# 2024年我的课堂我做主教育随笔(模板11篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-05-08

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧我的课堂我做主教育随笔篇一“噼里...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**我的课堂我做主教育随笔篇一**

“噼里啪啦……”一个个鞭炮唱着轻快的歌儿往外蹦，我的“课堂屋”开张了。这一天早上，我的“课堂屋”正式成立。我将一张关于“课堂屋”的天蓝色海报挂了出来。刚挂出不久，就招出了一大片好奇的的顾客。第一位顾客是一名八、九岁的小女孩，她用那稚嫩的童声问道：“姐姐，你这里可以出租课堂吗？”“当然可以。我这儿有语文、数学、科学、体育……从小学到大学，再从硕士到博士的课程都有，请问你需要什么呢？”我说道。那小女孩似懂非懂地点了点头，说：“我喜欢音乐，我以后想当一名华语歌手，请问你可以出租我一节音乐课吗？”“好的。”我说着就走到了课程表调换机前，在大屏幕上选中了音乐，并找到了需要音乐课的小女孩，这样匹配就成功了。

小女孩付了钱，一蹦一跳地走了。过了不久，又来了一位大姐姐，她说：“小妹妹，我现在上初中了，但有些偏科，我想要几节英语课，可以吗？”“可以。”我带她来到了调换机前，为她和英语课进行了匹配，她高兴极了，说：“妈妈再也不用担心我的英语了。”这位大姐姐付了钱后，高兴地背包回家去了。大姐姐前脚刚走，一名小男孩后脚就进来了。他说：“姐姐，我想要一节信息课，我们平时作业较多，有几节信息课都被其他老师占用了，我可以租一节信息课来玩游戏吗。”我笑笑，说：“我这儿的信息课不是拿来玩游戏的，但可以查找学习资料，也可以电脑绘画，制作表格，进行编程等。”他听后有些遗憾，过来一会儿，又说：“那可以拥有一节体育课吗？”我说：“可以。”接着我带他去和体育课进行了匹配，他把钱给了我，一边喊一边走：“耶，我终于可以玩了，‘课程屋’太赞了！”

这就是我的“课程屋”，！你喜欢吗？

**我的课堂我做主教育随笔篇二**

“丁零零，丁零零……”一阵清脆响亮的铃声从远处飘来。上课了，同学们纷纷回到教室做好，神采奕奕的，满怀期待希望这一场精彩的语文课，也是一次全新的旅程。

小组讨论开始了，我们组长胸有成竹地为各个组员们分配不同的学习任务，我拿着书认真地为补充……他们时而在书上圈圈点点；时而激烈地讨论；时而声情并茂地朗读……课堂里每一个学生都是学习的小主人，呈现出一种合作学习的和谐氛围。

展示环节到了，各个小组积极发言，谁也不让谁。我们组的史静峰率先出场，大声地说：“我们小组有一个问题想与大家分享：为什么福楼拜这课写的人有详有略？”一石激起千层浪，许多小手争先恐后地举起来。孔晴艳站起来发言，她神情激动，满脸涨红，语调越来越高，时不时地笑一下，可见她对这一课留下深刻印象。

接下来到了朗读环节，气氛更是激烈！就连平时很淘气的姚驰也在读呢！所有的同学似乎都沉浸在文章的境界中。小组比赛正如火如荼地进行着，一向文静胆小的王芷萱也嗖地一站了起来，抢着回答问题，看着老师微微的点头，听着同学们热烈的掌声，我不由得笑了起来。

幻灯机上的一张张精美的ppt放映着，“大家看这是福楼拜的肖像，这是左拉……”时间“溜”得真快呀！在和谐、激烈而又热闹的气氛下，这节课结束了。

我喜欢上这样的课。以前上课枯燥、乏味，老师说什么学生就抄什么，就像个木头一样死板，整节课只知道抄笔记。而合作学习让我们收获的不仅是知识，更是增强同学之间的合作能力。我的课堂我做主，每一个同学都是课堂上的小主人！

**我的课堂我做主教育随笔篇三**

自己学习，自己讲课，这多新鲜啊！也许很多的人都没试过，但我却有幸试过了。

兴趣是最好的老师。

那一天，正是我第一次接触新教学方式。老师把导学案发下来，让我们自己先查找课本，预习知识，完成导学案上的训练。顿时，我就蒙了，又觉得很新鲜，怎么这样？按道理不是应该老师先讲课，然后我们才做训练的吗？怎么反过来了？环顾四周，同学们似乎也和我有着相同的疑问，但只能暂时先把疑问压一压，先做预习了。

预习完了之后，老师便开始讲课。我觉得通过预习我已经了解了这一课的大概内容，我似乎理解老师的用意了。但接下来，老师的做法又出乎我们的意料了。老师让我们小组讨论问题，然后点名选我们上台讲题。我又奇了怪了：平时不是应该老师讲题的吗？我们又怎么会讲呢？而且就算会讲我也不敢上去啊！

没错，我就是一个胆小的人，我害怕面对如此多的人，尽管那是我熟悉已久的同学。

但是，人在倒霉的时候，\"好的不灵坏的灵\"，偏偏老师就选中我上讲台讲题目了。我在心里叫苦连天：有没有搞错啊？怎么偏偏选中我呢？我怎么讲啊，不会啊！尽管心里这样想，但被老师点了名，不上去是不行的，我只有硬着头皮上去了。

虽然上去了，但我还是不知道讲什么，内心狂叫：谁来救救我！这时老师开口指导了：\"你只要把你的答案和解题思路说出来就可以了。\"他用鼓励的目光看着我，台下的同学也期待着我的表现。我欲哭无泪，可是没办法，被人这样看着，想不干都不行啊。

我不入地狱谁入地狱！我豁出去了！

我深吸一口气，脑海里一边回想着老师上课时的情景，一边理清思路，组织语言。尽管语言有些不流畅，但我还是按我想的表达了出来。在台下的同学对我报以热烈的掌声，老师也给予了我赞许的目光，我终于做到了！

之后，我发现，我讲过的那道题过了很久也没有忘记，一直都记得题目的解法，而且现在我的胆子也变大了，我不再害怕面对那么多的人了。总想在课堂上跃跃欲试，好好展现我的一番风采，但很多时候都\"抢\"不过抱有同样心理的同学们。

，也许因为这样才能让我蜕变，成为一个崭新的我！

2下一页

@\_@我是分割线@\_@

**我的课堂我做主教育随笔篇四**

我的家乡在江西省修水县，那里是个美丽的地方。一年四季树木茂盛，鲜花盛开。

春天，春姑娘穿着五彩的霓裳，轻盈地走上了舞台，她把长袖一挥，大地上的草丛树木都被染上了绿色。春姑娘又纤巧…夏天绿树成荫，美丽的花儿含苞怒放，小草儿一截一截往上爬。秋天花果飘香，水果、蔬菜成熟了，农民伯伯开始收稻谷、小麦。树上的叶子不断地落下来好似大树失去了温暖、幸福。冬天白雪一片，冬天是个冰天雪地、风雪交加的季节。满天的雪花哗啦哗啦地落下来。就像是个寒冷的冰雪世界，许多小朋友都来堆雪人、打雪仗，玩得可高兴了。

每当晨光熹微的时候，人们都早早的起来了，在小区路边徘徊，呼吸着新鲜空气。老人们、姑娘们在这儿练太极、舞剑、跑早操，各种各样的人做着各种各样的事情，好不热闹。当阳光一点一滴地洒向大地时，同学们已经陆陆续续地走进美丽校园，从校园里传出朗朗的读书声，晶莹的露珠在草尖儿上滚来滚去，听的津津有味的呢！

我的家乡有一片茶叶，就像茶叶的海洋。每当人们没有了茶叶便会陆陆续续地走来，拿着一个小花篮一点点的挑起浓郁的茶叶。我的家乡（也）还有一个花的原野，红的花、白的花、黄的花；纯洁、美丽、鲜亮；这么多，这么香，这么辽阔！

我的家乡真美啊！犹如仙境一般，辽阔的草原、芬芳扑鼻的花朵、浓郁的茶叶。让我感觉像是走进了连绵不断的画卷，真是无比的幸福。我爱我的家乡！这美丽的地方！

**我的课堂我做主教育随笔篇五**

噼里啪啦……一个个鞭炮唱着轻快的歌儿往外蹦，我的课堂屋开张了。

这一天早上，我的课堂屋正式成立。我将一张关于课堂屋的天蓝色海报挂了出来。刚挂出不久，就招出了一大片好奇的的顾客。第一位顾客是一名八、九岁的小女孩，她用那稚嫩的童声问道：姐姐，你这里可以出租课堂吗？当然可以。

我这儿有语文、数学、科学、体育……从小学到大学，再从硕士到博士的课程都有，请问你需要什么呢？我说道。那小女孩似懂非懂地点了点头，说：我喜欢音乐，我以后想当一名华语歌手，请问你可以出租我一节音乐课吗？好的。我说着就走到了课程表调换机前，在大屏幕上选中了音乐，并找到了需要音乐课的小女孩，这样匹配就成功了。小女孩付了钱，一蹦一跳地走了。

过了不久，又来了一位大姐姐，她说：小妹妹，我现在上初中了，但有些偏科，我想要几节英语课，可以吗？可以。我带她来到了调换机前，为她和英语课进行了匹配，她高兴极了，说：妈妈再也不用担心我的英语了。这位大姐姐付了钱后，高兴地背上书包回家去了。

大姐姐前脚刚走，一名小男孩后脚就进来了。他说：姐姐，我想要一节信息课，我们平时作业较多，有几节信息课都被其他老师占用了，我可以租一节信息课来玩游戏吗。

我笑笑，说：我这儿的信息课不是拿来玩游戏的，但可以查找学习资料，也可以电脑绘画，制作表格，进行编程等。他听后有些遗憾，过来一会儿，又说：那可以拥有一节体育课吗？我说：可以。

接着我带他去和体育课进行了匹配，他把钱给了我，一边喊一边走：耶，我终于可以玩了，‘课程屋’太赞了！

这就是我的课程屋，我的课堂我做主！你喜欢吗？

**我的课堂我做主教育随笔篇六**

“噼里啪啦……”一个个鞭炮唱着轻快的歌儿往外蹦，我的“课堂屋”开张了。

这一天早上，我的“课堂屋”正式成立。我将一张关于“课堂屋”的天蓝色海报挂了出来。刚挂出不久，就招出了一大片好奇的的顾客。第一位顾客是一名八、九岁的小女孩，她用那稚嫩的童声问道：“姐姐，你这里可以出租课堂吗?”“当然可以。

我这儿有语文、数学、科学、体育……从小学到大学，再从硕士到博士的课程都有，请问你需要什么呢?”我说道。那小女孩似懂非懂地点了点头，说：“我喜欢音乐，我以后想当一名华语歌手，请问你可以出租我一节音乐课吗?”“好的。”我说着就走到了课程表调换机前，在大屏幕上选中了音乐，并找到了需要音乐课的小女孩，这样匹配就成功了。小女孩付了钱，一蹦一跳地走了。

过了不久，又来了一位大姐姐，她说：“小妹妹，我现在上初中了，但有些偏科，我想要几节英语课，可以吗?”“可以。”我带她来到了调换机前，为她和英语课进行了匹配，她高兴极了，说：“妈妈再也不用担心我的英语了。”这位大姐姐付了钱后，高兴地背上书包回家去了。

大姐姐前脚刚走，一名小男孩后脚就进来了。他说：“姐姐，我想要一节信息课，我们平时作业较多，有几节信息课都被其他老师占用了，我可以租一节信息课来玩游戏吗。

”我笑笑，说：“我这儿的信息课不是拿来玩游戏的，但可以查找学习资料，也可以电脑绘画，制作表格，进行编程等。”他听后有些遗憾，过来一会儿，又说：“那可以拥有一节体育课吗?”我说：“可以。

”接着我带他去和体育课进行了匹配，他把钱给了我，一边喊一边走：“耶，我终于可以玩了，课程屋太赞了!”

这就是我的“课程屋”，我的课堂我做主!你喜欢吗?

**我的课堂我做主教育随笔篇七**

绚烂的生命轨迹在不断衍续，探索学习的法则在不断更替。时间沙漏的流逝，带来划时代的改变。从儒雅的古板先生到博学的和蔼老师，从书香弥漫但死气沉沉的私塾到学案如山但思维活跃的现代课堂，老师的角色在不断变幻。每次变幻都会给我们的思维带来巨大的冲击。

私塾时，老师的金口玉言无疑就是圣旨！死板的先生，死气沉沉的学生，思维仿佛被冻结般的不会质疑。人非圣贤孰能无过，难道先人所留就全对吗？他们只知道愚昧的死记硬背，知识中没有属于自己的灵魂！而现代小学课堂，会有各种各样的质疑，但他们的知识中有自己的灵魂吗？不！他们虽会质疑，但依旧只是被动贮藏知识的机器人！老师讲一点他们吸纳一点，完全不会自主学习！

而现代中学课堂，完全可以没有老师！一张纤薄的学案，对我们循循善诱，加上老师从旁指点迷津，同学们合作探究，再难的知识点都被轻易理解！因为它浸透我们的独立思考，我们不是机器，而是思维敏捷活跃的人！活生生的人！中学老师注重教育我们怎样学习，而不是让我们被动接受整理好的知识！学案的知识要靠自己整理归纳，学案的难点要靠同学合作探究，老师只负责引导！或许你会觉得老师太懒，与红烛春蚕相差甚远，其实不然。老师教给你“万变不离其宗”的学习方法而非整理归纳好的知识，与“授人以鱼不如授人以渔”拥有共同的出发点，过程却更加艰辛。但你掌握那烙有自己灵魂的知识的那瞬间，你会觉得无比幸福！而掌握的知识也在你的灵魂中烙下烙印。前期你会觉得举步维艰，速度缓慢而效果也不尽人意。可后来你会发现，自己的掌握速度愈加快速而且效果显著！

面对新的教学方式，让我们高声呐喊：“我的课堂我做主！

**我的课堂我做主教育随笔篇八**

告别了曾经死气沉沉的校园，告别了死板的学习方式，迎来了活跃的课堂、充满了智慧的校园。现在的课堂有它自己的风格，课上，我们积极发言，大胆提问。以不同的方式理解，新的`学习方法打开了禁锢我们思想的枷锁，让我们成为课堂的主人，真正感受到课堂的快乐。

记得那是一节班会课。课上，老师让我们一组一组讨论演讲稿。每一组围成一个圈。我借着空闲之际，探头张望了一下四周吵闹的同学们，四处光顾的老师。顺便听着我们组的女生都演讲稿的声音，那声音宛如天籁之声啊。忽轻忽重的，很有女演讲大师的气概。

这节课是多么热闹啊，有的小组大声朗读，有的小组唱起了歌，有的甚至还手舞足蹈的……说话声，拍手声在耳边回荡。我们组更是厉害，一位男生边讲边莫名其妙地哈哈大笑起来，逗得我们其余的人跟着笑。这是多么欢快的一节课啊！呀！到我了，我收回了目光，笔直地站了起来，认真地表演着我的才艺。老师站在一旁笑得直不起腰来，还用手不停地擦眼泪。走到另一边，继续重复刚才的动作。看来老师也融入到我们地活动中了，也跟着我们一起哈哈笑。

是啊，在这样充满欢乐地课堂上，我们可以自己唱，自己跳，自己演，自己秀。可以用自己热情的态度，迎接分分秒秒，让我们不再拘束，不再为死一般寂静的课堂叹息，让我们大声呐喊：“我的课堂我做主！”

文档为doc格式

**我的课堂我做主教育随笔篇九**

“丁零零，丁零零……”一阵清脆响亮的铃声从远处飘来。上课了，同学们纷纷回到教室做好，神采奕奕的，满怀期待希望这一场精彩的语文课，也是一次全新的旅程。

小组讨论开始了，我们组长胸有成竹地为各个组员们分配不同的学习任务，我拿着书认真地为补充……他们时而在书上圈圈点点；时而激烈地讨论；时而声情并茂地朗读……课堂里每一个学生都是学习的小主人，呈现出一种合作学习的和谐氛围。

展示环节到了，各个小组积极发言，谁也不让谁。我们组的史静峰率先出场，大声地说：“我们小组有一个问题想与大家分享：为什么福楼拜这课写的人有详有略？”一石激起千层浪，许多小手争先恐后地举起来。孔晴艳站起来发言，她神情激动，满脸涨红，语调越来越高，时不时地笑一下，可见她对这一课留下深刻印象。

接下来到了朗读环节，气氛更是激烈！就连平时很淘气的姚驰也在读呢！所有的同学似乎都沉浸在文章的境界中。小组比赛正如火如荼地进行着，一向文静胆小的王芷萱也嗖地一站了起来，抢着回答问题，看着老师微微的点头，听着同学们热烈的掌声，我不由得笑了起来。

幻灯机上的一张张精美的ppt放映着，“大家看这是福楼拜的肖像，这是左拉……”时间“溜”得真快呀！在和谐、激烈而又热闹的气氛下，这节课结束了。

我喜欢上这样的课。以前上课枯燥、乏味，老师说什么学生就抄什么，就像个木头一样死板，整节课只知道抄笔记。而合作学习让我们收获的不仅是知识，更是增强同学之间的`合作能力。我的课堂我做主，每一个同学都是课堂上的小主人！

**我的课堂我做主教育随笔篇十**

今天是我们班的教研活动。

“叮铃铃……”伴随着的清脆的铃声，许多老师和家长走进了教室。

“现在请大家拿出昨天晚上准备的学具，我们分小组进行讨论，讨论结束后说说平行四边形的面积该怎么求。”孙老师微笑着说。

老师刚说完，同学们便分成小组“呼”地聚在一起，七嘴八舌地说着各自的想法。

讨论结束后，大家开始发言。我代表我们组先发言：“我们可以用‘割补法’，先沿着平行四边形的高，将这个直角三角形剪下来，拼成一个长方形。”

“对！我同意。”我的想法立刻得到徐菁的肯定。

“我认为李志绚说的并不完整。”张星怡慢条斯理地补充道：“长方形的长等于平行四边形的底，长方形的宽等于平行四边形的高，所以平行四边形的面积等于底乘以高，也就是s=ah。”

李钰则在一旁记录，不时皱起眉头，手托着下巴，仿佛在思考。

“我终于明白了，其实就是把平行四边形转化成长方形，在这个过程中，面积并没有改变。”李钰眼睛亮亮的\'，兴奋地说道。

不知不觉之间我们学会了求平行四边形的面积的。

**我的课堂我做主教育随笔篇十一**

“哈哈，哈哈.....”课堂上一阵哄笑。这一定是我们班的“幽默大师”又在搞笑了。说起我们班的这个“幽默大师”可真是独一无二，天下无双啊。他可真是有天赋，随便说一句话，随手一个动作，准能把你逗乐了。

你看，他那一张脸就足以让你捧腹大笑了。瞧，那双小眼一乐就眯成一条缝了，活像个弥佛。你可别以为他是个顽世不恭的人，在学习上他可是毫不马虎的。比如那天，他因为辅导竞赛而耽误了课程。我们已经放学了，他才考完试回来，就迫不及待向我们询问上课的内容。当他知道了以后，立刻坐下来开始学习起来，别人都已经去吃饭了，他还在写。叫了他几次都说“你们先走吧，我一会儿就去。”别人吃饭都回来了，他还在验算，一直到他全都学会做完了，才长长的舒了口气，露出了微笑。真可谓是废寝忘食呀！

他还是我们班的数学华杯赛的重要参选对象，每天上课都要去做特别的竞赛辅导。他可不像有些同学为了竞赛什么都不学了，只是去学数学了。他总是能挤出时间把落下的其他课程补上。这一节课又是他的辅导时间，只见他迅速地放下手中的笔，整理好东西，拿出了辅导材料快速地向辅导室跑去，看他那劲头真是大极了。下课了，他又飞一般地冲进教室，放下手中的辅导资料，拿起笔来就唰唰地写了起来，只见他一会儿停下笔来想一想，接着又低头写了起来，那专注的神情真不敢让人相信他是刚刚辅导结束回来。当他写完了以后，还不忘记跟老师开个玩笑，苦中作乐地说“老师，您把全班的作文都撕了，让他们陪我一起写，那就更好了。”“那怎么可能呢，那样的话全班同学都不会放过你的，他们一定会揍死你的。”一班哄堂大笑，“那就让我们同归于尽吧！”他还是不忘幽我们一默。

瞧，这就是我们的幽默大师，有搞笑的一面，也有勤奋刻苦的一面，特别懂得苦中作乐，我们都很佩服他，也很羡慕他。对了，说了老半天大家还不知道他是谁吧？他就是我们班的学习委员。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn