# 最新小学说课稿数学人教版(模板15篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-05-08

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。小学说课稿数学人教版篇一《分数...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**小学说课稿数学人教版篇一**

《分数的意义》是人教版五年级下册第四单元第一课。在这一单元中，《分数的意义》十分重要，学好这部分内容，将会对后续建构真分数、假分数等概念以及学习分数基本性质、分数四则运算、分数应用题等内容奠定坚定的基础。

《分数的意义》是在学生已经初步认识了分数，并且知道把一个物体、一个计量单位平均分成若干份，取这样的一份或几份，可以用分数来表示的基础上进行教学的；重点是使学生理解不仅一个物体，一个计量单位可用自然数1来表示，许多物体看作的一个整体也可用自然数1来表示，通常把它叫做单位“1”，进而总结概括出分数的意义。基于学生的知识基础及对教材的编排情况，我确立该课如下的教学目标及教学重难点。

1、知识目标：建立单位“1”的概念，理解分数的意义，知道分数各部分的名称及意义。

2、能力目标：通过直观教学和动手操作，使学生在充分感知的基础上，理解并形成分数的概念；培养学生的实践、观察及创新能力和口头表达能力。

3、情感、态度、价值观目标：激发学生的学习兴趣，同时也感受到数学与生活的联系。

教学的重点：建立单位“1”的概念，理解分数的意义。

教学的难点：建立单位“1”的概念。

做的权利和时间交给学生，力途为学生营造一个宽松、民主的学习氛围，充分调动学生眼、口、脑、手等多种感官参与认识活动，让孩子们真正感受到“我能行”。全课以“实践导入，唤醒已知—动手操作，创造分数—媒体演示，揭示产生”三大主线贯穿全课。

做“说一不二”游戏

（1）2块橡皮泥：1+1=？ 错了！一块橡皮泥再加一块橡皮泥等于一块。

（2）5块糖：你猜2+3=？

2+3怎么等于1呢？（5块糖放进一个袋子里，不是一袋糖了吗？）

（3）50+50=？反应太快了！怎么等于“1”呢？这100个苹果不是就是“1”

筐苹果吗？

（4）谁也举一个说一不二的例子呢？

通过游戏导入，使学生在出乎意料的答案中产生对学习分数的兴趣，调动了学生已有的认知经验，对分数单位“1”在生活中有初步感知，为后面突破难点奠定基础。

学生四人一组为单位，每组有一套学具， 8颗棋子、2块糖、10粒豆子、一幅熊猫图等，然后让学生选一种或几种学具自己动手创造分数，并提出要求：在创造分数的过程中，你可以动手摆一摆、分一分、说一说、你把谁看作了一个整体，你是怎样分的，创造了一个怎样的分数。学生操作、汇报交流展示的是学生把不同物体看作一个整体所创造的分数。（课件）

此环节的设计意图是让学生直观地感知一个物体、一个计量单位、及许多物体组成的一个整体平均分成若干份，表示其中的一份或几份的数，都可用分数来表示，也就是初步感知分数的意义。

在学生初步感知意义的基础上，采用师生互动的形式，借助多媒体课件，帮助学生进一步理解意义。互动分为两次，第一次借助小旗图，（课件）以教师首创了一个分数1/2为例，激活学生的思维，“还是这幅图，你能创造不同的分数吗？”激发他们创造的欲望，学生动手操作一定会创造出不同的分数如（课件）。第二次出示熊猫图的辨析题（课件）教师引题“当我们把6只熊猫看作一个整体，把这个整体平均分成3份，每份是这个整体的几分之几？由于教师给出了三个答案，进而引发学生的思考，在学生辩解、交流中，知道把这个整体平均分成3份每份就是这个整体的三分之一。（课件）

此环节的设计意图是直观的帮助学生感知份数与个数的不同，从而更加深入地理解分数的意义，为概念的建立奠定了基础。

在上一环节成功教学之后教师小结“刚才我们把8面小旗，6只熊猫分别看作了一个整体。”从而再一次揭示了一个整体，通过直观演示、使学生明确单位“1”可以是一个圆、一个计量单位、还可以是许多物体组成的一个整由此拓展“我们还可以把什么看作一个整体”，学生自由回答，有的可能会说“我把一张饼看作一个整体，把4个棋子看作一个整体，把全班50套桌椅看作一个整体，把全校师生看作一个整体等等，从而深刻体验了一个整体的含义，进而引出单位“1”。最后借助一组练习题，通过对1/2、3/5两个分数意义的理解，逐步总结出分数的意义，即把单位“1”平均分成若干份，表示这样一份或几份的数，叫做分数。进而揭示课题，完成板书。

比如为“1/4”这一分数配图（课件）教师提出要求“大家看这里有一个分数，你能试着给它配几幅图吗？配出一幅的是达标，2幅以上的是良好，3幅以上的是优秀。”借助激励性的语言，学生们一定会跃跃欲试，可能会出现许多不同的作品。那么同是分数1/4，为什么会出现这么多不同的作品呢？那是因为学生假设的整体不同，也就是单位“1”不同，因此所配出来的图是不一样的。借助为分数配图这一环节，从另一个侧面进一步强化了分数的意义。

其内容就是分数的产生过程，其目的就是创造一种宽松、愉悦的氛围感受数学文化。（课件）

整个教学过程教师所起到的作用就是引导、点拨，学生是在一种自主、自动的时间和空间中，通过自己的思考，达到学习目标的。实现了先进教育思想与现代教育技术的有机融合。

这一环节，教师根据学生反馈的信息及时调控教学，使学生切实掌握知识，达到训练和提高的目的。为了能使面向全体和因材施教相结合，让每一位学生获得成功，我设计下列练习：

1、用分数表示下面各图中的涂色部分

2、用下面的分数表示图中的涂色部分对吗？为什么？

以上两道题是基本练习题，目的是:突出本节课的重点、难点、深化对分数意义的理解。

3、游戏“夺红旗”

男、女各一队，派代表到前面夺红旗，但要听老师指挥，拿对了红旗归这一队，错了机会自动转给下一队，老师当发令员，其他同学当小小裁判员。女同学代表到前面拿走全部的2/11、男同学拿走剩下的1/9、女同学拿走剩下的1/4、男同学拿走剩下的2/3、女同学拿走剩下的1/2，剩下的一面奖给全班。

此题设计加深了学生对分数意义的理解，又增强了学习的趣味性，符合小学生的心理特征，同时训练学生的思维，培养了学生思维的广阔性、灵活性。

“这节课，我们一起学习了分数的意义，对分数有了进一步的认识，关于分数还有很多很多的知识哪！同学们课下继续去学习、去探究吧！”教师将学生的学习兴趣延伸到了下节课。

**小学说课稿数学人教版篇二**

有余数的除法，是从表内除法向表外除法过渡的桥梁，是学习多位数除法的基础。从教材上看，内容抽象，概念性强。从学生方面看，学生刚学过表内除法，比较习惯用乘法口诀来求商，而有余数的除法不能直接从乘法口诀中求商，要用竖式计算，但对于竖式每一步的意思以及具体写法学生较难理解。总之，对于低年级学生来说，学习掌握这样一个知识跨度较大的内容，是比较困难的。针对这一状况，我的

教学

目标确定为：

1、通过摆一摆，分一分，以及生活中的大量实例，来理解“余数”这一基本概念。

2、学会有余数除法的试商方法，书写格式，能进行简单的有余数除法的计算等一系列基本技能。

3、能运用所学知识，解决综合性的应用问题，培养学生观察判断及逻辑推理能力。

本课的重点是：知道什么是“余数”

本课的难点是：理解为什么“余数要比除数小”

二、说教学过程

1、激趣导入。我主要通过游戏“猜猜看”。（在规定的时间内让学生在纸上依次画红、黄、蓝三种颜色的圆圈，比一比谁画得多，画好后，将自己画的个数数出来写在张上，老师不用看，就能猜出你所画的最后一个的颜色。）这个游戏的设计在于激发学生的学习兴趣，并且为后面的学习埋下伏笔：小朋友们学完了这节课，也能和老师一样能猜出圆圈的颜色了。

2、感受新知，探究新知。在这一环节我主要通过大量生活中的实例，让学生来感受“余数”。

（1）让学生来分一分桔子。6个桔子平均分成3份，7个桔子平均分成3份。

在分好后说一说，两次分有什么不同？学生会说出第一次分分完了，第二次怎么分都有一个剩下。这就让学生初步感知余数的概念，触及到新旧知识的连接点上。

（2）将11个苹果平均分给3个小朋友，设问：如果每人分2个，剩下5个，可以这样分吗？这时就有学生会回答，5个还能再分给3个小朋友每人1个，还剩下2个，这时老师追问：2个还能再分吗？学生会回答，不能分了。通过这个坏节，让学生有了“不能再分的就是余数”这一基本概念。

（3）老师手中有10颗五角星，要奖励给今天表现最好的4位同学，应该怎么分啊？谁来帮助老师来分呢？让多个学生上来分一分，老师对他们分的结果给予评价，让学生更深刻地明确“不能再分的就是余数”。

3、用数学方法表示。对前面分的结果用数学方法表示出来，再翻开书本50页，参照例题，来自学有余数的除法的横式、竖式的写法。教师在学生写完后给予简单点评并说明各部分的意义。我认为这部分学生在前面学习了除法竖式的基础上，完全可以自学。

接下去通过评价性的活动，看看小动物们做对了吗？出示三个竖式，来比较，观察除数和余数的关系，会发现其中一个小动物粗心大意做错了，余数比除数大了，还能再分。这一环节让学生进一步明确了不能再分的才是余数，也就是“余数一定要比除数小”。

4、练习巩固新知。通过直观的练习，40÷7，26÷6，让两位学生上来板演，别的学生下面做。做完后集体讲评。这一环节可以很清楚地发现学生掌握新知的情况，并可以根据学生的错误来巩固试商的方法，其实明确了“余数一定要比除数小”，试商也是不成问题的了。

5、回到游戏“猜猜看”。这时候学生有种跃跃欲试的心理，通过学习这节课的知识，来想一想，老师是用什么方法这么快说出圆圈的颜色的，我们能不能用这种方法来试试呢？这时师生共同来探讨这一方法，从而掀起课堂上的一个小高潮。在抓住学生的闪光点，找到方法后，让学生来猜一猜。然后设问：在我们的生活中，有没有这样的例子，让学生先来说一说。教师可举一个例子：我们班去春游，要去划船，每条船最多坐7人，我们班39个小朋友要用多少条船？这一例子将数学问题引用到生活中去，让学生来解决生活中的实际问题。

三、

说课堂小结

让学生来说一说这节课我们学到了什么？

总的来说，这节课让学生在玩中学，在学中玩，在不知不觉中理解了“余数”的概念，并提高了自己的思维判断能力。

**小学说课稿数学人教版篇三**

《快乐的动物》一课是北师大版小学数学第三册46-47页上的内容。本节课是学生接触“倍”的概念的第一课。对于低年级的孩子来说“倍”这个概念是比较抽象的，但却非常重要。从教材编写体系看：教材首先展示了一幅春天动物王国欢聚图的情景，图中蕴含着各种动物的数量以及数量之间的关系。其次，是编排了“做一做”、“说一说”的内容。其目的是让学生在具体的活动中，感受“倍”的含义，使学生逐步体会与等分之间的关系。求倍数的关系，涉及两个量之间的比较，实际上是等分活动的扩展。教材“说一说”中的第三个小问题：“你还能提出哪些用除法解决的问题？”给学生创设了充分的观察、探究、体验、交往的空间。这是本节教材的一个特色。“倍”是生活用语，要让学生在具体活动中感知，发展观察、分析和解决除法问题的能力。

“倍”这一概念对于二年级学生来说是比较陌生的，缺乏已有的知识基础和生活经验。因此，我把教学目标定位在让学生通过观察、操作、思考、交流等过程，感受“倍”的含义，建立“倍”的概念，初步学会运用“倍”的含义解决求一个数的几倍是多少。同时，由于“倍”的概念建立和解决倍数问题有着非常密切的联系，所以把初步解决倍数问题列入本节课的目标之一。

知识目标：初步建立“倍”的概念，知道“倍”是由两个数量比较得到的。能说出和摆出一个数量是另一个数量的几倍，理解“几倍”与“几个几”的联系。

能力目标：培养学生观察、推理、迁移的能力及有条理的口头表达能力。

情感目标：在解决实际问题的过程中,继续培养学生自主学习的能力、与学生合作交流的态度,并使学生获得成功的体验.

教学重点、难点：

重点：建立“倍”的概念，能说出和摆出一个数量是另一个数量的几倍。

难点：理解“倍”的概念,并解决实际问题。

有了对教材的深入了解，有了对二年级孩子的基本认知，使我产生了这样的思考：让学生在童话情境中主动参与，让学生在数型结合的模式中自主建构，让学生在丰富的练习中稳步提高，让学生在愉悦赏析中感受数学无处不在。

下面我从各个教学的环节设计方面说一下我的设计意图。

这时学生会根据情境图找出

鸭子：6只 松鼠：2只 孔雀：1只 小象：3只

猴子：3只 鹅：12只 小鸡：8只 小鸟：6只

你们能根据这些数学信息提出数学问题吗？

这时有同学会说出一系列“比多比少”的关系，还有同学会说，小鸡的只数有4个松鼠的只数一样多，不管学生找出何种关系，我都会根据学生的回答给予评价，“你是从比较多少的角度发现他们之间的关系，真棒！” 除了比多比少的问题，他们还存在着什么关系呢？（小鸟数是小象数的几倍）

板书课题：倍

【由此引出关于倍知识的学习。】

猜猜，小鸟数是小象数的几倍？（2倍）

一边板书一边说：

一会咱们得研究研究。板书：小鸟数是小象数的2倍？

1、在这一环节中，通过3个部分帮助学生理解，即：动手操作理解2倍——观察比较理解几倍——把我特殊理解1倍。

环节一：动手操作理解2倍

下面就用你喜欢的方法表示出来，可以用小棒摆一摆、画一画也可以写一写、算一算，比比看谁的方法能让大家一下子就看明白。

2、生操作师巡视：提示：嗯，你用了摆小棒的方法，很直观，可是我看不到小象的只数啊，再想想；呵，还有用算式表示的呢，很简洁，思考一下怎么想的，一会说给大家听；（巡视找到用符号表示的孩子板演）

准备好的同学，先和同桌说一说

预设：

第一种情况：用摆小棒的方法表示的

第二种情况：画一画

图1：简笔画

图2：符号代替

图3：线段

第三种情况：列出算式直接表达

我设计了两个练习，每个练习都是开放的，这样的设计呈现梯度性，满足不同学生的需求，又有利于学生将知识融会贯通使用。

练习一、小兔 小象 3倍？

（2）同桌商量一下，填在老师发给你们的小表格里？（巡视提示：呵，他们两个有那么多不同想法啊！）

（3）汇报：你们观察一下，发现了什么？

师小结：看来倍数不变，小兔数和小象数都在变多或者变少，怎么变化的呢？

练习二：出示主题图：

你们真会思考，看小动物们全来了，快来比一比，谁是谁的几倍？

当说到孔雀时追问：还有谁是孔雀的多少倍？你们有发现吗？

在小动物的运动会上你们表现的可真棒，现在说说你们有什么收获？

其实倍就在我们的身边，你们看（展示生活中关于倍的常识）

只要你善于观察，勤于思考，做个生活中的有心人，相信你会有更多的收获！

**小学说课稿数学人教版篇四**

教材分析：

教材的地位和作用。

《统计》是人教版六年制小学数学第十二册的内容。通过前面的学习，学生已经了解几种常见的统计图的特点和作用，会从统计图中提取有关信息进行简单的统计分析，会根据分析结果做出简单判断或预测。本节课在此基础上主要是通过简单事例，使学生认识到统计图直观、形象的特点可以帮助我们进行正确分析、判断或预测，但如果对统计图不进行认真分析、可能会得到不准确的信息，从而得出错误的结论或判断。因此，我们应对统计数据进行认真客观、全面的分析，保证所得结论的真实性和判断正确性。有关统计图的认识，小学阶段主要认识条形统计图、折线统计图和扇形统计图。考虑到扇形统计图、和折线统计图在日常生活中的广泛应用，《标准》把它作为必学内容安排在本单元。本单元是在前面学习了条形统计图和折线统计图的特点和作用的基础上进行

教学

的。主要通过熟悉的事例使学生体会到统计的实用价值。

教学目标：

1、知识与技能目标

（1）在收集数据的过程中，学会合作学习，并了解收集数据的方法和步骤。

（2）在从扇形统计图中和折线统计图获取信息的过程中，学会相互交流相互评价。

（3）在决策与形成猜想的过程中，感受收集和利用数据是非常重要的。

3、情感与态度目标：

在问题解决过程中，感受收集和利用数据是非常重要的。

教学重点：

在合作讨论的过程中体会数据在现实生活中的作用，理解扇形统计图和折线统计图的特点，并能从中发现信息。

教学难点：

发现统计图中存在的数据不清的问题，能从统计图中 获得有用信息，并做出合理推断。

关键:认真分析统计图中所反映的数据

**小学说课稿数学人教版篇五**

《认识钟表》是一年级上册第八单元的内容。`本节课要求学生对整时的认识，是学生建立时间概念的初次尝试，也为以后“时、分”的教学奠定了基础。教材在编写上注意从学生的生活经验出发,让学生生动具体的学习数学。按照“认识钟面结构——整时的读写法——时间观念建立”的顺序编写。

一般来说，一名6岁的儿童每天起床、吃饭、上课都要按照一定的时间进行，这样在生活中潜移默化就感知到了时间这一抽象概念的存在。因此，我把本节课的目标定为：

通过观察、xxx作使学生初步认识钟面的外部构成;结合生活经验总结出认识整时的方法;知道表示时间的两种形式。

通过观察、xxx作交流等活动，培养学生的探究意识和合作学习意识。

(1)小学数学一年级上册《认识钟表》说课稿：使学生初步建立时间观念，自觉养成遵守和珍惜时间、合理安排时间的良好习惯。

(2)使学生初步体会到生活中处处有数学。

重点：充分认识钟面的外部构成，掌握认读整时的方法;

难点：正确说出钟面上所指的整时。

这一节课的教学对象是一年级的学生。他们年龄小、好动、爱玩、好奇心强，在四十分钟的教学中容易疲劳，注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，我采用了愉快式教学方法为主，创设情境，设计了多种游戏，让学生在游戏和活动中学习。同时我还采用了动像发现教学法，让孩子们通过画钟、谈钟合作交流发现钟面的结构，这样既活跃了学生的思维，激发了认知兴趣，而且充分发挥学生的学习积极性和主动性。

为了更好地突出学生的主体地位，在整个教学过程中，通过让学生画一画、说一说、做一做、找一找、拨一拨等多种形式，让学生积极动眼、动耳、动脑、动口，引导学生通过自己的学习体验来学习新知，积极开展本节课的教学活动。

在这个环节中，我首先出示闹钟声和录音让大家猜谜，当同学们猜出闹钟，再说说它的作用。这样引出课题。目的在于引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情景。

在这一环节，我分了两大步骤来完成：

在这一部分内容里，我注重利用学生已有的知识经验，让学生回忆自己平常所看到的钟面并把它画下来。同时选两个画得有代表性的同学在黑板上板书出来。接下来全班交流，引导学生观察别人的钟面与自己的看发现了什么?充分的让学生说一说。数一数，主动探索性观察解决问题，把自己发现的与同桌小朋友交流，合作学习，在交流的过程中，学生的思维是凌乱的不是在序的，不容易将知识转为内化，如：有的学生发现有长针也有短针等，在教学设计中我充分地考虑到这一点，采用了电脑辅助教学，让时针和分针作自我介绍，用充满童真的语言来吸引孩子。接着再跟着电脑数，得出钟面的基本结构，也强调了时针走的慢，分针走的快的特点，这样的组织让学生的思维有序了，同时以培养了学生语言表达能力。这比教师直接给予答案，更能使学生记忆深刻，充分体现了学生为主体教师为主导的原则。

学生在生活中虽然有的能认识整时，但概念是模糊的，为了更好的抓住重点，突破难点，我将3个钟面板在黑板上，学生通过观察对比、讨论交流，最后达成共识：这三个钟面的分针都指12，引导总结出当分针指12时，时针指几就是几时。为了更好的让学生参与到学习活动中来激发学生的学习兴趣，加强对时针和分针的区分，做一个时针和分针交朋友的小游戏。最后让学生动手xxx作，拨一拨，在这里教师作示范按顺时针拨动钟面，再让全班同学参照老师的方法，一人说时刻，一人拨钟面。这为今后的教学作铺垫。

在教学整时的两种写法时，我先介绍汉字“时”表示的方法，

在教学电子表形式时，充分利用教材，出示主题图，引导学生观察桌子上放着什么?你在哪儿见过这样的钟?自然巧妙地把知识与生活实际联系起来，打开学生的记忆大门，使学生从生活中找出答案，通过对8时的两种书写形式的教学，使学生理解和掌握了整时两种写法，再通过练习，让学生板演黑板另外两个钟面的写法。使学生学以致用，促使知识内化。

在这一环节中寓教于乐，溶练习于游戏中，让学生玩乐中巩固知识，在这里我主要设计了三大板块，1：小朋友一天的作息安排。2：找朋友。3：生活情境体验。

2.在找朋友中，让学生全员参与，给每个小朋友都带上头饰(钟面、整时的两种写法)，让时间相同的小朋友握手做个好朋友。这样设计让学生进一步巩固钟面和两种记时方法的联系，同时以调动了全班学生的积极性，又将课堂气氛推向了一个高潮。

3.通过去买东西的生活情景体验，启发学生用所学的知识解决身边的问题，初步建立时间观念，自觉养成遵守和珍惜时间，合理安排时间的良好习惯。

我先让学生说说在这40分钟里学会了什么样?你是通过什么方法知道的?让学生对所学知识进行整理、妈妈帮助下为自己设计一份作息时间表。

以上是我对“认识整时”这部分内容的分析和教学设想。

**小学说课稿数学人教版篇六**

尊敬的各位评委老师：

大家好！我是号考生，今天我说课的题目是，下面我将从教材分析，教学目标，教法学法，教学过程，板书设计这几个方面来展开我的说课。

一 教材分析

本节课是人教版义务教育课程标准，年级上册第单元的内容，探究学生在学习了的基础上进行教学的，是学生进一步学习的基础，本节课的内容是本单元的重要组成部分，同时也是帮助学生建构知识体系的重要环节。

二 教学目标

基于以上对教材的分析，依据新课程以生为本的教育理念，结合年级学生的认知规律，我制定了以下教学目标：

知识与技能目标：了解，掌握的方法

过程与方法目标：经历探究的过程，培养学生的能力。

情感态度与价值观目标：让学生体验学习数学的乐趣，感受数学在生活中的应用价值。

根据以上对教材的分析和教学目标的制定，我把作为本节课重点，把作为难点

三 教法学法

新课标要求，学生是学习和发展的主体，为让学生充分理解，掌握本节课教学内容，结合学生理解能力，教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取讲授引导法，练习法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到活动中来，乐于学习，勤于思考。在学法上倡导自主学习，合作学习，探究学习法，于是把学习的主动权交还给学生，通过自主思考，合作交流，讨论探究等方式展开。

四 教学过程

根据以上的分析我将本节课设计如下环节：

环节1：创设情境，引入新课

为了激发起学生的学习兴趣和探究欲望，结合学生的知识基础和生活经验，我通过情景导入的方法引入新课，孩子们，请认真观察这幅图，你发现了什么？同学们可能会说，在学生纷纷发言的基础上，我适时总结出与本节课相关的数学信息，引入新课，出示课题。

（这样的设计能很快地激发学生的学习兴趣，让学生感受生活中出处处有数学，为探究新知埋下伏笔）

环节2：自主学习，合作探究

自主、合作、探究是新课程倡导的三种重要的学习方法，教学中要充分尊重学生的学习经验，把学生看成重要的学习资源。因此本环节，我大胆放手，把学生分成小组，结合本节课知识特点，我设计以下步骤：1自主学习，独立动手2小组合作，质疑探究。3选派代表总结发言。在学生探究的过程中我也会及时走入学生中，发现问题，适时引导。对代表的发言给予充分的肯定。并结合学生的发言，正确概括总结出本节课的重点：

（通过我的引导让学生在自主学习，合作探究中，掌握本节课重点，把学习的主动权交还给学生，体现了以生为本的教育理念）

环节3：综合实践，巩固提高

实践练习的方法是帮助学生巩固新知，运用新知，发展创新思维的重要手段，因此我设计了以下分梯度的练习：1，巩固提升题，如2，开放创新题.

（这样多层次的练习能很好的帮助学生掌握重点，突破难点，而且使不同的学生得到不同的发展）

环节4：课堂总结，布置作业

课堂的最后我会与同学们畅谈本节课的感受与收获，并再次强调，这样让学生对本节课知识进行及时梳理，并掌握学习方法，感受数学课堂的魅力。

根据本节课内容与学生情况我为学生布置有针对性的作业：1.必做题：课后练习，进一步使知识得到巩固与提升。2.选做题，请同学们结合本节课内容，两两结合，相互出题，这样也使教学延伸到课堂之外。

五 板书设计

我的板书条理清晰，能很好的掌控学生的思路，使抽象的思维具体化，能帮助学生建构科学的知识体系。

我想通过本节课的教学展现获取理论知识，发展学生解决实际问题的思维，正如数学家克莱因所说，数学是一种理性的精神，使人类的思维得以运用到最完美的程度，因此在教学中我注重引导学生进行理性思维，培养学生质疑能力，对问题不断探究，提高对问题思考的完美程度。

以上是我全部的说课内容，谢谢各位评委老师！

**小学说课稿数学人教版篇七**

根据本节课的教学内容，我设计了这样的教学流程：创设情境、激趣导入——自主探究、归纳总结——小组合作、拓展规律——巩固深化、拓展应用——课堂总结、课后延伸。

这一环节是课堂教学的主体部分，是学习知识、培养能力的主要途径。为了分散难点，我安排以下三个阶段：观察讨论阶段、归纳总结阶段、实践应用阶段。

1、观察讨论阶段

学生通过交流、讨论，可能会有以下答案：

(1)从元、角、分间进率分析：

4.00元表示4元0.40元表示4角0..04元表示4分

4元是4角的10倍，4角是4分的10倍，4元是4分的100倍;

反之4分是4角的十分之一，4角是4元的十分之一，4分是4元的百分之一。

2、归纳总结阶段

结合前面的发现，我继续引导学生观察：小数点位置怎样移动?小数的大小又发生了怎样的变化呢?有了前面观察讨论阶段做铺垫，学生很容易得出结论：4.00 元到0.40元小数点向左移动了一位，小数缩小到原来的十分之一;4.00元到0.04元小数点向左移动了两位，小数就会缩小到原来的百分之一。此时学生对小数点向左移动，小数就会缩小这一规律有了一定的认识，但也只局限于价格上，而这时教师的引导就应该发挥作用，把学生的发现上升到一个普遍性的规律：

小数点向左移动一位，这个数就缩小到原来的十分之一(板书);小数点向左移动两位，这个数就缩小到原来的百分之一。

3、实践应用阶段

2.850.02850.285

(2)帮小数点搬家：53.8÷1053.8÷10053.8÷1000

在这一环节，我接着小数点搬家这一话题提出一系列的启发性问题。

问题一：自从小数点搬了两次家后，“喜羊羊快餐店”的客人可多了，喜羊羊着实高兴了一阵。可是月底一算帐却亏本了，为什么呢?学生可能会说：小数点向左移动，钱越来越少了，价格便宜，当然不挣钱了。

问题二：可做买卖也不能亏本啊，怎样才能扭亏为盈呢?学生在生活中已有了一定的购物经验，会马上想到，小数点向右移，使快餐价格上升。

学生很容易会总结出：小数点向右移动一位，这个数就扩大到原来的10倍;小数点向右移动两位，这个数就扩大到原来的100倍;小数点向右移动三位，这个数就扩大到原来的1000倍。

在发现小数点向右移动的规律后，我乘胜追机，设计了这样的练习：

0.4934.9349.3

(2)你能找到小数的家吗?

0.9990

0.09×100.09×1000.09×1000

小数点搬家

0.04元0.40元4.00元

缩小到原来左移右移扩大到原来

十分之一一位一位10倍

百分之一两位两位100倍

千分之一三位三位1000倍

**小学说课稿数学人教版篇八**

教学内容：义务教育人教版数学第十一册p43--44及练习题。

教材简介：《比的意义》是人教版第十一册第三单元的一节教学内容，这节课的知识点很多，有比的意义、读写以及各部分名称；有比值的概念及其求法；还有比与除法、分数的区别与联系等等。本节是用一种新的观点、方法来认识数量关系的，不少概念既有联系，又有区别。从比的概念可以直接导出比的基本性质和求比值的方法，比与除法、分数之间也存在着相互转化关系，因此本节内容是这一章的教学重点。

教材在安排比的意义的学习时，分为三个阶段：比的意义、比的各部分名称、比与分数及除法的关系。比的意义教材是选取我国第一艘载人飞船的有关内容作为引入比的载体的，通过对具体例子的讨论，明确了比的概念是建立在除法的意义基础之上的，揭示了比与除法之间的本质联系，是一种以“倍比”为基础的比较关系。

教材在介绍比的各部分名称时提出了比值的意义，它既是一个知识点，又有助于进一步理解比的意义。比与分数、除法的关系是本节课的又一教学要点，理解它们之间的关系，对后继学习特别是综合应用各种知识解决问题具有重要意义，同时也是理解比的后项不能为0的认知基础。所以，要使学生真正理解并牢固建立起比的概念，让比的意义作为一条主线贯穿于整个课堂教学之中。

设计意图：

本课的设计意图体现新课程理念中数学价值观的转变，即由原来的以知识获取为目标转变为关注学生的发展为主要目标。着重引导学生在自主、探究、合作中学习。让学生亲自体验知识的形成过程，获得知识、技能、情感、态度等方面的发展。另外，教学设计在遵循教材编写原理的基础上，对教学题材进行了微调，提供现实背景，改变呈现方式，让学生在充分参与解决问题的过程中学会合作、学会表达、学会交流、学会应用。

1.构建生活化的数学课堂教学。本课在设计时引用飞船的有关内容引出比的载体，使学生初步感受到比的意义和作用。再通过题组训练，以及问题判断等，让学生在认知冲突的对立中走向统一，从而对比的意义有更深刻的理解，进而全面、系统的构建起新知识的模型。最后通过生活中的比的应用，帮助学生拓展延伸比的认识，深化比的意义，学以致用，学用结合，在生活中找到数学原型，发展和提升学生的思维空间。

2.在数学教学中渗透“人文精神”。数学中蕴涵着美,在课堂教学中通过情境的创设增强学生的数学鉴赏和审美体验,培养他们的审美情趣和能力,更好地激发他们的内驱力。充分发挥学生自身的课程资源优势，促使学生积极参与学习，并获得知识、技能、情感、态度等多方面的发展。

3.学习过程从封闭预设走向开放、生成。通过创设富有挑战性的问题情境，把“什么是比？为什么学习比，比有什么作用？”作为核心问题隐藏在整节课的教学思路之中，使学习始终处于观察、探究、交流等高层次的思维活动之中，有效地激发学生强烈的探究欲望和知识生成，凸现学生学习主人地位，从而更好地为学生的发展服务。

**小学说课稿数学人教版篇九**

今天，我说课的课题是《认识负数》，也许你是第一次听到这个课题，也许你会产生这样的疑问：负数原先都是在初中才出现的，难道，现在的小学生就要学习负数了吗？的确，新课程第一次将\"负数\"引入了小学数学的课堂。下面，我将从六个方面进行阐述。

《数学课程标准》将负数的认识安排在第二学段\"数与代数\"的知识体系中，具体目标是：在熟悉的生活情境中，了解负数的意义，会用负数表示一些日常生活中的问题。根据这一目标，苏教版新课标数学教材五年级上册出现了这崭新的一课《认识负数》。

从《课标》中可以发现，本课的学习，意在让学生感受负数与生活之间的联系，并没有复杂的概念与计算，知识层次比较浅。我认为，如何充分地展现负数的魅力，激起学生探索的兴趣，是教师在设计本课时值得关注的问题。

通过认真的推敲与把握，我确定本课的教学目标是：

1、（知识与技能目标）学会正确读写温度，会比较两个零下温度的高低，会用负数表示一些日常生活中的问题。

2、（过程与方法目标）借助熟悉的生活情境，在亲历与合作中，体会负数的意义。

3、（情感目标）激发学生对数的认识的兴趣，感受负数与生活的密切联系。

教学目标，是一节课的灵魂，对整个教学活动具有导向、激励、评价的功能。通过对三维目标的制定，我力求抓住本课教学的核心，让学生学有所成；力求关注学生的全面发展，让学生学有所悟。

根据对学生\"学情\"的调查与分析以及教学目标的导向，我确定了本课的教学重、难点。

教学重点：用正数、负数表示生活中的相反的量。

教学难点：比较两个零下温度的高低。

本课的设计与实施，是一段艰难的过程，同时，更是一段充满着创造与激情的过程。我把本课的教学大致分成了四个部分。

一、亲历生活，交流发现

祖国幅员辽阔，春秋季南北温差变化，如此难得的学习资源怎能不好好地利用呢？课前，我给学生布置了一个任务：请你对全国各地的气温进行一次调查。

上课开始的5分钟，是学生对他们的调查进行交流的时间。在这个开放与灵动的5分钟里，既有\"小小天气播报员\"精彩地播报，更有孩子们围绕着调查数据展开的精彩对答，请看录像（录像）。

正是基于这种对生活的亲身感受，学生自然地走进了负数。在对直观数据进行观察与分析的过程中，学生建立起对\"负数\"的感性认识。实践表明，教师为学生搭建一个交流的\"舞台\"，学生就能为教师呈现出一个开放的课堂、动态的课堂。

二、悉心观察，自主求知

认读温度计和比较零下温度的高低是本课教学的难点。为此，我有针对性地选择了教材中的两道题进行教学。

1、读一读，写一写。

首先，借助多媒体课件\"化静为动\"的优势，学生清楚地看到了温度计上酒精柱的变化过程，也很自然地说出了看的方法。再通过引导学生观察酒精柱所处的高低位置，引发了学生对温度进行比较的思考，也为接下来的两个零下温度的比较奠定了必要的知识基础。

2、说一说：-5℃和-20℃哪个温度低。

学生对这道题的解题视角真可谓丰富多彩，他们不仅能从酒精柱的高低位置上进行阐述，也细心地发现因为温度的高低所带来的小女孩在衣着与所处环境上的明显变化。

这道题的解决过程，既沟通了新旧知识经验的联系，也沟通了数学与生活的联系，最后学生能够比较准确地概括出：两个零下温度的比较，负号后面的数越大，温度反而越低。

三、阅读理解，明晰概念。

新课程下的数学课堂同样需要扎实的学习，基本概念的准确理解是课程开展的\"根基\"。这是我设计这一部分的初衷。

\"0℃是零上温度还是零下温度？\"通过对这个问题的讨论，学生明白了\"0既不是正数也不是负数\"。再通过自读课本，学生明晰了正数和负数的意义、读法、写法等概念。有了对这些基础知识的扎实理解，我终于可以带着孩子们回归生活，用更加理性的思考去感受负数在生活中的广泛应用了。

四、回归生活，拓展应用。

接下来，我出示了4组反映生活中不同侧面的图片。每组图片的下面都藏着一道题，这与课本92页的\"试一试\"是相对应的。学生在书上独立完成后，可以选择自己喜欢的题进行交流。

反馈第一题时，借助多媒体课件的形象演示（珠峰海拔图），学生准确地理解了题意。

通过自由交流和解决问题这两个环节，学生清晰地感受到了负数在生活应用中的广泛性与实用性；经历了用负数来表示生活中的一些现象的过程。开阔了眼界，他们对\"负数\"有了更全面、更深入地认识。

本课的最后的一个\"实践活动\"，是让学生就\"小学生上网好吗\"这个问题发表观点，学生对这一问题的态度呈现出了不同的趋势。借助正、负数他们就能表示出自己的态度。请看录像。

通过这个\"实践活动\"既展示了正、负数在表示调查结果中的作用，也进一步拓展了负数的应用范围，让学生体会到用数来表达和交流的作用。

本课充分发挥了多媒体课件的优势，主要表现在：

1、现象模拟动态化。

2、知识呈现直观化。

3、资源提供丰富化。

本课的板书设计简洁明快，体现了本课内容的生活性以及正、负数在生活应用中的相反性。

本课的立意始终围绕着生活展开教学活动，让数学的知识紧密地贴近生活的原型，关注学生的学习体验。学习之初，学生通过对\"温度\"的数据收集，建立了对负数的感性认识；学习过程中，通过与伙伴的交流、现象的观察、课本的阅读，学生逐步地完善了对负数的理解，形成了比较准确的理性认识；最后，学生带着这些理性的思维去发掘生活，对负数产生了更深层次的联想。整个学习的过程，恰到好处地体现了从生活出发，透过现象看本质、最后回归于生活、应用于生活的学习过程，取得了良好的教学效果。

**小学说课稿数学人教版篇十**

本课的教学内容是六年制小学数学教材第七册p1—3的例1、例2以及相关的课后练习题。这部分的内容是在学生已经掌握了个级的所有计数单位的基础上进一步学习的高一级数（万级）的读法，教材在原有的基础上进一步拓展数级的学习，让学生明白生活中较大的数用个级来计数是不能满足的，从而理解学习亿以内数的必要性。

1、本课的教学方法主要采用观察法和发现法，老师要适当地设计教学内容，让学生从观察中发现数的读法原则，之所以采用这两种教法，是针对学生以前在学习中已经积累了一定的经验，懂得了个级数读法而设置的，用原有的经验和方法来解决本课的问题，应该是可行的。

2、本课在提问方式上，应多用启发式提问，首先让学生质疑，然后让学生经过自身的经验寻找解决的方法。

根据我的学生情况，我认为本课的学法，应该是以自主探究式学习方法为主，学生通过观察以及总结来解决问题，在这节内容的教学中，教师不需要做太多的讲解，只适时作适当的引导。为什么采用此种方法，主要是因为学生已经有了个级数读法的经验，移植到本课，用来解决本课问题是很自然的，大多数的学生是可以独立完成的。

根据本课的教学重难点，教学目标，以及本课的教学内容步步逼进的特点，我认为本课教学应按以下几个步骤进行。

为了激起学生的学习兴趣，教师可先列举一些比较的大的数，如：北京市的人口一千一百零八万，光的速度每秒三十万千米等较大的数，然后让学生用口头来描述，学生觉得用原来学的计数单位（个级）很难正确描述这些数据，从而引出新的课题，教师可以不失时机地导入新课内容。并板书：亿以内数的读法。

教师可以这样设计，用计数器演示，个级的各个数位，然后让学生观察找出万级的计数单位，学生很快从中找出万级的计数单位，知道万位、十万位、百万位和千万位，这时为了加深对本节课内容的理解，可以通学习例1和例2的内容。

学习例1,教师出示例题内容：470000、3080000、40500000.为了让学生直观地看出以上数所占的数位，可以用计数来帮助，把相应数位相互对齐。学生经过观察可能发现其中的道理，以470000为例，4对应十万位、7对应万位、后面全部是0,学生很快读出这个数，读作47万。用相似的方法来学习其它内容，学生会总结出这些数的读法。

适量完课后的习题，以加深理解，巩固新知。

例1

470000读作：四二七万

3080000读作：三百零八万

40500000读作：四千零五十万

例2

24600读作：二万四千六百

6407000读作：六百四十万七千

10030040读作：一千零三万零四十

板书简洁，突出重点，列举了亿以内数的各种情况下的读法，对学生对亿以内数的读法有很大的帮助。

**小学说课稿数学人教版篇十一**

1、基础知识目标：让学生经历除法算式的整理过程，体验整理、归纳的思想方法，进一步提高利用乘法口诀求商的能力。

2、能力训练目标：培养有序思维能力。

3、创新素质目标：培养发现规律、应用规律的能力。

4、个性品质目标：养成自觉整理知识的良好习惯。

为了达到以上教学目标，结合二年级学生分析综合、抽象概括能力不是很强的特点，我主要选定引导发现的教学方法，将整个教学过程安排在以下三大活动中。

活动1：激发兴趣，引导探究；

活动2：观察分析，拓展应用；

活动3：课后实践，延伸兴趣。

下面我具体谈一谈这节课的教学过程。

整堂课以很多的除法算式要参加家族会议的情境导入新课。由于算式太多，会议现场乱糟糟的，怎样才能有秩序地入座呢？这一拟人化的问题能激起学生整理这些算式的欲望。接下来，师生共同交流，归纳出按商相同、除数相同、被除数相同的方法进行整理，进而学生4人一组在小组内选择自己最喜欢的方法进行整理，最后展示整理的结果。估计这三种方法都会有学生选择。为了培养学生的有序思维，在展示时，我特意选择两张都是按商相同进行排列的除法表格，其中一张既按商相同进行了排列，还将除数按照从小到大的顺序进行了排列；另外一张表格中的除数在每一列中都是无序排列。学生在对比的过程中，体验到既要按商相同进行排列，还可以在每一列中将除数按从小到大的顺序进行排列。最后引导学生对整理的\'方法进行优化。通过操作，学生不难发现按商相同的方法进行整理比较简便。

这一活动安排为4个小环节，目的是激发学生整理知识的欲望，让学生经历自主整理知识的过程，引导学生积极主动地学习。

这一活动主要是引导学生通过横向、纵向等多角度进行观察、比较，发现表内除法算式之间的内在联系以及其中蕴涵的规律，给予学生充足的时间，让他们尽情地表达自己所发现的规律。这样课堂才会不断闪现智慧的火花，产生思维的碰撞。学生通过自主交流会发现：竖着看，当被除数和除数相同时商是1，每一竖列的商相同；被除数和除数同时乘一个相同的数，商不变。横着看，当一个数除以1还得原数；每一横排的除数都相同。这样，知识让学生自己整理。规律让学生自己发现，学生的学习兴趣就会愈来愈浓。

为了让学生感知这些规律的价值，紧接着，我便安排学生运用规律解决问题。这一环节设计了四个有层次的问题。

1、（）/（）=1。

这道题是让学生运用规律进行发散性思维的练习。教师还可以将知识进行拓展，引导学生说出表内除法以外的等于1的算式，既能培养学生的发散思维能力，又能培养不完全归纳概括的能力。

2、（）/5=（）。

在这一题中，学生可以根据5的乘法口诀按照被除数从小到大的顺序来填，还可以将知识进行拓展。个别学生可能填出50/5=10、55/5=11等这些表内除法以外的算式。这一题既能巩固用乘法口诀求商的知识，又培养了学生解决问题的能力。

3、6/2=3：

（6×3）/（2×3）=（）；

（6×4）/（2×\_\_）=3。

结合前面所发现的规律，这一题渗透了要到四年级才学习的商不变的性质，并且有意识地培养和发展学生的逆向思维能力。这里不要求每一位学生都掌握，只要能感悟到这一性质就行。

4、生活中的应用。

1瓶钙片24片，1个小朋友吃，每天吃3片，可以吃多少天？

2瓶同样的钙片，2个小朋友吃，每人每天吃3片，可以吃多少天？

接着要求学生自己往下编，3瓶同样的钙片呢？

这一题是用商不变的性质解决生活中的实际问题，主要是培养学生的类推能力，也只需要学生能有所感悟就行了，不要求全面掌握。

为了发散学生思维，为学生提供一个自主创造的平台，在课后作业的布置中，我让学生选择其他不同的方法亲自动手制作“表内除法”表。

**小学说课稿数学人教版篇十二**

各位评委：大家好！我今天说课的内容是苏教版小学数学义务教育课程标准实验稿四年级（下册）第八单元《对称》。

首先，来说说我对教材的理解，本单元是在三年级初步学习了轴对称的基础上继续教学轴对称图形，采用对折等方法确定轴对称图形的对称轴；继续教学平移，要把简单的图形在方格纸上连续平移两次；继续教学旋转，要在方格纸上将简单图形旋转90°。在内容的编排上先教学对称，再教学平移，然后教学旋转。本课一共分三课时，我这节课教的是第一课时。本课的重点在于结合实例，感知轴对称图形，发展学生的空间思维。本课的难点在于空间知觉的建立与培养。

根据本课的教学重、难点以及四年级学生的年龄特征和已经在三年级初步学习了轴对称图形，认识了轴对称图形的认知水平，我确定了如下的教学目标：

1、知识与技能目标：结合实例，感知对称现象和轴对称图形的形状。

2、过程与方法目标：通过观察，操作、认识轴对称图形，并能在方格纸上画出简单图形的轴对称图形。

3、情感态度与价值观目标：感受数学在日常生活中的作用，体会数学与日常生活紧密相连的道理。

我来谈谈我对教法、学法的认识，根据本节课的教学内容及教学目标的特点，为了更有效地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，采用引导发现法、直观演示法、动手操作法等教学方法，在教学中，教师精心设计一个又一个带有启发性和思考性的问题，创设问题情景，诱导学生思考、操作，激发学生探求知识的欲望，逐步推导归纳得出结论，使学生始终处于主动探索问题的积极状态，从而培养思维能力。学法应遵循自主性与差异性的原则，让学生在“观察一操作一概括一检验一应用”的学习过程中，自主参与知识的发生、发展、形成的过程，使学生掌握知识。

我来谈谈我对教学程序的预设，课堂教学是学生数学知识的获得，技能技巧的形成，智力、能力的发展以及思想品德的养成的主要途径。为了达到预期的教学目标，我对整个教学过程进行了系统地规划，遵循目标性、整体性、启发性、主体性等一系列原则进行教学设计，并分为如下的五个教学环节：

（一）、复习旧知，引入新知；

（二）、动手实践，探索新知；

（三）、巩固练习，拓展延伸；

（四）课堂小结，深化新知。

（一）、复习旧知，引入新知

首先向学生们提出疑问，老师说“同学们，在学习新知识之前呢？老师要向大家请教几个问题，我们祖国首都的天安门，它是什么图形？具有什么特点？”学生根据三年级所学的知识顺利的回答出来。接着再提问两个差不多的问题引导学生回答。这样做是为了让学生们对过去所学知识进行进一步的巩固与加深，也为了学习新知识打下良好的基础，做好准备工作。其次老师再提问同学们“哪位同学能够给老师举出几个轴对称图形的例子呢？”引导学生做出回答。继而鼓励同学并教给他们一个表扬的小口诀。我这样设计是为了加强复习的强度，让学生更加体会到轴对称图形的样子，开拓学生的思维，增加想象的空间，激发学生的学习兴趣。鼓励可以让学生感觉到自己被尊重、被认可，自然而然产生自豪感，有利于学生学习新知识的积极性。

接着我给同学们动手演示，将一张长方型纸一面涂上颜色，然后沿中线对折，提问“同学们，你们发现了什么？这个图形有什么特点呢？”引导学生做出回答。（板书：对称图形）这样设计是锻炼学生上课要仔细的学习，不能马虎，给学生养成良好的学习习惯。其次提问“同学们，刚才哪位同学看到了老师是根据什么折的线，是随便折的吗？我看看谁观察的最仔细。”学生做出回答后，老师给予表扬并且加以明确，引出本课的教学内容。（板书：轴对称图形）我这样设计的意图是让学生们养成凡事都要认真观察的好习惯，表扬学生可以让学生产生对新知的巨大兴趣，引发去探求新知的积极性。老师明确答案是为了规范学生的数学用语，自觉形成一种研究数学问题就应该严密的观念。

（二）、动手实践，探索新知

首先我让学生们自己去体验一下什么是轴对称图形。用长方形纸折出对称轴并画出来，让学生走上讲台为同学们讲解。这样可以让学生通过动手操作进一步认识轴对称图形，也锻炼了学生的动手操作能力。同学讲解是让学生也体验一下当老师的感觉，而且在讲解的过程中对知识的认识也会更全面。其次再以正方形为例，折出对称轴，这样可以让同学进一步体会轴对称图形。再次向学生展示老师剪出的美丽图形，老师说“同学们，我这里有些好看的图案，知道我一共用了多长时间就剪出来了吗？”引发学生的兴趣，为了下一步的教学。老师逐步指导学生也可以剪出如此美妙的图形，让学生将自己的作品粘到黑板上，表扬同学们都是一群心灵手巧的好孩子。我这样设计是为了让学生展开充分想象的空间，动手动脑融为一体，融会贯通，将自己的作品粘到黑板上，可以让学生在心灵上获得很大的满足感，鼓励学生会让学生有一种被重视、被认可的开心。

（三）、巩固练习，拓展延伸

在这个环节中我预设了三个层次练习。

第一个层次：动手操作题

６２页上的“试一试”，首先让同学们动手１１９页上的图形，动手折一折，并且提出要求看看哪些是轴对称图形，哪些不是，如果是的话有几条对称轴？在６２页的图上画出来。学生开始动手操作，老师巡视。这样设计的意图是让同学们加深对所学新知识的巩固，而且动手实践可以让同学提高兴趣。

第二个层次：抢答题

引导学生回答问题，多叫一些学生，因为机会均等，出现错误，要及时纠正，可以让同学自己来，老师起辅助作用。我这样设计是为了给每一个同学机会，让同学自己纠正错误可以促进同学们之间的友情，懂得互相帮助。

第三个层次：练习题

６３页第2道，我采用让学生上讲台为同学们讲解的方式，可以让同学们加深记忆，并且有一种做小主人的感觉。解决第3道题时，我让同学们用语言描述出来，这样做是为了让学生们锻炼口语表达能力，口齿清晰。解决第4道问题时，因为有困难，可以让同学们进行小组讨论，我这样设计的意图是锻炼同学们的小组合作精神。

第5道问题当成家庭作业布置给学生回家完成。这样设计是让同学们懂得拓展延伸。

（四）课堂小结，深化新知。

我让同学们回忆一下这节课所学的知识，并且发言，老师给予奖励。可以叫这节课回答问题比较少的同学。我这样设计的意图是回顾整节课所学，巩固知识，叫回答问题少的同学来回答是考虑到因材施教、因人而异，照顾到每一位同学，鼓励学生更好的进一步的学习。

**小学说课稿数学人教版篇十三**

《辨认方向》是北师大版数学教材第四册第三单元“方向与路线”第一节的内容，这节课是在学生已经学会辨认东、南、西、北四个方向的基础上进行教学的。教学设计的活动内容与学生的生活密切联系，为学生提供了思考与合作交流的空间，为后续知识的学习奠定基础。

让学生能辨认现实生活中的方向，用东、南、西、北、东北、西北、东南、西南描绘物体所在的方向，对于二年级的小学生来说具有一定难度。因此，在教学时，一定要借助学生已有的知识水平和生活经验创设现实的活动情境，增加学生参与、体验的机会，让所有的学生都能积极参与到教学活动中去。在活动中体验数学与现实生活的密切联系，培养和发展学生的空间观念，增强数学的应用意识和实践能力。

基于以上分析，遵循《新课标》中“教学活动必须建立在学生的认知水平和已有的经验基础上”这一理念，我确立了本节课的教学目标及教学重、难点。

教学目标

2、结合具体情境，给定一个方向（东、南、西或北），能够辨认其余的七个方向，并能用这些方位词描述物体所在的位置。

3、体会数学与日常生活的密切联系，进一步发展学生的空间观念。

教学重难点

1、结合具体情境，给定一个方向（东、南、西或北），能够辨认其余的七个方向，并能用这些方位词描述物体所在的位置。

2、在现实生活中准确辨认方向。

本节课我主要采用自主探索、合作交流的教学方式，采用自主学习和小组合作交流等学习方法，指导学生主动、积极地获取知识。通过师生、生生的互动、探究、合作、游戏等方式，去发现、再创造新知识，同时让学生体验到学习数学的快乐。

（一）游戏导入，引发兴趣

课堂伊始，我首先设计了这样一个游戏，让学生做和老师相反的动作，比如：我说东向东转，学生就说西向西转。这样，使学生进入最佳学习状态，激发学生的学习兴趣。

（二）实践探究，激趣解疑

课件出示教材主题图，先复习四个方向，然后追问在生活中你们还听说那些新方向？进而引出新知，教师板书课题。

出示课件，进一步学习辨认东南、东北、西南、西北四个方向，并能用这些方位词描述物体所在的位置。请看这一环节的课堂实录。

教师让学生观察图书馆，动物园，少年宫、电影院分别在学校的什么方向，引导学生自己发现问题，自己给新认识的方向起名字，学生亲身经历了认识生活中客观事物的过程，使学生在实践中体验知识，注重了学习过程及学习方法的探究。

（三）联系生活，玩中强化

首先制作方向板， 给出一个方向，让学生很快地辩认出其他七个方向，并把它写在方向板上，（学生独立完成,错误纠正）然后说出方向板的用途。

接着进行游戏，第一个游戏

利用方向板在教室里辨认八个方向，要求学生的方向板与教室的方向保持一致，小组间进行你问我答的游戏活动。

第二个游戏：坐在座位上，说一说你的东南、东北、西南、西北分别是哪位同学，在观察和判断方向的时候，我们首先要确定以什么为中心。通过游戏，同学之间相互学习，增加学生参与体验的机会。体验数学与现实的密切联系。

（四）联系实际，拓展应用

这一环节，我设计了说一说，看地图，打谷场三个情境练习。分别用课件出示，尤其是看地图，学生对于地图来讲比较陌生，我有效地整合了信息技术使学生明确，要找我们的家乡在北京的什么方向，实际是以北京为中心，我们可以在那里画一个方向标，问题就一目了然了。

然后，我带领学生参加小型实践活动，到操场上看一看，找好中心，说一说校园内八个方向分别有什么?使学生体会到数学来源于生活，应用于生活。

（五）师生整理，体验收获

这一环节，让学生谈收获，让学生自我评价，这样既注重了学生整理知识的能力，又关注了学生在数学学习中表现出来的情感态度。

回顾整节课的设计，我把多媒体融入课堂之中，利用多媒体课件容量大，节奏快，清晰明了，生动形象的特点，通过课件创设情境教学，激发了学生的学习兴趣，为学生创设了一个轻松愉快的学习氛围，使教学生动有效，活化了教学的内容。最终达到了预设的教学目标，有效地实现了本节课所要追求的教育价值。

以上是我的说课内容，谢谢大家！更多请搜搜

**小学说课稿数学人教版篇十四**

(一)说课内容

“圆的认识”是九年义务教育六年制小学数学第十一册第四单元“圆”中的第一节课。这节课的内容包括：圆的特征、圆心、直径和半径。

(二)教学内容的地位和作用

“圆的认识”是在学生直观认识圆和已经较系统地认识了平面上直线图形的基础上进行教学的。它是学习曲线图形的开始。它与“圆的周长和面积”、“轴对称图形”的学习关系十分密切。所以正确树立圆的表象，掌握圆的特征，是本课的首要任务。

(三)教学目标

根据教学内容、教学大纲要求以及学生的认识特点、年龄特征确定本节课的教学目标为：

1、使学生认识圆，掌握圆的特征;理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系。

2、使学生通过观察、猜想、动手操作等数学活动过程认识圆，进一步发展空间观念和初步的探索能力。

(四)教学重点、难点

本节课的教学重点是掌握圆的特征;理解同圆或等圆中半径和直径的关系。因为这是今后系统地学习“圆”的知识的重要基础。

根据教学内容知识间的内在联系和学生的认知规律，遵循教学有法，教无定法，贵在得法的原则：

1、根据本节课的教学内容及学生的认识水平和认知规律，这节课采用演示、操作等直观方法进行教学。通过教师的教具演示和学生的画、折、量等动手操作，使学生获得充足的、丰富的感性材料。在充分感知的基础上，通过叙述操作过程，把感知经过思维转化为表象，并在教师的指导下，抽象概括出圆心、半径、直径等概念。

2、在教学中充分利用学生生活中的问题，引导学生通过自主学习去思考问题，掌握知识。认识圆的特征，探索求证圆的特征的方法，使学生在自主的活动中学会学习。

(一)激趣：

生活导入(西瓜、奥运五环)引出圆是平面图形。用圆的原因是比球更直观，例举生活中的圆。

(二)初步感知：

1、设疑引起思维冲突：直尺画圆(圆的特征)圆是一条曲线围成的封闭图形。

2、通过看古人画圆、多媒体画圆、尝试画圆，师板演，二次画圆，总结圆规画圆(画圆步骤：定点、定长、旋转圆规)定点不能移动，定长不能改变。

(三)认识半径

老师想把刚才画圆的圆规两脚之间的距离画出来，应该从哪一点画到哪一点，用手指，可一画几条，无数。区分圆上、圆内、圆外。

(四)认识直径

让学生上来用直尺摆，还可以怎么摆，无数条，关键是什么。

(五)认识半径与直径的关系

为什么有些圆大有些圆小，是不是你们的圆规质量有问题?

定长决定大小，定点决定位置

(六)巩固：

找一找，哪些是直径，哪些是半径?注重对学生思维的培养，看到什么……想到什么

(七)拓展：

生活中的圆的作用，车轮，把对圆的认识延伸到点的轨迹，为后续学习作铺垫。

这一练习的设计，遵循由浅入深、由易到难、循序渐进的原则，意在学生对圆有了一定的认识之后，就让学生运用刚才所学的知识去解决实际的问题。这时，出示多媒体课件，加以验证。学生积极思考、热情高涨，学习兴趣极大地被调动起来。

这节课利用多媒体教学充分调动学生的积极性，鼓励学生对新知识的探究，让学生在成功中享受喜悦，增强信心，实现以学生发展为本的目的。学生不仅认识了圆的各部分名称，学会了画圆、而且掌握了圆的特征，半径直径之间的相互关系，更重要的是通过学生的主动探究过程，使学生从知识的积累和能力的发展走向素质的提高;使学生学会了从不同角度来思考问题，创造性思维得到了培养和发展。

我能按新课标的精神采用了自主合作探究的学习学习方式，并运用多媒体辅助教学，创设学习情境来激发学生的学习兴趣，让学生感受圆在生活中的作用。在探究圆的各部分名称及特点，我采用小组合作学习的方式，来激发学生自主学习、合作学习和探究学习的热情，并通过各种形式的教学活动，引发学生思考，培养学生的空间观念和空间想象力，增进学生对数学的理解和感受。充分发挥学生的主体作用，让学生从已有的知识经验出发，以独立思考、小组合作的形式，探究新知，同时在活动中培养学生互助、合作交流的意识，教师仅仅作为一名“参与者、合作者”参与活动。课堂气氛活跃，每个教学环节紧凑，教学导语清晰、连贯能吸引学生。

圆的认识是学生对长方形、正方形、三角形等直线平面图形认识的扩展，是对曲线图形的初步认识.本课的教学注重联系生活实际引入学习内容，加强操作实践，让学生积极主动地参与知识的形成过程，力求体现新课程的理念，注重创设生活化的学习情景，激发学生自主学习、合作学习和探究学习的热情，通过各种形式的教学活动，引发学习思考，培养学生的空间观念和空间想象力，增进学生对数学的理解和感受。简要归纳主要有以下三个特点：

1、重视数学与生活的联系。从学生感兴趣的车轮为什么做成圆，车轴放在轮的中央，让学生带着生活中问题学习数学知识，让学生观察图片、观察实物，最后引导学生概括圆的概念。整堂课始终处于现实背景中，紧密联系生活实际，教师运用多种教学策略，启发学生原有认识，构建数学模型，体现了数学学习的价值。

2、重视学生的操作实践活动.动手实践是学生学习数学的主要方式之一，它有利于让学生参与知识的形成过程，促进学生对抽象的数学知识的理解.在本节课的教学中，无论是在对圆的各部分认识中，还是对圆的特征的探索，教师都让学生通过折一折、量一量、看一看、想一想等活动，去进行自主探索发现，获取圆的有关知识，掌握圆的特征.注重学生的操作活动，让学生在做中学数学。

3、充分发挥现代信息技术的作用.新的课程理念指出，要充分发挥现代信息技术在学生学习中的工具作用，致力于改变学生的学习方式，使学生乐意投入到探索性的数学学习活动中去.在本节课的教学中，通过多媒体计算机的辅助作用，创设学习情境，直观、形象、动态地展现知识的形成过程，让学生感受到圆在生活中的普遍存在和广泛运用，体现数学的价值，同时，促进学生对数学知识的深刻理解，建立清晰的概念。

**小学说课稿数学人教版篇十五**

《动物聚会》是北师大版小学数学二年级上册第一单元数一数与乘法的第4节。本单元在编写上注重学生的生活经验，密切联系实际生活，强调在解决现实问题的过程中，让学生经历抽象数学模型并进行解释和应用的过程，从中获得对乘法意义的感悟，体会乘法知识的发生、发展过程，培养学生提出并解决一些简单实际问题的能力。教材中的主题图以学生喜爱的童话形式出现，目的是使学生感到生动有趣，让学生在生动的情境中提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。

根据前两节课的学习，学生已经对乘法有了初步认识，并能够初步用乘法解决问题。由于本班学生已经具有一定的发现问题、提出问题和解决问题的能力，愿意和小伙伴交流合作、思维敏捷和喜欢得到老师的表扬和鼓励。

所以，结合学生的实际和教学内容，确定以下教学目标：

教学目标： 知识技能目标：结合动物聚会的具体情境，发展提出问题与应用数学的意识，会运用乘法解决生活中简单的实际问题。

数学思考目标：通过问一问、看一看、说一说、摆一摆、算一算等数学活动培养学生创新意识及分析、解决问题的能力。

情感态度目标：在解决乘法问题的过程中进一步体会乘法与生活的密切联系，增强学生学习数学的信心，培养学生学习数学的积极情感，体验与同伴合作、交流的快乐。

培养学生提出问题、解决问题的能力，体会乘法的简单应用。

加深对乘法意义的理解。

《课程标准》明确指出：应倡导自主、合作、探究的学习方式。课堂上我运用多媒体来辅助教学，引导学生独立思考与合作交流，给了学生充分的自由，学生通过动眼观察、动脑思考、动手实践、相互启发共同探讨获得新知。使学生在宽松的学习环境中体验数学的乐趣。

多媒体课件

学生准备学具圆片

经过上课实践，结合网友们的研讨和大家的建议，我安排了以下四个环节：

一、创设情境、激发兴趣

低年级学生对童话故事非常感兴趣，因此一上课我创设了这样情景：

同学们，你们都听过白雪公主的故事吧？美丽的白雪公主被英俊的王子救活之后，两个人幸福的生活在一起。可是呀，白雪公主一直想找机会感谢一下七个小矮人对自己的关心和照顾。于是，这一天她来到了森林王国，小动物们为了欢迎白雪公主的到来举办了一场别开生面的动物聚会。（板书课题）同时出示主图题图。通过实践这一环节的设计非常成功，学生们的注意力一下就被吸引了过来。

二、自主探索、合作交流

学生通过观察主题图，发现了图中的数学信息，这个时候为了让所有学生都能展示自己的问题，我让他们和同桌说一说然后再汇报，这样很好的保护了孩子们发现问题和提出问题的积极性。然后课件出示这节课我们要重点研究的4个问题：（1）一共有几只小鸟？（2）一共有多少个松果？（3）一共有多少个桃子？（4）一共有多少根胡萝卜？在这里我把主题图中的每捆4根胡萝卜改为一捆是3根，一捆是4根，另外一捆是5根的。

然后引导学生解决第一个问题，让学生列出加法算式和乘法算式，复习乘法算式各部分名称并且说出乘法算式的意义。

同学们的回答真棒，老师相信你们一定能列出下面三个题的算式。运用鼓励性语言，学生们很主动的思考问题，积极回答。这时我把学生回答的加、乘两种方法都进行板书，通过比较让学生再次感受乘法运算的简便性。在这里我把原来的一个小环节删掉了，就是问题（2）和（3）都可以用36表示，它们的意义有什么不同？大家研讨时觉得和练习中连一连的环节重复，又因为本节课时间不够充足，所以我决定在这里把它删掉，在练习中稍做强调，这样可以节省一些时间。

最后一个问题一共有多少根胡萝卜？，是网友们关注的一个焦点问题，由于同样地问题在前两课《儿童乐园》出现过一次，我认为同学们都能知道运用移多补少的方法把加法算式变成乘法算式，可上这节课时班级里还是有一些孩子不知道怎么办。这时，我利用了学生手中的学具圆片，让学生在小组内用圆片代替胡萝卜，分别摆出3个一堆，4个一堆，5个一堆，然后动手摆一摆，摆成每堆相同的数量。学生通过讨论和直观感受一下就明白3+4+5可以变成3个4。学生的思维被激活了，再回归到主题图上，只要从5根胡萝卜里拿出1根放到3根里面，就能列出乘法算式了。

本环节的设计我创造性的使用了教材，我是这么想的学生们这段时间学习乘法以来，接触了很多加数相同的情境，有一些孩子可能会形成思维定势，特别是一些不仔细观察的孩子，可能看到第一捆是三根，其余的就想当然的也是三根。在交流时，他们会在教师的引导下意识到细心观察的重要性。同时，学生再通过看图想到用移多补少的方法，这个问题也可以用乘法来解决，这对培养孩子思维的灵活性所起到的帮助时显而易见的。

最后，通过比较这四道题的加法算式和乘法算式，总结出求几个相同加数的和可以用乘法来计算。

三、 巩固深化、拓展思维

练习时我采用了海的女儿的建议，把闯关游戏用下面的情境换掉了。

师：同学们，白雪公主来到森林里很想见到七个小矮人，可是小矮人们为了防止再有像恶毒皇后那样的坏人来，他们的家安了几道安全门，快帮帮白雪公主，打开这些门吧！这样，不仅衔接的自然，而且做到了情境的完整，学生的积极性还很高涨，又潜移默化的渗透了思想教育。练习中，可以看出大部分学生对本节课的知识接受很好，个别同学对乘法的意义理解的有些吃力，相信通过不断的练习，学生会掌握其中的道理。

体会乘法的意义是本节课教学的难点。因此让学生通过连一连、说一说、摆一摆、算一算的数学活动，给学生搭建一个个想像和发展的平台，引导学生在深入思考、动手实践过程中去理解、去发现。从而对乘法的意义有更深刻的理解和感受。

四、 总结延伸、情知共融

让学生谈谈收获，再评价一下自己和他人，学生们谈的很好，有的谈懂得了做人的道理，有的夸奖了他人，决心要向他学习，还有的谈关于这节课学习的乘法。接着同学们说的，我又对本课做了延伸，让学生找找生活中可以用乘法解决的问题，把找到的乘法问题用自己的方式记录下来，并告诉小组成员应该解决？试讲时这部分时间有些紧张，如果时间再充足些，能让更多的学生展示自己的成果。

通过小结与评价，使学生知识系统化，并得到良好的情感体验，学生在找一找生活中哪些问题可以用乘法解决，并与同伴说一说的过程中，能够感受到乘法与生活的密切联系，体会学数学的乐趣和价值。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn