# 最新小学说课稿数学二年级平均数(模板13篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-05-08

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧小学说课稿数学二年级平均数篇一本节课是在学生已经初步理解加法、减法的...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**小学说课稿数学二年级平均数篇一**

本节课是在学生已经初步理解加法、减法的意义、掌握了5以内数的加减法的基础上教学的。为提高学生学习数学的兴趣，教材安排了猜数游戏的活动，在猜数游戏的过程中，理解掌握6和7的加减法。这一活动是学生十分喜欢的，每个学生都有积极性参与，因而本课设计时我沿用教材猜数游戏这一活动方式，将活动内容注入自己的理解，由单手猜数双手猜数引出得数是6的加法改为6个圆画在两张纸的反面，猜一猜，两张纸上各画了几个圆?引出得数是6的加法，整个猜数游戏活动分成三个部分：一是通过猜数游戏，引出得数是6的加法；二是引出相应的减法；三是引出得数是7的加法与相应的减法。整节课用活动和评价把教学内容清晰有趣地串了起来，使数学学习变成一件快乐的事，始终让学生作为活动的主体全身性地投入活动中。

通过分析教材，我确立了如下教学目标：

1、认知目标：通过观察和操作等学习活动，进一步理解加减法的意义，能正确计算得数是6和7的加法以及相应的减法；感知并了解加减法之间的相互联系。

2、技能目标：在学习活动中培养学生观察与思考能力、动手和语言表达能力、初步运用数学解决问题的能力。

3、情感目标：在生动活泼的情境和游戏中，鼓励学生积极参与、积极交流，激发学生的学习兴趣，发展学生的想象思维，培养学生的合作意识和主动探索的精神，培养学生有序思考的好习惯。

本课时虽然是猜数的游戏，但其目的是计算6和7的加减法。因此，本课的.教学重点就是通过操作与交流使学生掌握6和7的加减法所有的算式，学会6和7的加减法；本节课的难点是使学生懂得数学的算式是记录活动的简单符号，一个算式代表一次猜数活动的过程，并有序整理出6和7加减法算式。

本课是在学生理解加减法的意义和5以内的加减法的基础上学习的。学生的基础参差不齐，有部分学生10以内的口算能脱口而出，有少数学生的数学成绩较差，每道题都要掰着手指才能算出来；但大多数人思维活跃，学习数学的兴趣较浓；也有少数同学能力差，注意力易分散，容易受外界因素的干扰，但是他们活泼好动天真烂漫，有着强烈的好奇心和求知欲；本节课根据孩子爱玩好动等年龄特点,创设学生喜欢的猜数游戏这一活动，使数学游戏贯彻于整个课堂教学活动中，它好比强大的磁场，最大限度的激发着学生的学习兴趣，吸引着孩子们主动地参与到活动之中,满足他们的好奇心,从而使他们在猜数的过程中，不知不觉地理解、掌握6和7的加减法。通过小老鼠背土豆、猜数等多种游戏的练习，使孩子们在轻松愉快的氛围中，不同水平的学生都有了不同的提高，并获得学习的快乐，从而使学生在玩中学，学中玩，逐步提高学生的计算技能。

学生的经验和活动是他们学习数学的基础。本节课的教学本人根据数学新课标的基本理念，精心设计学生的数学活动，充分利用了学具和图文故事等多媒体教学手段，调动学生多种感官参与学习。让学生在实际中运用所学知识，体现了数学来源于生活，生活离不开数学。整节课以游戏活动为主线，用多元化评价辅助，把教学内容清晰有趣地串了起来，设计了新颖的情景教学和故事，尽可能的激发学生的求知欲望。教学过程紧扣教材，层层递进，环环相扣，教师能根据学生的实际适时的引导，使整节课能顺利完成教学任务。

思考是学生学习数学认知过程的本质特点，是数学学习的本质特征。没有思考就没有真正的数学学习。有效的学习就是激励学生动手实践、自主探索与合作交流。本课教学中，教师注意把思考贯穿教学的全过程，将操作与思考有机地结合，让学生在玩、操作、交流中思考，在思考中探索，获取新知。尤其是特别注重为学生创设独立思考的空间，教学中，无论是学生观察、发现探索巩固深化还是联系实际都是先让学生独立思考，再进行小组合作或再组织讨论交流。

同学们喜欢做游戏吗？那我们就来做猜数游戏。（板书课题：猜数游戏）

游戏规则：

1、能认真听老师提出的要求。

2、能倾听小朋友们的发言。

3、回答问题声音响亮，说话完整。

评价标准：对于能够积极参加游戏并遵守游戏规则的同学老师将会奖励他一枚笑脸，谁得到的笑脸最多，谁就是今天游戏的获胜者。

下面我们先来做一个凑数的游戏，要求：老师与学生伸手指凑5。

老师根据学生表现及时进行评奖：奖励笑脸，并由奖励笑脸引出看图列式学习6的加法，进行加法意义的巩固和一图两式方法的引导。

【设计意图：由游戏引入，满足了他们的好奇心,巧用评价激发了学生的学习兴趣。】

下面让我们来做个猜数游戏好吗? (师出示两张反面画有圆圈的纸)

师：在这两张纸的反面，老师各画了几个圆，下面请你们猜一猜，分别画了几个圆?

(学生猜测)

师：你们能确定吗? 你们想知道两张纸上各画了几个圆吗?

师：现在给你们一个信息：共有6个圆。再请你们猜一猜，两张纸上各画了几个圆?

师：猜一猜，可能是几和几？小声告诉同座同学。

师：可能是几和几？说说你是怎么想的？怎么算的？

（可能是1和5；可能是2和4；可能是3和3）

师根据学生的回答贴圆片，写算式，进行6的加法一图二式的教学。

1+5=6 5+1=6

2+4=6 4+2=6

3+3=6

6+0=6 0+6=6

教师进行奖励评价。

师：到底是哪一种呢?能确定吗?你们想知道吗?(翻开其中一张纸)

师：现在咱们还拿这6个圆片接着玩游戏。

6颗圆片 (两手一捂，打开一只手，露出3颗)。这边捂住几颗，谁来猜猜呢?

可以用个什么算式求出捂住的颗数呢? 6-3＝3。

师：你们想玩吗?同桌互相玩，拿出6个圆片，左边的小朋友捂，右边的小朋友猜，记录算式。

师：哪个小朋友愿意把你的减法算式和大家交流交流?

(引导学生说出所有可能得到的算式：6-4＝2，6-2＝4，6-5＝1，6-6＝0，6-0＝6，6-1＝5。)

师：你能把这些算式按照一定的顺序排队吗? 学生自主排列

小结：我们把算式按照一定的顺序都排列整齐了。在数学王国里存在着许多规律，生活中也存在着许多规律，只要细心留意观察就能够发现。

进一步引导孩子将减法算式移到加法算式下面，排列成一图四式。

教师进行奖励评价。

活动三：玩猜数游戏，学习7的加减法。

你们是不是都很想玩猜数游戏？那同桌的两位小朋友就来一次猜数大赛好不好？

请同学们从学具盒里数出7个圆片，看谁数得快！

游戏规则：一个同学摆，一个同学说。两个同学换着来做。

要求：将7个圆片分成两堆，看图说两个加法算式和两个减法算式。

同桌两人猜数活动后，全班交流：

0＋7＝7 7＋0＝7 7－0＝7 7－7＝0

1＋6＝7 6＋1＝7 7－1＝6 7－6＝1

2＋5＝7 5＋2＝7 7－2＝5 7－5＝2

3＋4＝7 4＋3＝7 7－3＝4 7－4＝3

教师进行奖励评价。

今天我们一起玩了猜数游戏，玩得真高兴，同时又学习了6和7的加减法算式；下面我们稍微休息一下，听一个老鼠背土豆的故事。

1、出示图片：老鼠背土豆

3、学生解决问题并续编故事。

学生会说小老鼠边走土豆边往外掉：

（1）掉出来4个，袋子里还剩3个，7-4=3

（2）再往前走可能会掉出来5个，袋子里还剩2个，7-5=2

（3）掉出来6个，袋子里剩1个，7-6=1

（4）再走袋子里的土豆都掉出来了，一个都没有了，7-7=0

【设计意图：最后进行课堂作业，提高学生计算加减法算式的能力和速度。】

本课教学较好地落实了教学目标，关注了学生的学习过程、在活动中的情感与态度，使每个学生都能在游戏过程中获得数学知识，理解掌握6和7的加减法。

**小学说课稿数学二年级平均数篇二**

首先,我对本节教材进行一些分析：

一、教材分析(说教材)：

1.教材所处的地位和作用：

2.教育教学目标：

根据上述教材分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：

3.重点，难点以及确定依据：

下面，为了讲清重难上点，使学生能达到本节课设定的目标，再从教法和学法上谈谈：

二、教学策略(说教法)

1.教学手段：

习积极性，激发来自学生主体的最有力的动力

3.学情分析：(说学法)

最后我来具体谈谈这一堂课的教学过程：

4.教学程序及设想：

(2)由实例得出本课新的知识点

(4)能力训练课后练习使学生能巩固羡慕自觉运用所学知识与解题思想方法

(7)板书

(8)布置作业

教学程序：

课堂结构：复习提问，导入讲授课，课堂练习，巩固新课，布置作业等五部分

**小学说课稿数学二年级平均数篇三**

一、说教材。

《角的画法》是学生直观认识锐角、直角和钝角和角的分类以及掌握了角的度量的基础上教学的，这节课的内容按给定的角的度数画角并能灵活的运用三角板中的角来拼出新的角。学习这些内容，对于进一步学习空间与图形的知识以及发展空间观念，都有十分重要的作用。

二、说教学目标。

知识与技能：

1、使学生会用量角器按指定度数画角，并通过练习进一步巩固角的有关知识。

2. 培养学生动手操作能力及分析、推理的能力。

3、培养学生自学能力。

过程与方法

通过学习，使学生经历画角和练习的全过程，进一步巩固角的有关知识。

情感态度和价值观：

使许感受数学知识与实际生活紧密联系，体会学习数学的乐趣。

三、说教学重点和难点。

教学重点：会用量角器按指定度数画角

教学难点：用三角板拼角以及灵活的培养学生动手操作的能力

四、说学情。

学生在日常生活中接触了很多大小不同的角，但对角的画法的知识接触很少。小学四年级的学生抽象思维能力虽然有一定的发展，但依然以形象具体思维为主，学生的分析、综合、归纳、概括的能力较弱，有待进一步提高。因此，在这节课中，我用最直观的教学和总结的三步法让学生感悟画角的方法，同时结合三角板让学生通过活动来拼出特殊的角。既让学生学会了画角，又锻炼了学生的动手操作能力。

五、说教法学法。

1、教法

本节课最突出的教法就是利用180°量角器直观动态的演示画角的步骤和方法。另外还运用了各种教具让学生来活动，充分发挥学生的主体作用。

2、学法

学法是学生再生知识的法宝。在整节课的探索活动中，我设计了自主学习、同桌合作学习和小组合作学习。在具体活动中培养学生观察、操作、自主探究、合作交流和归纳概括的能力。

六、说教学过程。

一、复习检查

1、说出下面的角各是哪一种角。

2、我们已经认识角，会用量角器量角，会进行角的分类，怎样画角呢？今天我们来学习画角。

板书课题：画角

二、探究新知

1、教学角的画法

问：量角的工具是什么？

说明要画一个指定度数的角，也要用量角器来画。

出示例题：画一个65°的角

（1）请同学自学角的画法，书p42

（2）试一试

让学生拿出量角器、铅笔、练习本，按书上的步骤一步一步地画一画。

（3）说一说

请学生说说你是怎么画的？学生一边说，教师在黑板上示范，最后教师讲解说明。

2、做一做（p42、2）

分别画出45°、105°的角

让一名较好的学生板演，其余学生在练习本上画。教师巡视，注意画的步骤。

3、（1）介绍三角板中的角，并让学生活动，看能组成那些角，

（2）让同学根据三角板中的角，画一些特殊的角。

三、巩固练习

1、p43、2选择合适的方法画出下列各角，并说说它们分别是哪一种角。

10° 45° 60° 90° 105° 120°

2、p44、6用一副三角尺，分别画出15°、75°、150° 165°的角。

四、课堂小结

这节课我们学习了什么？你有什么收获，说一说。

**小学说课稿数学二年级平均数篇四**

2、教材分析：比大小这一教学内容是在学生已经初步会认、读、写5以内各数的基础上教学的。这部分内容是数的概念中最基础的知识之一，是学生学习数学的开始，也是进一步学习后面数学最重要的基础。因此，这一教学内容在本册教材中占有重要的作用。

3、教学目标：

（1）知识目标：会比较5以内数的大小

（2）能力目标：在观察、操作、比较的活动过程中，培养学生观察、思考的能力。

（3）情感目标：通过学习，培养学生积极思考、善于与他人合作交流的良好学习习惯。、

4、教学重点、难点：

重点：掌握5以内数的大小比较的方法。

难点：正确熟练地进行比较。

知识与技能：认识符号“”、“”、“=”，知道这些符号的含义，会使用符号“”、“”、“=”，能正确进行大小比较。

1.过程与方法：通过找、数、比等活动，培养学生的观察能力、判断能力以及语言表达能力。

2.情感态度与价值观：在比较的过程中学会相互交流，从而掌握更多的比较方法。

个数，还要引导学生通过观察、比较、操作等实践活动，增加感性认识，初步接触集合、对应、统计等数学思想。相信本节课内容的教学，学生掌握并不会感到十分的困难。

结合班级的学情，为了突出学生的主体地位，在教学中让学生积极动手、动眼、动脑、动口，引导学生通过自己的学习，体验知识的形成过程，积极开展本节课的教学活动。为更好地突出重点，突破难点，我准备采用以下教学方法。

1.创设情境，调动学生的生活经验，引起学习兴趣。使学生好学。

2.动手实践，探索新知。调动学生学习的积极性，使学生会学，在学习过程中有意培养学生主动探索的能力。

3.运用多媒体辅助教学和直观教学等多种手段，以便活跃课堂气氛，使学生乐学。

本节课我准备采用以下教具和学具：多媒体课件、教科书、6袋带有小猴、梨、香蕉和桃子的学具卡片等。

（一）创设情境，导入新课。

设计意图：调动学生的生活经验，引起学习兴趣。

（二）动手实践，探索新知。

2、你是怎样认识“”、“”的？”、“”的方法。

3、小结方法：大大嘴巴指大数，尖尖嘴巴指小数。

通过教师的演示让学生体会等于的含义就是同样多，并知道表示同样多的时候要

用“=”连接，同时培养学生认真观察的好习惯。同理让学生体会大于和小于的含义。知道在比较两个数的大小时应该把张口指向大数。

（三）层次练习，巩固新知。

1、教材17页思考题和18页做一做。

2、课件出示：不看图，比较两个数的大小。

3、课件出示：照样子，比大小。

（四）课堂小结.

同学们，今天我们学到了什么？学生说自己的收获.

教学中我采用了师评、互评相结合的评价方式，我注重对学生动手能力、语言表达能力，以及学习热情的评价，以此来发挥评价的作用。

**小学说课稿数学二年级平均数篇五**

在新课程背景下，计算课到底该怎么上，是每位数学教师都十分关心的问题。“算法多样化”

又是数学课程标准提出的重要理念之一，倡导算法多样化的目的是鼓励与尊重学生的独立思考，为学生提供交流各自想法的机会，通过交流让学生自主选择适合自己的算法，为不同的学生形成适合自己的学习策略提供有效途径，培养学生的创新思维，促进学生的个性发展。为此，我们开展了《在算法多样化中培养低年级学生创新思维的策略研究》。

首先谈谈对“算法多样化”的理解，我们认为，算法多样化不同于算法多样。算法多样是指在数学学习中，对同一个数学问题有多样的计算（解题）方法；算法多样化是指在对同一个数学问题进行多样计算（解题）的基础上，能从不同的角度思考问题，形成多种解决问题的策略。

在研究的过程中，我们已经初步形成了算法多样化的基本教学策略和一般操作形式。具体策略如下：创设情景，激发兴趣－独立思考，探究算法－交流算法，理解算理－体验感悟，优化算法－联系实际，应用拓展－归纳评价，激励创新。

本次参赛我们选择了“5个3加3个3等于8个3”这一计算教学内容，旨在体现以上教学策略，汇报我们初步的研究成果。

其次谈谈本课的一些设计思路

在学习本知识之前，学生通过学习，已经理解了乘法的含义（几个几），掌握了乘法口诀，因此，本堂课“新”的地方是：当每一份的个数相等时，可利用乘法分配律合起来算，在教学中则如何巧妙地渗透乘法分配律的思想。

在平时的教学中，学生的思维较活跃，在小组活动中，学生的合作意识较强，能主动发表自己的意见，也能听取其他组员的意见；学习中，学生的主体性也较强，但在表达自己的想法时，许多学生不能完整、清晰地说出自己的想法，因此，在这方面有待于教师的指导与培养。

根据教材与学生的实际情况以及本课与研究课题之间的关系，我们制订了如下的教学目标

1、通过在情景中提出问题，解决问题，初步感知乘法分配律的思想，并能进行相应的计算。

2、通过独立思考、合作交流等方式，培养学生的探究能力、合作能力，思维的灵活性和发散性。

3、让学生在情景中提出数学问题、解决数学问题，感受数学与生活的联系；在交流评价中培养学生的自信心，体验到成功的喜悦。

教学重点是初步感知乘法分配律的思想，并能进行相应的计算。难点是理解算理，初步感知乘法分配律的思想。

为达到教学目标，突出重点，化解难点，并能很好地与课题联系起来，我们是这样设计教学的一、创设生活情景，将计算教学与解决问题有机结合《数学课程标准》指出：数学教学要紧密联系学生的生活，从学生的生活经验与已有知识出发，使学生初步感受数学与日常生活的紧密联系。同时，新教材没有独立成章的应用题教学了，在计算教学中，如何恰到好处地渗透解决问题呢？在我们研究课题中也提到：联系学生的生活实际，呈现学生熟悉的生活素材，从中引出数学问题，开展教学，使学生领悟到数学的现实意义，就能激发起学生主动参与解题的愿望和兴趣。因此，在教学中，我们创设了学校成立羽毛球队这样一个真实的生活情景，设计了一连串的问题情景，学生不断地在情景中提出数学问题，解决数学问题，充分激发起他们的求知欲，“一共有多少个羽毛球？”、“一共有多少个队员？”看似是一个个简单的生活问题，实质上蕴含了对学生而言具有挑战性的问题，即如何计算“几个几加几个几”，将计算教学与解决问题有机结合，学生既探索了几个几加几个几的计算方法，又在解决生活问题的过程中体验到了数学与生活的紧密联系。

二、在自主学习中探究算法，理解算理

教学中，我充分信任学生的学习能力，给他们足够的时间独立思考，自主探究算法，学生在经过自己的独立思考后，得到的是充满个性化的算法。因此在交流时，我也充分放手，让学生充分展示自己的思维过程，我则帮助学生把思考的过程通过板书展示出来，但当学生表述不完整或错误时，及时给予帮助或纠正，让学生在群体中呈现自己的算法，从中使学生体会到算法的多样化，感悟同伴算法的特点，理解不同算法的算理。

三、在体验感悟计算方法的过程中优化算法，感知乘法分配律

算法多样化后到底要不要优化，这一问题一直是倍受关注的热点问题，也是大家争论的焦点。我们认为，算法优化也应视具体情况而定。在本堂课中，就应该优化，但优化的过程不应该是教师强加于学生的，而是在学生反复地体验感悟中自然而然形成的，是学生思维的水到渠成。在教学中，我虽没有推荐给学生一种自己认为最好的算法，但我在不断地帮学生梳理几个几加几个几等于几个几这一方法，学生在不断地体验中，感悟到这一方法能使运算简便，从而自然而然地应用这一方法，在算法优化的过程中，感知乘法分配律。

四、精心组织练习，在多样化中培养学生思维的灵活性和发散性

在生活化情境中设计开放性、综合应用性问题也是我们课题研究的策略之一。教学中，遵循“留给学生更多自主思考的空间”这一原则，设计了一组既具有层次性，又具有开放性的练习，使学生多一份感悟，多一份理解，提供更多创新的机会，增强学生的创新能力。

练习1：由图过渡到算式，提供给学生最基本的练习，这种练习是最枯燥的，为激发学生的兴趣，回答正确或能说出想法就奖励小星星，体现了评价的激励机制，使学生学习的积极性大增，将课堂气氛推向了\*\*。

练习2：由练习1巧妙地变化出：“蔡老师一共奖了多少颗星星？”这一问题情景？让学生在解决实际问题中圈一圈，算一算，从而改变了练习为练而练的机械的形式。由于学生思考的角度不同，圈的方法也不一样，从而出现了多种计算方法。通过小组交流，使学生感受到方法的多样，培养学生的发散性思维。

2、无论从整数乘法的定义来看，还是从乘法的实际应用来看，几个几是更为基本的含义，几的几倍是派生的，为突出重点，本节课中我紧扣几个几来帮助学生理解。

几的几倍（即书上的例2）将在学习“5个3减3个3等于2个3”这一课中进行学习，因为那时学生对几个几已经很熟练了，就可以重点解决几的几倍的问题了。其实，这也是新课程所提倡地创造性地使用教材的新理念。

**小学说课稿数学二年级平均数篇六**

《面积和面积单位》是《九年义务教育》第7册134页—136页内容，本课是在学生学了长方形和正方形以及它们的周长计算的基础上来进行教学的。学生学了这部分内容，为以后学习平面几何图形的面积打下基础。面积的学习，是学生第一次接触，相对较难，教材首先让学生通过观察所熟悉的物体表面的大小来帮助理解面积的含义，在认识面积的意义后，接着学习面积的单位，使平面图形的大小有了度量的标准，这样就减少了认识上、理解上的难度。

基于对教材的以上认识，按照大纲的要求，确定如下教学目标：

1、知识目标：知道面积的含义，认识常用的面积单位有平方厘米、平方分米、平方米，并知道他们实际的大小。

2、能力目标：初步学会用面积单位测量图形的面积。

3、情感目标：激发学生对数学的兴趣。

教学重点：理解面积的意义，认识面积单位。

教学难点：面积概念及常用的面积单位形成的过程。

让学生说说多功能教室有哪些物体，和你家的房子比较一下谁大一些?并问学生想不想知道多功能教室到底有多大?比你家房子大多少?从而顺其自然的导入新课。教师板书：“面积”。这一环节的设计，主要是想体现数学就在我们的身边和生活之中，拉近了本课的所学的内容与学生的认知之间的距离，从而激发学生学习的兴趣及学习的积极性。

这一环节分两步来完成：第一步认识面积首先让学生通过用手摸数学书的封面、文具盒的面和课桌的桌面，看电脑中的两个镜框的画面，来感受物体表面有大有小。接着让学生画平面图形，让学生知道平面图形也有大有小。在此基础上，让学生想、议、说，给他们的大小起个名字，最后师生共同总结面积定义，教师板书。这一环节的设计，从学生熟悉的事物和已有的知识入手，通过眼看、手摸、口述、用脑思考等多种感观参与到面积概念的形成过程中，丰富了学生的表象。教师及时捕捉学生的反馈信息，引导学生抽象出面积的概念。第二步，比较面积的大小，引出面积的单位首先让学生知道正确比较面积的大小，必须有统一的标准，教师先出示一个正方形，一个长方形，学生用观察法比较，会有三种答案，用叠起来的方法比较 (试一试)，还是不能确定大小，教师根据学生的两次信息反馈，鼓励同学们大胆创新，有意培养学生的求异思维，教师再演示，在两个图形上分别画上同样大的小方格，通过数小方格的数量，学生明白方格多的面积就大。在学生已经知道用数格法来比较两个图形的面积前提下，运用游戏的方法来比较同样一个图形，可以是6 格也可以是12格，从而产生了矛盾，达到了学而思，思又惑，惑求解的目的，经过师生共同分析原因，知道要正确地比较两个面积的大小，必须有一个统一的标准。接着教师巧妙引出面积单位这一概念。测量长度要用长度单位，测量面积要用什么单位?告诉学生今天先学习三个常用的面积单位，板书：平方厘米、平方分米、平方米。指出面积单位还有别的，如“平方千米”也是一个面积单位。以上环节的教学，学生的思维在师生共同提出问题、产生矛盾、解决矛盾的过程中一直处在积极探索之中，培养了学生思维的灵活性，发挥了学生在课堂教学中的主体作用。

这个环节分三步来完成：第一步让学生自学课本并出示相应的自学提示。第二步是分层次来学习三个常用的面积单位：“1平方厘米”的教学以“教”为主;具体环节如下:找，从自己备的学具中找出面积是1平方厘米的小正方形。想:看着1平方厘米并把它印到脑子里。比， 比一比你手上的哪个指甲大约是1平方厘米。画， 画一个面积是1平方厘米的小正方形。量， 量一量你的橡皮大约是多少平方厘米?“1平方分米”的教学以“扶”为主;“1平方米”的教学以“放”为主。以上利用多种方法的教学，促使学生巩固了面积单位，发展其空间观念。第三步用单位面积测量物体表面的面积。把学到的知识运用到实际中去解决问题，促进理论同实践的结合，为此，在教学中都进行了操作练习让学生去量一量橡皮、书本封面、课桌，并让学生学会估量黑板和教室地面的面积。

主要设有填空题判断题和操作题。目的让学生明白(1)正确运用三个常用的面积单位，提高分析问题、解决问题的能力。(2)渗透长度和面积的区别，为下节课做好铺垫。并且满足不同层次学生的求知欲，体现因材施教的原则，为学生提供创造性思维的空间。

课堂小结后我安排了这样一个思考题，让学生用1平方米的正方形去测量我们的操场，这个方法可行吗?为后续学习埋下伏笔。总之，本课采用的教学方法从实际生活引入，创设问题情境，注重学生的信息反馈，引导学生参与知识形成的全过程，使学生各方面能力得到不同程度的理想的发展。

**小学说课稿数学二年级平均数篇七**

这一部分内容是在学习小数除法的基础上学习的。小数除法经常会出现除不尽的情况，或者

商的小数位数较多的情况。但是在实际工作和生活中，并不总是需要求出很多位小数的商，而往往只要求出商的近似值就可以了。因此这部分内容的教学很重要。

在本册前面，已经教学过求一个小数的近似值，以及求小数乘法的积的近似值，这里只是通过例7一道计算钱数的应用题，让学生自己想一想，怎样取商的近似值。由于计算钱数时一般算到分就可以了，那么题中的结果应保留两位小数，除的时候要除到千分位，也就是要先算出三位小数。然后让学生自己确定，怎样把小数点后面第三位小数按四舍五入法处理。接着，让学生试算做一做中的练习题。这一题是让学生根据不同要求取商的近似值。使学生更明确，算出的小数位数都要比要求保留的小数位数多一位，然后按四舍五入法省略尾数。

1、使学生掌握用四舍五入法截取商的近似值的方法，能按要求在小数除法的计算中正确地截取商的近似值。并且能够灵活的处理问题。

2、通过观察、比较、合作交流等学习方法，学会求商的近似值的方法。

3、使学生体会数学在现实生活中的应用价值，增强学习数学的兴趣，体验学习数学的快乐。

1、会根据实际需要求商的近似值。

2、理解求积的近似值与求商的近似值的异同。

本节课的教学是从复习入手，注重新旧知识的迁移，教师以引导为主，充分体现以学生为主体，让学生在已有知识的基础上通过观察，比较，合作交流等学习方法，学会求商的近似数，并且在练习中注意根据实际情况灵活的处理问题，使知识活学活用。

本课教学主要分以下几部分来进行教学的

（一）复习铺垫

通过复习和谈话，既回顾了上节课的内容，又揭示了这节课的学习内容，为今天本堂课的学习内容作准备，为学生完整地认识取商的近似值作铺垫。

（二）自主尝试

多媒体出示例题7的情景图学生通过读题列式，尝试计算来初步探究问题这里多媒体出示生活情境图，为的是激发学生学习数学的兴趣，调动学生学习的积极性和主动性，使学生积极地投入到数学探索活动中去，并在数学探索活动中，体会数学的实用价值，获得求商的近似值的方法。整个过程是让学生自己充分思考、判断、推理，由实际生活知识引入到所要学的内容，并在从中悟出其中的道理。

（三）展示交流

集体交流：你遇到了什么困难？我们如何解决？让学生交流自己的看法语言是思维的载体，交流不仅使学生明确了取近似值的方法，而且在交流的过程中使学生感悟到取近似值的方法以及规律。

（四）点拨探索

师生在共同板演竖式计算的基础上，引导学生探讨如何求商的近似值的解决方法。需保留几位小数？除的时候该怎么办？帮助学生总结出取商的近似值的一般方法；比较求商的近似值和求积的\'近似值的异同点：根据学生的接受情况，还可以介绍一种简便的方法，即除到要保留的小数位数后，不再继续除了，只把余数同除数做比较，若余数比除数的一半小，就说明求出下一位商要直接舍去；若余数等于或大于除数的一半，就说明要在已除得的商的末一位上加1。让学生知道：不断学习，就要不断总结。因为总结能使我们的认识更加深刻。通过归纳、整合知识，让学生明白如何求商的近似值，有利于学生知识的内化。

（五）演练拓展

反馈练习是通过学生解决实际问题来检验的；

巩固练习是通过一个求商的近似数的表格来进行的，鼓励学生比快，并且介绍好的方法；在学生掌握基本知识的基础上进行拓展练习，提高学生的理解、分析，活学活用知识的能力。

（六）课堂小结

数学源于生活，本节课从生活的真实入手，从自然引入，还情境为生活本来的面貌，给学生自主思考的时间，自由表达的空间，让学生情入生活、心入生活，在真实化的情境中体验、感悟数学知识。收到了良好的教学效果。

我在教学《商的近似值》一课时，对教材进行处理，我有意识地开发生活资源。首先教师出示例7：爸爸给王鹏新买了1筒羽毛球。一筒羽毛球是12个，这筒羽毛球是19、4元，买一个大约要多少钱？并以谈话的方式引出数学问题，营造一种有利于学生学习的氛围，使其积极主动地学习。同时体现了数学来源于生活。再要求学生根据提出的信息列式计算、当学生除到商为两位小数时，还除不尽。教师巡视中发现，有的学生一直往下除根本没有停下来的意思。这时教师问：实际计算钱数时，通常只算到‘分’，应该保留几位小数？除的时候应该怎么办？（生：应该保留两位小数，只要算出三位小数，然后按四舍五入法省略百分位后面的尾数。）听后，同学们都明白了保留两位小数的道理，使学生学会了根据实际生活需要用四舍五入法求商的近似数。

本以为求近似数是教学难点,所以在新授前安排了大量相关知识的复习、但在实际教学中才发现计算才是真正的教学难点,由于例题及做一做中所有习题全是小数除以整数,所以当作业中出现小数除以小数计算时,许多学生装都忘记了\"一看,二移\"的步骤、所以在设计巩固练习时应增加小数除以小数的练习、其次我根据学情补充介绍了一种求商近似数的简便方法、即除到要保留的小数位数后不再继续除，只把余数同除数做比较，若余数比除数的一半小，就说明求出下一位商要直接舍去；若余数等于或大于除数的一半，就说明要在已除得的商的末一位上加1。介绍了这种方法感觉好的同学算得更快了，但悟性较差的学生听完后连最基本的保留两位小数应除到小数点后面第几位也混淆不清了。所以下次再教时，此方法的介绍时间可以适当后移，放在练习课上。

其实在上课的时候，不能因为需要保留两位小数或保留一位小数而强调学生说只能除到小数部分的第三位或第二位，遇到学生除到了比实际需要更多的数位，应加以鼓励表扬，并及时提示学生根据实际需要去除，决不能一味扼杀，一棒子打死。这也许是学生创新的灵感之花，是一种钻研精神的表现，新课程改革需要的是这样的教学，也需要这样的老师，更需要作为教师的我们要培养有创新精神的学生。新教材为我们提供了广阔的思维空间，我们要结合课改，挖掘教材，合理、科学的利用教材，全面贯彻课改精神，实现学生在学习活动上的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标而努力教学，这样才无愧于学生，才能称得上是一名新课改下的老师。

**小学说课稿数学二年级平均数篇八**

认识物体的形状和大小，是建立空间观念的基本内容。第六单元“认识物体”所认识的是四种最常见的简单物体的形状：长方体、正方体、圆柱、球。其教学目的是通过学生“看一看”、“摸一摸”、“搭一搭”等活动，认识生活中常见的各种直观几何体的不同形状，并知道相应的名称，不要求学生能表述这些几何体的特征。

我制定了以下四个教学目标：

1、通过学生在玩中观察和操作，使学生初步认识长方体、正方体、圆柱、球。知道它们的名称，初步感知其特征，会辨认这几种物体和图形。

2、培养学生动手操作和观察事物的能力，初步建立空间观念。

3、通过学生的活动，激发学习兴趣，培养学生的合作探究和创新意识。

4、使学生感受数学与现实生活的联系，懂得数学就在我们身边。

教学重难点：初步认识长方体、正方体、圆柱、球的实物与图形，建立空间观念。

人教版小学数学一年级下册说课稿认识物体：教师在整个教学活动中都处于一个引导者、组织者与合作者的位置，把学生当作学习的主体，努力创设平等、和谐的学习氛围，让学生自主、合作交流，给学生足够的思考时间与空间进行学习，使学生切实感受物体的形状，发展学生的空间观念，同时也有助于学生养成主动地探索新知和合作学习的习惯。

课堂教学的设计努力遵循“教师为主导、学生为主体、活动为主线、思维为核心”的原则，让学生积极主动地参与教学全过程。利用“分一分”、“找朋友”、“摸一摸”、“搭一搭”等活动，让学生在玩中学，学中玩，学生学得轻松愉快，学生的主体作用得到充分的表现，真正成为学习的主人。

1、通过动手分一分，使学生初步认识长方体、正方体、圆柱、球，知道它们的名称。

2、游戏找朋友的目的，是为了让学生由实物抽象出形状图形，培养学生抽象能力，在由形状说出生活中是这种形状的实物的练习活动，建立起四种几何体在头脑中的表象。

3、通过摸一摸的游戏，不仅可以激发学生的学习兴趣，也可进一步培养学生的空间观念。

4、搭一搭，学生的想象力和创造性可以得到自由的发挥，并能感受复杂物体的形状与简单几何体之间的联系。

**小学说课稿数学二年级平均数篇九**

\"数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上教学应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者\"这是全日制义务教育《数学课程标准》对数学教学活动提出的基本理念之一。

基于以上理念，我们必须改革课堂教学中教师始终\"讲\"、学生被动\"听\"的局面，充分相信学生，把学习的主动权交给学生，充分调动学生的学习积极性为此，我在小学数学教学中提出了\"引导探索学习，促进主动发展\"的教学改革思路，并且构建了探索性学习的课堂教学的纵向结构，即\"设疑激情——引导探索——应用提高——交流评价\"的基本教学模式。

（一）关于教材

本节课的教学内容是九年义务教育六年制小学数学第四册第93—99页的直线和线段的认识在本学段中，学生将了解一些简单几何体和平面图形的基本特征，进一步学习图形变换和确定物体位置的方法，发展空间观念而直线和线段是几何初步知识中的起始概念，也是进一步学习关于平面图形的基础全日制义务教育课程标准指出，在这一学段的教学中，应注重使学生探索现实世界中有关空间与图形的问题；应注重使学生通过观察、操作、推理等手段，逐步认识简单几何体和平面图形的形状、大小、位置关系及变换；应注重通过观察物体、认识方向、制作模型、设计图案等活动，发展学生的空间观念。

（二）关于教学目标

根据本课的设计理念和教学内容，结合学生的实际我制定了以下教学目标：

1、使学生认识直线和线段，知道它们的特征，初步学会画直线和线段。

2、使学生学会量线段和画指定长度的线段。

3、培养学生初步的空间观念。

这一课的教学重点是认识直线和线段，会量线段和画指定长度的线段。

教学难点是理解直线的特征。

（三）关于教学流程

为体现本课的设计理念，我自主构建了探索性学习的课堂教学的基本教学模式，即\"设疑激情——引导探索——应用提高——交流评价\"。

1、设疑激情：生活化、活动化的问题情境容易引发学生的兴趣和问题意识，使学生产生自主探索和解决问题的积极心态在导课中出示学生生活的校园环境的一角的简笔画，组织学生给简笔画中的线条归类，引出课题\"直线\"。

2、引导探索：当学生产生探索欲望和兴趣之后，教师所要考虑的应是如何提供适当的条件，引导学生通过观察、操作、思考、交流去探索知识，从中体会数学思想和方法，并且强调学生建立空间感、符号感、数学感及鉴别结构和规律的能力教师只是引导、参与学习，留给学生学习数学的生动场景在新课教学中，我组织学生通过观察、思考、交流，理解直线和线段的特征及两者的异同，并通过自主操作、交流，掌握画直线和线段、量线段的方法。

3、应用提高：学习数学知识不是目的，重要的是运用这些数学知识解决生活中的实践问题，从中体会到数学在生活中的价值，体验到学习数学的乐趣，获得学习数学的兴趣和信心，知道遇到问题试着运用数学方法去探索问题和解决的途径，以逐步形成独立探索的习惯和大胆探索的精神在这一环节中我让学生找找生活中的线段，分辨出某一物体由哪些线段组成等与生活密切相关的情境问题。

4、交流评价：学生通过自主探索性学习，获得了新知识、新经验，无论是认知，还是情感，都全方位地得到发展，再通过交流评价引导学生愉快地交流活动中的感受和经验，交换意见与看法，一方面可将每一个成功的经验收获转化成为大家共同的财富，成为影响其他同学的关键因素，另一方面学生在评价过程中，要不时对照目标要求，形成自我反馈机制在小组交流中认识自我，也学会评价他人的学习如教学最后，我设计了这样一个问题：通过本节课的学习，各小组交流一下你有什么收获、感想，你的表现如何，并且把你的收获和感想告诉大家。

（一）设疑激情（利用生活情境，引出数学问题）

1、多媒体出示描绘校园一角的画面，有假山、流水，还有太阳、小鸟、教学楼以及小树、各种花。

2、引导学生欣赏图画，感受校园美景，激发热爱学校的情感然后去掉颜色，成为一幅线描画。

3、引导学生通过仔细观察，发现这幅画是由什么构成的？这些线有什么区别？你能给它们分分类吗？（小组讨论完成）

4、汇报：以一株花为例，请学生给线分类多媒体显示花变大，各线条间稍分开指名分类，随着学生的指点，线跳入相应的框中，框下分别注有直的线、曲的线。

5、引出课题：像这样笔直的线，是直线（板书），今天的课我们就来研究这种直的线。

（二）引导探索

1、认识直线：

（1）认识直线的特征：

课件出示妈妈织毛衣的场景的照片，突出散落在地上的绕来绕去的毛线问：它是什么形状？老师把它这样（用手把线拉直）（变直了），这种线你能给它取个名称吗？（板书：直线）这是一条直线，它有什么特征？教师把毛线一点一点拉长问：\"还可以拉长吗\"（可以）现在老师一个人不能把它拉长，谁来帮老师拉一拉？请两位同学上来拉教师问：\"还可以拉长吗？如果它不断地拉长，请你想象一下，它可以拉到哪儿？\"从中引出直线的一个特征：无限延长（板书：无限延长），那它有尽头吗？引出直线的另一个特征：没有端点（板书：没有端点）

（2）画直线：既然直线那么长，我们能把它全部画下来吗？学生回答：\"不能\"所以我们画的只是直线的一部分请同学们试着画一条直线。

（3）学生汇报交流画直线的工具、方法教师总结。

（4）判断直线（课件出示）：请你认真观察哪条是直线？哪条不是直线？

（5）在生活中你见过直线吗？

2、认识线段：

（1）认识线段的特征：

刚才小朋友们说了许多物体的边是直的，但它有端点，那它是什么呢？课件出示杨浦大桥上一根根斜拉的钢索的照片（有的说是线段，那么板书：线段如果没有人回答，那么教师说）

请看大屏幕：这是一条直线，在直线上点两个点，这两个点之间的一段叫线段（板书：线段）教师画一条线段。

（2）引导学生观察讨论：线段和直线比较有什么相同点？（直）它们又有什么不同点？得出线段的特点：有限长、有两个端点。

（3）在生活中你见过哪些物体的边是线段？

3、量线段

（过渡）从刚才的学习中，我们已经画了线段，知道线段有长度，它可以用尺子等工具来测量。

请你量一量数学书有多少长？先别忙着量，你先估计一下这本书有多长，把它写在旁边（教师请几位小朋友说估计的长度）那么它到底是几厘米呢？我们就动手量一量吧。

**小学说课稿数学二年级平均数篇十**

平面图形的拼组是人教版义务教育课程标准实验教科书一年级下册第三单元的内容。本单元内容是在上学期“认识物体和图形”的基础上教学的，通过上学期的学习，学生已经能够辨认和区分所学平面图形（长方形、正方形、三角形、圆形）和立体图形（长方体、正方体、圆柱、球体）。这里主要通过一些操作活动，让学生初步体会长方形、正方形、三角形、圆的特征，并感知平面图形之间的联系，和平面图形与立体图形的一些关系。本课时的内容是平面图形的拼组。教材通过让学生折一折、剪一剪、做一做的活动，体会和发现长方形、正方形边的特征，并感知平面图形之间的互相转化过程，如：在做风车的过程中，让学生先把长方形的纸转化成正方形的纸，再把正方形的纸剪成做风车叶片用的三角形，做成的风车转起来的轨迹形成圆形；再如教材在做一做中设计了这样一道题，怎样把一个圆形剪成正方形，教师在处理这道题时，还可以让学生把剪成的圆形再剪成正方形。同时教材还通过摆一摆、拼一拼的活动让学生感知平面图形间的关系，从而学习用联系变化的观点看事物。

【教学目标】

1、通过观察、操作，使学生体会所学平面图形的特征，并能用自己的语言描述长、正方形边的特征。

2、通过观察、操作，使学生初步感知所学图形之间的关系。

3、通过数学活动，培养学生用数学进行交流、合作探究和创新的意识。

4、 通过学生大量拼摆图形，发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美。

【教学重难点】

体会平面图形的特征，感知平面图形间的关系。

【教法学法】

《数学课程标准（实验稿）》指出：数学为其他学科提供了语言、思想和方法，是一切重大技术发明的基础。学生是开放的、有创造性的个体，他们会带着自己的知识、经验、灵感和兴趣参与课堂的师生交往；他们会用自己的猜想、验证来丰富课堂，使数学课堂充满活力、充满生命气息。因此，让学生经历数学知识的形成过程，体验数学学习充满着创造，感受到数学的严谨性和结论的确定性，进而培养学生用数学的思想方法思考问题的意识。这正是学生适应未来生活必须的基本素质。带着这些对新课程的认识，在《图形的拼组》教学中，我采用猜想、验证、操作等方法，具体如下：

1、运用猜想、验证的数学思维方法：对于长方形和正方形的边的特征，学生在日常生活中有所感受，在教学中教师组织学生先大胆的猜想长、正方形边的特征，再运用语言引导学生想办法验证猜想，从而使学生初步感受数学的思维方法，感知数学的严谨性。

2、动手操作，积极互动法：教师组织学生动手折、剪、拼等，运用多种感官理解图形的特征和联系，在实践中进行探究性学习，进一步发展学生的思维能力，培养学生的想象力、创造力和应用能力。

3、观察讨论、交流合作法：新课程倡导自主、探究、合作、实践的学习方法，要求教师引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究交流。教学中，教师组织学生在独立思考的基础上，小组合作交流，并根据学生的年龄特点提出交流的方法和步骤，让学生有序、有目的、有方法的交流，提高交流的实效性。

【说教学流程】

（一）创设情景

出示风车。问：“这是什么？”（风车）“喜欢玩风车吗？”（喜欢）“谁给大家介绍一下做这样的风车需要哪些材料？”（小棒、钉子、纸……）

“用什么形状的纸呢？”（正方形的纸）。

（二）探究新知

师：“小朋友们说的很对，做风车要用正方形的纸，正方形我们上学期已经认识过了，它是我们的老朋友了，回忆一下我们还认识了哪些图形？”（长方形、正方形、三角形、圆形……）

1、探究长方形的边特征。

“我们先看长方形（课件出示一个长方形介绍对边）在长方形里上面的边与下面的边相对，象这样的一组边叫做一组对边。找找看长方形里还有哪两条边也是一组对边？一个长方形里有几组对边？”（让学生指出来）

“请你观察一下，你认为长方形的对边有什么特点？（对边一样长）你能想办法证明吗？”

教学设想：对于长方形边的特点，学生已有感性的认识，这一环节，从学生的已有知识经验出发，先激活学生对长方形边的特点的感性认识——猜想阶段，再让学生验证猜想。

“解决这个问题前，老师提出一个要求：

（1）请每一个同学都独立思考，尽可能多的找出不同的方法。

学生读要求后，拿出准备的长方形纸操作，寻找方法。

小组交流汇报：

师：大家稍停一下，很多同学都想出办法来了，下面小组交流。请看要求：

（2）小组内的同学一个一个轮流说，听不懂要问。前面同学说过的后面同学不要重复说。

（3）小组整理成果，准备向全班汇报：（你们小组想出那些办法？）

（汇报交流，教师总结并板书：对边相等。）

教学设想：在学生猜想阶段，教师先让学生独立思考再小组合作，每一步的要求明确具体，可操作性强，教给学生合作的技巧，增加合作的实效性。

2、正方形的边的特点。

“小朋友真能干，自己找出长方形边的特点，老师想出道小题考考你们，敢做吗？你能把长方形纸变成做风车用的正方形纸吗？谁愿意上前来表演？”（要求边剪边说过程）

“你能说说正方形里有几组对边吗？（要求学生指出来）你认为正方形的四条边有什么特点呢？（四条边一样长）你能想办法证明吗？”（注意引导，怎样能让四条边对齐）

汇报交流，总结并板书，四边相等。（过程同上）

3、做风车感受图形的转换

“小朋友们不仅能干而且聪明，现在我们放松一下，做个风车玩玩，谁愿意上来教大家做？（要求观察：正方形可以剪出四个一样的三角形）吹一吹，让你的风车转起来。看一看风车转起来象什么形状？”

“你们做的风车真漂亮！老师有个建议，希望你们把风车送给我，让我布置学校的展览室，好吗？”（收集风车）

教学设想：做风车的过程，就是让学生感受平面图形之间的相互转化。学生作完风车后，教师设计用风车布置展览室的情景，既避免学生在下面的学习中转移注意力，有培养学生爱学校的意识。

（三）简单图形的转换

“我们只是用一张纸做了一个简简单单的风车，就发现正方形可以剪成四个一样的三角形，三角形一折，做成风车，风车转起来是个圆。你能用我们学过的图形拼出更多的图形吗？”（学生用学具拼摆图形，展示。）

说说你发现了什么？”（ 如：我发现两个一样的长方形可以拼成一个长方形或正方形……）

教学设想：通过动手操作，学生充分发挥想象力和创造力，用相同的图形拼摆出各种各样的图形，感受平面图形之间的关系和数学中的图形美。

（四）巩固应用

1、“你们的表现让我忍不住要送给你们一件礼物，希望你们能用它们拼出一个新的图案。”给学生送礼物（29页的1题：用8个相同的直角三角形可以拼出什么形状？）要求小组合作。

各小组展示汇报，评议哪组好，评出最佳合作小组。

2、“你们用自己灵巧的小手设计那么多的漂亮的图案，简直就是小小的设计师。老师想请小设计师帮我个忙，行吗？老师搬家要铺地板砖，你能帮我设计一下地板砖的花色吗？”（学生用地板砖模型动手设计。完成教材29页2题。）

展示，交流，你认为老师选哪一种呢？

（五）圆形转化成正方形

“你们用长方形、正方形、三角形拼出各种各样的图形，可是圆形一直没用，它可不高兴啦，我们现在把它请出来好吗？（课件出示圆形）瞧圆形给你们出了一道难题，它说你能把我转化成一个正方形吗？（学生思考，尝试，在学生实在没有办法时，要求看书。）着急了吧，别急，让咱们的好朋友——数学书帮帮我们吧。”（完成28页做一做）

“看书前，老师给大家提出要求： （4）请仔细看书，看懂后说给同桌听。不懂的地方向同学请教。

学生仔细看书，交流，请同学向全班解释。

根据书中提供的方法拿出圆形纸剪一剪。请一个同学示范讲解，带领大家一起完成。

你有什么收获？你能把正方形再转化成圆形吗？

【教学反思】

数学教学的归宿是：教为了不教，学为了会学。会学习是学生进一步发展的终身学习所必备的基本技能，其关键是要让学生理解学习的方法，并在应用方法中感悟学习方法的优越性，进而使学生心里产生“我会学”的成就感，激励学生进一步主动学习。让学生在40分钟里得到的不仅是数学知识，更主要的是数学学习的方法。通过这节课的教学，我感悟到：

一、结合生活进行教学，选取学生身边的教学素材。

学生学习数学有两种体验：成功体验和生活体验。当学生在日常生活中所见的情景在教学中以不同形式再现时，学生就会有兴趣，有冲动感。在教学中，我让学生做 “风车”，让学生拼摆各种图形、设计地板砖的花样等，这些活动调动了学生的积极性，让学生在活动中发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美。

二、让学生亲身经历过程，感受数学的严谨性。

关注学习过程，有助于学生学会学习。在教学中，教师充分关注学生学习过程，尊重学生认知水平和已有经验。如在教学长方形、正方形边的特点时，教师采用先猜测再证明的方法，先用眼看边有什么特点，再用自己已有经验想办法证明自己说的没错。从而是学生感受到数学学习的严谨性。

三、重视小组合作的实效性。

新课程倡导小组合作探究学习。在教学中教师根据一年级学生的特点，提出具体合作要求，使合作具有极强的可操作性，同时让学生在合作中学习了合作的技巧。

**小学说课稿数学二年级平均数篇十一**

我说课的内容是《直角的初步认识》，角的初步认识这部分教材，先让学生观察实物，如三角板、红领巾、扇子来认识角，然后再让学生观察钟面上的时针、分针转动形成大小不同的角，逐步由实物抽象出角的图形。这里不给角下定义，只认识角的形状、知道角的边和顶点，会从给出的点画角。对直角的初步认识就是以这第一课时角的初步认识做基础。

本课的具体教学内容是教材第114～115页的内容及相应的“做做画画”，第116～117页练习二十二第5～9题。教材的第一项内容是借助学生熟悉的三角板来说明什么是直角。接着通过让学生观察课本、信封、黑板面上的角来加强对直角的认识。然后说明要知道一个角是不是直角，可以用三角板的直角来比一比。最后让学生学会用三角板画直角。教材在“做做画画”中安排了对位置变化的图形作判断，以及用纸折直角和在方格纸上画直角等练习，以此来帮助学生掌握直角的特征，初步培养学生的动手操作能力。练习二十二第5题是“做做画画”第1题的模仿练习，练习二十二第7题是“做做画画”第3题的模仿练习，练习二十二第6题是画直角标记，练习二十二第8题是让学生找直角，练习二十二第9题是让学生指出各个角。

1、通过看一看、找一找、比一比、画一画、折一折等活动，使学生初步认识直角;使学生会用三角板上的直角判断直角和画直角。

2、通过看一看、找一找、比一比、画一画、折一折等活动，培养学生的观察能力和动手操作能力。

3、通过讨论、交流与评讲，使学生学会与人合作，并能与他人交流思维的过程和结果，使学生初步形成评价与反思的意识。

4、使学生初步认识数学与人类生活的密切联系，体验数学活动充满着探索与创造，激发学生的学习兴趣。

教学重点：使学生初步认识直角，会用三角板上的直角判断直角和画直角。

教学难点：使学生会用三角板上的直角判断直角和画直角。

通过对教材的认识与分析， 我打算分以下几个步骤进行教学。

首先，让学生判断一些图形中哪些是角，哪些不是角，并说明理由。其次，让学生举例说明见到过哪些物体上的角。再次，让学生指出两把不同的三角板上有哪几个角。这部分的教学通过对前一节课认识的角的复习为认识本课的直角作铺垫。

首先，就刚刚指出的三角板上的几个角提出疑问：“看了这两把不同的三角板上的几个角，你发现了什么?”引导学生发现两把不同的三角板上有一个相同的角。教师追问：“你知道像这样的角叫什么名字吗?”然后说明什么是直角，抽象出直角的图形，并说明表示直角的标记。接着让学生举例说说见到过哪些物体上的直角。教师通过引导学生观察、比较、举例等方法让学生在自主探究的活动中发现并掌握新知识，有利于培养学生的观察能力，发展学生的实践能力，激发学生的学习兴趣，使学生初步认识数学与人类生活的密切联系。

其次，先出示“做做画画”第一题的图形让学生判断哪些是直角，哪些不是直角。其中有一些角接近直角，但不是直角，引起争论。那么就让学生小组讨论有没有什么办法可以判断一个角是不是直角?然后大组交流、研究，教师进行适当的补充与说明。接着再让学生用三角板上的直角进行判断。这一处教学让学生在矛盾中提出疑问，然后进行思考、讨论与探索，发现解决问题的方法，再利用发现的方法解决问题，同时验证所发现方法的科学性与可靠性。这样让学生对新知产生强烈的好奇心与求知欲，使学生能积极参与数学学习活动，有利于学生体验数学活动充满着探索与创造，激发学生的学习兴趣。

再次，让学生试着自己动手画出一个直角，然后介绍各自的方法，教师组织学生研究、讨论，给予肯定与指导。接着教师再一边示范，一边小结用三角板画直角的方法，并让学生用三角板在方格纸上画两个直角，即“做做画画”第三题。此处教学充分体现了学生的主观能动性，并让学生体验了解决问题策略的多样性，发展学生思维的灵活性。

首先，完成“做做画画”第二题，让学生拿出一张纸，动手折出一个直角来，折好后交流自己折的方法。培养学生动手操作能力。

其次，完成练习二十二第5题，进一步巩固用三角板上的直角判断直角的方法。

再次，完成练习二十二第6题，通过画直角标记不仅可以看出学生对直角的判断能力，而且为以后的识图做了一个铺垫。

接着，完成练习二十二第8、9题，通过找直角与找隐藏着的角，发展学生知识的综合运用能力。

最后对全课进行总结，并布置作业，完成第7题。

同时，在思维能力、情感态度等多方面也能得到一定的进步和发展。

**小学说课稿数学二年级平均数篇十二**

本站后面为你推荐更多数学说课稿小学！

一、教学内容：

北师大版小学数学四年级上册第五单元第77页内容

二、教材分析

《中括号》一课是在学生已经初步了解小括号意义，会用小括号进行计算的基础上进行教学的。教材创设了游戏,实践活动，让学生通过具体操作，体会中括号的意义，中括号的运算顺序。在丰富体验的基础上，为进一步认识运算顺序打下知识基础。

三、学情分析

四年级学生在学习过程中，对新知识有较强的求知欲望，喜欢在活动中学习；并且每个同学都有一些动手操作的经验和合作学习的基础，这对他们学好《中括号》一课的内容有很大帮助。

四、教学策略

1、教学方式：

2、学习方式：

建立和形成能充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式是新课改的显著特征，本节课我们采用了自主、合作、探究的学习方式，使学生进行生动活泼的、主动的和富有个性的学习。

五、评价方式

新理念强调对数学学习的评价，不仅要关注学生的学习成果，更要关注他们的学习过程和在活动中表现出来的情感与态度，帮助学生认识自我、建立信心。在学生探究学习活动中，评价伴随着学习活动的始终，使学生在自我评价、生生互评、师生互评中，互相学习，共同成长。

六、教学流程

（一）好奇中创造

（二）讨论中理解

360÷（12 + 6）×5

360÷[（12 + 6）×5]

（三）尝试中规范

240÷[3×(17－7)]

（四）质疑中发展

课堂是学生和教师生命的历程，师生本是相依为命的。相得益彰当是理想境界。如果教师能促成这种理想境界的达成，那么教师当然是成功的、能干的、快乐的。

**小学说课稿数学二年级平均数篇十三**

义务教育课程标准实验教科书数学（人教版）一年级下册“两位数减一位数和整十数”教学内容及相应的练习。

1．初步理解并掌握“求一个数比另一个数少几”的数学问题的计算方法。

2．正确计算“求一个数比另一个数少几”的数学问题。

3．经历学具操作与讨论的过程，获得解决“求一个数比另一个数少几”的数学问题的思维方法，并增强应用数学的意识。

4．体验与同伴交流获得成功的喜悦，初步感受到生活中处处有数学。

本节课的“求一个数比另一个数少几”是在“求一个数比另一个数多几”的算理和解答方法的基础上学习的内容。基于对教材的理解，考虑到小学一年级学生的年龄特征和认知规律，做以下安排：

1．迁移类推，沟通新旧知识的联系。

数学知识是密切联系的，新知识往往是旧知识的延伸和拓展，在“谈话引入发现问题”时，充分发挥示意图的作用，以唤起学生对旧知识的回忆，有助于学生系统地掌握知识，为讲授新课做好准备。

2．充分发挥学生的主体作用，使每个学生尽可能地参与学习的全过程。

在课堂上突出直观教学和实际操作，设置学生操作、讨论、试说、试算等活动，引导学生自己揭示算理，将知识转化为能力，有利于学生良好认知结构的形成和学习能力的提高，并从中体会与同伴合作获得成功的愉悦。

3．提高学生的学习兴趣，激发学生的想像力。

“兴趣是最好的老师，想像力是创造的灵魂。”针对学生的年龄特征和心理特点，将多媒体引进课堂，提高了学生的学习兴趣，丰富了他们的想像力。例如，第4道练习题，教师只给出已知条件，让学生探求结果的可能性。一题多问，让学生从各种设想出发进行探究，不拘于一种形式，不限于一种途径，充分发挥学生的想像力，培养学生的创新意识。

1．创设情境。

电脑显示红花榜：

（学生们都很有兴趣，注意观察红花榜。）

2．引导观察，发现问题。

师：看了这幅图，你想到了什么？学生观察，自由发言：

小雪多，小磊少。

小雪有12朵，小磊有8朵，小华有9朵……

师：你根据这幅图能提出什么数学问题？

学生独立思考，提出问题：

小雪和小磊一共有多少朵？

小雪比小磊多几朵？

小雪比小华多几朵？

小磊比小雪少几朵？

……

1．自主探索，尝试解决。

师：同学们真聪明，提了这么多的问题，那么你会解答吗？你想说哪个就说哪个。

（学生根据自己的喜欢与难易情况来选择答题。教师随着学生的回答，板书算式并订正。）

生a：12＋8＝20（朵）

生b：12－8＝4（朵）

师：为什么用减法？

生：因为求小雪比小磊多几朵。

生c：12－9＝3（朵）

生d：12－8＝4（朵）

师：同学们，根据d的口答，你想对他提出些什么问题？

（学生思考后可能提出：

你为什么用减法？

我同意他的方法。

生d可能回答：因为求小磊比小雪少几朵，所以用减法……）

2．合作学习，突破难点。

师：咦，老师从这些题里发现两个问题。

教师指着板书b和d，问：为什么“小雪比小磊多几朵”与“小磊比小雪少几朵”的算式，都是“12－8＝4（朵）”？“小磊比小雪少几朵”用“12－8=4（朵）”来解答，是对还是错呢？你们愿意帮助老师来解答这两个问题吗？可以四人小组来讨论一下，还可以借助学具，通过摆红花来想一想。

教师巡视，给个别组适当提示。

学生分组进行讨论，并结合学具边摆边商量，推选一名代表在班内发言：

生a：“12－8＝4（朵）”这个答案是对的。

生b：因为“小雪比小磊多几朵”与“小磊比小雪少几朵”意思一样，所以算法也一样，都用“12－8＝4（朵）”。

……

师：同学们真聪明，下面还有一些问题等着我们去解决，有没有信心？

1．教科书第73页“做一做”。

电脑示图：

学生读题后，独立思考，集体订正。

【基本练习加以巩固新知。】

2．教科书第74页，练习十二第1题。

师：有两个小朋友在比赛跳跳绳，我们一起去看看他们各跳了多少下？电脑示图：

师：电脑博士给我们出了两道题。

（1）小清比小芳多跳了多少下？

（2）小芳比小清少跳了多少下？

师：你会解答吗？做在练习本上。

学生读题后，独立练习，集体订正。

【对比练习，加深“一个数比另一个数多几”与“另一个数比这个数少几”的关系。】

3．选择题（教科书第74页第3题）。

电脑示图：

师：你能根据算式选择正确的问题吗？（加大难度）

算式：44－40＝4（盆）

（学生独立思考后，选择答案，并集体订正。）

问题：一共有多少盆？

月季比菊花少多少盆？

菊花比月季多多少盆？

还剩多少盆？

4．教科书第75页第5题。

电脑显示：

李平家养的家禽

师：你能提出什么问题？

学生独立思考，自由发言：

鸭比鹅多几只？

鹅比鸭少几只？

鸡比鸭多几只？

鹅比鸡少几只？

……

学生根据问题列算式：

30－20＝10（只）

30－20＝10（只）

45－30＝15（只）

45－20＝25（只）

……

【有利于培养学生分析问题、解决问题的能力及探索精神。】

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn