课获得者开课亮相，一方面展示他们的教学风采，另一方面在实践中进一步锻炼和培养青年教师。最终还要充分发挥骨干教师的带头作用，要督促并帮忙他们总结教学实践，宣传他们的成功的教学经验，扩大他们的影响力。还要千方百计地创造和争取机会，使少数异常有潜力的中青年教师尽快地成为名师。

一个优秀的教师，不仅仅要能上好课，并且还要善于进行教学科研。也就是要努力成为学者型的教师。为了促进物理学科的教科研工作，本学期将进行论文及教案评比。教学离不开研究，研究更离不开教学，仅有把教学与研究紧密地结合在一齐，才能使教研发挥出最大的效益，才能使物理教师上腾飞的翅膀。

五、搞好教研组建设

1、教研组活动是搞好学科教学，深化课堂教学改革的保证。也是培养师资的一个重要环节。教研组在期初必须要制订一个学期活动的规划。活动要经常化，要保证至少二星期1次，每次2课时以上。

2、要加强理论学习，要领会素质教育的实质和物理教学改革的意义和内涵。异常要加强课堂教学改革方面的理论学习。当然，还要加强物理专业知识的学习，异常是近代物理的学习。对新上岗教师则要加强实验本事及解题本事的培训。

3、要加强教学实践探索。提倡团体备课，备教案，更要多备学案，备课要备怎样进行探究、怎样才能让学生更多地参与怎样才能让学生获取更多的本事。上课要少讲、精讲。要启发不要灌输，因为教师的主要任务已不再是向学生灌输知识，而是要培养各方面的本事。要多让学生观察现象、思考问题，多让学生尝试自我解决问题。教师之间要相互学习和探索。要多互相听课。听了课以后最好当场评课。听课不评或隔了很长时光以后再评都很差。评课要实事求是，有一说一，有二说二，不要一味说好话。那样的话，对开课教师没有什么帮忙。要开一些具有探索性、创新意识的课。

4、要加强组内凝聚作用，提高教研组整体水平。教研组长在各方面都要起示范作用。要带头上课示范、带头搞教研。要进取培养和扶植青年教师，使他们尽快地成长起来。青年教师也要刻苦钻研，虚心请教，这样，教研组的整体水平才能得以提升。

六、具体工作

1、2月，省初中物理多媒体辅助课堂教学子课题组活动(部分学校参加)

2、3月23日，江苏省初中应用物理知识竞赛(平望二中)

3、3月，高三物理复习研讨会

4、3月27日，苏州市初中物理竞赛复评会议(吴中区，教研员参加)

5、4月10日，苏州市重点中学备课组长会议(省昆中)

6、4月，初、高中新上岗教师团体备课及听、评课活动

7、初、高中物理教学改革观摩活动

8、省高二物理实验考查

**老师教学工作计划个人总结篇三**

一、学情分析：

本学期，我担任的是x年级段的音乐教学，毕竟相处一学期了，学生的基本情况了解得比较透彻，x年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣；大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教材分析

小学音乐x年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

三、教学目的及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

四、教学的具体措施与要求

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

（二）精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

（三）教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

音乐是时间表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与实践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放的音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：\"音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。\"这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

一、学生现状情况分析：

本学期我担任一到五年级十六个班的音乐课。从整体的情况分析，低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣；中、高段年级学生则更注重音乐基础知识的学习和民族情感的培养。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面都需要加强，促进学生对音乐的学习积极性，培养学生的兴趣爱好，加强对上课的管理。执教的十六个班级学生音乐由于年级课程跨越比较大，我会在视唱练耳、音乐知识、等方面全面提高学生的素质，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

二、教材分析：

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。音乐教材内容有：歌曲八课，每课还包括“音乐欣赏”、“器乐”、等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：各种器乐的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏的能力。视谱：通过学习认识弱起小节、长调、短调等。

三、教学总的指导思想及目标：

1、通过歌唱，对学生进行集体主义教育，教育学生讲文明、讲礼貌，争做文明少年。

2、让学生多唱歌、唱好歌，进一步掌握正确的歌唱方法，并培养学生的自我表现能力。

3、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

4、培养表现音乐的能力。

5、在感受音乐的过程中，培养乐观的态度和友爱的精神

四、具体方法和措施：孩子们的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。提升孩子们对音乐的兴趣。

1、深挖教材潜力，备好课，上好课，让每节课都有一个闪光点。

2、采取适当的方式让孩子们既喜欢音乐更喜欢音乐课。改变以往枯燥乏味的理论知识学习，更多的时间交还给孩子们，在他们乐于接受的课堂气氛中学习！

3、孩子们很喜欢流行歌曲，但现在大多数流行歌曲都是“爱情歌曲”，在教学过程中，我觉得可以有选择的给孩子们多听听他们喜好的音乐形式，但是在这个过程中一定处理好矛盾的“两面性”，在适当时间用通俗歌曲可激发他们学习音乐的兴趣！适当把握好这“度”！

五、教学进度表

第一周：常规教学

第二周：第一课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第三周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第四周：第二课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第五周：国庆放假

第六周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第七周：第三课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第八周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第九周：第四课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第十周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第十一周：第五课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第十二周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第十三周：第六课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第十四周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第十五周：第七课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第十六周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第十七周：第八课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第十八周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第十九周：音乐会表演

第二十周：复习

第二十一周：期末考试

一、指导思想

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、学情分析

本学期我担任一到五年级十七个班的音乐课。从整体的水平看，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。执教的十七个班级学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、等方面全面提高学生的素质，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

三、教学目标

（一）感受与鉴赏

1、音乐表现要素

（1）对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

（2）能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

（3）在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

（4）能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、音乐情绪与情感

（1）听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

（2）够体验并简述音乐情绪的变化。

3、音乐体裁与形式

（1）聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

（2）聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

（3）能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

（4）能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2～4首。

4、音乐风格与流派

（1）聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

（2）聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

（二）表现

1、演唱

（1）乐于参与各种演唱活动。

（2）知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

（3）能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

（4）能够对自己和他人的演唱作简单评价。

（5）每学年能够背唱歌曲4～6首。

2、综合性艺术表演

（1）能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

（2）在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

（3）能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

3、识读乐谱

（1）用已经学会的歌曲学唱乐谱。

（2）结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

（3）能够识读简单乐谱。

（三）创造

1、探索音响与音乐

（1）能够自制简易乐器。

（2）能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、即兴创造

（1）能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

（2）能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

（四）音乐与相关文化

1、音乐与社会生活

（1）关注日常生活中的音乐。

（2）喜欢从广播、电视、磁带、cd等传播媒体中收集音乐材料，并经常聆听。

（3）主动参加社区或乡村音乐活动，并能同他人进行音乐交流。

（4）听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

2、音乐与姊妹艺术

（1）接触与了解戏剧、舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

（2）能够结合所熟悉的影视片，简单描述音乐在其中的作用。

3、音乐与艺术之外的其他学科

（1）能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

（2）知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

五、教学重点难点

1、能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2、能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3、感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4、乐于与他人共同参与音乐活动。

六、教学措施

1、在日常生活中多学习，提高自身的文化修养和教学水平。

2、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性，并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

3、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

4、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

本学期我担任、xx年级的音乐教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展的更好，本学期制定计划如下：

一、学情分析

1、xx年级的学生，对音乐的学习积极性非常高，在音乐知识、唱歌方面有了一定的基础，学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

2、xx年级学生生理、心理日趋成熟，参与的意识和交往的愿望增强，获得知识和信息的途径增多，在学习上形成自己的初步经验，表达情感的方式较之xx年级学生有明显变化。而且xx年级学生正值变声期，要适当减少唱歌的数量要求，注意嗓音保护。

学习和了解音乐基本表现要素（如力度、速度、音色、节奏、旋律、和声等）和音乐常见结构（曲式）以及音乐体裁形式等基础知识，有效地促进学生音乐审美能力的形成与发展。

二、教学目标

1、xx年级

歌唱方面，能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。每学其能够背唱歌曲4～6首。

欣赏方面，聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2～4首。

2、xx年级

歌唱方面：能主动地参与各种演唱活动，养成良好的唱歌习惯。每学其能够背唱歌曲2～4首。

欣赏方面：聆听大合唱、组歌、室内乐、协奏曲、交响曲、歌剧、舞剧音乐及其他体裁的歌曲及乐曲，并运用各种形式对所听音乐作出反应能够结合所听音乐，简单评析音乐体裁与形式对于音乐表现的作用。通过听赏音乐分辨不同体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2～4首。聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。聆听中国民族民间音乐，知道其主要的种类、唱腔、风格、流派和代表人物。聆听世界各国民族民间音乐，并能对其风格特点进行简单评述。聆听世界各国优秀音乐作品，了解不同音乐流派的代表人物。

3、红色歌曲进课堂，根据学段要求，及学生的接受能力，教给学生适当的歌曲。

4、为学校组建的“星光艺术团”培养艺术型人才。舞蹈队、声乐组每天早操时间训练，让学生学会3—5首专业歌曲，排练4支舞蹈。

5、举行庆“六•一”文艺活动，增添列宁学校的活跃气氛，使学生身心健康得到发展。

6、积极推进校本课程，教授口琴、竖笛的演奏方法，本学期学会4—6首乐曲。并进一步加强红歌队的训练。

三、教学措施

1、潜心研读教材，细心分析学情，精心研读课标，全心课堂设计，只有备好课，才能上好课。

2、每堂课进行节奏和唱谱练习，培养学生自主学习乐谱的能力。

3、乐理知识是为音乐做服务的，所以按课本要求，完成本学期所要学习的乐理知识。

4、按时到岗到位，尤其是校本课程的开发，课程内容循序渐进，由简到繁，确定小组，各组员之间交流学习、互相帮助。

以上是我本学期的教学计划，在教学过程中还需要领导和同事们的关心和支持，如有不足，必将尽力改之。

本学期我担任一至六年级的音乐教学工作，也就预示着我需要把每一个年级所有的音乐课程了解透彻才能教好我的学生，针对上述因素我对自己的工作做了以下几点安排：

一、对自身的要求提高教学质量：

1、认真备课，备课时注意与课标相结合。

2、因材施教，对不同的学生要采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计丰富多样，充满知识性、趣味性、以及表演性。调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。

5、多看多听其他的课程，从中总结经验。为教好学生做好充分的准备。使课堂保持愉悦性。

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐的活动中去。

二、对学生的要求

发声训练部分：这个部分主要是运用于高年级的学生为主，培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a、e、i、o、u。视唱、知识、练耳：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

2、练耳部分：听辩音的高低听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

欣赏：培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。

我认为在音乐教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

本学期我会加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合自己的教学方法，同时我希望通过我的课程可以调动孩子们的兴趣爱好，使爱音乐的孩子感染内向腼腆的孩子，最后可以达到一个整体成绩有所提高共同进步的好局面。

以上是我对本学期的工作安排，我会尽心尽力的对待每一位走进我们学校的孩子，把他们当成自己的孩子去爱他们，我相信这样一定可以用的教育教出的孩子。

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、教学任务

1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

四、学情分析：

1、一年级孩子正规学习歌曲的时间较短，演唱的技巧几乎都还没掌握。因此，要加强练习。

2、四、六年级的孩子在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

五、教材分析

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

本册教材内容有：共分为八个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。

本学期教学内容：包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。当中以歌唱为主，欣赏为辅。

唱歌的要求：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。

欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。

器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。

律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

六、工作措施

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

**老师教学工作计划个人总结篇四**

指导思想：

教学工作，紧紧围绕着本校的教学工作计划，结合本学期工作要点，以新课程标准为指针，全面落实认真贯彻落实教师的“备、教、批、辅、考”。全面提高教育教学质量，突出工作创新，开展切合实际的教学活动，提高课堂教学水平，促进自身发展，提升学生的综合素质，特制定本学期的教学工作计划。

二、主要工作任务

1、认真学习“新课程理念”，了解新的教育教学资源查阅相关教学活动信息，观看学校组织的课堂教学实录及教学理论讲座录像，学习《有效教师》、《有效研修》和我所教的英语学科课程标准，写好自学笔记，并有一定的质量，全学期8次。在本学期末上交一篇高质量的教学论文、案例或教学反思。

2、端正态度、提高认识，了解新课程理念，以适应新课程理念下教学工作的需要，虚心向他人学习，取长补短，相互促进共同提高。在本学期按学校要求听课18节以上，内容真实，并有一定质量的评语。积极参加本学期两周一次的计算机远程培训，并写好记录，做好自学笔记，按时完成。

3、认真理解掌握“备、教、批、辅、考”的基本要求。

4、认真做好学校“三、五”工程“基础型”队伍建设实施细则的制定工作，做好“基础型”教师的初评工作。

三、英语教学工作

在本学期我担任四年级的英语教学。教学小学低年级英语，面向全体学生，以学生的发展为宗旨,始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。本学期的英语教学，我从以下几个方面做起：

(一)教学目的任务

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、进一步养成良好的书写习惯。

6、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。

7、能运用相关的语言知识和技能，完成某项任务。

8、能演唱已学过的英语歌曲，已学过的歌谣。

(二)教材重点难点

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

(三)主要措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

5、根据“备、教、批、辅、考”的基本要求，每堂课结束后进行检测，努力提高学生的英语成绩。毕业班的英语教学要全面进行，在新课结束后做好详细的复习计划，提高英语教学质量。

四、加强学习提高素质

利用业务学习和业余时间学习先进的教育教学理念，不断反思和向名师学习，切实提高自身素质。

五、教学进度安排

2月13号——3月1号unit6

3月2号——3月15号unit7

3月16号——3月30号unit8

4月1号——4月20号unit9

4月21号——5月4号unit10

5月5号——期末总复习

**老师教学工作计划个人总结篇五**

初二物理第一学期主要任务有五个单元的内容，分别介绍机械运动、声音、光、物态变化、密度五个方面的内容。教材改革以后，目标重在培养学生对物理的兴趣，启发学生思维、培养学生学习的积极性和主动性。物理与社会息息相关，要使学生将所学知识运用到实际。除了知识的传授，还要对学生进行思想品德。本学期初二物理的教学力争平均分、优良率、及格率和各项排名都有所提高。

新教材主要是要求学生对知识的理解与运用，尤其要求学生将知识与社会相联系，因为新教材增添了一个重要的知识点，就是“科学、技术、社会”，目的就是要学生动手动脑学物理，理解物理并应用物理。而新教材不设习题，也说明了新教材对培养学生的新的要求。学生只需理解了所学的物理知识，然后与身边的现象相联系，学会理解和分析身边一些常见的现象。教学过程中关键是培养学生学习物理的兴趣。

初二的学生上课纪律教好，但学生的理解能力不够强，学生在课堂上表现不够活跃，回答问题不够积极。且学生比较活跃，对新教材比较能适应，但也欠缺学习的主动性。总的来讲，学生学习的积极性的主动性都有待加强，需要对学生进行思想工作。

四、具体措施

(一)做好教育常规工作

1、认真钻研教材、教参，认真备课，上好第一堂课，认真批改作业，鼓励学生提问，耐心给学生讲解。认真做好备课、上课、课后总结的工作。

2、积极参加教研活动，吸取物理科有经验教师的教法，多向他们提出问题，尝试找到更好更适应学生的教学方法。

3、加强阅读，多些了解新闻、新科技，在教学过程当中与学生分享，提高学生学习物理的兴趣。

4、优化课堂教学，严抓纪律，积极开展物理实验，也多些实验演示，激发学生的求知欲，令学生勇于讨论，多思考，多观察，多动手。

(二)基础知识教学

1、新教材要求学生掌握的基础知识点不多，所以在课堂上对于知识的讲解更着重于将知识用于现象的分析和理解当中。

2、将各知识点归纳、总结和分析，每讲完一章书都进行测试，让学生更容易理解和接受教学的内容。

3、充分调动学生学习的积极性，积极参与课堂教学，提高教学效果。

(三)教学实验

1、课堂实验演示

课前准备好实验用具，并先作实验演示，看检查实验的可行性，保证课堂上实验成功。

2、学生实验课前将实验的要求同学生讲清楚，让学生明白实验的目的，并顺利地进行实验。培养学生动手、思考、和观察等能力。实验后检查学生的实验册，看学生实验的结果，从中发现问题，看学生是否掌握了实验的方法和理解所学知识。

(四)情感教育

教学过程中进行道德教育、安全教育和环境教育，加强学生的环境意识，将所学知识与社会实际相联系，提高学生的思想高度。对学生的期望不能过高，要理解学生的实际能力，尽管老师对重的内容细嚼慢咽，重点内容重点过关，但学生还是不回去消化，因而造成成绩的两极。要解除这种现象，应从三个方面下手，第一、国家要重视初中物理教学条件的投入，创造良好的条件来配合教材的改革，第二、教师要针对教师的教，学生的学等薄弱环节巧下功夫;第三、辅助后进生加强知识的巩固。

老师个人课堂教学计划5

一、学生情况分析

大多学生不能很好的接受美术基础知识的`教育。美术基础知识方面差异较大，学生对美术的认识较肤浅，体验美、欣赏美、的能力缺乏。不会学习美术。认为美术就是画画。没有学习兴趣，大量的时间是乱画或者印着画，几乎没有独立的完成一幅完整美术作品。学生在以前几乎没正规地上过美术课，对美术课陌生。

本册教材分为四大块

1、欣赏有意识地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择适当的优秀作品、以绘画和雕塑等形式，探索不同的艺术形式，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

2、造型表现了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

3、设计应用多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，比较深入的了解中国美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

4、综合探索调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作;通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

1、美育培养学生对美的感受力和提高对美术作品的欣赏能力，重点是让学生感觉、体味、把玩世界传统文化的内涵，以提高学生现在和今后的生存质量。

2、智育培养学生的观察习惯，使学生逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力，发展学生的形象记忆、想象能力和动手能力，鼓励学生思考联想。促使他们创造才能的发展。

3、技能不是美术教育的重点，要求学生能用自己的绘画语言表达思想。

1、让学生确立新的行为意识和加强主动实践探索的自觉性，让学生学会思考，培植独立实践的勇气和意识。

2、因材施教，杜绝人云亦云或千人一面的美术教育模式。

3、完善评价方式过程评价与结果评价相结合定性评价与定量评价相结合。

4、通过先进的教学设备进行教学，提高学习兴趣，提高学生的上课效率。

5、通过绘画重点培养学生的美术动手能力。

**老师教学工作计划个人总结篇六**

一、指导思想：

围绕学校“以人为本，育人为先，让教师成才，让学生成功”的办学思想，以我校教务处和小学教务处工作计划为指导，本着“务实、求新、进取”的原则，将集体的智慧与个人的特长有机地结合起来，取长补短，共同提高。

二、实施目的：

1、以学生为本。备课组以学生的实际为切入点，集体探讨一种学业生易接受、易掌握的教学方法，努力使绝大部分同学都理解并掌握，力争使每个学生都学有所获。

2、发挥集体智慧，实现资源共享，并保持集体备课的持久性，以达到提高课堂教学效率的目的。

3、抓学生的学习方法。在教学过程中，培养学生的学习方法，使他们形成自主学习的习惯，并为其终身学习打下基础。

4、知识与能力并举，在教学过程中，巩固所学知识，并强化能力的培养。通过对话、表演及合作交流等形式，给学生提供一个展示自我的平台，开发课程资源，以在到活跃课堂的目的。

三、具体措施：

五年级数学教师2人，担任五年级4个班的教学任务，成立备课组，具体措施为：备课组活动时间确定为每单周三上午第三、四节，并采固定时间与随机集体备课相结合，以年级组为单位，地点固定在五年级办公室，主要内容：对讲课内容进行集体讨论备课，备课负责人做好考勤记录。以单元为模块，分析教材，抓住重难点，设置一些教学活动或制定教学策略，有效的指导课堂教学。熟悉教材、提出问题中心发言、把握重点共同研讨、解决问题、课堂实施、信息反馈、教后反思、理论提升。

数学老师个人教学工作计划2

一、指导思想

新学期开始了，为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在轻松的学习氛围中，掌握所学知识，培养学生独立思考、分析问题、解决问题的能力，特制定本学期数学教学计划如下：

一、学情分析

我所任教的三年级共有45人。经过两年的小学生活，孩子们基本懂得了学习的习惯和常规。大部分学生上课时都能积极思考，能够主动、创造性的进行学习，能够掌握所学的知识技能，达到该册的目标要求。但孩子们由于存在着心理特征及思维发展不一致，这就需要教师在教学中，在面向全体学生的同时，更要注意因材施教。有个别学生能力较差，计算和应用题都存在困难。还有的学生学习态度不端正，不能按时完成作业。从上学年的知识质量验收的情况看，学生的成绩存在明显的两极分化，后进生的面还是比较大，针对这些情况，本学年在重点抓好基础知识教学的同时，加强后进生的辅导和优等生的指导工作，全面提高本班的整体成绩。

二、教材分析

本册教材共分四个领域，八个单元。

1、数与代数：

a、主要学习混合运算，以有加减法又有乘除法的运算中，运算顺序应该是怎么的为内容，进行学习。并结合具体情境，学习怎样列初步的混合计算的算式。

b、学习三位数的连加连减和加减法混合运算的方法，并能运用这些方法解决生活中的实际问题。

c、主要学习一位数乘(除)多位数的口算、笔算。结合具体情境，感受乘除法与实际生活的密切联系，探索一位数乘(除)多位数的口算、笔算的方法，体验算法的多样化，会选择合适的方法，并能正确地计算。

d、学习年、月、日的有关知识。认识年、月、日，了解它们之间的关系;了解平年、闰年，能判断平年和闰年。体会引入24时记时法的必要性，认识24时记时法。感受时间中的数学问题，培养时间观念。能解决一些简单的实际问题。

e、通过钱币认识小数，并学会简单的小数的计算方法，能运用小数的加减解决生活的实际问题。

2、空间与图形：

a、学习从多方位观察立体图形。发展学生的空间观念，培养学生的观察能力和动手操作能力。

b、学习周长的概念，并计算三角形、平行四边形、长方形、正方形等图形的周长。结合具体事物或图形认识周长。探索并掌握长方形、正方形的周长的计算方法。结合具体情境，感知图形知识与实际生活的密切联系，建立初步的空间观念。

3、实践活动：

本册教材在每一单元的教学内容中，配有题材具有现实性、趣味性，呈现形式多样化的应用问题和实践活动。除此之外，还安排了“搭配中的学问”“校园中的测量”“时间与数学(一)”“时间与数学(二)”四个专题活动，让学生综合运用这一阶段所学的知识解决问题。

三、主要措施

1、从学生的生活经验出发引导学生学习数学，感受生活中处处有数学。

2、加强直观演示和实践操作，引导学生积极参与知识的形成过程，感受成功的体验。

3、引导学生揭示知识间的联系，探索规律。

4、激发学生学习数学的兴趣，注重培养自主学习的意识和习惯，尊重学生个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

5、注重培养学生的思维灵活性和创新意识。

6、注重让学生参与小组合作学习，培养学生的合作、交流意识。

7、遵循学生的身心发展规律和数学学习规律，选择教学策略。

8、加强导优辅差工作，特别是差生的辅导，努力使他们迎头赶上。

**老师教学工作计划个人总结篇七**

本学期我将担任六年级六班班主任的工作，为了更好地开展班主任工作，特制定本学期班主任工作计划：

坚持德育为首位，以日常行为规范为准绳，以新的教育理念为中心，大力培养同学们的创新精神和实践能力，力争我班各方面的工作有新的突破。

我班共有学生57人。据了解每个孩子都活泼可爱，有着很强的上进心和集体荣誉感。他们纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是自制能力差，时常不能控制自己，上课时爱随便说话或者做小动作，个别学生迷恋网吧。很多行为习惯有待进一步培养。开学一同内我将对学生的学习能力、学习状况做比较详尽地了解。

1、培养班级干部：及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。

2、重视关怀教育：要关心学生的生活，体贴他们的冷暖，了解他们的心理，建立平等和谐的师生关系，做学生的知心朋友，以使班主任工作做的更好。

3、继续做好安全教育工作：要求学生时时、事事、处处注意安全。努力提高学生的安全防范意识。

4、重视文体工作：教育学生上好所有学校开设的课程，积极参加体育锻炼，积极参与学校组织的文娱活动，重视各项比赛的积极参与，培养学生的参与意识。

1、发挥班干部作用，提高班干部工作能力

班干部是班主任的好帮手，充分发挥班干部的作用，不仅利于教师把更多的经力投入到教学中，更利于班干部工作能力的培养。我们班级里班干部的人数很多，但我总觉得有很多事要亲自操心，觉得这样比较放心。其实我可以换个角度思考问题，俗话说：失败是成功之母!没有一个人生来不会犯错，关键是只错就改。要多给学生锻炼自己的机会，很多事可以让他们自己去做，让他们在失败中进步。比如仪式升旗、布置教室、出黑板报，搞班会。

2、加强常规教育

良好的常规是进行正常的学习和生活的保障，一个学生调皮捣蛋、不合常规的举动往往会使一堂好课留下遗憾，会使整个集体活动宣告失败，甚至使全班努力争取的荣誉付诸东流，直接影响到班集体的利益。因此，扎实有效地加强学生的常规训练很重要。本学期常规训练的内容我以《小学生日常行为规范》为主，同时结合课堂常规、集会和出操常规、卫生常规等，使学生无论在课堂上，出操集会上，都能保持良好的纪律，得到更多的收获。

3、明确学习目标

俗话说：有目标才有动力。这学期我打算让学生在期初，期中等时间拟定自己在学习、行为习惯、卫生等方面的目标，让每一个学生明确自己正在努力奋斗的目标是什么，避免盲目、低效地学习和生活，从而增强集体的凝聚力和动力。目标拟订后，要求每个学生认真切实地执行自己的计划，将集体的动力落实到每个学生身上，帮助和鼓励每个人进步，使每个人都在明显而又易于承受的压力下自觉要求自己。

4、重视养成教育：

养成良好的学习习惯和生活习惯，对学生的成长进步是十分必要的，良好的行为习惯使一个人的终生发展受益匪浅。因此，在班级进行良好品德的养成教育是十分必要的。根据学生的思想实际情况，与学校的德育工作密切配合，本学期，将从不同的方面和角度对学生进行规律性的常规训练。重点落实好《小学生日常行为规范》，使学生逐步形成良好的道德品质，行为习惯，学习习惯和积极的学习态度。

5、加强潜能生管理：

面向全体学生，分类施教，加强对潜能生的辅导，课堂多关注，课后勤辅导。力争他们本期取得更大的进步。

6、及时了解学情：

准确把握学生对知识的掌握，因材施教，在重点难点上下工夫，以促进全班成绩的.平稳、扎实地上升。

7、家教结合：

经常与学生家长联系，使学校教育和家庭教育有机地结合起来。在新的学年中，我会一如既往，继续努力，使班级工作再上新台阶。我相信自己会越做越好，只是现在的我还没有将学生的情况摸的很透，我还有好很多的工作要做，但是我相信，我一定会做好的，我一定会在不断的进步中得到更多的进步，我相信我会做到这一切的!

**老师教学工作计划个人总结篇八**

以《数学课程标准》的理念和目标为指导，以教务处《数学教学工作规划》为标准，遵循数学教育的规律，注重数学基础知识的同时，重视数学的熏陶感染作用，重视培养学生的数学实践能力，让学生体会到数学学习的快乐。引导帮助学生形成自主、合作、探究的学习方式。引导学生在生活中学数学、用数学。

结合上学期的工作总结及学生成绩，对自己的教学方法进行查缺补漏，对不同学生的学习采取针对性的教育。

本学期。我力争多在数学教学中多下些功夫。对于像x这样接受能力强的\'学生让他们在学会基础知识的基础上多做些提高分析能力的综合性强的智力题，来提高他们综合运用知识和分析问题的能力。而对于中下等学生则是要他们理解地掌握基础知识，做到能正确运用，同时把辅导的重点放在这部分学生身上，力争保证合格率的基础上努力提高优秀率。

随着年级的升高学习的重点也在不断发生变化，所以在教学的方法和侧重点上也要及时的进行改进和变动。

1、在教学过程中，让学生受到热爱祖国的教育，从小树立刻苦学习的理想。

2、培养学生计算能力，提高学生口算能力，正确地计算分数混合运算。

3、能联系生活实际解决问题，解决问题的策略是本学期的重点之一。

4、培养学生空间观念，建立体积概念，理解长正方体的特征。培养学生概率和统计的意识和能力。

1、从学生的听课抓起。通过观察，我发现本班大部分比较聪明，但他们的学习习惯相当差，。课堂上至少有半数学生不会听课，自主学习意识更加薄弱。针对这种情况，我从教他们怎样学会学习，怎样探索开始，树立他们学习的自信心，激励他们做学习的小主人等措施。从而达到教会学生学会学习的目的。

2、从基本功抓起。想方设法方法训练学生，通过训练来提高学生的计算能力。让学生与学生互动，相互找错、纠错等活动强化学生基本功的提高。

3、紧抓学生作业不放，想尽办法杜绝不按时交作业的现象。这样在一定程度上解决拖欠作业的问题，现在基本杜绝拖欠作业的现象。

4、培优辅差。这学期我本着培优辅差的工作思路，对本班的数学优等生，注重拓展知识、开阔视野，多提供展示的平台，他们树立自信心;对于学习暂时落后的学生，帮助他们树信心、培训兴趣、加强基本技能的补习与训练，以提高班级整体素质。

5、积极与学生家长沟通。与学生家长多沟通，可更有效地发挥教育作用。

**老师教学工作计划个人总结篇九**

20\_\_年下学期已开学，本学期的工作将是紧张而又忙碌的，因为，在这一学期中，时间短，任务重。为更好的开展好自己分担的各项工作，特制定本学期体育教学计划如下：

一、指导思想

认真贯彻党的教育方针，更新教育理论，探教学改革之路，实施创新教育，顺应时代教育教学发展的需要。

二、工作目标

认真完成体育教学任务，使学生掌握体育基础知识，基本技能，基本技术。培养学生的兴趣。认真完成教学研究和教学改革任务，认真完成上级领导安排的各种时令性工作和任务。

三、措施

认真积极参加学校组织的各项政治学习,政治活动，认真学习党的神，认真记学习笔记，写学习心得， 提高自己思想认识。服从领导，听从分配，团结同志，关心爱护学生。在工作中时时处处以教师职业道德规范严格要求自己，忠于职守，为人师表。

加大教育力度，不断提高教育教学质量和教学水平。体育教学是整个体育工作的中心环节，因此，上好体育可是重中之重，是对学生进行体育教学的重要手段，本学期，我将按照“健康第一”的指导思想，努力探索新课程标准，积极改进自己的授课方式，提高自己的授课水平。在教学中严格贯彻以学生为主体，以教师为主导的教学思想，努力使每一位学生都能积极的上好体育课，学好体育知识，增强体质，使教学质量得到有效的提高，同时，本学期要继续深入的学习，提高自己的思想道德修养和理论知识水平，使自己的能力能够适应现代化教育的需要和要求。

作为一名体育教师，我有信心也有能力把这一学期的工作做好，为体育教育事业奉献自己的青春和力量，为学校争光。

**老师教学工作计划个人总结篇十**

本学期，我们二年级数学教研组紧紧围绕学校和教导处工作内容，以全面实施素质教育为方向，以深化校本教研为中心，以提高教师专业化水平为根本，树立新的教育教学理念，加强教学研究，立足课堂教学，积极开展教学研究活动，树立良好的教风、学风、研风，不断提高课堂教学质量。

二、工作目标

(一)加强教育教学理论的学习，认真学习领会先进的教学理念和方法，努力提高本组教师的业务综合素质。

(二)加强数学课堂教学研究，转变教学理念，积极提高课堂教学效率，努力培养学生的良好的数学学习的习惯，全面培养和提高学生的数学综合素养。

(三)以研究“课堂教学的高效性”和“有效备课”为重点，努力改变教师的教学行为。

(四)在教研组内积极开展教学研讨，营造研讨氛围，努力提升教师的群体素质，争做学习型、研究型、创新型的教师。

三、工作内容

1、落实教学常规管理，认真贯彻并执行教学“四清”工作，并积极参加学校组织的研讨课活动。

2、在学生中开展各种丰富多彩的数学竞赛活动，营造积极向上的学习氛围。

3、组织学习“新课程标准”，发挥教研组的群体教研作用，以组为单位开展教研活动，上好先行课。紧紧围绕着“如何实现高效课堂教学”进行研究。准确把握小学数学课程的性质、地位、基本理念及目标任务，加强教师的学习培训工作。

4、积极参加学校开展“五优”评比活动，运用现代信息技术为数学教学服务。

5、强化课堂教学，年级组统一教学进度，统一组织周综合练习和考试，并及时做好质量分析，以提高后一阶段的教学工作。

四、工作措施

(一)深刻领会课程标准的精髓与要求。

认真学习课程标准，研究教材的编写意图和内涵，掌握新课改对学生和教师提出的新要求。课堂教学思想上要以学生为本，能力为中心、活动为重点;过程要开放和灵活;组织形式要宽松民主;评价要多元。课堂教学目标要着眼于学生的发展，除关注学生的一般能力外，更要关注学生能力的提高，关注学生学习数学的兴趣、信心、意志、毅力等。

(二)研究新课标、新教材，优化课程实施。

在新理念的指导下创造性地使用教材。以发展为根本，关注落实过程性目标;以生活为依托，着力构建鲜活的课堂;以解决问题为主线，建立探究性学习方式，着力培养学生的基础性学习能力。要让学生感到学习是有趣的、快乐的，真切地感到生活中处处有数学。

(三)加强教学常规管理。

1、要精心备课，扩大学生课堂实践的空间，注重三维目标的落实，注重整体结构的设计，注重形成个性化的设计方案，使学习过程成为课程创新与开发的过程。

2、加强对学习上有困难的学生的辅导，要特别关爱他们，并制定行之有效的措施，不歧视责骂他们，不打击他们，让他们也有完成某项任务后产生的自我满足感，让这些学生也在一种积极而愉快的情绪状态下学习，从而大面积提高教学质量，全面实施素质教育。

(四)坚持上先行课，上先行课前组内老师要先探讨和确定研讨的小主题，课后要及时做好评点的研讨工作。

(五)将计算和应用练习放在日常教学工作中，将它们落到实处。

**老师教学工作计划个人总结篇十一**

xx－xx学年度上学期英语教学计划本学期，为适应新时期教学工作的要求，将认真学习关于教学工作的讲话。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作计划，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，以促进教学工作更上一层楼。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时安排，并作详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按时决搜集每课书的知识要点，归纳成集。

提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我要到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的.辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

以上就是我在本学期的工作计划，望各位领导多多指导。

**老师教学工作计划个人总结篇十二**

做任何工作都应该有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。我们应该要有一个合理的工作计划、合理的时间计划。下面是小编给大家整理的音乐老师个人教学工作计划，希望大家喜欢!

一、指导思想

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、学情分析

本学期我担任一到五年级十七个班的音乐课。从整体的水平看，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。执教的十七个班级学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、等方面全面提高学生的素质，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

三、教学目标

(一)感受与鉴赏

1、音乐表现要素

(1)对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2)能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

(3)在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

(4)能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、音乐情绪与情感

(1)听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

(2)够体验并简述音乐情绪的变化。

3、音乐体裁与形式

(1)聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2)聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3)能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

(4)能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2～4首。

4、音乐风格与流派

(1)聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2)聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(二)表现

1、演唱

(1)乐于参与各种演唱活动。

(2)知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3)能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4)能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5)每学年能够背唱歌曲4～6首。

2、综合性艺术表演

(1)能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2)在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

(3)能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

3、识读乐谱

(1)用已经学会的歌曲学唱乐谱。

(2)结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

(3)能够识读简单乐谱。

(三)创造

1、探索音响与音乐

(1)能够自制简易乐器。

(2)能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、即兴创造

(1)能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

(2)能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

(四)音乐与相关文化

1、音乐与社会生活

(1)关注日常生活中的音乐。

(2)喜欢从广播、电视、磁带、cd等传播媒体中收集音乐材料，并经常聆听。

(3)主动参加社区或乡村音乐活动，并能同他人进行音乐交流。

(4)听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

2、音乐与姊妹艺术

(1)接触与了解戏剧、舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2)能够结合所熟悉的影视片，简单描述音乐在其中的作用。

3、音乐与艺术之外的其他学科

(1)能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

(2)知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

五、教学重点难点

1、能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2、能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3、感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4、乐于与他人共同参与音乐活动。

六、教学措施

1、在日常生活中多学习，提高自身的文化修养和教学水平。

2、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性，并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

3、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

4、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

一、学情分析：

本学期，我担任的是x年级段的音乐教学，毕竟相处一学期了，学生的基本情况了解得比较透彻，x年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣;大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教材分析

小学音乐x年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

三、教学目的及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

四、教学的具体措施与要求

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

(三)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

音乐是时间表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与实践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放的音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：\"音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。\"这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

一、学生情况分析

小学三年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教材分析

小学音乐三年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

三、教学资源开发

利用教师用书、录音带和多媒体教学软件等多种教学辅助资料来进行音乐课教学，让学生更加有兴趣，更轻松、愉快地学习。

四、教学措施

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待泻，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

五、教学目的

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养学生鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界受到高尚情操的陶冶。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

5、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化民族和世界其他民族的音乐。

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

1、初一级学沿海版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务：

1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

一、指导思想

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有50多名兢兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、工作任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务。

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

四、工作措施

1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步。

**老师教学工作计划个人总结篇十三**

在学校工作计划的指导下，教导处工作以全面推进素质教育为目标，以提高课堂教学效率和各科教学质量为抓手，进一步加强教学工作的管理与指导，抓常规养成习惯、抓教学、抓素质、保质量，以求真、务实、创新的工作作风，不断创新教育教学新模式，从而进一步提升教育教学水平。

1、切实引领教师确立素质教育观念，坚持学生全面发展，坚持学生差异发展，坚持学生持续发展，在全校营造素质教育的良好氛围。

2、严格执行课程计划，开齐规定课程，采取切实有效的措施督促教师上足规定课时，上好规定学科，杜绝随意删减课程、增加课时、挤占课时、应付课时的现象。任课教师严格按课表上课，遵守课堂秩序和教学规范，不得随意调课、让课。各科教学要严格按照国家颁发的教学大纲或课程标准开展教学，不得随意加深教学内容，提高教学要求。

3、加强教学常规及教师教学规范管理，抓好教学“3+1”工作，定期与突击相结合组织好各项常规检查，及时推广先进经验，限期整改存在的问题，强化对各学科教学工作的过程管理，狠抓落实。

4、大力监控，加强落实，严格控制学生在校时间和作业量，杜绝题海战术、疲劳战术。教师必须根据教学要求和学生实际布置作业，倡导精练高效。本学期重点抓实作业的批改，评语要坚持正面性、激励性、发展性，教师的字迹要整洁、清楚，批改要规范，充分发挥作业批改的激励和导向作用。

5、严格执行上级教育行政部门关于学籍管理的有关规定。在学生的休学、转学等学籍管理方面严格把关。并做好宣传工作，真正维护学籍管理秩序。

6、加强对考查学科的整体教学情况的检查与监督。加强提高体育工作水平，认真实施《学生体质健康标准》，确保学生每天一小时的体育活动时间;认真实施国家艺术课程标准，提高美育工作水平，提高学生艺术欣赏水平。

7、加强班主任工作的指导培训，定期组织学习交流，开展月度评比、新老教师结对等工作。发挥图书馆作用，拓展学生阅读量，进一步做好图书借阅到班的工作，指导教师做好及时记录，以完善图书借阅制度。发挥科学教育技术装备运用，激发儿童学习科学的兴趣，充分利用仪器室实验室设备开展科学实验，培养学生动手能力和实验能力。

8、努力做好专用教室的管理工作，不断完善管理制度，使专用教室的使用有效、有序、安全。

**老师教学工作计划个人总结篇十四**

一、指导思想：

新的学期开始了，为了开展良好的教学工作，顺利完成本学期的.教学任务，本学年度坚持全面贯彻教学大纲，本着“锻炼身体、健康第一”的指导思想，激发学生的运动兴趣，促进学生健康成长，根据学校工作安排，特制行本学期的教学计划。

二、教学条件分析：

二年级的学生年龄大多数在10岁以下，年龄比较小，基础比较薄弱，对动作事物结构的思考较为肤浅，身体素质较差，意志力比较薄弱，但是二年级学生形象思维十分活跃，语言和行为欢快活跃。个人能力的提高和思维方式发生了变化，二年级学生心理趋向稳定，显示出一定的个性特征，个人能处理的问题越来越多，自信心不断增强，一年级的恐慌心情已经很少见到，即使遇到了什么困难，自己也能从容面对。出现了竞争意识。针对这些特点，着重对学生进行入门教育和纪律性教育，在此基础上进行启发诱导，提高其积极性和竞争意识。

三、教学目标：

1、掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼中运用学到的知识，并不断巩固和提高。

2、每节课进行一定时间的队列练习，对其进行组织纪律性的教育。

3、进一步增强体质，特别是柔韧素质和力量素质。进一步了解上体育课和锻炼身体的好处。

4、通过体育锻炼培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

5、进一步学会一些基本运动，游戏，韵律活动和舞蹈的方法发展身体素质和基本活动能力。

6、知道体育锻炼对身体健康的好处，知道一些自我保护的简单常识与方法，养成良好的卫生习惯。

7、培养学生的基本活动能力和一些动作方法，保持正确的身体姿势。积极参与体质测试，争取优秀。

8、体验参加体育锻炼的乐趣，培养认真观察，积极思考，与同伴相互合作、守纪的良好品质和习惯。

四、教学措施：

1、在教学过程中教师积极引导学生，充分发挥学生的主体作用。让学生在玩的过程中主动学习、主动探索，培养学生的自学、自练、自评的能力。多采用情景法主题法进行教学，让学生乐于其中。

2、从实际出发，根据大多数学生的年龄、原有知识能力基础和身体发展水平以及学校的场地、器材设备和环境气候条件等实际情况，实事求是、讲究实效、改革创新，确定好教学目标、安排好教学内容、选择好课的组织形式和教学方法、安排好运动负荷和心理负荷，使学生在原有的基础上学好本课程。

3、要求全体学生要积极参加体育锻炼活动，遵守考勤制度，按时上课。遵守体育课常规，认真听讲，积极学习。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn