# 小学一年级音乐教学计划(实用14篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-05-14

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。小...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**小学一年级音乐教学计划篇一**

1．通过欣赏木琴独奏《小松树》，了解木琴的音色，感受到乐曲的情绪，在聆听过程中获得愉悦的体验。

2．能熟练地演唱《再见吧，冬天》、《小小雨点》、《我和小树来比赛》；能体验三拍子和二拍子歌曲不同的节拍感；学会用轻柔的声音演唱优美、抒情的歌曲，用轻快、跳跃的声音演唱活泼、欢快的歌曲；认识并会书写简单的节奏谱。

3．能积极主动参与音乐创造活动，并对音乐的好奇心得以增强。与伙伴团结协作、共同探索的意识更为明确。

1．在音乐活动的体验中，使学生能感悟到母亲的温暖与慈爱，懂得尊敬长辈、关爱他人是美好的品质。

2．对不同国度、不同风格的摇篮曲有初步的了解，体会这类作品中蕴涵着的亲切、轻柔的情绪与情感特征。

3．能熟练有感情地演唱《小宝宝睡着了》、《家家就是妈妈》，背唱《大树妈妈》；并能用自己喜爱的方式表达情绪。

4．在活动中，孩子们的表达力、创造、和他人合作能力有所提高。

1．学生在听赏、演唱等音乐活动中感受到活泼、欢快的情绪，体验劳动创造财富的快乐，并产生把自己的手变成一双勤劳、能干的双手的意识与愿望。

2．通过参与歌表演、律动等综合性艺术活动，感受劳动歌曲的特点，使学生的想象力得到发展，鼓励学生大胆地运用自己的双手进行创造，并从中体会到成功的快乐。

3．学生学会用欢快、活泼有弹性的声音唱歌，能熟练的背唱《劳动最光荣》，有表情地演唱《快乐的小木匠》。并学会用简单的节奏为歌曲伴奏。通过简单二声部说唱练习，初步感受多声部音乐的艺术魅力。

1．能从中了解其中故事，并能从童话、寓言类悟出道理。初步懂得“一份耕耘，一份收获”的内涵，懂得勤奋、谦逊是值得赞美的品格。

2．有表情、整齐地演唱歌曲《大簏》、《守株待兔》，较准确地掌握后半拍起的节奏，能用富有弹性的声音唱“顿音”;能听辩童声齐唱；在欣赏《龟兔赛跑》时，能根据音色及旋律特征分辨兔子、乌龟的不同音乐主题。

1．学生在演唱、欣赏、集体舞等音乐活动中，感受到乐曲欢快、活泼的情绪，体验到生活的幸福。

2．通过接触具有少数民族风格特点的音乐作品，对其产生兴趣，以及音乐作品的多样化有初步的了解。

3．能专注地聆听音乐，整齐地演唱《哈里罗》、背唱《彝家娃娃真幸福》，并能用动作或自己的方式表达对音乐的感受。

1．学生在聆听和演唱歌曲及音乐活动中接受民俗文化的熏陶，初步感悟音乐与社会生活的联系。在各项活动中能积极、大方地表现自己，乐于用音乐的形式表达对生活的热爱之情。

2．能用轻松愉快的声音熟练演唱童谣歌曲《数蛤蟆》、《颠倒歌》等。了解学习相关的自然知识，拓展丰富的想象力。

3．尝试用歌声、体态语言、声势、打击乐器等表现歌曲中的情绪。

1．了解自然界的愿望有所增强，心胸更为开阔，对表现星空、宇宙的音乐作品产生一定兴趣。

2．能体会运用不同速度所表现的不同情绪、意境，感受到2/4拍、3/4歌曲的情绪。

3．乐于参加创造性音乐活动，让想象力与创造力得到发展。

1．在“听、唱、动”等活动中，学生能较准确地理解、表现本单元音乐作品的情绪与意境。

2．能用自然的声音演唱、背唱《柳树姑娘》，较好的感受三拍子的韵律。

学生能专注地聆听《夏之夜》的音乐，并能初步感受到其基本情绪及艺术表现力。尝试用声势、体态语言等形式表现音乐的情绪；对民族音乐产生兴趣。

**小学一年级音乐教学计划篇二**

一年级的学生平时上课时纪律比较好，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

本册教材有八课，第一课《跳起来》；第二课《少年的歌》；第三课《水乡》；第四课《童年的音乐》；第五课《风景如画》；第六课《摇篮曲》；第七课《回声》；第八课《向往》。每课基本都有四首音乐，教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等。

还有知识与技能和创编活动。

本册教材在编写上主要思路是：以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，凸显教学重点，关注评价机制，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终，在理念上强调以学生发展为本，使教育在面对全体学生的同时，注意学生的特别发展。

1、（1）认识变音记号，重音记号。（2）通过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。

2、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。

3、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

4、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度、力度、节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。

5、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏伴奏能力。

四、教学重点

1、充分调动学生学习积极性。使学生在听，唱，跳，画，玩的过程中学会自主学习、探究学习、学会创作。

2、引导学生以欢快、活泼的情绪演唱，演唱时主要训练学生演唱技能，采用恰当的呼吸方法，抓住学生的学习兴趣，充分发挥指导学生进行有感情的演唱。

3、欣赏中学生听音乐，表现音乐的能力，学生演唱歌曲的技巧，培养独立自信的唱歌的能力。

教学难点

1、让学生通过实践及各方面的兴趣教学，来调动学生基础知识的掌握。

2、激发学生学习音乐的兴趣，提高对音乐的理解、表达和创造能力。

3、让学生在普遍参与中发展自己的特长。

2、通过多样的课堂形式让学生能用正确的`呼吸和清晰的咬字、吐字、的歌曲技能来表现演唱歌曲。

3、将音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然等进行联系，把音乐置身于大文化背景之中，使在音乐这条主线上让学生增大知识面，开阔眼界。

4、变抽象的音乐基础知识和基本技能转为形象、直观的，易于学生接受，培养学生的创造能力，并在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

5、落实教学“五认真”的具体措施。认真钻研大纲和教材，，在课上多给学生自己表现和发问的机会。

6、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

7、因材施教，针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

8、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。

通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

周次内容

1聆听《x\'x\'x舞曲第二号》演唱《我们大家跳起来》

2聆听《那不勒斯舞曲》聆听《小步舞曲》演唱《土风舞》

3聆听《小小少年》演唱《小小少年》

4聆听《牧羊姑娘》演唱《我是少年阿凡提》

5聆听《洪湖水浪打浪》演唱《采菱》

6聆听《水乡船歌》演唱《癞蛤蟆和小青蛙》

7聆听《彼得与狼》演唱《白桦林好地方》

8演唱《红蜻蜓》

9聆听《森林的歌声》演唱《西风的话》

10期中测查

11聆听《我爱五指山，我爱万泉河》演唱《小溪流水响叮咚》

12聆听《摇篮曲》乐曲

13演唱《摇篮曲》歌曲

14聆听《羊肠小道》演唱《友谊的回声》

15聆听《回声》演唱《山谷静悄悄》

16聆听《乘着歌声的翅膀》演唱《种太阳》

17聆听《火车托卡塔》演唱《小纸船的梦》

18机动

19期末测查

29期末考试

**小学一年级音乐教学计划篇三**

1、学生刚到一个新的环境，学习的方式与以前有了很大的改变，师生之间互不相识，需要一个熟悉的.过程。

2、小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。本年级有四个教学班，每班有70多人。由于班级人数多、年龄小、组织纪律性相对较差。又由于学校处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，所以学生的音乐素质肯定会存在个别差异，因此对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

1、根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

3、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现孩子们的长处，用欣赏的眼光看待泻，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、发挥自己的特长，积极探索、努力钻研。

1、培养练声的兴趣。

2、歌唱姿势要正确。

3、发声要自然，用中等音量或轻声唱歌。

4、按教师的手势，整齐地唱歌。

5、用正确的口形，唱好u、o、u韵母。

1、知道音有高低。

2、知道音有长短。认识四分音符、八分音符、二分音符的形状，知道各唱几拍。

3、知道音有强弱。

4、认识小节、小节线、终止线、换气记号。

1、能用听唱法模唱歌曲。

2、能打出\_、\_——、\_—、\_等节奏。

1、听辨音的高低，比较不同乐器、人声及统一乐器的不同音区音的高低。

2、听辨音的长短，比较全音符与二分音符、八分音符与四分音符的长短。

3、听辨并说明音的强弱差别，比较ff与pp、f与p的强弱差别。

1、初步培养学生对音乐的兴趣、爱好和欣赏音乐的习惯。

2、发展音乐听觉能力、记忆能力和想象力。

3、使他们具有初步的音乐感受能力。

1、培养儿童对音乐的兴趣，提高儿童对音乐多种要素的感知力。

2、通过歌唱、律动、表演、舞蹈等活动来感受音乐的美。

**小学一年级音乐教学计划篇四**

根据低年级孩子的年龄特点，音乐教育本身的性质和新课程要求的学段目标及教材特点，我特制定如下教学计划：

—、目标制定

建立良好的音乐课堂常规,激发和培养学生对音乐的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的情感，能够自然地演唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动，培养乐观的态度和友爱精神，为终身学习音乐打下良好的基础。

二、能力要求

三、教材特点：

1、根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色采都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、发挥了音乐教学的创新上风，在显现上，给师生留出足够自由想象和随便发挥的空间。

3、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

四、各方面要求：

(一)、发声基本要求：

1、培养练声的爱好。

2、歌唱姿势要正确。

3、发声要自然，用中等音量或轻声唱歌。

4、按教师的手势，整齐地唱歌。

5、用正确的口形，唱好u、o、u韵母。

(二)、读谱知识：

1、知道音有高低。

2、知道音有是非。熟悉四分音符、八分音符、二分音符的外形，知道各唱几拍。

3、知道音有强弱。

4、熟悉小节、小节线、终止线、换气记号。

(三)、视唱：

能用听唱法模唱歌曲。2、能打出x、x——、x—、x等节奏。

(四)、练耳：

1、听辨音的高低，比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低。

2、听辨音的是非，比较全音符与二分音符、八分音符与四分音符的是非。

3、听辨并说明音的强弱差别，比较ff与pp、f与p的强弱差别。

(五)、欣赏：

1、初步培养学生对音乐的爱好、爱好和欣赏音乐的习惯。

2、发展音乐听觉能力、记忆能力和想象力。

3、使他们具有初步的音乐感受能力。

(六)、唱游：

1、培养儿童对音乐的爱好，进步儿童对音乐多种要素的感知力。

2、通过歌唱、律动、表演、舞蹈等活动来感受音乐的美。

**小学一年级音乐教学计划篇五**

以音乐素质的培养为目标，使学生掌握一些音乐知识和音乐的技能技巧，更重要的是通过这一阶段的音乐教学活动，让学生在音乐的熏陶下萌发了对音乐的感知和情感反应能力，使其中多数人在今后能成为具有良好素质的音乐欣赏者或爱好者。

二、学生情况分析

本学期所带一年级各班人数均在 54人左右。大部分学生，对音乐课有着浓厚的学习兴趣，而且，经过前个学期的教育以及生活中的诸多媒体的有意或无意之间的传播，使学生已经开始产生对音乐的认识和喜爱，但学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。

所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。首先培养学生养成良好的音乐习惯，例如听到音乐会做好课前准备，听到节奏会安静等，并从培养学生兴趣重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

三、教材简析

1、教材内容：一年级下册共编6个主题单元和一个选唱单元。基本内容包括：音动画故事、歌曲、欣赏、器乐、歌表演、集体舞、音乐活动和音乐知识等内容。

2、教材分析：作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：(1)强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”;(2)以审美为中心;(3)以文化为主线(单元主题);(4)加强实践与创造。

四、总的目标及要求

1、用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。

2、在学习歌曲的同时进一步学习音乐的基础知识和基本技能。

3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、 陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。

五、具体目标

(一)感受与鉴赏

1、逐步养成良好的欣赏音乐的习惯，进一步感受自然界和生活中的各种声音，并会模仿。

2、体验不同情绪的音乐。

3、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作;

4、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段， 进一步感受风格。

(二)表现

1、学习正确的唱歌姿势，并养成良好的唱歌习惯;学习自然的呼吸，做到不耸肩，不出声。

2、每学年背唱6-8首歌曲;

3、认识或见识几种常见的儿童打击乐器，并会演奏能为歌曲伴奏。

4、能作简单的律动、歌表演。

5、认识简单的音乐符号。

(三)创造

1、歌词的创作活动：能根据乐曲风格和歌词结构对歌曲进行再创作。

2、音乐活动能力的培养方面：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动，模仿动作和即兴动作。

3、音乐活动：能根据音乐创编故事和表演简单的情景。

(四)音乐与相关文化

1、在学习中学会与他人合作。

2、了解各民族音乐及相关文化。

3、音乐与生活的联系。

六、教学措施

1.教学内容的处理方面：低年级以听唱法为主，让学生能跟随音乐自己主动化的进行合理的学习，一年级不要求识谱，主要是积累音高的感性经验。在音乐活动中逐渐积累知识与技能 而律动及表演是本教材的重点。认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求，多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

2.教学方法和教学手段方面：

(1)根据本班学生的实际情况，再整个教育教学环节之中，立足于以激发学生学习音乐的兴趣，在此基础上去对学生进行相关的知识与技能的训练和培养。

(2)因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

(3)设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

(4)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

**小学一年级音乐教学计划篇六**

这学期我担任一年级两个班的音乐教学任务。刚刚从幼儿园踏进小学校园的孩子们对音乐课都很喜欢，也爱表现自己，乐于参与到教学的各项活动中。特别是女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力要比男生好。但作为新生，孩子们对课堂常规的要求还不够熟悉，做的不够好。在开学初要加强课堂常规的训练，使学生养成良好的学习习惯。初步了解，孩子们的演唱习惯不是很好，容易喊唱或喜欢大声唱歌；并且不能较长时间安静地聆听乐曲，想象的能力还是不够丰富；在以后的学习阶段要引导学生正确及轻声唱歌，大胆发挥自己的想象，全身心的融入到音乐课的学习生活中。

一年级使用的是湖北科学技术出版社编写的音乐教材。本教材以《国家基础教育改革纲要》（试行稿）中提出的课程改革精神为指导，以《全日制义务教育音乐课程标准》（实验稿）的基本理念为依据，将音乐与人生、音乐与文化有机地融于音乐教育之中，将音乐知识与技能融于丰富多彩的音乐活动中，贴近学生生活，激发学生对音乐的兴趣与爱好，让学生通过自身的独特感受与审美体验，自主地学习音乐。本教材在编写过程中，力图体现以审美为核心，面向全体学生，从学生实际需要出发，根据学生认知规律和音乐教育的规律以及教材的地方适应性，设计教材内容与教学形式。充分发挥音乐教育在培养学生想象力方面的特殊优势，通过各种富有新意的音乐栏目，拓展学生的想象空间，增强他们的创造能力。

3、认识木鱼、双响筒、碰铃等打击乐器，知道正确的演奏姿势；

4、认识简单的节奏符号，如：四分音符、二八音符、二分音符等；

5、能够运用色块来表现乐曲的情绪；

6、感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

本年级使用的是湖北科学技术出版处出版的音乐教材。 本教材在贯彻落实新课程改革的精神上，是“以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”，“面向学生，也应当注意学生的个性发展”。本教材共分八个单元。主要内容按聆听、表演、编创活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于中外儿童声乐作品，在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。运用多元化的`评价体系。激发学生学习音乐的兴趣，并养成良好的学习音乐的习惯。

1、培养学生良好的课堂常规及正确的演唱习惯，让学生喜欢音乐、感受艺术；

2、探索自然界及生活中的音响元素，能够发现与模仿；

3、在原有的基础上进一步提高学生的演唱水平，对所学歌曲能够要求背唱；

4、能参与一些自己力所能及的创编活动。

1、抓好并巩固课堂常规，有明确的目标。

2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识（乐理知识等）

3、充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力。

4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场。

5、准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节。

第一单元 我们来唱歌 4课时

第二单元 祖国祖国多美丽 4课时

第三单元 我们从小爱学习 4课时

第四单元 可爱的家 4课时

第五单元 我唉我的小动物 4课时

第六单元 小小足球 4课时

第七单元 花儿朵朵 4课时

第八单元 新年好 4课时

**小学一年级音乐教学计划篇七**

一、教师自我介绍。

1.静听上课铃声，养成良好预备习惯(教师提前1分钟，面带微笑走上讲台。)

师：亲爱的小朋友们，再过一分钟，我们就会听到上课铃声了，让我们静静地等待吧。(孩子们静静地倾听。)

铃声响过，师：这就是上课铃声，多响亮呀，它告诉我们：上课啦，上课啦，小朋友们坐好啦!身子快挺直，小手快放好，眼睛看前方，小嘴不吵闹。(教师示范，表扬做得好的孩子)

师：小朋友们可真会聪明，一听就懂，一学就会，坐得多端正，听得多专心，对啦，铃声响起来，我们的心儿静下来，笑容露出来，快乐的学习开始啦!

2.通过识字、复习汉语拼音，进行教师的自我介绍。

师：小朋友，你们知道我是谁吗?我是你们的班主任，也是你们的语文老师。(故作神秘)想不想知道我叫什么名字?我的名字里有三个字，我把它写在黑板上。(一笔一划写上自己的名字)小朋友，这就是汉字，读什么呢?不认识?没关系，我只要给它注上拼音，你们就知道读什么啦!(在名字上注上拼音)请几个小朋友读一读。小朋友的拼音学得不错呀!知道老师名字的小朋友举手，都知道啦?真了不起!不过在我们中国，为了表示对长辈的尊重，我们不能直接喊长辈的名字，老师也是你们的这个长辈，你们平时应该怎么和我打招呼呢?(邵老师好!)真是个懂礼貌的好孩子!(师生互相打招呼，例如：展鹏鹏，你好! 邵老师好!)

3.教师展示自己的特长，给学生留下好的印象。

师：邵老师和小朋友们一样，平时也有很多爱好呢，请小朋友来猜猜看，老师喜欢什么?(教师根据自己的特点，画一些简单的符号。例如书(爱看书，说说自己看书的故事)音符(喜欢音乐)画笔(爱好画画)漂亮的字(爱好书法)

表达对孩子的喜爱,最后画两个小朋友的简笔画。

师：我还喜欢什么呢?对啦，邵老师最喜欢小朋友们!小朋友们，愿意和邵老师交朋友吗?呀，我真是太高兴啦，我多了那么多的朋友啦!那你们愿意跟着邵老师学本领吗?好的，朋友们，从今天起，让我们一起努力，好好学习，天天向上，把自己变得更棒!

二、熟悉校园，班级，激起学生成为小学生的自豪感。

1.歌曲引线，让学生体验成为一名小学生的自豪。

2.知道学校名称、班级名称以及所在位置。

3.填写表格(拼音)。(反面印儿歌)

学校：

姓名：

班级：

教室所在位置：

我的老师：

(请几名小朋友上来读读自己填写的内容)

**小学一年级音乐教学计划篇八**

本学期针对学生实际状况，透过实践，使学生对音乐有必须的学习用心性，掌握基本的乐理知识，以及基本的演唱技巧，能有感情、有表情的进行演唱。

本期的教学任务、要求及重点如下：

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐子，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并明白作用。

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的潜力。

学唱歌曲聆听音乐

以美育人培养兴趣享受音乐

教学措施：

（一）以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先透过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

的潜力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

（二）创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调潜力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的潜力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都能够用固定的音乐与之相配合（站立：1355|1-|坐下：1533|1-|）。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬（123|123|你真棒）。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的比较，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的决定。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而用心地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的资料。低年级学生理解潜力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词资料启发学生进行律动或表演，以帮忙学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，能够这样做：（一）启发学生进行即兴表演。（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演潜力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

三、注重个性发展，建立平等互动的师生关系

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

**小学一年级音乐教学计划篇九**

3、认识木鱼、双响筒、碰铃等打击乐器，知道正确的演奏姿势;

4、认识简单的节奏符号，如：四分音符、二八音符、二分音符等;

5、能够运用色块来表现乐曲的情绪;

6、感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

二、教材分析

本年级使用的是湖北科学技术出版处出版的音乐教材。本教材在贯彻落实新课程改革的精神上，是“以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”，“面向学生，也应当注意学生的个性发展”。本教材共分八个单元。主要内容按聆听、表演、编创活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于中外儿童声乐作品，在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。运用多元化的评价体系。激发学生学习音乐的兴趣，并养成良好的学习音乐的习惯。

三、学期教改研究专题教学重点

1、培养学生良好的课堂常规及正确的演唱习惯，让学生喜欢音乐、感受艺术;

2、探索自然界及生活中的音响元素，能够发现与模仿;

3、在原有的基础上进一步提高学生的演唱水平，对所学歌曲能够要求背唱;

4、能参与一些自己力所能及的创编活动。

四、教学措施

1、抓好并巩固课堂常规，有明确的目标。

2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识(乐理知识等)

3、充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力。

4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场。

5、准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节。

五、教学进度安排

第一单元我们来唱歌4课时

第二单元祖国祖国多美丽4课时

第三单元我们从小爱学习4课时

第四单元可爱的家4课时

第五单元我唉我的小动物4课时

第六单元小小足球4课时

第七单元花儿朵朵4课时

第八单元新年好4课时

**小学一年级音乐教学计划篇十**

春天准时的到来，但这寒冷的天气让我们感受不到春的温暖。可小草破土而出，蜡梅迎风开放，大雁结伴而归，我醒悟春天确实到来了!新的学期也伴随着春天到来不期而至了。硕果累累的秋天让我们看到春的生机与希望，新的工作又给了我信心和力量。音乐教研组又开始了新的教研活动。为了更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐教学计划如下：

一、指导思想

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有20多名兢兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，他们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的.内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务：

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员、小器乐手等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

四、方法措施

1、开学初，音乐组教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学，充分调动音乐教师大胆尝试的积极性，采用灵活多样的方式进行教学。

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，教学后做好反馈工作，抽一定时间进行分析、总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，让农村学生开阔一下视野，体验亲自尝试的快乐，充分体现音乐贴近学生的生活。

4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

五、活动安排

二月份—制定音乐计划并审核

三月份—常规月查

四月份—常规月查

五月份—庆“五一”“五四”文艺联欢

2、常规月查

六月份—常规月查

2、组织期末成绩检测

3、撰写音乐总结

音乐教研组

**小学一年级音乐教学计划篇十一**

本年级使用的是湖北科学技术出版处出版的音乐教材。本教材在贯彻落实新课程改革的精神上，是“以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”，“面向学生，也应当注意学生的个性发展”。本教材共分八个单元。主要内容按聆听、表演、编创活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于中外儿童声乐作品，在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。运用多元化的评价体系。激发学生学习音乐的兴趣，并养成良好的学习音乐的习惯。

**小学一年级音乐教学计划篇十二**

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、总情况：本学期我担任的是一至四班的音乐教学，学生啥样还真的不知道呢。大部分以6周岁为主，但不足龄的也会有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。小孩子肯定比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动的美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学，活刚刚入学。天生活泼好动、烂漫天真，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。根据年龄特点重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材分析

小学一年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（f强、p弱）让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成8个主题单元，《好朋友》、《快乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《过新年》。基本内容包括：欣赏、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

三、教学重点难点

重点：1、学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2、学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3、学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：1、以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3、重视学生的参与和实践。

4、重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5、重视学生鉴赏音乐的美。

6、使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

四、教学目标

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4～6首

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐

五、教学内容和要求

1、能够感受自然界和生活中的各种声音，能够用自己的声音或打击乐器模仿喜欢的音响。

2、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应的表情或作出体态反应。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、能够参与综合性艺术活动，配合歌曲、用身体做着动作。能够与他人合作，进行律动、集体舞、音乐游戏、儿童歌舞等表演活动。

六、教学措施

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。

7、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。可以学生间互评、自评、小组评等多种方式。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

七、教学进度

（略）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学一年级音乐教学计划篇十三**

金猪辞旧岁，金鼠迎新春。伴随着新年的到来，我们又喜迎新的一学期，为了在本学期使五年级音乐教学搞的更好，特制定计划如下：

一、指导思想：

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高学生的音乐素质。

二、基本情况分析

五年级共有学生100人左右，这些学生大都来自于居峪村，一少部分转于其他乡镇学校，他们都是少先队员。这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。

本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。总统上来看，五（1）班学习态度认真，学习风气浓厚，学习歌曲的速度较快，五（2）班学习风气不够浓厚，学习态度不够认真，故学习效率不及五（1）班。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育，因材施教。

三、任务目标

（一）、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1—2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五、教学进度安排：

略

**小学一年级音乐教学计划篇十四**

（一）发声训练局部：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u、o韵母。

（二）视唱、知识、练耳局部：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱局部：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和dada、dadadada、da(a)、dadada、dadadada、da(aa)、da空da等节奏。）

3、练耳局部：听辩音的高低（比较不同乐器、人声和同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

（三）演唱局部：

演唱歌曲是中小学音乐教学的基本内容，也是同学最易于接受和乐于参与的表示形式。歌唱技能的练习，应结合演唱实践活动进行。引导同学参与各种演唱活动。知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作和前奏作出反应。能够用自然的声音，依照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。能采用不同的力度、速度表示歌曲的情绪。创设与歌曲表示内容相适应的教学情景，激发同学富有情感地歌唱，以情带声，声情并茂。注意变声期的嗓音维护，防止喊唱。

要重视和加强合唱教学，使同学感受多声部音乐的丰富表示力，尽早建立与他人合作演唱的经验，培养群体意识和协调、合作能力。合唱教学可从轮唱开始，逐步过渡到多声部合唱。唱歌教学要注意调动每一个同学参与的积极性，培养演唱的自信心，使他们在歌唱表示中享受到美的愉悦，受到美的熏陶。

（四）欣赏局部：

培养同学欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，发生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表示手段在音乐中的作用。能区分音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn