# 最新高中语文课课前三分钟演讲视频(通用9篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-05-09

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。高中语文课课前三分...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**高中语文课课前三分钟演讲视频篇一**

敬爱的老师，亲爱的同学们:

大家好！

在我的床头有一本魔法宝典，有了它，可以让我的心胸变得宽阔起来，不再为一些小事而斤斤计较，不再为一些小挫折而垂头丧气。这本宝典叫什么名字呢？嘻嘻，告诉你们吧！它叫“波丽安娜”。

这是一本很少人知道的书，但一个世纪以来在西方国家一直销售不断。自从1913年问世以来，在全世界引起了很大的轰动。可爱的波丽安娜已成为美国文学作品中最受欢迎的人物之一。“波丽安娜”一词在美语中还表示快乐的意思。

波丽安娜是个不幸的孩子，她失去了双亲，剩下唯一的亲人就是波丽姨妈。波丽安娜带着她的愿望和笑声带来了波丽姨妈家。波丽姨妈是整个农庄里最富有的人，但波丽安娜一开始的生活得一点也不好。波丽姨妈不许她提任何有关她爸爸的事情，讨厌她撞门的声音，让她睡在小阁楼……总之，一切的一切就是不顺心。可波丽安娜对于姨妈的批评一点也不烦恼，总是笑着说：我很乐意，我非常高兴。弄得似乎波丽姨妈成天表扬她似的。这是怎么回事呢？哦，原来波丽安娜在玩“快乐游戏”啊。

什么是快乐游戏呢？小的时候，波丽安娜生活在妇女慈善会里。当波丽安娜想要一个布娃娃，却从慈善会募捐箱里拿到了一根拐杖时，她哭了。可爸爸安慰他说：“你应当为我们的身体都很好，不需要拐杖而高兴。”从此，波丽安娜经常玩这个“快乐游戏”。

读“波丽安娜”的故事让我回忆起了暑假里的一件小事。那天下午，我在房间里做作业，妹妹来到房间里对我说：“姐姐，我要去玩，你陪我。”这正是我做作业做的最紧张的\'时候。如果我去玩的话，作业就要拖到明天完成了。我头也不抬的说了声：“没空，别来烦我。”“不，我就要你陪我去！”妹妹再一次请求。我似乎听出了妹妹要哭泣的抽噎声，唉，我无奈的放下笔，陪妹妹下去玩了。等到妹妹回温州了，没人陪我玩时，我想起了“波丽安娜”这本书，想想这件事情，连上一阵红一阵白。

“波丽安娜”这本书的力量很大，只要的读了它，你就会发现你好像变了一个人似的。换个角度去发现，也许你的收获更大！

**高中语文课课前三分钟演讲视频篇二**

亲爱的老师、同学们：

大家好！

奏响雄壮的国歌，扬起鲜红的国旗，终于——我们步入了高中生活，我们为这个时刻而感到骄傲和自豪。时光飞逝，岁月荏苒，我们已由昔日幼稚的孩童成长为今天的翩翩少年。回顾往昔，我们无怨无悔，展望明天，我们信心十足。

如今，我们的生活不再如以前一般轻松；走进了高中，我们的日子也多了一些疲惫。但是面对不管面对什么，我们仍将披荆斩棘，奋然前行。雄鹰在风雨中练就坚实的翅膀，梅花在严寒中绽放扑鼻的芬芳。在今天这个充满竞争的时代，我们不会畏畏缩缩，瞻前顾后，我们将在竞争中学会生存，在逆境中谱写人生的乐章。正如一位哲人所说：对于凌驾于命运之上的人，信心是命运的主宰！任前方荆棘丛生，我们仍将持之以恒。

茫茫学海中，我们争做勇敢的水手，乘风破浪、共赴前程，古人云：艰难困苦，玉汝于成。“青春的.脚步如行云流，青春的岁月容不得斗点浪费。同学们，让我们把握好生命中的每一天，向着金色的彼岸前行。临渊羡鱼，不如退而结网。用我们的智慧和勇气扬起理想的风帆，用我们的青春和生命奏响时代的强音！当我们抛弃了迷茫，把握了航向；当我们勤字当头，不懈地摇桨，命运的闸门会向我们敞开，诱人的时刻终将到来！

未来不是梦，今天，在我们手中！以激情为旗，用青春作注，拼一个无悔的人生！

谢谢大家！

**高中语文课课前三分钟演讲视频篇三**

老师、同学们：

大家好，今天我演讲的主题是《我最喜欢的一个人》。

”江山如画，一时多少豪杰；人生如梦，一尊还酹江月。“

着一袭单薄长衫，略揖一揖，你便昂然走进我的视线。喜欢上你或许只是因为那”一縗烟雨任平生“的悠然安逸；因为那”举杯邀明月“的豁达高傲；因为那敢问青天”今夕是何年“的豪言壮志；因为你是那千年一轮回生死，痛苦一场的痴汉——苏东坡。

喜欢你”大江东去，浪淘尽，千古风流人物“的豪放；喜欢你”洒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？“的抱负；喜欢你”一縗烟雨任平生“的淡然；喜欢你”十年生死两茫茫，不思量，自难忘“的真挚情感；喜欢你一生坚守自我，从而达到让后人敬仰的高度。

我是多么想倾其所有去诠释你的一生，但我又凭什么用这短短的几分钟去道明你那风雨的一生，豁达的一生，美丽的一生，多情的一生，永垂不朽的一生。

此时的我，也只能站在这轮明月之下，站在这轮给予你无限安慰和依托的明月之下，把你波澜的一生献给那心怀祖国之人，心怀社稷之人，心怀天下之人。

”但愿人长久，千里共婵娟“。

我的演讲完毕，谢谢大家！

**高中语文课课前三分钟演讲视频篇四**

老师们，同学们：

大家好!

首先介绍一下我使用这个背景的原因——我所要介绍的这本书其实给我的便是这种飘渺柔软的印象，这本书便是《人生若只如初见》。

书是好朋友推荐给我的，翻开是出于好奇，当真正地体味那些文字的时候，却发现早已无法自拔。曾经读过很多的书，却未曾有一本书能够如此触动心弦。有人说这是一部不甘于淹没浩瀚书海里的书，的确如此，安意如这个女子，她赏词、赏诗、赏风花、赏雪月，却能清新脱俗，他不会教条对词的理解，也并非做出大片大片千篇一律的注释。她用自己内心柔弱的声音抒写出一幕幕古典诗词背后唯美动人的爱情画卷，引读者与花前月下，感动于那种震撼心灵的浪漫。诗人、词人、才子、佳人，似笑非笑的嫣然，执迷不悔的凛然，那种心照不宣，只有亲自领略才能懂得。

这本书之所以吸引我，还有另外有一个原因，书中的语言是极美好的，有无数次被那种忧伤的句子悄悄地击中了内心，于是反复回味，以至于多日无法忘怀。书中描述的故事或悲伤、或欢欣、或壮阔，无一不是由这种灵动的语言所修饰才能引人入胜的，颇有些魏晋文峰的意思。下面我想和大家分享一些很美好的句子。

欣赏完毕后，我的演讲也就结束了，让我们和安意如一起去感受古典诗词的美丽与哀怨吧！

谢谢大家！

**高中语文课课前三分钟演讲视频篇五**

随着社会历史的演进,在当下这个高科技、高信息、高效率的现代社会,口语交际成为了人们最基本和最重要的交际形式,口才的重要性日益凸显。下面是本站小编为你整理的几篇高中语文课前三分钟的

演讲稿

，希望能帮到你哟。

婉儿生得一副姣好的容貌，眸若秋水，唇若涂丹，更是有着寻常女子没有的才气。上天时厚赠她的，然而也正是这些厚赠，婉儿才没了命。

——题记

在唐朝那个繁盛的朝代，文化和社会风气是开放的，尤其是到了武后掌权的时候，女子可以与男子一样同朝、做官。与此同时，涌现出了许多有才气的女子，在其中，上官婉儿可算一个。

人生之若初见，何事秋风悲画扇

婉儿是十四岁进宫的，相较与太平得外表坚强，内心过于脆弱，婉儿则是，看起来弱不禁风，实则有不输男儿的心志与毅力。

回想当时我与上官婉儿初见时，她身穿一袭粉裳，一双慧眸清澈中透露出智慧，樱桃小口一点，美得不食人间烟火。

我想武后也是喜欢她的这骨子里的仙气罢了。

我还记得她第一次见到我的时候，只是淡笑，浅浅的梨涡浮上她的脸颊，只道，

这花开得真好。

一语笑嫣然，羡煞了人间无数，折尽了日月光华。

婉儿，你可这你曾美得那样惊心动魄。

所谓美人，必是能够经过时间的考验的女子，而她们的心中，都有一个崇高的信仰，随着时间的流逝而愈发闪亮。

而对于婉儿，她的信仰就是武后。

即使，武后是她的杀父仇人;即使，武后强迫她终生不能嫁人，只能追随在她的身边。

她依然是感激武则天的，因为，自她跟从武则天接触这个无情的政治后，她开始明白这个女人做皇帝的辛苦与不易。更令她佩服的是武则天的非凡的胆量与气魄。而最令她感激的是，武瞾把她当作她的心腹，把许多心中的事说给她听。

于是，还在少年时期的婉儿，便开始接触那残忍的血腥政治，在对武瞾的敬仰中。

人情朝华春落晚，只道是，有故人来

与太平不同，婉儿是经常出宫的，并且她每一次出宫，都回来看我。

有时，她会叹气，感慨她自己的一生的渺小，喃喃细语，话尽了一个宫闱女子的不易。而更多的时候，婉儿是流着泪来的，恰似一个梨花带雨的玉人。

而我则默默的听着她的哭声，听着那个无助的女孩，一声不吭。

其实，婉儿，我很想说，你不是那宫闱里的人，与其在那个勾心斗角的宫中去寻你母亲的梦想，不若，在田间做个凡人。别忘了，李逸之还在等你。而婉儿，擦掉泪后，目光冰冷起来。

那年，桃花花期刚过，桃枝竟迅速干枯起来。

世事无常。

原本香火鼎盛的道观，竟也衰败起来。

一个月后，李逸之出现在我的面前。

除去了年轻时眉眼上的稚气与飘逸，身上多了份朗润。

而他看见我时，说的第一句话就是，

迟了。

然后，他仔细地看着我，似乎是想从我身上找出婉儿的样子。尔后，他的神色恢复正常，之后，淡淡一笑，说，以后婉儿不会来看你了。

蓦地，心中一震。

他轻轻地说，婉儿已被李隆基以一个谋反的罪名杀掉了。

杀掉了。

那个有才气的佳人?那个玲珑透骨的女子?就如花叶一般静默安然中离去。

回忆开始蔓延，如藤蔓般地疯长。

婉儿，婉儿

我轻声呼唤。

心中的伤口被划裂开来。

而此时，李逸之离开了。他的影子被夕阳拉扯的格外悲伤。

婉儿，我说过，你并非这宫里的人。

只是，我没有让婉儿知道。

早晨开的花现在依然没了痕迹。

夕阳的余晖染红了澈蓝的天空。

而有一伊人，姗姗来迟。

寂寞的岁月，刻上年华的烙印，缠绕着青春，把思念推给衰老。

记忆像是一阵潮水，冲洗过我们曾经携手走过的沙滩，身后深深浅浅的脚印终究抵不住时光的消磨，在水中打着旋儿离我越来越远。然后我泪眼模糊的看着它远去的身影，一个人哭泣，一个人哀伤，再一个人思念。

燥热的夏季迫不及待的从远处赶来，从我身边经过，如同顽皮的孩子在我的额头上烫了一下。我捂住额头蹲下身子，看着泪水从指缝滑落，扬起层层尘埃，又瞬间被地表的温度排斥的无影无踪，不留一点痕迹。我恍然明白，曾经真实的出现在我生命中的一些人，那些给过我欢乐亦给过我泪水的人，正如泪水，抵不住现实的残忍，一点一滴的从我生命中流淌出去，少了他们的身影，却多了我的一份思念。

独自穿梭在陌生的城市，面对迎面而来的一张张陌生的脸孔，抑或不是这一切陌生，而是对于这一切我只是个陌生者。从小求学在外，如今又犹如梦幻般的回到儿时温存的故乡。细细一数，依然在时光的细砂中留下一年的足印，然而我依然不敢舍弃过去。因为我怕，怕在忘记过去的同时也就忘了我自己。于是，我就陷入对过去无穷无际的漫无目的的追忆中。

看着镜子中的脸，带着沉沉的暮蔼般的忧伤，想要找回一个笑容都那么难。因为曾经与我朝夕相处的友人都如同散开的风和我愈来愈远，隔着无法穿越的空间，遥遥无期。如果还可以清晰的看着那些明朗的脸庞，抓着他们的手真切的感受到他们传递给我的温度，我相信我的笑脸一定如同夏日的阳光那般璀璨。

晚风轻拂，繁星睥睨。总喜欢仰起头看着若隐若现的月牙儿，落寞蓦然充斥全身，空气中溢满了伤感的味道。如今千里相隔的友人是否也在望月思念着我?细碎的星光辉映眼底，照亮了我眼中浓得可以漂洋过海的思念。忧伤如同空气漫无目的地游走在天和地的整个罅隙，我知道自己棕色的瞳仁中弥漫着看不尽的苍白，挥不尽的苍老。

有时我也会想自己是不是已经被世界所遗弃，没有人会在寂寞的时候想起我。所以我一个人默默的垂垂老去。

最终抵不住心中思念的呐喊，手指跳跃在电话键上。不知道为什么我感到血液循环加快，一些不知名的情愫在体内流淌。当电话那边传来魂牵梦绕的声音时，喉咙处顿时好酸。空气中悬浮的水分子迅速附在睫毛上，湿湿的，模糊了我的视线。毫无预料的一句话飘来，那声音好飘渺却又好真实，驱赶了我心头厚厚地一片阴霾。他说，好想你，每天都在日生月落中思念，似乎要沉沦在漫无边际的潮水中。

风轻轻地摇曳着落叶，从嫩黄到深绿，最后衰黄飘落只剩下光秃余的枝丫。不知不觉，我已经在风中长大了一岁。一如往昔喜欢在夕阳的余辉映红了天边时把回忆摊开，如水般轻轻的荡漾着涟漪。静静地等待月亮升起，看着游移的云朵镶上月光如水般晶莹剔透的银边，微笑着回忆，回忆那些充满氤氲烟雾的过去。

润土给予一片土地给花儿，让它耀出光彩，散出芳香，花瓣终究会带着余香归依大地;天空用硕大的怀抱环绕着大地，大地上的江河、山林用美景呼应着天空。

它为它付出，它懂得回报。

妈妈爱唠叨，从小就听她唠叨，总觉得她怎么看我都不顺眼。自我记事起，就感觉唠叨声一直在耳畔回响，就像一只蜜蜂，发出的声音叫人心烦，却又不敢挥手赶开。

年龄小，童心未泯，玩性定然是很大的。我总与妈妈交换条件，写完的作业量与玩的时间成正比。那时还住在那栋老房子里，那栋楼后面是条马路，正面对的是一栋年代更久远的一栋三层楼房，是砖块垒成的，没有刷漆。每一户的窗户都很大，外墙由于时间久了和雨水的冲刷已褪色，一些砖块已散成粉。

每逢周末和假期，我总会在白天被妈妈软禁在家里写作业，我总会耐心等到傍晚，与妈妈做交易。所谓交易，就是递上作业给妈妈检查。妈妈总会一道一道过，有错误的就讲解，有时没错，她还非要指出我哪个字哪一横不平，哪一个数字写歪了。每每在听她讲我的作业时，便心烦意乱，大声嚷嚷，和她吵架，然后哭出来，摔下门冲进房间睡觉，或看小说。她也很气，却会给我端水，叫我起床洗漱，我不予理睬。她失落的眼神，小小的我又怎会看懂。

被批准在楼下玩耍的日子也不少，每次都会玩到十二点，从不自觉回家，等妈妈叫，叫了还不回，便惹她生气，每次进门，总是蹙眉，别人没回家，我却必须回，心里很不平衡。她说她怕我跑丢，她说她怕我明早起不来，唠叨声又来了，我从未听进去过。

自幼奶奶带我长大，每每周末，我都会去奶奶家，妈妈却说我想回去看电视，不好好完成作业。我对奶奶的思念与爱，被理解成为一个看电视的借口。我总会不顾一切地冲她吼出我的愤怒然后扬长而去。

年龄增大，步入初中。妈妈每天为我做饭，管我学习，有时我们仍会因意见不一致而吵架;有时我还会按捺不住自己将愤怒发泄。

每天，妈妈会看天气让我穿衣服，我却不听;每天妈妈会让我吃有营养的蔬菜，我却不理会;每天她督促我去学习，我却厌烦。

她为我付出，我懂得的回报呢?

花儿将芳香带入土地，江河用美景回报天空。

我将会用我的未来，承载着满满的爱，感恩为我付出的您，我的母亲。

**高中语文课课前三分钟演讲视频篇六**

【高中语文课前三分钟

演讲稿

一：拥有希望，拥有未来】

亲爱的同学们：

我给大家讲一个关于“希望的种子”的故事。

在列宁格勒市中心，有一个科学研究所。研究所里建有一个巨大的仓库，这里保存各种粮食种子。

1942年，当德国人围住列宁格勒时，这个城市开始上演人间悲剧：成千上万的人开始被饿死，人们想方设法寻找食物。

有些市民不惜穿越德军的封锁线跑到郊外，寻找树皮和已被冰封的湖底的鱼虾。但他们常常有去无回，成为德国纳粹枪弹的牺牲品。

饥饿让人变得疯狂。不少人看上了研究所中的那些粮食种子。这可能是当时列宁格勒城中储备大量粮食的地方。

驻守的军队来了，可是科学家说，这是种子，是苏维埃将来的希望。驻守部队撤退了。

前线浴血奋战的将军也来过，他要求把粮食全部交给军队，但科学家说，这是种子，不能吃掉。将军暴跳如雷，但科学家告诉他：“当我们打退了德国人，农民们可以用这些种子过上幸福的生活。”将军听完，向科学家敬礼，然后带领士兵离开了。

几个月后，人们发现看守仓库的科学家饿死在粮堆旁。列宁格勒的那座粮仓，成为世界粮食的一个奇迹。

战争已经摧毁了一切，但列宁格勒却保住了珍贵的粮食品种。

现在我们不知道那位科学家叫什么名字，但他的那句“希望的种子”的

名言

，成为列宁格勒这家研究所的代名词。

故事讲到这里，相信很多同学已经被深深地感动了，为饿死在粮堆旁的科学家，为保护着希望、阐释着希望、留下希望的科学家。

是啊!面对至死仍报希望的这样的人，我们除了感动，还能有什么?战争能摧毁一切，却绝对摧毁不了希望。

是的，拥有希望，一定会拥有未来。

谢谢大家。

【高中语文课前三分钟演讲稿二：为什么活着】

这不是一个好谈的话题，因为每个人对这个话题的诠释都不一样，况且我们每个人又都在体验着这个话题的真正内涵，每个人对“活着”这个词语又都有话语权。但是今天我还是很想与大家分享一下我对为什么要活着这个话题的看法。希望大家能够静静的聆听下。我会很感谢的。

说到“活着”，大多数我们首先考虑到的是这个问题，活与死的区别，而“活”与“死”这两个字是强烈对比的，所以对于这个问题我们也可以延伸为‘为什么活着’，‘活比死的好处是什么’(同学们有想到过这个问题吗)我把我活着的原因归结为三点：

首先，活着有很多好处。比如，我可以上大学，认识大学里的好友，还可以在这里认识演讲老师以及学弟学妹们。可以享受生活，可以追逐梦想，可以追寻爱情，也可以不用担心死后被火化，也不用担心死后灵魂到底归于何处。等等，同学们可以自由发挥。

再次，死也不容易。先不说你要选择怎样的死法，到底死时要不要化妆，穿什么衣服等等一系列的问题很复杂。我们姑且就说下我们死后安葬的问题吧。墓地有多贵?以北京为例，总价四五万元的墓地属于之列，而10万元—50万元之间均属中档，最贵的“豪华墓”可达数百万元之巨;从单价看，万安公墓部分墓地要价21.8万/平方米，超过了北京2月住房均价2.35万/平方米的九倍(数据来自南方周末的‘天价墓地’一文)。所以无任是公益性公墓还是经营性公墓价格都是很贵的。活着做房奴，难道死后还要做墓奴吗?所以，我不死，一定得活着，而且要活的好好的。《非诚勿扰》里面有一句话，我一直记忆犹新：活着的时候人挤人，死了还要人挤人。(以昌北缨上公墓为例)无奈啊。相比较，还是活着吧。

谢谢大家!

**高中语文课课前三分钟演讲视频篇七**

今天我演讲的题目是《我的梦想》。

鸟儿因为有了梦想，能在天空和白云之间翱翔;鱼儿因为有了梦想，能在大海更深处漫游。

每个人都有梦想，它是人人所向往的。没有梦想的人生将是空虚的，人生没有梦想就如飞机失去航标，船只失去灯塔，终将被社会所淘汰。但梦想总是随着思想的前进而改变的。碌碌无为是庸人所为，奋发图强是智者之举。

我也有自己的梦想，我想当一名音乐老师，带着我的学生们每天都快乐地唱歌，唱出我们美好的生活，唱出我们远大的理想，唱出我们对未来充满的希望。美妙而动听的歌声让我感到快乐、幸福。唱歌是我快乐的源泉，是我消除烦恼的最好方法。

梦想像一粒种子，种在“心”的土壤里，尽管它很小，却可以生根开花，假如没有梦想，就像生活在荒凉的戈壁，冷冷清清，没有活力。有了梦想，也就有了追求，有了奋斗的目标，有了梦想，就有了动力。梦想，是一架高贵桥梁，不管最终是否能到达彼岸，拥有梦想，并去追求它，这已经是一种成功，一种荣耀。在追求梦想这个过程中，我们是在成长。它会催人前进，也许在实现梦想的道路中，会遇到无数的挫折和困难，但没关系，跌倒了自己爬起来，为自己的梦想而前进，毕竟前途不仅靠运气，也靠自己创造出来。相信，通过我自己的不懈努力，一定会实现我的梦想!

我的演讲完毕，谢谢大家。

**高中语文课课前三分钟演讲视频篇八**

大家好!今天我为大家演讲的题目是：“家乡笑了”

我的家乡京山，是一片古老神奇的土地，4000多年前的屈家岭文化，苏家垄文化和1900多年前的绿林文化时代流传于长江中游地区，成为中国的古老文化的代表之一，其中由京山人王匡、王凤领导的绿林起义，是我国历史上继秦末陈胜、吴广起义后的第二次大规模的农民起义，在这块土地上，数百处古寨、古城、铭文、碑刻等历史遗存闪烁着浓郁的人文光芒，令人心驰神往。

京山是一片钟灵毓秀的土地，素有“九曲鸳鸯溪，十里水画廊”的美称的鸳鸯溪和被誉为“鄂中第一溶洞”的空山洞。她山川灵秀，瑰丽多姿，茂密的森林，密布的溪河，丛生的溶洞，林立的怪石，遍涌的清泉，构成一派秀奇绮丽的自然风光，京山人好客，民风淳朴，民俗独特。在这里，你会产生宾至如归的感觉，京山物产丰富，国宝桥米，驰名中外;燕牌香菇，远销海外;对节白蜡，有活化石美名;中国甘栗，美味可口。京山独特的自然风貌，丰富的特产和诱人的美味佳肴是人们观光游览，娱乐休闲，科学考察的好去处。

首先你了解自己的家乡吗?如果对自己的家乡风土人情，家乡文化，家乡变化，家乡历史不了解，你又如何去爱家乡呢?所以“爱”家乡就要先“知”家乡。

其次，你为家乡做饿了哪些“好”事?爱家乡，不能纸上谈兵，应该从小事做起，从身边的事情做起，爱护家乡的环境，捡起身边的废纸，节约每一滴水，节约每一度电，热爱家乡的人民。

最后你让家乡笑了吗?只有常自我反省，找出不足与差距，才能更好的鞭策自己，才能更好的面对明天。

同学们，让我们手牵手，肩并肩，为我们的家乡——京山的明天笑得更加灿烂而发奋学习，共同努力吧!

我的演讲到此结束，谢谢大家!

**高中语文课课前三分钟演讲视频篇九**

亲爱的老师、同学们：

大家好！

这是一首感动了千千万万人的著名离行诗。诗人孟郊在临出门前看见母亲为自己一针一线缝补着远行的衣裳时，深受感动而写下的。其实，父母为我们做的的确太多了，可仔细想想我们又为父母做过什么。

伴随着第一声啼哭，我们来到了这个世界上。自从那稚嫩的眼珠迎接着生命中第一轮朝阳，我们便开始了生活。从牙牙学语到出口成章，从懵懂无知到日渐成熟，在这个过程中，都会遇到父母给我们的关心和帮助，也许我们不能一一回报，但是我们必须时刻怀着感恩的心，对父母为我们所做的一切心存感激。

天下的父母之爱是相同的。父母之爱陪伴着子女一路走来，不管是炎炎夏日，还是数九严冬，始终如一的守护在子女身边，给子女以无尽的温暖和细心的呵护，是子女们永远的港湾。父母之爱是人世间最伟大的爱，因为这种爱能包容一切，能撼天动地。

据中央台报道，20xx年，在河南省境内，一辆长途客车突然遭遇车祸。就在车祸发生的一瞬间，车上一对年轻的父母用自己的身体护住了刚出生不久的宝宝。在这场9人死、20人伤的特大交通事故中，因为有了父母的双重保护，婴儿奇迹般的只受了点擦伤。母亲昏迷不醒，父亲生命垂危，嗷嗷待哺、不停啼叫的婴儿却唤醒了他们。醒来后的母亲丝毫不能动弹，听着孩子那揪心的哭声，她想说什么却怎么也说不出来，不停的用眼神向旁边的人示意着什么。好一会儿，人们终于明白了母亲的意思：她是想给婴儿喂奶。婴儿触及到母亲乳头的一刹那，哭声戛然而止。而这时的母亲虽身缠各种医疗仪器，忍受着腹腔内600毫升淤血挤压的剧痛，可在给婴儿喂奶时，她显得那么欣慰和平静。这对父母用行动为我们诠释了天下父母对孩子的爱。多么伟大的父母！

感恩父母，是他们把我们带到了这个世界上，给了我们无私的爱和关怀，却不图回报。

感恩父母，我们在他们的羽翼下生活和学习，欢笑着成长，他们是伟大的，他们是无私的，他们给予我们一切。

感恩父母，是他们给了我们生命和看世界的眼睛，教会了我们许多东西，我们的成功就是他们最大的骄傲。

…………

你有感恩，我有感恩，愿大家在以后的人生道路中时刻记住感恩父母！

今天，你感恩父母了吗？

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn