# 最新高中语文课课前三分钟演讲(精选11篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-05-09

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。高中语文课课前三分钟演讲篇一演讲稿也叫演讲词，它是在较为...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**高中语文课课前三分钟演讲篇一**

演讲稿

也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。下面是本站小编为你整理的几篇语文课前三分钟演讲稿高中，希望能帮到你哟。

一场重演夺不走一份真情，只好带来千分心痛。

他来到我家时我才3岁，初见，我乐呵了，比我还矮，还是手脚并用——别误会，是条黑白花色的狗狗，我给他取了个名字，东东，理由很简单，他妈妈的名字叫西西。

他在我家真算个活宝，每天早上5点多醒了后，也不闹，就是静静扒在我姐床边，用温暖的毛茸茸的脸贴着她的脸，或者温柔的朝她打个喷嚏，就用这种伎俩，我姐“心甘情愿”的每早带他出去溜溜以保人身安全;东东耍起小性子时谁都没办法，某日，某同学到我家鉴宝(鉴定这只活宝)，见到狗狗，大喜之，掏出一根火腿肠，他闻了闻，华丽的转了个圈，我以为他近视了，猥自枉屈，亲手吧火腿肠捧到他嘴边，他很无辜的看着我，我更无奈的看着他，心里暗骂：平常瘦肉把你养叼了，看着同学脸上像素直线下降，我只好把那根淀粉味道十足的火腿肠塞进他嘴里，像素回归，趁我们俩聊天，他冲进了厕所，同学看后更是大加赞赏：哇，在家里上厕所，好习惯。同学走后，我心知肚明的来到厕所，看见里面全是火腿肠的残骸。瞧你那小样，挑食还挺有理的!

活宝“活”过头了也会被卡住的，从早上溜达到中午自己跑出去看火车，慢慢发展为恶劣的半夜回家，又一次，在外面贪玩，被爸爸一棍子打得浑身颤抖。然而这些小打小闹，这些欢声笑语在几个星期后就泯灭了，校长规定院子里不准养狗，无奈，爸妈将他送到了亲戚家，没了半夜用爪子刨门的声音，没了雪地里的脚印，没了进门时抱着腿不放得小手，安静中透出一股伤感的寂寞。东东临走前一天的晚上，我就静静地抱住他，挠着脖子，他闭着眼，我暗想他是享受还是默默流泪。他坐在陌生的车上，行往陌生的地方，我叹一口气，脑中印象模糊，总觉得少看了他一眼似的。

不过一个星期，亲戚打来电话，用极为淡定的口吻说：狗自己跑了。听到后，我身体轻了一下，是一份记忆被生生抽走的感觉。从此，在街上看见狗，哪怕其貌不扬，也会去逗他，固执的将每一条黑白花色的流浪狗都叫做东东。缘分就是这么奇妙，姐姐在一个偏远的车站遇见了东东，据她说，狗与她在相遇时都迟疑了一下，当试探的叫了一声东东，他马上哀鸣的扑过来。他回到了家，我找到了那份记忆，一向怕洗澡的他那天乖乖的，一家人谁都没有烦他弄脏了地板，撞到了洗发露…。。我们沉浸在欢悦与感动中。然而，真情依旧融化不了钢铁般的规则，再一次送走，伤感添了许多。

没有人料到故事的悲剧会重复，而且是原封不动的重演!是的，狗又跑了，我在电话里向亲戚咆哮着：“是你扔的，还是他自己跑的?”无言以对，妈妈安慰道：“结局会重复的，东东会记得回家的路的。”转眼，从他刚来时到现在，已经整整十年，我依旧问道：“你还记得回家的路吗?”谁都知道，狗狗的寿命不过十年，问，只求一时的心安，然而，这不安的种子已深深的扎进了我的心房。

欣赏别人，是对别人的尊重。生活中，有的人激情似火，有的人深沉如海，有的人沧桑而质朴，有的人浅薄而浮华。生活就是这样多姿多彩，我们又何必为寻求自身价值而抵触别人合理的存在?要知道，生活自有她的逻辑，丑恶的终将让位于美好的，虚幻的终将被真实所代替，短暂的终归短暂，永恒的绝对永恒。因此，欣赏别人就是对别人的尊重。

欣赏别人，是对别人的鼓励。正如威廉·詹姆斯所说：“人性中最深切的心理动机，是被人赏识的渴望。”我们都渴望得到别人的欣赏，同样，每个人也应该学会欣赏别人。其实，欣赏与被欣赏是一种互动的力量之源，欣赏者必具备愉悦之心，仁爱之怀，成人之美的善念;被欣赏者也必发生自尊之心，奋进之力，向上之志。

欣赏别人，是自己前进的基石。一位西班牙学者说：“智者尊重每个人，因为他知道人各有所长，也明白成事不易。学会欣赏每个人会让你受益无穷。”因为欣赏别人是建立在赞同的基础上的，这也是一个学习的过程。一声喝彩，别人的成绩、优点乃至成功的方法尽收心底。没有人不渴望优秀，当你向别人说出“你真是好样的”时，其实你已在无形中为自己找到了新一轮的奋斗目标。

欣赏别人，是做人的一种美德。在人生的道路上，任何人都不可能一帆风顺。别人的欣赏和鼓励有时候就是一剂良药。俗话说：“良言一句三冬暖”。欣赏别人，不仅能给人以抚慰、温馨，还能给人以鞭策，使人的潜能被充分地激发出来，去争取更大的成功。懂得欣赏别人，别人也许也在欣赏你，久而久之，别人的优点也成了你的优点，别人的美丽也成了你的美丽，你也会成为一道亮丽的风景。

自信，虽不是一支悦耳的歌那般动听，令人陶醉，也不是一首飘逸的诗，令人回味无穷，可它却有着一股冲天的力量，如一团熊熊燃烧的烈火，犹如一盏绿灯，为我们的成功之路保障绿色畅通—题记生活中的我是一个不自信的人，小学时的我曾暗恋过一个女生，但终究没勇气面对她对她说我内心的感受，我开始变得不爱说话，常在意别人对我的看法和表情，老以为别人在说我或是对我生气，我也开始对自己的外貌更加注重，我有时会自恋，也会感到自卑，我的想法也越发的死板，我的沟通能力也下降了。自从转学以后我意识到自己应该开朗活波不应该整天不与人说话，也不出去玩，我虽然比以前有所改变，但始终不能越过心中的那道坎。在学习生活中我也表现的不自信、不积极了，对学习我也没有热情了。或许是太满足于现状了，我对自己的学习没有太高的要求。从此我的成绩一直下滑，但我却没信心告诉自己努力奋斗。就这样过了一年我升了初三，面对中考我没有想太多，没制定一份

学习计划

，给自己定一个奋斗目标，最后在中考的前三个月里我变的紧张起来，以前的种种心事浮上我的心头，我更加的自卑，不用想，我最后的中考成绩也没出乎我的意料，我来到了一个不是很好的高中，在这所高中，老师同学相处的很融洽，这里没太多的学业负担，而且学校也会定期举办很多活动，这里的一切正慢慢改变着我的心态，老师的谆谆教导、同学的相互关心，让我有了勇气和信心去迎接新的挑战。我明白了自信对一个人的一生有很大的作用，拥有自信，你就能改变自己适应社会，在竞争激烈的社会中生存下去。学习也许不是我们的最终目的，我们的最终目标是拥有一颗自信的心态去面对以后的生活，学会靠自身的努力取得成功。名人中有很多因自信而成功的事例，爱迪生为了寻找一种适合做灯丝的材料，曾历经千百次失败而背人讥笑，如果不是对自己充满了信心，就不可能坚持到最后;世界着名交响乐指挥家小泽征尔，在一次欧洲指挥大赛中，没有在遭到权威人士的否定时放弃自己的正确观点，是自信让他夺得了桂冠。自信是一种美丽，自信是一种难以言语的力量，他让我们勇敢的挑战自卑，自信是一艘坚固耐用的小船，载着我们在茫茫学海中漂泊，自信是一盏明灯，为我们在黑暗与迷茫中指引方向。自信是多年默默的坚持，等待辉煌的到来。自信是走向成功的动力。它就像一台永不停息的发动机，激励着我不断前行。自信中充满了机遇，充满了挑战，充满了勇气，充满了不断的探索。但自信并不是空想，不能简单的说’我相信我能行!‘而不付诸实际行动。理想的实现需要满怀信心，也需要锲而不舍的努力。

猜你感兴趣：.

**高中语文课课前三分钟演讲篇二**

大家好，我今天演讲的题目是乐观者与悲观者。 三分钟能干什么呢?三分钟只能吃二分之一的苹果，喝三分之一的咖啡，三分钟打个盹儿都不够，所以大家就姑且听听我这三分钟的小故事吧!

有一对孪生兄弟，其中一个过分乐观，而另一个则过分悲观。他们的父亲就想帮助他们进行‘性格改造’。一天，他买了许多色泽鲜艳的新玩具给悲观的孩子，又把乐观的孩子送进了一间堆满马粪的车房里。

第二天清晨，父亲看到悲观孩子正泣不成声，便问：“你为什么不玩那些玩具呢?”

悲观的孩子哭泣的说：“玩了就会坏的。”

父亲叹了口气，走进车房，却发现那乐观的孩子正兴高采烈地在马粪里掏着什么。 那孩子得意洋洋地告诉父亲：“爸爸，我想这马粪堆里肯定还藏着一匹小马呢!” 乐观者与悲观者之间，其差别是很有趣的：乐观者看到的是油炸圈饼，悲观者看到的则是一个窟窿。为什么会有这样大的差异呢?因为悲观者凡事总是往最坏处想，怕把事情想得太美好了，万一结局真不如人意时，会接受不了，承受不来，所以宁愿选择悲观。

同学们，假如你有一堆苹果，其中有好的也有坏的，你会选择先吃哪种呢?乐观者会选择先吃好的，把坏的扔掉，这样你吃到的每一个苹果都是剩下的里面最好的，而悲观者则会选择先吃坏的，因为他们觉得坏的苹果不吃一定会坏得更狠，但是他们却没有想到，等你把坏的苹果都吃完了，好的苹果也会慢慢变坏的，到最后你吃到的所有苹果都会是坏的。 叔本华曾说：“一个悲观的人，把所有的快乐都看成不快乐，好比美酒到充满胆汁的口中也会变苦一样。”所以悲观的人看到的都是痛苦，而乐观的人看到的永远都是希望，即使他们处于逆境之中，他们都会觉得这是上天给他们磨炼意志的机会。

同学们，我们要做一个乐观的人，相信自己，相信未来!

**高中语文课课前三分钟演讲篇三**

亲爱的老师、同学们：

大家好！

我给大家讲一个关于“希望的种子”的故事。在列宁格勒市中心，有一个科学研究所。研究所里建有一个巨大的仓库，这里保存各种粮食种子。1942年，当德国人围住列宁格勒时，这个城市开始上演人间悲剧：成千上万的人开始被饿死，人们想方设法寻找食物。有些市民不惜穿越德军的封锁线跑到郊外，寻找树皮和已被冰封的湖底的鱼虾。但他们常常有去无回，成为德国纳粹枪弹的牺牲品。饥饿让人变得疯狂。

不少人看上了研究所中的那些粮食种子。这可能是当时列宁格勒城中唯一储备大量粮食的地方。驻守的军队来了，可是科学家说，这是种子，是苏维埃将来的希望。驻守部队撤退了。前线浴血奋战的将军也来过，他要求把粮食全部交给军队，但科学家说，这是种子，不能吃掉。将军暴跳如雷，但科学家告诉他：“当我们打退了德国人，农民们可以用这些种子过上幸福的生活。”将军听完，向科学家敬礼，然后带领士兵离开了。

几个月后，人们发现看守仓库的科学家饿死在粮堆旁。列宁格勒的那座粮仓，成为世界粮食史上的一个奇迹。战争已经摧毁了一切，但列宁格勒却保住了珍贵的粮食品种。现在我们不知道那位科学家叫什么名字，但他的那句“希望的种子”的名言，成为列宁格勒这家研究所的代名词。

故事讲到这里，相信很多同学已经被深深地感动了，为饿死在粮堆旁的科学家，为保护着希望、阐释着希望、留下希望的科学家。是啊！面对至死仍报希望的这样的人，我们除了感动，还能有什么？战争能摧毁一切，却绝对摧毁不了希望。是的，拥有希望，一定会拥有未来。

谢谢大家！

**高中语文课课前三分钟演讲篇四**

语文教育之中,课堂时间是决定教育质量的重中之重。如何有效利用课堂时间,成为语文教学之中的难题。下面是本站小编为你整理的几篇高中语文课前三分钟演讲，希望能帮到你哟。

他生活在一个人才辈出的年代，但他并没有因时间的推移而被人遗忘在那红尘世界里。月还是象今夜一般明亮，轻柔地照在闲坐在小酒馆的关羽，深深吸允了一下冰凉的酒。

他已忘了自己何时行走在江湖上，只是一个碌碌之辈，也许他读过些兵书，关羽知晓前朝名将。逢到这样的夜晚，当月光支离破碎在大河之上闪着，他便常常想起项羽。

项羽身怀藐视群雄的误译和豪烈的壮志，可因为不用智谋，鲜血流淌在了乌江边。

似弧月刀的月亮，想是项羽在自尽后对敌人不服输的见证。关羽替他惋惜，因为他没有战死，而是选择胆怯的死。

驰聘战场，也许是许多人的梦想。想到这里，关羽拈这长鬓，不禁忧愁起来，因为时间易逝，二三十年后，也许不会想到这里曾埋葬着一位虎将。可是在小酒馆的两个人，使他的命运彻底改变。在小酒馆里的一叙，使他和刘备与张飞这两个怀才不遇的人在桃园结义。

从此，关羽拿着青龙偃月刀，斩黄巾，战吕布，敌曹操。被迫投降曹操，但无时无刻不想着刘备。曹操虽有意留他，但看到关羽去意已决，也不强留。关羽在曹操那里得到了马中豪杰“赤兔马”，更是威风，身长九尺，鬓长二尺，面若重枣，唇若涂脂，丹凤眼，卧蝉眉，手提青龙偃月刀，坐下赤兔马，相貌堂堂，威风凛凛。千里走单骑，过为五关斩六将。

历史的年轮在轮回，时间来到了庞德与关羽决战期间。通往樊城的道路上，杂草向两边倒着，一对兵马声振如雷，背后土灰直插云霄。过去的兵马正是庞德所带的士兵向关羽进发。关羽正在帐里养伤，闻听庞德的到来，先是大怒，但又冷笑一声，拖着偃月刀，骑上赤兔，带领石缤敌庞德。两阵对圆，一面排山倒海，一面犹如海水一般波涛汹涌，双方杀声入天。关兴请战，关羽给他了一个肯定的眼神，二人不分胜负，各自收兵。风吹着关羽，一团熊熊焰火从他背上燃烧着，他像一条青龙直冲庞德，偃月刀似龙尾，在血色残阳下，闪着金灿的光，水火相溶，平分秋色。在回营路上，关羽深叹一声：“不想我叱咤一生，竟遇到如此敌手，难得。”次日，关羽见到敌军在低洼处驻扎，又看到那滚滚流淌的河水，他脸上露出了浅笑。他叫军士把河水堵住，等到河水爆满是，叫人放开河水，只见河水如虎豹怒号，似脱缰之马冲散了敌人，关羽便向苍天大小，这是胜利的笑声，也是终结的声音。

正在他春风得意攻打樊城，听到荆州被陆逊夺了，脑中“嗡”的一下炸了。前后夹击，关羽面无表情，眼中无神，仿佛飘到了麦城。他躲到僻静处，看着纷飞，摇曳的树枝，惨笑着，脸上凝上了泪冰，想到自己威风一世，今日却四面楚歌，心如刀绞。他有组织军队，想作最后一搏，可是他错了，出城不远，赤兔马被挠钩绊倒，自己被数人用叉按住，青龙偃月刀不再闪耀神威，赤兔马也爱莫能助，关兴一样倒下，于是闭上眼睛听天由命。在苟且偷生和断头台中选择，他选择了后者，在头落的前一刻，他无憾了，还明白了项羽为什么选择了胆怯，因为他不想承认自己败倒了，偃月刀仍旧立在战场上，就像关羽肉体倒下，但灵魂依然飘扬在充满硝烟空中。

去拜访周翼南伯伯，到楼梯口看见一位年长的阿姨在自家门前拖地，我的脚步声惊动了她，她抬起脸，眯了眯眼睛似乎要看清我，岁月变迁的光忽然掠过她的额头，染白了她的头发。“王阿姨!”我不禁叫出声来，她是翼南伯伯的夫人，相隔近二十年后我第一次看见她。她立直了身，迟疑地笑了起来。翼南伯伯和爸爸是多年的至交，但大约是由于各自奔波于生计的缘故，许久都没有一聚了。翼南伯伯的这间客厅连着卧室，沙发旁的茶几上摆着一摞印刷精良的画册，有席勒、莫奈的作品，可以看出主人生活的安逸与涉猎的广泛。王阿姨放下拖把，含着笑侧身坐在客厅口一方矮凳上，“你父亲和翼南认识那么多年了，十多年前他还常常到家里来看翼南作画呢。”我点点头，是啊，时光荏苒，现在观画的已经变成我这个第二代了。翼南伯伯嘿嘿地笑着与我说话。对面，两只青花瓷瓶之间，一张色彩鲜艳的图画跳脱出来：快乐微笑的小狗蹲伏着，两只耳朵像连在一起的气球般微微地向上翘起，好像随时要带它起飞呢。下面写着几个稚嫩的大字，“献给外公外婆!”我不禁微笑了，年初的时候，翼南伯伯特意寄给我他所绘的小狗，也是这样带着与他年龄不符的童趣，在印象中还真是没有见过其他人如此画的。

翼南伯伯大约是从绘猫开始的。那些可怜可爱的小生物们或睁着渴睡的眼睛，在长长的多情的睫毛下温婉地望着观画的人;或作怒目圆睁状，强打起精神立在那儿，有某种稚嫩的正义凛然。客厅墙上那只黑白夹杂的小猫这时正团着身体卧在一长串丝绵做成的吉祥物下，鼻尖轻触细细的尾巴，身体在轻微的呼噜声中震颤，隔着茸茸的毛似乎都能触到它的体温。这小猫因着它的甜蜜、自足的神情自然也成为吉祥物的一部分了。据说，画家所绘的动物都有主人自己的性格写照，而它大约也像极了主人淡泊、安详的处事态度吧。

翼南伯伯的画涉猎广泛，山水、人物、花草、动物皆有。他的山水笔墨温润而有节制，又包含着诗情，是典型的文人画。那些低矮、简陋的农家小院深陷于万嶂砌就的青绿山石之间，又有一脉水泉自山上流下，绕过屋后。风拂过山峦，卷起无数的树丛，那些小屋被暗涛吞入又复吐出，真是气象万千。而他笔下的戏曲人物也同样传神，在绘那些人物的时候也许带着戏说的意味，并不认真的，因此尤其有趣。绿衣绿帽的蒋干，染着白鼻子，手指脑袋，一脸迷惑。翼南伯伯题字设问：“天下书生观此画何感焉?”闻此，画中的蒋干尴尬极了，但似乎仍然没有想明白，半抬着腿，欲走欲留，老大不情愿地面对着所有观画的人们。

现任武汉作家书画院院长的翼南伯伯近年来又对京剧人物做了进一步变形，创作出门神系列国画作品。这些小官僚们骑着圆肚弯腿的宝马匆匆地在宣纸沉潜的背景上挨个过场，持着宝剑纠缠在自己小小的忙乱中。我最喜欢看他们那认真的态度，红着脸，瞪着眼，真像铁面无私的包青天一般。在这小小的世界里，铿锵的锣鼓声敲起，画上那门神又要去战斗了，马走碎步，神持宝剑，那样质朴和天真，让人不由得泛出微笑来。

胡适在《我的母亲》一文中说道：“我的母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。”给我留下了深刻的印象，让我不由得想到了自己的母亲。

我的母亲是一个“闷葫芦”，总是那么的沉默寡言，默默地辛勤劳作着，平凡得近乎卑微。每次放学回家，和她独处时，感觉空气是压抑沉闷的，我和她无言以对，十分尴尬。或许是为了打破这沉寂的气氛，她总是愣愣地傻笑，继而说道：“囡囡回来了，肚子一定饿了吧!我做饭去。”之后，便听见厨房一阵锅碗瓢勺相互碰撞发出的敲打声。

母亲给我最深刻的印象，是在初三那年紧张的学习中，她给了我些许暖暖的感动。

初三是忙碌的，是升学的最后阶段。每天我都得上晚自习，很晚才回家，大大小小的考试测试，让我显得无精打采。晚上回到家，总会看到一碗热气腾腾的汤摆在书桌上。母亲总是变着方儿，有时是猪骨汤，还有时是鸡汤，也有时是老鸭汤······开始我对这些汤有些惊讶，日子久了，疲惫的我便也习惯了这“一碗汤”。可是我从来不知道为了这些汤，母亲花费了多少心思。

这些都是后来外婆告诉我的。母亲每天很早就要去菜市场一丝不苟地挑选炖汤要用的新鲜食材，拿到家中，清洗干净，先用大火熬一阵，再慢慢用细火熬煮，每一次母亲都会守在一旁，害怕汤会炖干。外婆还说，每天我很晚回家，她总是早早地在窗户边张望，看是不是我回来了。汤凉了，母亲不知来来回回热了多少回儿，才让我看见这泛着热气的汤，有一次还因此烫伤了手。

母亲总是默不吭声地早早为我在书桌旁准备一碗汤，想让我在疲惫的时候喝一口，暖暖身。看似一碗小小的汤却融进了母亲对我深沉的爱，却被我忽略掉了。如果不是外婆，或许我不会注意到母亲的这些小细节。我喝着暖暖的汤，不经意抬头，看到母亲欣慰地看着我，眼角的皱纹更深了，我突然发现母亲老了。

我变得若有所思起来。张晓风说，每一位母亲，在她们还是女孩的时候，都是穿着漂亮羽衣的仙女，可是在她们成为了母亲后，那美丽的羽衣被锁在箱子里藏了起来。我想的确如此!每一位平凡的父母，把她们年轻时的一些美好的东西封藏了起来，几乎把她们所有的精力，都用在了这些献给儿女的小细节中，或许是儿女的忽略，总是没有发现!我想母亲年轻时一定很美。

后来，通过我的不懈努力，被保送到市里的一所重点高中。母亲有些乐了，我有些欣慰。我想，我永远不会忘记那黑夜里的一碗热汤，是它在我疲惫的时候，给了我能量，让我有了学习的动力啊!

母亲平凡的爱，她的默默付出。每每回想起来，都足以温暖我的心。

**高中语文课课前三分钟演讲篇五**

高中的语文课前

演讲稿

你们知道怎么写吗，下面是小编为大家精心搜集的语文课前三分钟演讲稿高中，欢迎大家参考借鉴，希望可以帮助到大家!

亲爱的老师、同学们：

大家下午好!今天，我演讲的题目是《敏而好学 不耻下问 争当有学识的中华少年》。

春秋时期的孔子是我国伟大的思想家、政治家和教育家，被人们尊称为最有学问的“圣人”。为什么孔子会有如此渊博的知识呢?《

国学

》课本里《孔子相师》的故事告诉我们，在日常生活中，随处都有做我们老师的人，我们要像孔子一样虚心请教问题。

记得上幼儿园的时候，有一天，我看到爸爸妈妈在下棋，一会儿爸爸赢了，一会儿妈妈又赢了。我感到很好奇，就问他们在玩什么。爸爸告诉我，这叫五子棋，哪一方最先有五颗棋子连成一条直线就算获胜。于是，我就请求爸爸教我下棋。从最开始的一直输，到偶尔的赢一两局，我慢慢掌握了下五子棋的诀窍。现在，我和妈妈下棋已经难分伯仲，经常是棋子都下完了还不能决出胜负，爸爸直夸我是“下棋高手”呢!

你看，在生活中总有自己不懂的事情，那就必须问。请不要让虚荣心堵住了自己的嘴。堵住了你的嘴，就是堵住了开启知识的大门。“敏而好学，不耻下问”，在生活中有虚怀若谷的精神，是会受益终生的。

我的演讲完了，谢谢大家!

没有人能只依靠天分成功。上帝给予了天分，勤奋将天分变为天才。有这么一句话：天才是百分之一的天分加上百分之九十九的努力。。

曾国藩是中国历史上最有影响的人物之一，然他小时候的天赋却不高。有一天在家读书，对一篇文章重复不知道多少遍了，还在朗读，因为，他还没有背下来。这时候他家来了一个贼，潜伏在他的屋檐下，希望等读书人睡觉之后捞点好处。可是这个贼等了好久，就是没等到曾国藩睡觉，还是翻来复去地读那篇文章。贼人大怒，跳出来说，“这种水平读什么书?”然后将那文章背诵一遍，扬长而去!

贼人是很聪明，至少比曾先生要聪明，但是他只能成为贼，而曾先生却成为毛泽东主席都钦佩的人：“近代最有大本夫源的人。”

“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”那贼的记忆力真好，听过几遍的文章都能背下来，而且很勇敢，见别人不睡觉居然可以跳出来“大怒”，教训曾先生之后，还要背书，扬长而去。但是遗憾的是，他名不经传，曾先生后来启用了一大批人才，按说这位贼人与曾先生有一面之交，大可去施展一二，可惜，他的天赋没有加上勤奋，变得不知所终。

从这个故事我们可以看出，伟大的成功和辛勤的劳动是成正比的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

奏响雄壮的国歌，扬起鲜红的国旗，终于——我们步入了高中生活~我们为这个时刻而感到骄傲和自豪。 时光飞逝，岁月荏苒，我们已由昔日幼稚的孩童成长为今天的翩翩少年。回顾往昔，我们无怨无悔，展望明天，我们信心十足。如今，我们的生活不再如以前一般轻松;走进了高中，我们的日子也多了一些疲惫。但是面对不管面对什么，我们仍将披荆暂棘，奋然前行。 雄鹰在风雨中练就坚实的翅膀，梅花在严寒中绽放扑鼻的芬芳。在今天这个充满竞争的时代，我们不会畏畏缩缩，瞻前顾后，我们将在竞争中学会生存，在逆境中谱写人生的乐章。正如一位哲人所说：对于凌驾于命运之上的人，信心是命运的主宰! 任前方荆棘丛生，我们仍将持之以恒。茫茫学海中，我们争做勇敢的水手，乘风破浪、共赴前程，古人云：艰难困苦，玉汝于成。“青春的脚步如行云流，青春的岁月容不得斗点浪费。同学们，让我们把握好生命中的每一天，向着金色的彼岸前行。 临渊羡鱼，不如退而结网。 用我们的智慧和勇气扬起理想的风帆，用我们的青春和生命奏响时代的强音!当我们抛弃了迷茫，把握了航向;当我们勤字当头，不懈地摇桨，命运的闸门会向我们敞开，诱人的时刻终将到来! 未来不是梦，今天，在我们手中! 以激-情为旗，用青春作注，拼一个无悔的人生!

什么是朋友?谁是你最好的朋友?你了解他(她)吗? 在千万年之中，在时间的无边荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上;于千万人之中，你遇见了你所遇见的人，他(她)也许就是你的朋友。 人生短短几十年，不要给自己留下什么遗憾才好。想笑的时候就笑，想哭的时候就哭，把不尽人意，不顺心的事一次性、干干净净的发泄出来，但不快乐、伤心、难过全都只是过程，惟有快乐才是终点，千万不要把世事都看得太完美! 如果朋友让你生气，那只能说明你还在意你们之间的感情，也许他(她)就是你最好的朋友，为什么不把心放宽点呢? 知道吗?什么是益友?什么是损友? 我认为益友就是为了朋友两肋插刀的人，当然具体情况又具体分析，为什么事而两肋插刀有是另一回事了;而损友就是你为了他(她)两肋插刀，而(她)却反过来给你两刀!! 其实，我们活得很艰难。确实，我们既要承受种种来自外部的压力，又要面对自己内心的困惑。在苦苦挣扎中，如果有人向你伸出援助之手，投以理解的目光(而这个人就是你的益友)，你就会感到一种来自原始生命的暖意。 有些事情我们无法控制，所以我们只好控制自己。虽然有些人很可恶，有些人很卑鄙，但当我们设身处地的为他们着想时，才知道，他们其实比我们还可怜，所以，请原谅你恨过的人，原谅那些坏人，所谓的好人! 生活中，不断有人离开或出现，而我也即将离开这个舞台，于是，看见的，看不见了;记住的，遗忘了;生活中也不断有得到和失落，于是，看不见，看见了;遗忘的，记住了。它们就这样交替着，更改着，不知疲倦。 然而，看不见的，是不是就等于不存在呢? 记住了的，是不是就代表永远不会消失? 而我们是不是应该记住该记住的，遗忘该遗忘的，改变能改变的，接受不能改变的呢? 我不知道我现在做的哪些是对的，哪些又是错的，所以我现在能做的就是尽力做好每一件事。 能冲刷一切的除了眼泪就是时间。 最好我告诉大家一个

心得体会

：同学只有1年或2年，最多3年，而朋友有一辈子!!!

**高中语文课课前三分钟演讲篇六**

敬爱的教师，亲爱的同学们：

大家好!

所以，想要做一个礼貌的好学生，在学校就要团结友爱，互相帮忙，勤俭节俭;在家里就要孝敬父母，尊老爱幼，热爱劳动;在社会上，就要热爱祖国，礼貌礼貌，诚实守信，遵纪守法，助人为乐。仅有这样，让自我在生活中锻炼自我，磨练自我，才能成为一名礼貌学生啊!

礼貌让我们懂得做人的道理，礼貌让我们了解说脏话的危害，礼貌让我们认识到自我行为的肮脏，礼貌让我们改掉自我的恶习......礼貌像一个纯洁的天使，飞到哪里，就把欢乐、幸福、整洁带到哪里。

同学们，让我们携起手来，从生活中一点一滴的小事做起，从我做起，从此刻做起，告别不良习惯，改掉恶习，争做“礼貌学生”吧!

多谢大家!

**高中语文课课前三分钟演讲篇七**

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好!

凡是到达了的地方，都属于昨天。哪怕那山再青，那水再秀，那水再温柔。太深的流连便成了一种羁绊，绊住的不仅有双脚，还有未来。 怎么能不喜欢出发呢?没见过大山的巍峨，真是遗憾;见了大山的巍峨没见过大海的浩瀚，仍是遗憾;见了大海的浩瀚没见过大漠的广袤，依旧遗憾;见了大漠的广袤没见过森林的神秘，还是遗憾。世界上有不绝的风景，我有不老的心情。

我自然知道，大山有坎坷，大海有波浪，大漠有风沙，森林有猛兽。即便这样，我依然喜欢。

于是，我还想从大山那里学习深刻，我还想从大海那里学习勇敢，我还想从大漠那里学习沉着，我还想从森林那里学习机敏。我想学着品味一种缤纷的人生。

人能走多远?这话不是要问两脚而是要问志向;人能攀多高?这事不是要问双手而是要问意志。于是，我想用青春的热血给自己树起一个高远的目标。不仅是为了争取一种光荣，更是为了追求一种境界。目标实现了，便是光荣，目标实现不了，人生也会因这一路风雨跋涉变得丰富而充实;在我看来，这就是不虚此生。

是的，我喜欢出发，愿你也喜欢。

人生中，经常有无数来自外部的打击，但这些打击究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你手中。

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免!祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。

”当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

温馨提示：命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

成功并不像你想像的那么难

并不是因为事情难我们不敢做，而是因为我们不敢做事情才难的。 1965年，一位韩国学生到剑桥大学主修心理学。在喝下午茶的时候，他常到学校的咖啡厅或茶座听一些成功人士聊天。这些成功人士包括诺贝尔奖获得者，某一些领域的学术权威和一些创造了经济神话的人，这些人幽默风趣，举重若轻，把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。时间长了，他发现，在国内时，他被一些成功人士欺骗了。那些人为了让正在创业的人知难而退，普遍把自己的创业艰辛夸大了，也就是说，他们在用自己的成功经历吓唬那些还没有取得成功的人。

作为心理系的学生，他认为很有必要对韩国成功人士的心态加以研究。1970年，他把《成功并不像你想像的那么难》作为毕业论文，提交给现代经济心理学的创始人威尔布雷登教授。布雷登教授读后，大为惊喜，他认为这是个新发现，这种现象虽然在东方甚至在世界各地普遍存在，但此前还没有一个人大胆地提出来并加以研究。惊喜之余，他写信给他的剑桥校友--当时正坐在韩国政坛第一把交椅上的人--朴正熙。他在信中说，“我不敢说这部著作对你有多大的帮助，但我敢肯定它比你的任何一个政令都能产生震动。”

**高中语文课课前三分钟演讲篇八**

大家好！

这天，我很荣幸作为学校的学生代表站在那里发言，心中感到无比的兴奋和激动，首先向五年时光里一向指导关心我学习的各位领导、向认真教学、辛勤工作，给予我宝贵知识的所有教师表示衷心的感激和崇高的敬意！（敬礼）

时光荏苒，如白驹过隙。转眼间我即将走过五年的小学时光。这是我第五次获得“优秀学生”称号。

站在台上跟大家分享我的收获，此时此刻我的心里充满了感恩。

这天之所以取得这样好的成绩，我十分感激我们的教师，他们以伟大的人格魅力塑造了我们的灵魂，他们不仅仅有良好的教学方法，循循善诱、敬业负责的工作态度，在学习方面给了我们全面的、最优质的教育；并且对我们的生活和思想状况也十分关心，如同自我的孩子。

我还要感激五年来一向陪着我走过风风雨雨的同学们、朋友们，要不是有你们的陪伴，我也不会这么开心。所以，我想说，这份荣誉也是大家的，是我们共同努力才得来的。

每个人都有适合自我的一套学习方法，美国著名学者本杰明斯洛特曾这样说过：一个能够在知识的海洋自由驰骋的人，至少是做到了以下“四个舍得，三个刻意”。“四个舍得”是：舍得花时光学习，舍得开口学习，舍得动脑思考，舍得在学习上丢脸！“三刻意”是：刻意去观察，刻意去积累，刻意去运用！这些名言名句一向是指点我学习不断提高的金玉良言，期望各位同学也能从中得出有益的启迪。

此刻，称号和成绩以属于过去，应对我们自身的不足，等待我们的是更多的挑战和不断的成长！今后，我会更加脚踏实地、谦虚谨慎的做人，勤奋努力、刻苦认真的学习，百尺竿头，更进一步！

同学们，让我们拿出“天生我材必有用”的信念，拿出“不到长城非好汉”的毅力，去迎接风雨的洗礼，去探寻那知识的海洋。同时我也衷心地祝愿我们的学校明天更加辉煌、更加美丽，我们的教师都健康安宁、工作顺利！

多谢大家！

**高中语文课课前三分钟演讲篇九**

生活中的我是一个不自信的人，小学时的我曾暗恋过一个女生，但终究没勇气面对她对她说我内心的感受，我开始变得不爱说话，常在意别人对我的看法和表情，老以为别人在说我或是对我生气，我也开始对自己的外貌更加注重，我有时会自恋，也会感到自卑，我的想法也越发的死板，我的沟通能力也下降了。自从转学以后我意识到自己应该开朗活波不应该整天不与人说话，也不出去玩，我虽然比以前有所改变，但始终不能越过心中的那道坎。在学习生活中我也表现的不自信、不积极了，对学习我也没有热情了。或许是太满足于现状了，我对自己的学习没有太高的要求。从此我的成绩一直下滑，但我却没信心告诉自己努力奋斗。就这样过了一年我升了初三，面对中考我没有想太多，没制定一份学习计划，给自己定一个奋斗目标，最后在中考的前三个月里我变的紧张起来，以前的种种心事浮上我的心头，我更加的自卑，不用想，我最后的中考成绩也没出乎我的意料，我来到了一个不是很好的高中，在这所高中，老师同学相处的很融洽，这里没太多的学业负担，而且学校也会定期举办很多活动，这里的一切正慢慢改变着我的心态，老师的谆谆教导、同学的相互关心，让我有了勇气和信心去迎接新的挑战。我明白了自信对一个人的一生有很大的作用，拥有自信，你就能改变自己适应社会，在竞争激烈的社会中生存下去。学习也许不是我们的最终目的，我们的最终目标是拥有一颗自信的心态去面对以后的生活，学会靠自身的努力取得成功。名人中有很多因自信而成功的事例，爱迪生为了寻找一种适合做灯丝的材料，曾历经千百次失败而背人讥笑，如果不是对自己充满了信心，就不可能坚持到最后;世界着名交响乐指挥家小泽征尔，在一次欧洲指挥大赛中，没有在遭到权威人士的否定时放弃自己的正确观点，是自信让他夺得了桂冠。自信是一种美丽，自信是一种难以言语的力量，他让我们勇敢的挑战自卑，自信是一艘坚固耐用的小船，载着我们在茫茫学海中漂泊，自信是一盏明灯，为我们在黑暗与迷茫中指引方向。

自信是多年默默的坚持，等待辉煌的到来。自信是走向成功的动力。它就像一台永不停息的发动机，激励着我不断前行。自信中充满了机遇，充满了挑战，充满了勇气，充满了不断的探索。但自信并不是空想，不能简单的说’我相信我能行!‘而不付诸实际行动。理想的实现需要满怀信心，也需要锲而不舍的努力。

**高中语文课课前三分钟演讲篇十**

语文课一直以来都是我们所喜爱的课程，即便成为高中生也是一样，作为高中语文课前的

演讲稿

，自然用词要严谨些。以下是由小编为大家整理的“高中语文课前三分钟演讲稿”，仅供参考，欢迎大家阅读。

亲爱的老师、同学们：

大家好!

我给大家讲一个关于“希望的种子”的故事。在列宁格勒市中心，有一个科学研究所。研究所里建有一个巨大的仓库，这里保存各种粮食种子。1942年，当德国人围住列宁格勒时，这个城市开始上演人间悲剧：成千上万的人开始被饿死，人们想方设法寻找食物。有些市民不惜穿越德军的封锁线跑到郊外，寻找树皮和已被冰封的湖底的鱼虾。但他们常常有去无回，成为德国纳粹枪弹的牺牲品。饥饿让人变得疯狂。

不少人看上了研究所中的那些粮食种子。这可能是当时列宁格勒城中唯一储备大量粮食的地方。驻守的军队来了，可是科学家说，这是种子，是苏维埃将来的希望。驻守部队撤退了。前线浴血奋战的将军也来过，他要求把粮食全部交给军队，但科学家说，这是种子，不能吃掉。将军暴跳如雷，但科学家告诉他：“当我们打退了德国人，农民们可以用这些种子过上幸福的生活。”将军听完，向科学家敬礼，然后带领士兵离开了。

几个月后，人们发现看守仓库的科学家饿死在粮堆旁。列宁格勒的那座粮仓，成为世界粮食史上的一个奇迹。战争已经摧毁了一切，但列宁格勒却保住了珍贵的粮食品种。现在我们不知道那位科学家叫什么名字，但他的那句“希望的种子”的

名言

，成为列宁格勒这家研究所的代名词。

故事讲到这里，相信很多同学已经被深深地感动了，为饿死在粮堆旁的科学家，为保护着希望、阐释着希望、留下希望的科学家。是啊!面对至死仍报希望的这样的人，我们除了感动，还能有什么?战争能摧毁一切，却绝对摧毁不了希望。是的，拥有希望，一定会拥有未来。

谢谢大家!

亲爱的老师、同学们：

大家好!

我家住在xx区，离xx中学很远，即使这样，每当在路上回想起学校，心中总会有丝丝感动涌上心头，也就不觉得有多远了，我虽然来到xx中学只有一年多，但我却深深地爱上了这里。

我从这片校园中得到了母性般的呵护，使我在这里得以成长，感恩的心，使我深爱这里。有了不足，听到的更多是鼓励;犯了错误，看到的还是宽容。难以忘怀，20xx年9月，刚开学，学校的开学典礼叫做感动校园，随着音乐声，我们回忆了更多在去年发生的感动校园的故事，虽然我没有经历过却依然被感动着。

我爱我校，因为这里有辛勤工作的老师，为了我们获得更多的知识，他们认真地备课，悉心的准备各种工具。针对每个学生的不同特点，因材施教。在他们的精心教导下，我们不但积累了许多知识，还明白了许多做人的道理，他们在引导我们进入知识圣殿的同时，为我们树立人格的楷模，精神的丰碑!我爱我校，这里是知识的宝库，是我们获取力量的源泉。是我们踏向社会的第一扇大门。我爱我校，在这里我们健康的成长，把心中的理想放飞。

为了明天的辉煌，我们要现在打下基础去充实自己，终有一天我们会在天空中自由地飞翔，去创造更美好的未来。

谢谢大家!

亲爱的老师、同学们：

大家好!

和其他作家一样，年轻的罗琳酷爱写作，是一个天真浪漫、充满幻想的英语教师。幸福的家庭，称心的工作都足以让罗琳满足。可没想到，甜蜜的家庭、美满的婚姻和理想的工作在一瞬间变成了昨日云烟。丈夫离她而去，工作没有了，居无定所，身无分文，再加上嗷嗷等哺的女儿，罗琳一下子变得穷困潦倒。但是，家庭和事业的失败并没有打消罗琳写作的积极性，用她自己的话说：“或许是为了完成多年的梦想，或许是为了排遣心中的不快，也或许是为了每晚能把自己编的故事讲给女儿听。”她成天不停地写呀写，有时为了省钱省电，她甚至呆在咖啡馆里写上一天。就这样，第一本《哈利·波特》诞生了。然而，罗琳向出版社推荐这本书的时候，却遭到了一次又一次的拒绝，没有谁对这本写给孩子的童话书感兴趣。可罗琳并不气馁，直到英

国学

者出版社出版了第一本《哈利·波特》创下了出版界的奇迹，被翻成35种语言在115个国家和地区发行，引起了全世界的轰动。

罗琳成功了，可谁又知道，这成功的背后包含着多少辛勤的汗水和艰难。同学们，这个故事让我们看出：成功的道路并不是一帆风顺，但只要我们有信心、有热情、有目标、能够持之以恒地坚持努力，成功就会一步一步向我们走来。

谢谢大家!

亲爱的老师、同学们：

大家好!

我先讲一个故事：在一次讨论课上，一位着名的演讲家没说一句

开场白

，手里却高举着一张20美元的钞票。面对会议室里的两百余人，他大声地问：“谁要这20美元?”一只只手举起来。演讲家接着说：“我决定把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请允许我做一件事。”大家正莫名其妙，只见演讲家将钞票揉成一团，然后问：“谁还要?”这时，仍有人举手。演讲家又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢?”说完，他把钞票扔到地上，又踏上一脚并且把它踩得又脏又皱。“现在谁还要?”演讲家第三次问这个问题，人群中还是有人举起了手。

见时机已到，演讲家发出感慨：“孩子们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待这张钞票，你们还是想要它，因为它并没有贬值，他依旧是20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定和碰到的逆境击得粉身碎骨，有时我们会觉得自己一文不值。但请你们记住，无论发生什么，或将要发生什么，我们永远都不会丧失价值;无论肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，我们依然是无价之宝。”

是的，同学们，其实这个世界上的每一个孩子都是一张钞票。在我们功成名就之前，都将或多或少，或轻或重的遭受挫折，遇到白眼儿。但是，正如恶劣的品质可以在幸运中暴露一样，最好的品质会在厄运中熠熠生辉。如果在被侮辱与被鄙视中不消沉，不放弃，愤然前行，就一定能证明自己的价值。

命运之神是仁慈而公平的，因为他毫无偏见且毫不吝啬地赐予了我们每个人两件珍贵的礼物，那就是信念和目标。无论你身在咫尺还是天涯，无论你是王子还是贫儿，无论你是用功还是懒惰，只要你想拥有这两件礼物，上帝都会随时随地的给你。

所以不要怨天尤人，不要自暴自弃，不要灰心丧气。一旦你给了自己坚定的信念，你就是那张永不贬值的钞票，你就能证明自己的价值。

请大家相信自己，相信未来。

谢谢大家!

亲爱的老师、同学们：

大家好!

奏响雄壮的国歌，扬起鲜红的国旗，终于——我们步入了高中生活，我们为这个时刻而感到骄傲和自豪。 时光飞逝，岁月荏苒，我们已由昔日幼稚的孩童成长为今天的翩翩少年。回顾往昔，我们无怨无悔，展望明天，我们信心十足。

如今，我们的生活不再如以前一般轻松;走进了高中，我们的日子也多了一些疲惫。但是面对不管面对什么，我们仍将披荆暂棘，奋然前行。 雄鹰在风雨中练就坚实的翅膀，梅花在严寒中绽放扑鼻的芬芳。在今天这个充满竞争的时代，我们不会畏畏缩缩，瞻前顾后，我们将在竞争中学会生存，在逆境中谱写人生的乐章。正如一位哲人所说：对于凌驾于命运之上的人，信心是命运的主宰! 任前方荆棘丛生，我们仍将持之以恒。

茫茫学海中，我们争做勇敢的水手，乘风破浪、共赴前程，古人云：艰难困苦，玉汝于成。“青春的脚步如行云流，青春的岁月容不得斗点浪费。同学们，让我们把握好生命中的每一天，向着金色的彼岸前行。 临渊羡鱼，不如退而结网。 用我们的智慧和勇气扬起理想的风帆，用我们的青春和生命奏响时代的强音!当我们抛弃了迷茫，把握了航向;当我们勤字当头，不懈地摇桨，命运的闸门会向我们敞开，诱人的时刻终将到来!

未来不是梦，今天，在我们手中! 以激情为旗，用青春作注，拼一个无悔的人生!

谢谢大家!

**高中语文课课前三分钟演讲篇十一**

老师们!同学们!

大家好!

和其他作家一样，年轻的罗琳酷爱写作，是一个天真浪漫、充满幻想的英语教师。幸福的家庭，称心的工作都足以让罗琳满足。可没想到，甜蜜的家庭、美满的婚姻和理想的工作在一瞬间变成了昨日云烟。丈夫离她而去，工作没有了，居无定所，身无分文，再加上嗷嗷等哺的女儿，罗琳一下子变得穷困潦倒。但是，家庭和事业的失败并没有打消罗琳写作的积极性，用她自己的话说：“或许是为了完成多年的梦想，或许是为了排遣心中的不快，也或许是为了每晚能把自己编的故事讲给女儿听。”她成天不停地写呀写，有时为了省钱省电，她甚至呆在咖啡馆里写上一天。就这样，第一本《哈利·波特》诞生了。然而，罗琳向出版社推荐这本书的时候，却遭到了一次又一次的拒绝，没有谁对这本写给孩子的童话书感兴趣。可罗琳并不气馁，直到英国学者出版社出版了第一本《哈利·波特》创下了出版界的奇迹，被翻成35种语言在115个国家和地区发行，引起了全世界的轰动。

罗琳成功了，可谁又知道，这成功的背后包含着多少辛勤的汗水和艰难。同学们，这个故事让我们看出：成功的道路并不是一帆风顺，但只要我们有信心、有热情、有目标、能够持之以恒地坚持努力，成功就会一步一步向我们走来。

我的讲话完了，谢谢大家!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn