# 艺术说课教案(优秀12篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-05-11

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。艺术说课教案篇一1、在观察、比较和交...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**艺术说课教案篇一**

1、在观察、比较和交流中，感受橘子成熟后挂在枝头造型饱满、色泽红润的美。

2、能大胆运用勾、涂的方法，表现橘子在树上的不同造型。

3、体验创作的乐趣，萌发热爱大自然的情感。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

1、颜料、水粉笔、绘画纸、毛巾、水桶等

2、ppt、实物橘子、音乐等

一、欣赏――细致观察成熟橘子的颜色和外形，感受其饱满、红润的特征。

1、出示实物橘子，引导幼儿观察。

师：秋天到了，有许多的水果都成熟了，猜一猜，梁老师今天带来了什么水果？

这是什么？橘子成熟了吗？它是什么样子的？

小结：成熟的橘子是橙色的，呈椭圆（扁圆）形，橘子摘下来之后，你还会发现一个突起的部分叫梗。

2、欣赏ppt――橘子林

这里的橘子树是什么样子的？看一看，树干是怎样的？（粗、矮）枝条又是怎样的？（细细的、长长的、弯弯的）

仔细看一看，树上的橘子都成熟了吗？都是什么颜色的？是什么样子的？有什么不一样？（颜色、大小、果实的密集与稀疏）

这么多的橘子都是长在哪里的？枝条上除了许多红红的橘子之外，还有什么？叶子是什么样子的？（绿色、椭圆）

小结：生活中的橘子树一般有2―3米高，在细细弯弯的枝条上结满了橙色的果实，有一个的，也有两个、三个挨在一起的，它们悄悄地压弯了枝头。

3、个别幼儿尝试画橘子

小结：画橘子时，应该先勾画出橘子的轮廓，再给橘子涂上颜色。（幼儿空手练习）

4、欣赏名画――《门外的橘子树》作者：美国画家温斯洛。荷默

师：我们画的都是一个一个的，那么两个、三个橘子挨在一起又是怎么画的呢？我们一起来看看美国的一个画家他的作品――《门外的橘子树》。

（1）讨论：这根树枝上有几个橘子挨在了一起，你觉得画家是怎么画的？

小结：如果几个橘子挨在了一起，最前面的橘子画完整，后面的橘子遮住的部分不画。

（2）个别幼儿尝试作画挨在一起的橘子。

二、幼儿集体创作，教师巡回指导。

师：现在你们都想不想自己来画橘子树？你想画几棵？树上有多少成熟的橘子？和同伴说一说。

要求：

1、开始作画时，我们要先画什么？再画什么？最后添画上什么？

2、换色时，把笔在水桶里涮一涮，在毛巾上蘸一下，再换颜色。

3、音乐停止播放时，小朋友绘画全部都要停下来。

三、幼儿作品欣赏

师：你喜欢哪一幅画？为什么？

活动延伸：

整理绘画工具

让幼儿带上自己的作品与其他班幼儿一起分享。

**艺术说课教案篇二**

1、尝试用彩泥制作蝴蝶，表现蝴蝶左右对称的特征。

2、体验找到朋友的快乐。

1．教师出示ppt彩泥蝴蝶，请幼儿讲讲猜猜是怎么做的？

2．观察讨论

\*身体

出示制作步骤图，幼儿一起来看看、说说。

\*翅膀

（1）一起出示制作步骤图让个别幼儿尝试。

（2）重点讲解示范分泥和翅膀的`对称。

\*触角

3．ppt告诉幼儿蝴蝶翅膀上的花纹也是对称的。

4．出示全部步骤图，请幼儿根据步骤进行操作

\*提醒幼儿注意蝴蝶的对称性

\*鼓励幼儿用和别人不同的花纹为蝴蝶进行装饰

（创设花园的场景，孩子将作品展示）瞧小蝴蝶找到了朋友心里好开心，让我们一起来庆祝一下吧！（放音乐大家一起来跳舞）

**艺术说课教案篇三**

活动一开始，我告诉幼儿，有一个小朋友到海上玩了，他把自己看到的东西都拍成了照片，想和大家分享。在给幼儿看图片前，我提出要求：“看的时候要找出这是在哪里?有些什么?什么样子的?像什么?”第一次欣赏图片后简单提问，再引导孩子进行第二次观察，要求他们说出特征。重点和幼儿一起观察了浪花“卷”的特征。在幼儿已经有了初步的`认识后，我请幼儿边看配上文字的图片，边听老师充满感情地朗诵诗歌，听完要求他们说出自己最喜欢的那句，并说出最喜欢这句的理由。

每当孩子说出一句诗歌时，我就再次出示相应的画面，和他们一起重温诗歌，就这样，孩子们不知不觉中学会了诗歌。接下来，我用“我念前半句，孩子接后半句”的方法和孩子一起朗读了几遍，再邀请几个能力稍强的孩子到前面来示范。

最后一个环节，我问孩子们：“你们想不想出海?”教孩子折纸船，结束。

感悟：

1.虽然成人感觉这首诗歌的意境很美，但是孩子并不能真正领会。如果能看到“出海”的动态录像，或在朗读诗歌时再配上音乐，这样可能更容易让孩子理解诗歌中的意境。在孩子基本学会朗读后，播放音乐，让孩子随音乐有表情地朗读，效果可能会更好些。

2.活动延伸中有让孩子仿编诗歌的要求，可以带孩子在戏水池玩纸船，然后进行仿编。

**艺术说课教案篇四**

1、积极参加庆祝元旦的活动，体会节日活动的热烈和美好。

2、了解人民迎接新年的不同方式。

3、会正确使用剪刀等简单的工具，尝试利用废旧物品制作贺卡。

4、发展人际交往能力和创意，设计与制作能力。

积极参见庆祝元旦的活动，体会节日活动的`热烈和美好。

了解人们迎接新年的不同方式，会正确使用剪刀等简单的工具，尝试利用废旧物品制作贺卡。

电脑、课件

观察法、讨论法、表演法

一、引言书题：

小朋友们：你们知道新年是哪一天吗？板题：新年好。

二、活动步骤：

活动一：新年到了

1、让学生看自己收集的日历，说一说元旦是哪一天？

2、看看新日历，说说今年是哪年，去年是哪年？

3、展示人们过新年的活动图片。

4、美好的回忆：用照片或图画向大家介绍自己过去在幼儿园时是怎样庆祝新年的。

5、看书上图画，大家讨论今年我们可以怎样欢庆新年。

6、模拟新年联欢会情景，以表演的方式表达新年到来的喜悦之情。

活动二：我们做贺卡

1、学生展示收集的贺卡，说出收到贺卡的心情。（小组内展示、全班展示）

2、教师展示手中的贺卡，体会贺卡作用意义。

3、学生利用废旧无毒材料制作贺卡，书签，小礼物等，写上新年祝福的话，献给老师和同学。

4、学生介绍自己制作的贺卡。

三、总结：

小朋友们，通过本节课活动，你们知道什么？学会了什么？

四、板书：

12、新年好

庆祝元旦

做贺卡

**艺术说课教案篇五**

活动目的：

1.感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣。

2.积极观察和联想，大胆表现海底世界的各种奇观。

3.初步建立保护大海的意识。

活动准备：《海底世界》视频、图片、纸、水彩笔、油画棒。活动过程：

一、谈话引入活动。

师：小朋友你们看过海底世界吗？那你们能说一说海底世界里都有什么吗？（幼儿自由回答）

小结：小朋友说了那么多动物，那现在我们就一起来看看海底世界里到底有什么吧。

二、播放视频及图片，组织幼儿观看让幼儿进一步感受海底世界。

1.组织幼儿观看视频。

师：在美丽的海底世界里你看到了什么？你能说出它的形状和颜色吗？（结合图片引导幼儿说出海底动物、植物的形状和颜色）

2.单独出示图片引导幼儿欣赏。

师：小朋友观察得真仔细，在美丽的海底世界里有这么多动植物，老师也特别喜欢，我们一起来看看吧！（播放蝴蝶鱼、蝠鲼、珊瑚等图片）

提问：你们认识这些动物吗？它的外形是怎样的？它是什么颜色的呢？（幼儿回答）

三、思品教育。

师：在美丽的海底世界里生活着许多形状不同、颜色鲜艳的动物和植物，那我们要怎么做才能保护它们的美好家园？（幼儿回答）

小结：对了，作为小朋友我们能做到的就是去海边游玩时，不要把垃圾扔进海里或留在沙滩上。只有保证了海水的干净，海底的这些动物和植物才能快乐、健康地生活在美丽的大海里。

四、幼儿发挥想象，大胆作画。

1.出示材料，师提出绘画要求。

师：今天我们认识了这么多的海底动物和植物，小朋友你们想不想自己也来设计一幅美丽的海底世界呢？今天老师给小朋友准备了一张画有海草背景的\'画纸，等等请小朋友在纸上画上自己最喜欢的海底动物和植物，在画之前你们要先想好它的形状和颜色，画的时候还要注意画面的布局要合理。

2.幼儿作画师巡回指导。

三、活动结束。

师：现在请小朋友轻轻地把画笔和画纸收好，我们回到班上继续涂色，让我们的海底世界变得更加美丽。

**艺术说课教案篇六**

1、什么是说课？

观看视频《【幼儿园说课】中班综合《谁的本领大》》

说课,就是教师口头表述具体课题的教学设想及其理论根据。说课就是全面面阐述和完善教学设计的过程。

再简单的讲就是要说清：教什么、怎么教、为什么教。教师在说的过程中不仅要将教学方案说出来，更要将隐含于教学方案后面的设计思想、教育理念、具体依据说出来。由显说隐、由隐论显。

讨论：说课与试讲、上课的区别

视频：

1、幼儿园小班游戏教案活动《落下来》课堂说课评课视频

2、幼儿园上海名师优质课8中班数学《找七星瓢虫》

一、说教材

二、说学情

三、说目标

四、说教学重点与难点

五、说准备

六、说教法、学法

七、说流程

八、亮点或特色

(一)说教材

分析教材。题目、来源，即从何而来、为何而选——1、说教材：说教材内容就是通过分析所选活动主题的内容特点，指明它在整体或主题网络教学中的地位。所以教师首先必须说清楚此次活动的内容是什么及为什么要选择这些内容。

（二）说学情

说幼儿现状简要分析主要包括幼儿的年龄特点、身心发展状况，幼儿原有知识和基础技能的掌握情况、智力的发展情况；幼儿的非智力因素，包括幼儿的兴趣，动机，行为习惯，意志等发展状况。

（三）说目标

如何确定目标——情感、认知、能力。目标贵在挖掘。挖掘的前提是对教材的分析。目标的评价重点在是否明确、是否具体、是否可检。与此同时，要分析教材的重点、难点以及确定的原因或突破的方法。

语言

《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。

科学

《纲要》中指出要积极引导幼儿对身边常见事物和现象的特点变化规律产生兴趣和探究欲望。幼儿是学习的主体，作为教师要尽量为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试从而培养幼儿对科学的兴趣，激发他们的探究欲望，并培养幼儿一种运用科学的态度、方法去发现问题、解决问题的能力。

社会

“纲要”中指出，在幼儿生活经验的基础上，帮助幼儿了解自然、环境与人类生活的关系。从身边的小事做起，培养初步的环保意识和行为。幼儿期的生活还处在他律的阶段，他们并不懂得什么是对的，什么是错的，别人这样做，他们也会这样做。作为老师应该让幼儿或得正确的情感体验，要让幼儿明白不文明行为对我们的社会、生活所造成的危害，要让幼儿在理解的基础上关心、爱护周围的环境，关注自身的生存空间，养成讲卫生、爱清洁、爱护环境的好习惯，使他们在内化的过程中成为良好行为习惯的宣传者、执行者，并将良好的习惯泛化到周围人身上，从中找到快乐。

数学

新《纲要》中提到，要从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。幼儿园的教育应密切联系幼儿的实际生活而进行，利用身边的事物与现象作为探索的对象。

数学教育的总目标是培养幼儿对数学活动的兴趣，使他们愿意并喜欢进行数学活动。培养幼儿具有正确使用操作材料的技能和良好的学习习惯。中班幼儿在老师的引导下，能注意和发现周围环境中物体数量间的差异、物体的形状、以及它们的空间的位置等。

（二）说学情

说幼儿现状简要分析主要包括幼儿的年龄特点、身心发展状况，幼儿原有知识和基础技能的掌握情况、智力的发展情况；幼儿的非智力因素，包括幼儿的兴趣，动机，行为习惯，意志等发展状况。

（三）说目标

如何确定目标——情感、认知、能力。目标贵在挖掘。挖掘的前提是对教材的分析。目标的评价重点在是否明确、是否具体、是否可检。与此同时，要分析教材的重点、难点以及确定的原因或突破的方法。

（四）说教学重点与难点

根据活动目标，说出本活动的教学重点和难点。

（五）说准备

说活动准备，包括活动前的准备（家长工作、社区协调、环境创设、资料收集、幼儿园活动等），活动中的准备（即有关玩具、教具等材料，包括幼儿用书、教学挂图等）。活动准备是为让幼儿通过与环境、材料的相互作用来获得发展的，因此，活动准备必须与幼儿的能力、兴趣、需要等相适应。

（六）说教法、说学法

1、说教法：教学方法是教师有效地传递信息、指导幼儿的途径，说教法主要说明在本次活动中将采用的教学方法和运用的教学手段，以及这样做的原因，要着重说明自己其中独创的做法，特别是培养幼儿创新精神和实践能力的具体做法。说教法时注意要根据教材的特点、幼儿的`实际、教师的特长以及教学设备情况等，来说明选择某种方法或手段的依据。

2、说学法：说学法就是说明幼儿要“怎样学”、“为什么这样学”的环节，教师要说出教给幼儿哪些学习方法，培养幼儿哪些能力。教师在说学法时要说出活动中幼儿怎样学习、依据是什么；自己在活动中如何激发幼儿学习兴趣、引导幼儿主动、积极探索的；还要讲出怎样根据班级特点和幼儿的年龄、心理特征，运用哪些教育教学规律指导幼儿进行学习的。在现在的幼儿园教学活动中常用多通道参与法、体验法、操作法、小组合作法、观察法等学习方法。

（七）说流程

这环节往往是拉大说课距离的环节。要点是什么？怎么说才是流畅的？受听的？一般要说清“总共有几大环节”“各环节的主要目标”。分环节讲清“教什么”、“怎样教”——如何保证教学目标的达成、如何保证重点难点的突破、如何保证所有孩子最大限度地达成目标。这要从“选择什么教学方法来突破教学的重难点”、“如何引导幼儿学习”、“如何训练帮助幼儿在情感、认知、能力等方面获得提高”以及“为什么这样教”这几方面说。

(八)说特色与亮点

说课的核心在于说理，重点要说清为什么要这样教，教学重点和教学难点如何突破。因此在对自己设计课程中的思维活动进行审视后，要突出说明自身的教学风格与特色。最与众不同的，要多角度挖掘。

1、反思性原则

2、生成性原则

3、关注幼儿发展原则

4、创新性原则

说课整个是动态生成的过程，有听众，你能否调动听众的情绪和思想在很大程度上决定着说课的成败。

在说课准备、说课过程中要注意几个问题

1、课前说课是课前的预案，想像空间圈较大，所以说课设计要根据对内容的理解，给自己的说课赋于一些基本思想。

2、因说课准备时间较紧，在课前说课可先准备好各领域课程的框架，使目标心中有数。重点去考虑教学设计的框架，以提纲的形式写下来，特别要记下幼儿的特点，问题和需要以及教育对策，遇到不熟悉的教材要仔佃分析教材的价值与内涵，教材与幼儿发展的关系，然后再确定目标。

3、说课整体要流畅，不作报告式，流水式的介绍，流程中许多分环节的介绍过度要自然。

4、说课要有层次感，不要面面俱到将说课说得很细，因为说课只是教学预案。要多谈谈幼儿在学习中可能碰到的困难和教师的教学策略。5、说课要自信。富有激情和个性的说课才能感染听众，但同时也要针对自身注重扬长避短。

说课案例分析

说课综合练习

大班美术活动《美丽的蝴蝶》

1、说课稿

2、上台说课演示

**艺术说课教案篇七**

1、知道端午节的日期以及端午节是中华民族的传统节日。

2、了解端午节的来历，指导一些特殊的端午节物品，萌发对中国传统文化的兴趣，对屈原产生崇敬之情。

活动准备：

1、挂图：有关端午的图片。

2、ppt，粽子；香袋；长命缕；雄黄酒；龙舟图片。

3、建议家长事先为幼儿讲述端午节的有关风俗。

幼：粽子，龙舟（船），香袋。

幼：水/酒。

师：图片中的东西一起复述一遍

你见过这些东西吗？在哪里见到的？

幼：见过。家里，商店里。

幼：端午节

师：老师听到好多小朋友说端午节，你们是怎么知道端午节的呢？

幼：我爸爸/我妈妈给我讲的.。

幼：6月6日（公历）五月初五（农历）（给幼儿分析公历，农历）

师：每年的五月初五是端午节，小朋友们知道端午节是怎么来的吗？

幼：屈原。

（教师讲故事）

师：端午节和谁有关？

幼：屈原

师：小朋友们听得都很仔细，现在人们过端午节是为了纪念谁？

幼：屈原

幼：人好，死了，爱国家（表达了人们对屈原怎样的感情）

幼：很伟大。

师：屈原很伟大，当时人们听到屈原死的消息，他们怎么做的？

幼：划小船，拿粽子、鸡蛋把雄黄酒倒进江里。

师：人们划来小船打捞屈原的身体，为了不让鱼虾们吃屈原的身体，把粽子、鸡蛋扔进河里，把雄黄酒倒进江中，让水里的动物罪晕，不去伤害屈原的身体。

师：人们对屈原好不好啊？

幼：好。

师：因为屈原爱国家，爱人民，所以人民也热爱他。为了怀念他，以后农历五月初五就成了我们中国的传统节日也就是端午节。所以在我们过端午节的时候呢，包粽子，赛龙舟也成了我们的习俗了。

师：现在小朋友们清楚了没有，端午节是怎么来的啊？

幼：纪念屈原。

师：在什么时候？

幼：农历五月初五

师：我们都要干什些什么事呢？

幼：赛龙舟，包粽子。

师：我们现在呢，在完整的欣赏一下这个故事，体会一下大诗人屈原的心情，和人们对他的热爱与怀念。

**艺术说课教案篇八**

1、引导幼儿在圆形上联想出多种物体，并通过添画表现其主要特征，激发想象力。

2、能主动参与创编活动，用连贯的语言大胆地表达自己的想法，发展语言，丰富联想。

3、在活动中充分体验创作的快乐，培养幼儿间的合作精神

1、实物：一个圆圈的图片人手一张。

2、实物投影仪

师：今天老师带来了什么？（一个圈圈）

这个圈圈看上去像什么？（小船、小床、碗……）

那西瓜皮口朝下看上去又像什么？（小伞、屋顶、台灯……）

师：这个圈圈会变魔术，瞧！它变出了什么？（秋千），谁会在上面玩呀？（小花猫、小朋友……）

听，老师把这幅图编成了两句话：圆圈圈，变秋千，小朋友、小花猫和我一起玩的真开心！

师：小朋友，你们想不想也让圈圈变个魔术？变好魔术后想一想，在的旁边还有谁？可以把你想到的画下来，并且也编成几句好听的话。

幼儿自由想象添画并讲述。（提醒幼儿相互讲述）

请个别幼儿讲述

师：现在我要请你们每人

找个好朋友把你们手上的画拼在一起，变成一幅大画，然后两个人一起编一个好听的故事出来，两个人你先编，再他编，大家接龙一起编个动听的.《有趣的圈圈》的故事吧。

请个别小组讲述、鼓励小组间相互讲述。

**艺术说课教案篇九**

课型：艺术综合课

年级：一年级

教材分析：

神奇的大森林是动植物的王国，各种各样的动物在森林里生生不息。孩子们对大森林充满了神奇与向往。本课让学生通过几首音乐作品的欣赏，对用音乐来描绘的小动物有一个初步的感受，使学生从音乐中体会用音乐描绘的小动物是怎样的，并通过欣赏能表现小动物的形态。体会到人类与动物应团结友爱、和谐相处。引发学生对动物和它们生活的环境有所了解和关怀，并获得一些基本的艺术知识技能认识以及各方面的艺术能力。

教学设计意图：

针对一年级学生的幼儿心理：“好奇，想象力丰富”的特点，利用多媒体教学设备，从视、听等多个角度，给学生一个丰富、直观、形象的教学氛围，一方面激发学生学习的热情，另一方面也力求达到一个轻松愉快的学习。

教学目的：

１、通过旧歌的复习，引导学生收集有关描绘小动物的歌曲和儿歌。并用艺术手段（表演）进行展示。

２、通过对《蜜蜂》、《青蛙音乐会》、《乌龟》三段不同速度，情绪的音乐欣赏与形体表现，感受几种小动物的音乐形象，引发学生对几种小动物的动态与神情的模仿与表现。

３、通过对音乐的欣赏，根据不同的音乐情绪可以用色彩或线条来表现音乐形象。

４、通过多种艺术活动引发学生对小动物的关爱，对小动物生存环境的关注，并用绘画方式为小动物营造一个安宁生态的生活家园。

教学重点：

从音乐中感觉音乐的不同速度、情绪。

教学难点：

创设情境，指导学生通过欣赏音乐感受并表现音乐中的动物形象。

教学准备：

１、歌曲《小雨沙沙》、《蜜蜂》、《青蛙音乐会》、《乌龟》、《两只小象》等。

２、剪刀、彩纸、彩笔、胶水等美术用具。

教学内容及过程：

一、组织教学

１、听音乐律动。

２、提出听故事的要求。

二、创设情境、感受本验

生：小雨“沙沙”、“沙沙”地唱歌。（生：小雨“滴嗒”地唱歌）……

２、师：请小朋友模仿小雨的歌声表演。（要求：学生用轻柔的声音演唱）放《小雨沙沙》（表演，并让学生自评：哪组模仿表演最好？）

３、师：小雨湿润了沉睡了一个冬季的大地，大自然会有什么样的变化？

生：小草绿了；花开了；到处都是绿色的；……

４、师：什么季节到了？谁来告诉人们？

生：春天来了，小燕子为人们报春。

５、师：小燕子是一只怎样的小动物？它怎样飞的？谁来表演？

生：是一只可爱机灵的小动物，飞起来时翅膀很柔和（学生可边说边表演《小燕子》歌曲之后进行评价）。

６、师：小朋友表演了多么可爱伶俐的小燕子，还可以表演哪些有关小动物的歌曲，儿歌？

生：（争先恐后举手表演与动物有关歌曲，儿歌，有《小蜻蜓》《蝴蝶》《两只老虎》《小老鼠上灯塔》《咏鹅》《小兔子》等）

[设计意图：这种形式可以调动学生的参与性，培养学生自动参与到音乐艺术活动中。这时，老师可以根据学生所表演的动物形象给予提示，如从小动物的形态、神情上，可用什么样的情绪表演更适合]。

三、音乐欣赏、创造表现

活动一

1、师：刚才小朋友用歌声，儿歌描绘了小动物，老师今天要让小朋友，听听音乐怎样描绘小动物？（提出听音乐的要求：安静、仔细）

播放《蜜蜂》

2、师：远处来了一只小精灵，它四处张望，窜来窜去的它是谁？在做什么？为什么？

3、听完《蜜蜂》，请小朋友自由发言谈感受。

(1)生：小鸟飞地很快，很急，来报春了；

(2)小兔子蹦蹦跳跳很愉快；

(3)小蜜蜂在花丛中飞来飞去地采蜜；……

（学生的回答很多，只要能表达出地一种快速行驶的小动物都可以。能表达出一种很愉快地情绪也行）

4、请学生复听音乐，随音乐的情绪和速度进行律动表演。

5、教学的扩展：

(1)师：请小朋友为音乐中的小动物选择适当的节奏型。

（出示：a、××××××××；b、××××；c、×—×—）节奏。

(2)根据八分节奏，让学生模仿其它小动物的叫声，并随老师有力度变化的手势进行演唱。

(3)师：请小朋友用笔描绘出小动物的形态。

学生用笔画出图谱：；；。

学生可用彩色笔描绘出明快的色块。（黄色：红色：绿色:）

活动二

1、师：小动物的歌声和欢笑声引来了一只小青蛙，它是怎样跳出来的？

2、师：学生表演小青蛙的跳跃状态。

3、师：请小朋友为小青蛙选择一条合适的\'节奏型。

（出示：a、××××××××；b、××××；c、×—×—）节奏。

4、学生选择了b条节奏并进行表演。

5、师：小青蛙在荷叶上跳来跳去，它要做什么？请小朋友听。（播放《青蛙音乐会》）

（播放的音乐学生知道是描绘青蛙的，给一个命题音乐，让学生在指定的范围内，认真仔细地体会、想象）

6、学生通过欣赏，编创了有关小青蛙的音乐故事。

活动三

1、师：不一会儿，森林里来了许多小动物，有一只小动物它走得很慢，走到所有的小动物的后面，听听音乐，告诉大家它是谁？（播放《乌龟》）

（学生的回答并没有错，以上的小动物在行走时速度很慢，音乐的情绪上是低沉的，因此，只要学生能表达这样的意思，老师都可以给予肯定）

3、复听音乐，并随音乐让学生进行律动表演。

4、师：第一段音乐与这段音乐有区别吗？说说你的感受？

5、学生分组讨论，并用各种形式表达。

(1)律动；

(2)色彩：（第三段音乐可以用深色调来表现）；黑色：棕色：

(3)绘画：第一段音乐用小巧、纤细的线条；

第三段音乐用粗线条；

四、深入探究、人文情怀

1、师：这么多小动物在一起，可高兴了，如果你们就是这么一群小动你们应该怎样相处？

2、生：小动物应该友好相处。

3、表演《两只小象》表达小动物团结友爱的情怀。

4、师：小动物相处地很友好，很幸福，小朋友平常你们在哪儿能看到小动物？

5、生：动物园、鸟笼里……

6、师：小动物们它们自由吗？我们应该怎样做？

7、学生分组讨论“为动物营造一个美好家园”；分组用美术用具为动物“绘画”一个理想家园。

8、师生一起在《小鸟、小鸟》音乐背景下，把各种小动物的头饰“放回”学生绘制的“动物家园”里。

[设计意图：让学生为自己参与的活动命题，这样可以让学生真正成为这节课的小主人。]

**艺术说课教案篇十**

1、通过聆听、学唱歌剧《白毛女》唱段及《清粼粼的水来蓝莹莹的天》、《这一仗打得真漂亮》等感受、体验其音乐情绪、风格。

2、了解“歌剧”、“中国歌剧”的常识及我国歌剧的发展概况、基本特征。

1、感受并分析歌剧《白毛女》中唱段、《清粼粼的水来蓝莹莹的天》等的.音乐风格。

2、了解“歌剧”、“中国新歌剧”。

感受歌剧音乐所刻画的人物性格，以及歌剧音乐在歌剧中的作用。

一、教学导入:播放歌剧《白毛女》片段

问：哪部作品？属于什么音乐形式？

问：它是一门综合艺术，包括了哪些艺术？

问：谁能讲讲歌剧你对歌剧的认识及《白毛女》的了解。

教师引导学生阅读教材226页，教师再以作以补充

二、新课教学

1、学唱歌剧《白毛女》选段《北风吹》、《扎红头绳》。

2、欣赏《十里风雪》、《哭爹》、《我要活》等

问：从这几个选段中你感受到了什么样的音乐情绪？

（天真期盼沉重欢快悲恸愤恨）

3、了解《小二黑结婚》剧情

4、欣赏分析《清粼粼的水来蓝莹莹的天》唱段

问：全曲可划分几段？速度变化如何？可画人物什么形象？（《清粼粼的水来蓝莹莹的天》是于小芹在第一场出场是在村外河边演唱的，石碓民兵队长小二黑一片痴情的内心独白，第一段旋律明朗、舒展、栩栩如生地刻画出于小芹那纯朴可爱的形象；中段回忆小二黑去公社开会领奖，乡亲门热情相送的情景，唱出了她对小二黑纯真、炙热的情意；第三段作者以巧妙构思借小芹之口淋漓尽致地描绘了小二黑练就的过人本领及英勇机智地组织抗击侵略者的光辉形象，热情讴歌了这位抗日战争时期的优秀青年。唱段以戏曲音乐中最常见的慢―中―快―慢等速度和板式变化的方法构成唱腔。

5、听录音跟唱《清粼粼的水来蓝莹莹的天》

6、听赏作品《这一仗打得真漂亮》，了解剧情。

7、了解我国新歌剧发展概况及特点

三、教学扩展

1、了解歌剧《蝴蝶夫人》剧情及咏叹调《晴朗的一天》唱段。

2、在教师引导下欣赏、分析《晴朗的一天》

3、了解歌剧的声乐形式：宣叙调咏叹调

**艺术说课教案篇十一**

教学目标：通过对自然的观察，发现自然界丰富的色彩，感受季节美。通过对画家作品的欣赏，对风景表现形式和表现语言产生一定的认识。

通过欣赏、讨论、观察、感受、叙说，借鉴大师和画家的手法和表现语言，尝试用笔墨等工具表达，让学生互相学习，互相研究，掌握一定的风景绘画技能和技巧。

难点：引导和鼓励学生用自己的眼睛去观察自然界，体悟画家作品中对光、色、树木的姿态、季节的转换有何种反映，用自己的心灵和情感去表现自己理解的自然，用创造性的美术语言体现自己的创造天分。

学生排队进教室，在自己的座位准备好上课所需要的物品。

（1）断音练习（小黑板）

（2）长音练习。

（3）三声部练习（轮唱练习）

1、出示俄罗斯风景画、国旗、地图和列宾所作的《伏尔加河上的纤夫》。

2、请同学辨别它们分别是属于哪种音色，它们各有什么特点？（属于男高音，高音纯正甜美；男重音浑厚；男低音，浑厚。）

3、是（区分男高、中、低音主要是音的高低和音色的本身特点来划分的。

四、新课教学

1、聆听音乐

2、请同学看着列宾的油画《伏尔加河上的纤夫》，结合小学里所学到的课文，刚才聆听的音乐，讨论歌曲的思想内容。欣赏书上的多幅范作，说说自己的感受。

3、情感体验

请问欧洲最长的河是？——伏尔加河

教师介绍伏尔加河：伏尔加河是欧洲最长的一条河流。俄罗斯人民称它为“母亲河”，这是因为伏尔加河流域自然风光秀丽；资源丰富、两岸人民勤劳勇敢，并且建立起自己生活的家园，创造了优秀的俄罗斯文化的原故。所以，他们对伏尔加河的感情就像对母亲的感情一样。

所以俄罗斯的绘画作品多以此作为题材。

a欣贯书中第46、47页画家的作品，想一想他们表达的是什么季节的风景，从绘画构成、表现手法、色彩感觉、表现内容等方面进行观察、理解和讨论。

b画家所表达的自然界的景色有的是安详的，有的是热闹的，每个人内心世界不一样，观看的角度和理解的内容不一样，就会有不一样的表达。结合画面内容和画面表达的形式和效果等，说一说自己的感受，理解画家的心情。

c结合自己的课前收集和课外阅读，说一说自己理解的画家和他们的代表作品。

d讨论画家描绘自然风景时常用的方法和工具，说说他们的构图和表现技巧。教师进行适当的总结。

f你准备用什么工具表现画面?

a透过窗户看外面，自然界有什么样的风景呢?

b用手做成方形的取景框，决定一下取景的范围，看看取景框里的世界。

c选择自己喜欢的取景范围，或是凭借自己平时的.观察和理解，画一张自己喜欢的大自然的景象。

d通过观察、体验，增强学生的切身体会，丰富学生的表现内容，在此基础上引导学生理解色彩与季节的关系并大胆地用不同的材料表现。表现形式是多样的，根据材料的不同分成不同的小组，学生可以任意组合，相互交流自己的表现方法。

让我们在这个美丽的季节里与大自然合个影吧!试试看，把自己和周围的同学们添到自然界的画面里，我们将会多么幸福!现在就动手吧，把我们画迸美景中去。

对学生的评价可采用师评、同学互评、自我评价等方式，内容包括:学生活动积极性的情况、环境卫生维护情况。对学生参与活动的兴趣和态度进行评价。对学生语言表述、构思创意和画面表现的效果进行评价。对学生之间、师生之间的协作与配合进行评价。

学生说一说自己本节课的收获和感受。教师简单总结

**艺术说课教案篇十二**

在图书区，小朋友们看到了书中的农场，都争着问我，老师农场是什么？里面有什么？于是我们开始了有关于农场的一系列活动，孩子们在充分了解农场，体验农场后，进行了此活动。

1.能用自然的声音学唱歌曲

2.了解歌曲中小动物的特征以及声音，并进行模仿。

3.愿意和小朋友一起唱歌游戏，感受音乐活动的快乐。

重点：能用自然的声音学唱歌曲，感受音乐活动的快乐。

难点：能够完整唱歌曲，并分辨出歌曲中，猪儿在农场噜噜“叫”。

1.经验准备：了解小动物的特征及叫声。

2.物质准备：ppt《神奇的农场》，卡片（猪，牛，猫）

一：导入

教师带领幼儿进入教室（神奇的农场）进行参观。

二：基本

1.引导语：小朋友们唱的.这么好听，我必须要请我农场里唱歌最好听的小动物来欢迎你们。

2.出示第一只动物：猪

a听音乐，音乐中听到了那只小动物在唱歌？

b听音乐，在哪里唱歌？唱的是什么？

d分大小声音巩固歌曲

3.出示第二只动物：牛

a听音乐，小牛怎么唱歌的？

b请幼儿一起试着唱一唱。

c和小牛一起合唱

4.出示第三只动物：小鸭

a请幼儿猜一猜小鸭会怎样唱歌？

b听一听小鸭的歌声

c和小鸭一起合唱

5.游戏：变变变

6.游戏：找朋友

三：结束

请小朋友带着小动物到幼儿园去参观，自然结束。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn