# 明朝那些事儿读书笔记(优质15篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-05-06

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧明朝那些事儿读书笔记篇一《明朝...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**明朝那些事儿读书笔记篇一**

《明朝那些事儿》第一部主要是讲朱元璋白手起家到朱棣造反。在书里就有他的介绍：

姓名：朱元璋

别名(外号)：朱重八朱国瑞

性别：男

民族：汉……

生卒：1328——1398……

主要经历：1328——1344年放牛

1344——1347年做和尚，主要工作是出去讨饭

1347——1352年做和尚主要工作是敲钟

1352——1368年造反

1368——1298年主要工作是做皇帝。

朱元璋的家境贫困，他在亲人将近死光的情况下做了和尚。不久他在少年好友汤和的邀请下参了军。后来自己独自建起了一个部队，和陈友谅、张士诚多次拼搏之后，打败了最强大的对手。8月2日，主攻将领徐达纵马奔入齐化门，元朝灭亡了。

朱元璋当上了皇帝，年号洪武，封赏了许多官员。但他晚年杀死了很多名将，还有很多他认为是贪污的官员。不过这些官员一些是没贪的，还有一些和明代晚年和历史上诸多朝代比起来也算是贪少了。

朱元璋的长子朱标在朱元璋以前就病死了，朱元璋就把朱标的儿子朱允炆立为皇帝，称建文帝，这引起了很多藩王的不满。加上朱允炆还要消藩，当时最有实力最会打仗年纪最大的藩王朱棣初场了。和尚姚广孝的帮助下，朱棣树立了决心，最后终于夺取了皇帝的宝座，年号永乐，史称永乐大帝。

**明朝那些事儿读书笔记篇二**

谈我中华五千年，明朝，肯定是在历史的银河中最耀眼的星辰之一。今天，我要谈一点读《明朝那些事儿》的感想。

《明朝那些事儿》的作者是当年明月。他写成这部书至少用了三年时间。这部书写了什么？主要是明朝那些风云人物的所想所说所做，没有贯穿整本书的主人公。他在说历史的时候，带有属于自己的独特的幽默、风趣、哲理性思考以及......悲伤，字里行间都流露出一种诙谐——虽然我感觉有时候他是装出来的，这是表面的；却把悲伤这种东西，深深地放在自己的心里。

看完几部《明朝那些事儿》，不仅让人心潮起伏。我们既可以从大处思索国家的命运问题，也可以从小处赞叹一些历史人物的可贵品质：隐忍、勇敢、善良......还可以谴责一些乱臣贼子的残暴、恐惧、暴怒等等。

今天我们就来谈谈“勇敢”在历史事件中的表现和作用。

勇敢，往小了说，就是在关键时刻能说出自己的想法；往大了说呢，就是具有国家兴亡匹夫有责的担当精神！

好了，这次我们要谈的主人公是于谦。还是像我说的那样，这本书并没有统领全书的主人公，于谦只是这次事件的主人公，虽然只有这一件事，但从这件事里，我们可以得出来很多东西。

先让我们回顾历史：在整个大明王朝的历史中，土木堡之战也算比较有名的一次战役了，那场战役，导致大明王朝直接耗光了所有的一线士兵，让整个大明王朝如同一个孩子般暴露在敌人的獠牙之下，只要轻轻一碰，大明王朝就将崩溃。危难之际，多数人建议南迁，放弃首都涿郡，从当时的整个局面上来看，这无疑是一个正确的选择。但是后来证明，当时要是实施了这个方法，恐怕历史就要改变了，大明王朝也就就此结束了。危难之际，一个人的怒吼，将偏离轨道的大明王朝拉回了正轨。“建议南迁之人，该杀！“于谦喊出了这个勇敢的声音，拯救大明王朝这个重任就落到了他的肩上。这是一条不归路，输了，整个王朝就完了，他也就有可能遗臭万年。但是，尽管如此，他身为一介文官，他还是站了出来。

“于谦，你有多少把握？”“没有多少。”“你能取胜吗？”“不知道。”“那你为什么还是站了出来？”“国家兴亡，匹夫有责。”

这一段并不是什么历史著名对话，奥不对，准确的说，根本就不存在这段对话。但是，我相信，这段对话，肯定是于谦内心的表白。这就是勇敢。我们虽然无法像于谦那样伟大，但是，我们一定要欣赏于谦身上散发出来的那耀眼的光芒。

在日常生活中，困难无处不在，当我们遇到困难，我们绝不能逃避，我们要学会面对。“战斗一定会到来，如果只是一味的逃避，永远都不会到达我们期盼的明天！”我见过很多人，当困难来临时，都会不由自主地后退;但是也有些人，他们会前进。当内心的懦弱袭来时，他们会挥起意志的铁锤将其击碎，大步向前，最终会战胜困难。这就是勇敢！

勇敢，不是口头上说说说就完事的，真正的勇敢是行动起来！

**明朝那些事儿读书笔记篇三**

第九本太仓促了，其中的人物、事件就跟历史书上一样，走马观花一般出来一下就over了，没有色彩。前四五本色彩丰富，这也是区别于教科书的原因。

古代皇帝没有一个是想当昏君的，之所以如此，是因为他不知道。他天天炼丹，大臣们冒死相谏他会不知道？他真的不知道，他所知道的是：大臣们都不懂得这样的好处的，这样对我好。我好就是国家好。

这好像一个人的性格。自己最不清楚自己的弱点。书的末尾不是写了吗，能改的叫缺点，不能改的叫弱点。一个小气的人一毛不拔，自己也省吃俭用，朋友有难他不帮，大家都说他小气，可他不会这么认为。换位思考一下就明白了，你就那个人，你是故事的主角，你觉得自己坏吗。普通人都不会觉得。

明月的文笔赞一个。只有幽默才能驱使人一口气看完那么厚的书。历史就在眼前发生，好像看电视剧一样，只是这比电视剧更精彩。

说几个人物，让我记忆尤深。

【王守仁】，这位已经属于神话级别了，无所不能，能文能武，能伸能屈。大学里所学的唯物主义辩证法，算是当今哲学的主流观点了。唯物辩证法所批判的正是单一的唯心。只是每一种哲学的产生都有他们那个时代所需要的。我一直在想，如果他活了几百岁，能否改变后面的结局。真是个迷。

【杨继盛】不评论了，还是把那段话贴上来吧。记得看到那里的时候，我浑身的汗毛都竖起来了。敬佩之心不能表矣。

”在那个深夜，杨继盛被腿上的剧痛唤醒，借着微光，他看见了自己的残腿和碎肉，却并没有大声呻吟叫喊，只是叫来了一个看守：“这里太暗，请帮我点一盏灯借光。”

这是一个比较合理的要求，看守答应了，他点亮一盏灯，靠近了杨继盛的牢房。

就在光亮洒入黑暗角落的那一刻，这位看守看见了一幕让他魂飞魄散、永生难忘的可怕景象：

杨继盛十分安静地坐在那里，他低着头，手中拿着一片破碎碗片，聚精会神地刮着腿上的肉，那里已经感染腐烂了。

他没有麻药，也不用铁环，更没有塞嘴的白毛巾，只是带着一副平静的表情，不停地刮着腐肉，碗片并不锋利，腐肉也不易割断，这是令人难以忍受的剧烈疼痛，然而杨继盛没有发出一点声音。

在这个深夜，单调的摩擦声回映在监房里，在寂静中诉说着这无与伦比的\'勇敢与刚强。

在昏暗的灯光下，杨继盛独立完成着这个前无古人，后无来者（可以肯定）的手术，当年关老爷刮骨疗毒（真假还不一定），也还有个医生（特级医师华佗），用的是专用手术刀，旁边一大群人围着，陪他下棋解闷。

相比而言，杨继盛先生的手术是自助式的，没有手术灯，没有宽敞的营房，陪伴他的只有苍蝇蚊子，他没有消毒的手术刀，只有往日吃饭用的碎碗片。

杨继盛继续着他的工作，腐肉已经刮得差不多了，骨头露了出来，他开始截去附在骨头上面的筋膜。

掌灯的看守快要崩溃了，看着这恐怖的一幕，他想逃走，双腿却被牢牢地钉在原地，动弹不得。

他曾见过无数个被拷打得惨不忍睹的犯人，听到过无数次凄惨而恐怖的哀嚎，但在这个平静的夜里，他提着油灯，面对这个镇定的人，才真正感受到了深入骨髓的恐惧和震撼。

于是他开始颤抖，光影随着他的手不断地摇动着。

一个沉闷的声音终于打破了这片死一般的寂静：

“不要动，我看不清了。”

二十年前，曾有一部极为轰动的电影《第一滴血》，后来还拍了续集，里面的兰博兄极为彪悍，曾把火药洒在伤口上，给自己消毒，国人为之侧目，皆视其为硬汉偶像。

然而许多人并不知道，在四百多年前，有一个叫杨继盛的人曾经比兰博还要兰博，而他们之间的最大区别在于：兰博是假的，杨继盛是真的。

杨继盛就这样活了下来，就这样名震天下，就这样永垂青史，因为他的坚忍、顽强、以及正直。

【朱元璋】创造历史的人物，既然走上了这条路，就没有回头路。

【朱棣】同上，按理说朱允炆是个好人，可是在看书的时候，还是期待朱棣能赢，皇帝不需要好人来做，只需要有能力的人来做。

气节，为这两个字丧命的人太多了。前赴后继。按照书中说发来说。世界四大文明古国三大都挂了，就剩下中国一个，八国联军，军阀统治，内忧外患，抗日战争，内战。这才是真正的历经沧桑。而在这沧桑中，正是气节，保全了唯一的文明古国。

关于清军入关。不知道广大汉人是怎么看的。当然了，如今是56个民族是一家，不过那个时候可不是。

我猜想，如今外蒙古国的史书上会不会这么写，想我大蒙古国的辉煌历史，几百年前打败了明朝，一统中国，建立了属于我们帝国的清朝。在他们笔下，“我们“可能就是外人了。

**明朝那些事儿读书笔记篇四**

《明朝那些事儿》是作家当朝明月（石悦）的成名作，此书从发行至今销量超过千万册，是名副其实的畅销书。认真一字一句读完此书，个人认为这本书不负盛名。

这是一本用当下语言描写纯正历史的书籍。它以直白、诙谐、甚至还夹杂着流行网络词汇的笔法，以明代政治历史的发展为线索，还原了整个明代近三百年波澜壮阔的历史画面，以真实的历史资料，颠覆了我一直以来对明朝的认识。

小时候，学历史课本，得到对明朝的认识大多是：奸臣当道，朝廷昏庸，闭关锁国，严重制约了中华文明的延续发展。及至读完这本书，我才明白，明朝不仅不闭关锁国，还相当的开明，开化。朝廷不是皇帝老子说了算，需要大臣们的认可才能执行政令。三宝太监郑和七下西洋，率无敌舰队，九死一生，促进明朝和东南亚、印度、非洲等国的和平交流，使很多国家前来依附朝贡、相互交流，是中国历史甚至世界历史上伟大的壮举。当时的中国是亚洲乃至世界上最强大的国家。

细读此书，发现明史人物有三类：好到极点的人，如于谦、海瑞；坏到极点的人，如严嵩等；特立独行的人，如徐阶、张居正。而撑起大明江山的是这些特立独行的人，因为有本事，不容易受他人控制。明代的政治体系有点接近于现在西方的三权分立，权力被分别掌握在皇帝、内阁大臣、言官的手中。不管上报、下传，必须要这三方一块儿认可，虽然也有例外，但大多数如此。皇帝、内阁大臣负责政务，言官负责在这些政务里挑毛病，弹劾大臣，甚至皇帝。

之所以大明出名臣，还是因为明朝皇帝不专权，基本上都能做到全面放权，重用能人，还让大臣们相互制约，不至于独权。崇祯亡明，是因为他事必躬亲，不信任任何人，频繁更换内阁首辅，导致臣子顺从皇帝意志，一言堂，君臣离心离德，再加上内忧外患，最终致使明朝灭亡。

在整个明代，特别是明中后期，文化繁荣，经济发展，科学技术飞速发展，可以说，明朝是可以与盛唐相提并论的一个朝代。文学方面，我国四大古典名著，明代占了三个：《三国演义》、《西游记》、《水浒传》；经济方面，百姓丰衣足食，安居乐业，边境相对安宁，名将辈出，国库充足；科学技术方面，李时珍编篡了《本草纲目》，宋应星著作《天工开物》、徐光启的《农政全书》、方以智的《物理小识》、程大位的《算法统宗》、吴有性的《瘟疫论》、徐霞客的《徐霞客游记》，这些明朝科学家几乎都是明朝有功名的士子。总之，明朝时期中国科技发达，是当时世界上最先进的国家，在造船、天文、医学、数学和化学及农学等，均对世界产生莫大贡献。这不能不说明朝是一个进步发展的朝代。

纵观明史，跟中国历史上其他朝代兴衰过程差不多，由盛至衰，所谓创业艰难守业更难。而明史跟其他朝代又不同，明史中的人物除了为数甚少的极好和极坏的名人，其他人说不上是好人，也不是坏人，而是一个个复杂的人。他们不怕丢官丢命，敢于直言，为了权力利益也不择手段，在爬上权力顶端之后，务正业，干正事，这也是明朝得以延续兴盛的原因。

套用明代才子杨慎的一阕词，作为此文结尾，不是我偷懒，是这阙词很适合：

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。

**明朝那些事儿读书笔记篇五**

读完一本经典名著后，大家心中一定有不少感悟，何不写一篇读书笔记记录下呢？到底应如何写读书笔记呢？下面是小编收集整理的明朝那些事儿读书笔记范文300字（通用10篇），供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

明朝那些事儿读书笔记1

这个暑假里，我读了当年明月写的《明朝那些事儿》，其中我印象最深刻的是《第一部洪武大帝》，他让我清清楚楚的看到了朱元璋从一个不起眼的小混混变成了一位一言九鼎的明朝开国皇帝。

朱元璋生于乱世之中，背负着父母双亡的痛苦，从赤贫起家，他没有背景，没有后台，没有依靠，他的一切都是自己争取来的，他经历千辛万苦，无数次躲过死神的掌握，从死人堆里爬起来，掩埋战友的尸体，然后继续前进，继续战斗。朱元璋的那个时代有着无数的厉害角色，陈友谅、张士诚、王保保个个都不是省油的灯。朱元璋用他惊人的军事天赋战胜了这些敌人，可以说，在那个时代，最优秀统帅的称号非朱元璋莫属。他几乎是赤手空拳，单枪匹马凭借着自己的勇气和决心建立了庞大的帝国。

“历史本身很精彩，历史也可以很好看！”他让我明白了做人要有坚强不息、坚持不懈、百折不挠的精神！它让我受益匪浅。

明朝那些事儿读书笔记2

爸爸的书架上有很多书，最近一套叫《明朝那些事儿》的书吸引了我，通过这套书，我知道了很多有趣的故事。书中写了明朝16位皇帝，在位最长的有48年，而在位最短却只有一个月，其中有一位皇帝是最让我印象深刻的，他是谁呢？他不是开创了大明王朝的洪武大帝朱元璋，也不是组织郑和七下西洋的永乐大帝，更不是在位时间最长的万历皇帝，他是被人们评价为“既是一个好人，又是个好皇帝”的明孝宗——朱祐樘。

虽然他36岁就去世了，但是他为人宽厚仁慈、勤于政事，努力收拾老爸留下来的烂摊子，让大明帝国重新走上了正轨。而且他对老百姓也非常的好，通过一系列的整治，让老百姓过上了安居乐业的生活，受到了大家的爱戴。

读了这套书让我明白了一个道理：人生的意义不在于生命的长短，而在于你这一生做了多少对社会有益的事！

明朝那些事儿读书笔记3

前几天，我妈妈买了一套《明朝那些事儿》书给我看，我想：历史的书，我可不感兴趣。可我刚看了第一篇就被深深地吸引住了。我认为这本书不仅仅只讲述了明朝的整个历史，还告诉了我们许多的道理。书里既讲解了正史，又有幽默的语句，而且，书中的人物都被描述得栩栩如生，严厉的朱元璋、一脸正气的方孝孺、骄横的蓝玉、精神抖擞的朱棣……这些历史人物都有声有色地被描写了出来，好像站在你面前似的。

看来，如果不进步，就会被他人超越。后来的清朝，“以铁骑平天下”，最后还是输给了八国联军、英法联军，被迫签订了一系列的不公平条约。这就是因为别人在进步、图强，战斗力飞快地上升;八旗却在渐渐，战斗力越来越差。

在竞争日益激烈的今天，我们也要不断进步，不能虚度时光。比如，放假的时候复习一下知识，有空补习一下自己比较薄弱的科目等等。只有不断进步，才能不断超越自我。

明朝那些事儿读书笔记4

我在班上换书的时候，换到了一本有趣的书，《明朝那些事儿》，我立马翻开了这本书，开始津津有味地看着。

这本书塑造了几个人物形象，令我印象最深的是严嵩和徐阶还有聂豹。严嵩是一个喜爱拍马屁的家伙，而且奸诈无比。徐阶和聂豹则是勤奋好学。

这本书讲了在内阁里发生的许多战斗，战斗不是指别的，而是指为了利益和地位而发生的内阁内战。

严嵩原本不是一个赃官，但是在原则还是利益面前，他毫不犹豫的选择了后者，并获得了一个光荣的称号“明代第一奸臣”。但是，这场战斗最终还是严嵩输了，他最后是被一个熟悉的老乡—徐阶给剥夺了全部财产，被赶回老家，靠沿街乞讨维持生计，受尽了大家的白眼，最终，他在一片荒野中就这样悲惨的死去了。

通过这个故事，我们知道，无论在明朝还是现在，都不能当一个赃官，不要为了利益而放弃尊严，否则，你就会沦落到明代第一奸臣—严嵩一样的下场。

明朝那些事儿读书笔记5

最近，我迷上了一套书，叫《明朝那些事儿》，作者当年明月（笔名）。

书中，作者以幽默风趣的写作方式详细地描述了明朝开国到灭亡的全过程。虽然我还没看完，但我已经有了许多想法。首先，我对建文帝——朱纹允最有意见，因为他在残酷的战场上还有妇人之仁，不知道，在战场上，枪杆子才是硬道理。屡次在手操胜券的情况下放走自己的敌人——朱棣，最后被他篡夺了皇位。这向我们证明：在你死我活的竞争上，有妇人之仁永不会成功。

我还比较佩服朱祁镇，他打了败仗后成了俘虏，但是依然坚强地活着，在经历了多次考验之后，他与他的亲信同心协力，最后逃回自己的国家并当上了皇帝。这告诉我们无论在怎样的困境下，只要坚持到底，奇迹，随时可能发生。

看了这本书，我觉得当皇帝是一件苦差事，虽然他有钱有权，但上要管大臣，下要管人民，里要管政治，外要防敌人，忙得不得了，是一件有能力的人才能胜任的工作。

明朝那些事儿读书笔记6

最近，我都在看《明朝那些事儿》，由于我对戚继光的事迹很感兴趣，所以这些天我都在看戚继光抗倭的这一本。

这本书讲述了戚继光在东南沿海抗击日本人的故事。戚继光天生就是军事天才，不仅知书达理，还精通兵法，简直就是一个十足的优秀将领。他还发明了“鸳鸯阵”、“五行阵”、“三才阵”等，这三个阵法全都难以攻破，使日本的武士狼狈不堪，伤亡惨重，东躲西藏。戚继光不愧是中国的抗倭英雄。

除了戚继光，还有很多抗倭的优秀将领，比如胡宗宪，他打败了日本最强大、最久攻不破的两个倭寇头子：汪直和徐海。还有聪明的俞大猷，他的性格特点是打仗前分析有没有必胜的把握，如果没有的话就绝对不会上阵。还有胡守仁，他是戚继光手下跟他一起抗倭的将领。

我觉得这三个人都很伟大，而且勤奋好学，我特别仰慕这些厉害的将领，我应该学习他们爱读书的品质和吃苦耐劳的精神。我特别喜欢《明朝那些事儿》这套书，我对后面几本产生了极大的好奇心。

明朝那些事儿读书笔记7

《明朝那些事》讲述了明朝前后约三百年的历史。故事生动有趣，笑话百出，让我们在轻松愉快中了解了明朝历史。

明朝开国皇帝朱元璋，在建都前与陈友谅进行了有名的鄱阳湖之战。在这次战斗中，朱元璋带领的20万人只配备了单薄的渔船；而陈友谅则带领60万精兵强将，配备巨大的战舰。双方实力悬殊，朱元璋看似很难取得胜利，可他却巧妙地利用了船小灵活的优势——先用小船偷袭战舰，杀死一千多名敌人，并夺得战舰一艘。顿时，军心大振。他赶忙乘胜追击，又用小船装满炸药，组成敢死队，利用风力，火攻战舰，取得了战争的胜利。

明朝那些事儿读书笔记8

不知道大家最喜欢哪一本书，但我最喜欢的书是《明朝那些事儿》这一套书。

这本书写的是从元朝末年朱元璋起义并创立了明朝直到明朝灭亡，里面讲了许多，如君臣之间的勾心斗角，驰骋沙场或者战死沙场的将领，描写人物的语动心神都达到了极致（化身为魔语）让人看得欲罢不能。

这本书让我，我成熟了许多，让我明白了暴力不能解决一切，如明成祖朱棣倚靠暴力篡位却奈何不了一介书生方正儒，因为他只是要靠暴力，而不能压倒方正儒所代表的正气，只有依靠智慧才能拿到你想要的\'东西。

再比如邪恶永远压不倒正义，王守仁孤身一人，也平定了诸侯的叛乱，依靠的是他的智慧和勇敢，这告诉我们只有努力拼搏、奋斗才能成功。

朋友们，像伟大的先辈学习吧，这样你就可以逐渐成熟。

明朝那些事儿读书笔记9

趁今年寒假有空余的时间，我又捧起了讲述明史的书《明朝那些事儿》。

这本书开头主要讲述的是自幼是农民出身的朱元璋因为忍受不了元朝的统治，先是出家做了和尚，后被人诬陷说他要起义，被迫投靠了当时的起义队伍。慢慢的，他在军事方面的才能渐渐显露了出来，他先是打败了其他比他强的起义队伍，后又经过与元的数十年的征战，最后赶走了元朝的皇帝，统一了中国。

在这本书的。末尾我看到了一句按照自己的方式去度过这一生是我想。铁线正是靠着对国家热爱的心和随时准备为国家献身的信仰而活着的吧。我们要想成为像他们那样的人，就必须树立我们人生的目标，只有准确地认识到我们每时每刻应该做什么，应该怎么做，才是正确的。

明朝那些事儿读书笔记10

《明朝那些事》这本书用通俗易懂的文字记载了明朝的历史，令人回味无穷。

这本书将朱元璋的成功之路完整的记录下来了，讲述了他为推翻元朝政治的英勇作为，让人钦佩不已。一场场战役都诉说着他的智慧，一个个决策都显出他的敏锐，哪怕有时的一个错误也不会影响他在读者心中的形象——勇敢、冷静、敏锐、聪慧。为了推翻元朝的阴暗统治，朱元璋带领起义军一点点的把原称霸一时的元军，一点点的击败。他的英勇形象永远留在读者心中。他的成功不能只归功于他一人，还有他手下的大将们和谋士——李善长、常遇春、郭兴、汤和、刘基……他们伴着朱元璋坐上皇上之位。

朱元璋从一个放牛娃，到元朝政治\*\*，父母兄弟饿死，他觉得极其不解，觉得好人不是该有好报吗？为了有口饭吃朱元璋当上了和尚，他做粗活还要兼职清洁工、仓库管理员、添油工，他忍着。长期的困难生活，磨练着他的意志。朱元璋当了起义军，从一个亲兵长做到一个首领，他用自己的计谋打败了强大的敌人。

读完这本书，我更多地了解明朝的历史，更加了解朱元璋，更加懂得了朱元璋当上皇帝的艰辛。

**明朝那些事儿读书笔记篇六**

《明朝那些事儿》一共有九本，读了《明朝那些事儿》前7本，有很多的感受，分享一下。

首先，朱元璋不想反，最开始，他是一个乞丐，他只想活下去。但是，当时的元朝的政府太腐败，地方战乱四起，他不得不反。不反，也是死，反，还可能生。当只有这个选择摆在他面前时，他只能选择反。换作是你，你也只能选择反。

既然选择了反，那就只能一路反下去。后来，他面对了很多次九生一生，与陈友谅，张士诚和王保保。但是朱元璋最终还是赢得了天下。这一路下来，并不简单。

朱棣一开始并不想反，因为他一开始就是藩王，他有钱，有权，但为何他还要反？因为他不反，当时的建文帝也不会放过他。他起兵造反，反了四年，甚至差一点放弃，最终胜利。朱棣每一次战争，基本都是身先士卒。

与朱元璋和朱棣相反的，宁王则没有那么好运，他想反，但是他并是一个真正意义上的战略家。没有去攻下南京，没有直接去攻打当时的首都北京。

后面的几本，我更多的感受到的是几位首辅大人之间的斗争。徐阶打到严崇，然后徐阶被高拱打倒，然后高拱又被张居正打倒，然后张居正死后也被抄家。

看到里面各位首辅斗来斗去，我看到了人性的恶，也看到了人性的善。

我发现，每位首辅都有他的目的，但是，我也发现，可能前几页纸还很牛的人，后几页就很惨。比如严崇，你能想像，最后他儿子被徐阶借皇帝之手杀掉，严崇一家被抄家。最后80岁了严崇上街讨饭。

在《明朝那些事儿》中，我读到了太多的人性的恶，也读到了人性的善良。

但历史其实并不像小孩子感受到的那样，只有黑与白。中间还有很多灰的部分。

了解人性，对于我们更好的适应这个社会是很有帮助的。

希望大家都来读完《明朝那些事儿》。

**明朝那些事儿读书笔记篇七**

几周前，孟老师送给我了一套《明朝那些事儿》。我想：不就是历史书嘛，干巴巴的!因为那时我刚读完《大清十二帝》，虽然我对历史感兴趣，但读到里面长篇大论的片段时，我总有一个感觉——晕。

可是，当我翻开书，刚看了一篇，就被吸引住了：书里既讲解了正史，又不乏幽默的语句，真是学习、娱乐两不误。而且，书中的人物都被描述得栩栩如生，严厉的朱元璋、一脸正气的方孝孺、骄横的蓝玉、精神抖擞的朱棣……这些历史人物都有声有色地被描写了出来，好像站在你面前似的。

特别是读到李如松在平壤炮轰日军小西行长部那段时，我仿佛看见了“数百门小弗朗机、大弗朗机一起发射，无数的石子、炮弹从天而降，日军被打得稀里哗啦”的情景。再联想到后来的侵华战争，中国军队不堪一击，连连失利，真让人感慨万千啊。

看来，如果不进步，就会被他人超越。后来的清朝，“以铁骑平天下”，最后还是输给了八国联军、英法联军，被迫签订了一系列的不公平条约。这就是因为别人在进步、图强，战斗力飞快地上升;八旗却在渐渐腐败，战斗力越来越差。

在竞争日益激烈的今天，我们也要不断进步，不能虚度时光。比如，放假的时候复习一下知识，有空补习一下自己比较薄弱的科目等等。只有不断进步，才能不断超越自我！

**明朝那些事儿读书笔记篇八**

明朝最后一位皇帝，自来有许多传说。

可事事难预料，这陈友谅进攻的第一个目标，就是这洪都！陈友谅举国出动，动员了自己整个国家最强大的`战阵武器，发动了所有的潜力，组成了60万大军，向着洪都浩浩荡荡地前进。

而陈友谅却低估了朱文正，也不想想这朱文璋可是才智过人，这么重要的地方，让朱文正来镇守，必有原因！就在陈友谅向洪都进军的当天，朱文正那也收到了消息。再看朱文正，那整个是脱胎换骨。对着陈友谅露出了自己的本来面目。

大战在即，朱文正聚集各大参谋师，商量战事。洪都当时是有八个门，而陈友谅的60万大军，可以分成八批队伍分别进攻一个门。关键这朱文正可是一位军事天才。要知道，城里能用来防守的兵并不多，可被这朱文正调配的井井有条。

终于，大战拉开序幕。陈友谅最先进攻的是抚州门。

城内的士兵把事先准备好的大石头、大木头纷纷丢下去阻挡陈军来袭。陈军攻打抚州门三天三夜，也没攻下来，始终在原地，一步都没有前进。

而朱文正却凭借自己的智慧、勇猛的大将和有限的人马，阻挡这60万大军一个多月，等待这朱元璋的救援。

要想想，这朱文正从刚开始的饮酒作乐，看上去毫无用途的人转变成现在机智过人的军事天才。正因为他原来的特点，使陈友谅低估他，以为他没能耐，没想到，朱文正这家伙确实深藏不露，用心之深。

无论什么事都阻挡不了一个人的才智，有些事只是没有到他该显露自己的时候，一旦显露出来，那可是一鸣惊人，惊天动地。

一个人的聪明才智无需天天挂在嘴上，只要在最需要的时候发挥出来，这样就足以被大家铭记。

**明朝那些事儿读书笔记篇九**

就在昨天，我看完了，明朝那些事儿——第七部，下面就让我来说说吧。

历史，就是过去的事，他的残酷之处在于：无论你哀嚎，悲伤，痛苦，流泪，落寞，追悔。他都无法改变。嘉靖万历天启都挺过来了，居然亡在了崇祯手里。有时候还是不得不认命，可惜了曹文诏，卢象昇，孙承宗这些不世之材。

有正就有恶。公正的一方也将取其害，除其恶，修剪异肢，辅佐臂膀，站稳脚跟再大显身手。虽过程非黑也白，但因不同派别所属目标和利益的不同，会分为正义与邪恶。正义为大道行事，邪恶为私欲苟活。杨涟是正义的，为道统奔走，一生自傲，舍财、舍色、舍权，清廉自律，家徒四壁，要立志为民请命，一生报效国家，相信规则，相信自我尊严和价值，相信千年之后，正气也必定长存。因此坚守信念，明知一死，也要维护正义，为国献身。这就是中国之气节，中国之精神。是千百年传承中华子孙继承的宝藏。我们一直相信自己捍卫正义的力量，因此无论何时都有前扑后继的烈士作为先驱与邪恶势力做斗争，一批一批的先灵点燃了所有人的`斗志，点燃了百姓的怒火，掀起了层层反恶的巨浪。

成功只有个方法——按照的式，去度过。但可不是所有都是朱由校（皇帝）那样的，不但忧，且当匠就只是当匠，全凭兴趣。我们部分还是要努的，努让变得强，努学更多的知识，努赚更多的钱。有太多太多的欲望要满。

**明朝那些事儿读书笔记篇十**

今天，我看了《明朝那些事》这本书，书的作者是当年明月。这本书非常有趣。

“土木堡之变”。其他几册就不说了。

其中我最喜欢第一册。里面有句话让我想忘都忘不了，这句话是：“是流氓我怕谁？”。我从这本书里还知道了许多人物，如合称为“明朝双壁”的常遇春和徐达、阴险狡诈的陈有谅等人。

读了这一系列书，我发现它让我喜欢上了明史。也许是里面内容的幽默让我喜欢上了明史；也许是里面精彩让我喜欢上了明史；也许是里面的的话让我喜欢上了明史。

让我深有感触的是：里面大多是白话，但讲的都是正史。可能，这就是让我喜欢这本书的原因！

**明朝那些事儿读书笔记篇十一**

明朝在我们历史中有非常重要的地位，其中有一点就是北京目前作为首都，就是起源于明朝朱元璋儿子朱逮，他把南京的都城迁到现在北京。作为历史可以给到我们为什么他要迁都，其一是防止蒙古人在边关挑衅，第二朱逮在北方生活几十年，所以迁都到北京是由国情和喜好互相参杂。那么作为皇帝个人喜好，决定很多事件。哪位作为我们懂得历史，明白事物规律，就可以以史为鉴。

明朝建立，在于朱元璋打败元朝，元朝当时占领内地，把汉族大部分当做奴隶来使用，使得内心时常爆发一些起义活动，他们也是不断镇压。彻底爆发来源于黄河决堤，其中元朝丞相要求修理决堤，于是找来数万农民，政府也拨了许多款，由于元朝非常的腐败，一层层的贪腐，到修黄河农民饭都没得吃，饿死很多，被打死的也很多，干活累死的也很多，农民们感到怎么弄都离不开“死”字。于是着手造反，古代非常相信迷信，于是在黄河修理中，挖到一块石头，大概意思是黄河决堤，正是元朝灭亡时。于是农民在实际情况加上精神依托，开始造反。

朱元璋通过各种方式成为这次反元的一方大的势力，同样还有两个势力很大，一个是陈友凉，一个是张士诚。陈友谅为人暴掠，嫉妒贤才，而且还是嫉恶如仇的，他杀死自己内部一些比他能力强的人，自然想开国缺不了人才。对于张士诚他为了享受，局限于物质达到一定程度，满足当下的欢乐。没有伟大的愿景，自然势力范围处在当下能力范围之内。朱元璋不一样，他起义过程中压抑自己不为钱，不为权，而是围绕伟大的愿景推翻元朝，建立新王朝，其中他的丈人害他，它不但不计前嫌，而且还把统帅位置给他。他招贤纳士，手下有许多猛将和谋臣。当然在两位不争气情况下，朱元璋个人能力也是很强的。

当朱元璋打败张士诚，陈友谅后，接下来对付元朝，由于元朝军队在舒适的内地待太放松，部队缺乏战斗力，以至于被朱元璋一击即溃，大将也没用朱元璋和他手下将士厉害，以至于元朝被很快在内地消灭。在蒙古内，也是通过部队不断围剿而失去地盘。再加上一些蒙古贵族被朱元璋分封内地土地，他们生活安逸，也就失去反击的动力。其中大部分蒙古人被同化，从当官中有蒙古人就可以看到。

通过了解朱元璋建立明朝过程，了解到每个人性格决定适合做什么样的事，一些适合的事，就会做出好的效果，一些不适合的事，自然很难做好。同样对于事件发生的时间和空间也需要一定的融合，这样我们可以更好的反思自己当下，看看那些性格和行为需要修改，成为更优秀的自己。

同样对于朱元璋身边许多官员，对于历史有很深的理解，可是还是逃不出行为的越线。这就告诫我们懂于实际做是两码事，懂并去做才是核心。

以史为鉴，能明得失。

**明朝那些事儿读书笔记篇十二**

第一次写读书后记，写读书后的感想，我和明朝那些事儿。没由来的想写这样一点文字，关于我和明朝那些事儿。这系列当年明月的文字，我读了几遍。因为刚刚又系统的读完一遍，于是选在这个时候写下我的所谓的读后感。明朝是个被人忽略的朝代，这也是明月写《明朝那些事儿》的一个原因。在读这七本书之前，我对明朝的印象和很多人一样，觉得它是一个比上不足的朝代。明清两朝总是在一起被提及，作为封建社会的顶层发展状态。但是大多数人记住了康乾盛世，却压根不知道仁宣之治。所以，这套书最大的一点是，它带我走进了真正的明朝，那样一个精彩的朝代，异常灿烂的光芒。

七本书，从朱八八开始，到最后的崇祯自尽结束。记得在崇祯最后那一段时，明月写了这样一小段话。说句心里话，我也没想到这样，应该改变一下，这么写，比如崇祯没有杀袁崇焕，皇太极继位的时候，心脏病突发死了，接班的多尔衮也没蹦几天，就被孝庄干掉了，然后孤儿寡母在辽东过上了安定的生活。李自成进入山林后，没过几天，由于水土不服，也都过去了。然后，伟大的大明朝终于千秋万代，崇祯和他的子孙们从此过着幸福的生活。是的，现在我要告诉你的是，历史的真相。历史终究会以悲剧收场，不管是那段历史。历史感，就是悲观。读到结局处，我看了很多遍，看着明月的文字一步步的从幽默到伤感，心里也和明月一样，希望明朝如以上的文字描述的一样。但是，历史就是历史。看历史，和看电视剧有很多相似之处，但最根本的不同是，历史都是悲剧。以上感想，不是本人所悟，完全是明月书中所写。不想也没有侵权和盗版的心思，因为明月的感悟太过深刻，鄙人完全认同罢了。

说说一路读完的故事吧，就是我和这套书的故事。考完研后，当即从网上买了。之前都是借别人的以及在网上下载电子版本来看，总觉得不过瘾。中间曾经在书摊，买过七本合在一起的超级大盗版看，后来也给扔了。考完研后，总觉得有必要支持一下明月，于是就买了。以后也可作为收藏。每天一点点的看，睡前以及上厕所的时间，花了两个月，看完了整套书，今天把七本书抓在手里，发现那么厚，那么多，不是感慨自己能看完那么多的文字，而是感叹明月坚持了三年时间写下了那么多的文字。正如他自己说，二十多岁写，写完还是二十多岁，有趣。是的，这个世界还是很有趣的。两个月，经历着自己人生路上的一次次失败，便对明月天生的历史感，也就是悲观有了心情上的附和。我知道自己还没有资本说什么悲观主义者的论调，因为我所经历还根本没到那个程度。本来在写这篇文字之前，我还想做个总结说，书里最让我感动的片段、最搞笑的片段或者是最喜欢最讨厌的人物等等，但我发现，现在我不想做这样一个无聊的总结。这些都在我心里，我提及或者不提及又怎样。心境至此，也不可强求。我现在最记得住的是结局，我对结局的文字印象深刻，无法忘却。之前的繁荣，之前一波一波的牛人的发迹，都变成了最后的消亡。每一个人，他的飞黄腾达和他的没落，对他本人而言，是几十年，而对我而言，只有几页，前一页他很牛，后一页就怂了。王朝也是如此。真没意思，没意思透了。再比对自己的人生，即使最后能得到辉煌的结局，又怎样，寥寥数十年，怎么样都是一样的结局，在后人的笔下，不过几个字就能概括了。这就是所谓的历史感吧，我读完竟然悲观从心底而生，这样是我读这书的初衷吗？我想，不是的。我坚持幽默，是因为我明白，无论这个世界有多绝望，你自己都要充满希望。

人生并非如某些人所说，很短暂，事实上，有时候，它很漫长，特别是对苦难中的人，漫长的想死。但我坚持，无论有多绝望，无论有多悲哀，每天早上起来，都要对自己说，这个世界很好，很强大。这句话，不是在满怀希望光明时说的，很绝望、很无助、很痛苦、很迷茫的时候，说这句话。要坚信，你是一个勇敢的人。因为你还活着，活着，就要继续前进。无需害怕，无需绝望，要相信自己。明月就是这样的解答，我想我的初衷应该是以上的话，我应该知道以上的话。明月就是怕我们读完会有历史感，所以会苦口婆心的写出了这样一段话。读完似有开朗，似乎应该如此。只有这些了，第一次的读后感，没写出多少自己的感想，只是在重复和摘抄着作者的话。

以前，我读过一本好书，书名是《明朝那些事》（贰），内容自永乐皇帝夺位的\"靖难之役\"后开始，先记叙了中国历史上赫赫有名的永乐大帝的事迹——挥军北上五征蒙古，派郑和七下西洋，南下讨平安南等等，后来永乐皇帝于北伐蒙古归来途中病逝。明朝在经历比较清明的\"仁宣之治\"后，开始马云进入动荡时代。死太监王振把持朝政胡作非为，导致二十万精兵丧于一旦，幸亏著名忠臣于谦，在\"土木堡之变中力挽狂澜，挽救了明帝国，但随即又在两位皇帝争夺皇位的\"夺门之变\"后被害身亡。这一系列的事件和人物都精彩无比，令人目不暇接、欲罢不能。

很早就知道有《明朝那些事》这本书。而且知过好道这本书先是一本网络作品，由于广大网友们的追捧，好评如潮，作者当年明月把博客里的连载送进了印刷厂，一口气出版了5本，更多的人看了后还是好评如潮。我还知道当年明月的这套书之所以好评如潮是因为他把枯燥的正史写得生动、风趣，看过的人没有人说不喜欢读这本书的，我还知道但年明月写这本书的时候好像才27岁！当然佩服之至啊！就想弄一套读读。正好一个好朋友购买了这套书，就讨来一睹为快。

读了几个星期了，还没有读完，但是收获已经很多了。不仅仅是补习了明朝的那段历史，还领悟到了历史之外的道理，但是最大的收获是庆幸我是一个老师！

我是一个简单的人，而且性情有点直率，没有什么城府，一点儿不会\"见人说人话，见鬼说鬼话\"。读了这套书，我不禁被书中表现的\"厚黑学\"惊呆了！这些忠臣、奸臣大都是人前一套，背后一套。人与人之间哪里还有真诚、信义可言？彼此经常搞些你死我活的斗争。很多有才华的人：唐寅、徐文长、方孝孺、解缙，哪一个都是赫赫有名的大家，都是在斗争中得到了极其可悲的下场。他们的失败有的源于一句话，一篇文章。真可谓\"说者无意，听者有心\"，被别有用心的人一曲解，给大老板——皇帝奏一本，说上句\"此人别有用心\"，再分析一下这句话可能危及你的皇位，事情就办妥了。圣旨很快下了：满门抄斩，灭九族，还有的灭十族！冤案就此诞生！

实事求是地说，学校真是个最适合我的环境。在教代会上，我能称职地履行我的代表职责：勇于提建议，有时的语气还挺激动。平时的教学工作中，经常和领导辩论一番，有时还以胜利而告终。一些朋友知道了这些情况，往往说，这要是在我的单位，看领导不给你穿小鞋！我真要感谢所遇到的开明的领导，他们并没有因我的言行而给我穿小鞋。我之所以这样，也不全是因为领导的宽容，还因为有这样一个\"小算盘\"：只要我的课教得好，得到家长、孩子们的认可，即使我好提一些意见，只要这些意见是中肯的，实事求是的，领导能对我有意见？总不能说谁谁教的课不行，不让他上课了。因为一个老师是否优秀不是几个人说的算的，群众的眼睛是雪亮的，有很多的同事、家长、孩子们在看着呢！

学校适合我，除了通常有很多开明的领导，我所面对的人也是最适合我的。我的同事们可没有书中的\"忠臣、奸臣\"们复杂。在简单的环境里，大家也变得简单起来。要评先了，把考核分拿出来比一比即可，不用搞些请客送礼这样的歪门邪道。也可能老师好歹也算得上文人了，所以这些不正之风是很难得到我们这些文人的追捧的，因为我们或多或少地有那么一些\"清高\"。我的学生们更是单纯得可爱，他们比我还简单。常常因为得到我的一句赞扬而高兴，为我发的一张小奖状而激动，也常常因为我的一个阴沉脸色而苦闷。这样的一群喜形于色的人在你的周围，你还用得上勾心斗角？你只需要用最简单的做法来对待他们：真心地爱他们，你就会得到他们对你更真心的爱戴！

所以，看完了这套书，还是最想说一遍：真是庆幸我是一个老师！

最让我难忘的是\"土木堡之变\"，那个无知的死太监王振，损了二十万精兵，使蒙古军队再次光临，而这次来与以往不同，是来攻进城夺取山河、江山的，于谦说：\"你妄想！\"于是，战争开始了，在烟尘滚滚中，于谦沉着地指挥着战斗，士兵势气大增，愈战愈勇。蒙古军队万万没想到会这样，于是找了另一个城门来战，更没想到的是，这个城门防守一样精密，蒙古军队没有攻破城门，反而被打了个落花流水。一个晚上，蒙古军队快不行了，为了防止明军偷袭，在几里外扎营。终于，于谦拿出了秘密武器——大炮。夜间，只听一声炮响，把蒙古军队炮回了老家。

《明朝那些事》把晦涩难懂的正史写得那么好玩，怪不得有个网友希望《明朝那些事》能进入中学课堂，成为每个中学生必备的书。对此，我可是举双手赞成。

**明朝那些事儿读书笔记篇十三**

在历史的长河中，“皇位”总是散发着它那长明不灭的光芒。就如毒品，只要碰触到它，便会成瘾，且永无戒除之法。

我们都知道，皇帝不是那么容易就能当的，且不说皇位交接之变化无常，就仅是每日政务，便让人吃不消。但仍有那么多人不惜用生命来下一把豪赌，冒着不拥皇位便入鬼门的风险，也要坐上那个至高无上，却又遥不可及的宝座。为什么？试想坐在皇帝的宝座上，受万人瞩目的成就感和说一不二的权威吧，这便是原因了，即便是死亡的晦涩也不能掩盖它的魅力的原因。

如朱棣，为它夺了建文帝的皇位，即便那是自己的侄子；再如朱祁钰，为它夺了朱祁镇的皇位，即便那是自己的哥哥。

“从此，任何敢于触碰他权威的人都将成为他的敌人，朱祁镇也不例外。”而原本，朱祁钰并不想拥有皇帝的荣耀，可最后，到底还是臣服于那个至高无上的存在——皇位啊，确实改变了太多太多的人。

外表与行为粗鲁的人并不可怕，就像也先，至少待人真诚；外表温文尔雅，内心城府颇深的人才最可怕，心口不一，行与言违的人，才最恶毒。

这是一个复杂的世界，利益、欲望、虚伪、丑恶，令人的内心不再澄澈，做一个简单的人，往往是最困难的，没有人天生善良，没有人本质仁厚，只有在岁月的流逝中，我们才能捡拾一些美好，填补自己的内心。做一个简单的人，最难，也最美好。

在这复杂世界里，也有真诚，不是吗？

**明朝那些事儿读书笔记篇十四**

今天我读了《明朝那些事儿》第二十章最后的名将——蓝玉。主要写了朱元璋不放心北元，明洪武十三年和十四年向北元发起两次远征，都取得了胜利，但并未对北元形成致命的打击，不断骚扰明朝的边境。洪武二十年，朱元璋又一次下令远征，蓝玉在历次正沙漠的行动中只是担任了几次配角。蓝玉是安徽远定人，是常遇春的内弟。蓝玉是一个要强的人，他从不会承认比任何人差。这次远征无疑给蓝玉提供了一个最好的机会，朱元璋同意了蓝玉的请求，给了他右副将军的位置，主帅自然是冯胜。蓝玉来辽东击破了庆州的重兵把守，纳哈出率二十万军队投降明军。洪武二十一年，蓝玉带兵远征北元，脱古思帖木儿丢下军队逃走，元军投降，北元灭亡。

好词：明目张胆、朝思暮想、百般无奈、无处不在、瓦解、震慑、洋洋得意、狰狞、凶神恶煞、不共戴天。

我欣赏的句子有：“其实他采取这一政策是可以理解的，毕竟本来在大都当皇帝的父亲被逼得搬了家，亲戚都被拉去吃牢饭，此仇实在不共戴天。”“这些明军士兵用恶狼般的眼神看着他，脸上露出欣喜的表情，还大声呼喊，很快，更多的\'明军士兵围拢了来他们一看珍稀动物似的眼神注视着他。他很荣幸的成为第一个俘虏。”

实现理想之后的蓝玉任意妄为，让朱元璋再次挥动屠刀。

初一:江廷茵

**明朝那些事儿读书笔记篇十五**

前段时间迷上了这本叫《明朝那些事儿》的书。勾起我读书的兴趣的是网络，是一个叫林子的网友，她最近正在读这本书，而且这本书在网上也很火。于是，我便对着我的同学说，谁看过《明朝那些事儿》。果然有同学向我推荐这本书，而且对这本书的评价很高。于是乎，我抱着好奇的心态来读书。读这本网友写，网友读，网友藏的书。

读历史书，向来是枯燥的。特别是那些正史，资治通鉴我看过几个章节，二十五史我有台湾文白译本，但都没有通读，因为看着看着就升入半空的烟花，在坠落中熄灭。

不过《明朝那些事儿》例外，我可以不上网，可以不吃饭，可以晚上读到十二点以后，可以早晨四点起来接着读，可以读着读着就咧开嘴笑，可以读着读着就皱起来眉头，可以读着读着就眼睛湿润，情感都在其中。

这是一部正史，以《明史》、《明实录》为蓝本，用口语化的文字来解读明史。如果说一般的正史如一具尸骨，那这部书就是神奇的复原专家，把这些历史人物活生生的展现在你的面前。

以前读过于谦的诗《石灰吟》，“千锤万凿出深山, 烈火焚烧若等闲。粉身碎骨全不怕, 要留清白在人间.”当时只以为他是个刚直爱国的诗人，没想到一读书，才知道他是一个英雄，一个栋梁，一个力挽狂澜的巨人，一个读书人的楷模，一个足以传送千秋的廉政模范。还有很多很多，我难以一一道来。

在这本书中，我最欣赏的是前期的朱元璋和陈友谅。这是两个足智多谋的人。在以前的电视剧里，我看过的陈友谅总是那种在小事上算来算去的人，好像根本就没有偷天换日的能力。可是在这部历史著作里，我看到了一个才智过人，不拘小节的乱世枭雄，和曹操有点相似，是一个可以改朝换代的人，也只有他才能对朱元璋构成真正的威胁，作者用幽默的口语化的语言对这个人物进行了深刻的描绘和全面的剖析，这其中还参杂他自己对这个人物的个人评价，进一步的帮助了我对这个人物的认识和思考。而朱元璋，前期可以说他就是后时代的曹操，有着卓越的领军能力，即使没有出众的外表，或者没有多大的亲和力，但是他的智慧填补了这个空白，虽然很多书中提到朱元璋的胜利是天命所归，但是我还是认为命运是掌握在自己的手中，一切的胜利都是靠他自己一步一步用自己的智慧和努力换来的，绝不会是上天的安排。

这也告诉我们，就算你是天命所归，如果你不能珍惜这个机会，把天作为自己最终的依靠，相信无论怎么失败都有天命相助，那么你就是天注定的失败者。失败和成功只有一步之遥，最终的决定者不是天，而是我们自己，每个人的手掌里都有所谓的生命线，如果真的有天命，那么我们就是握着天命的人，自己才是自己的主宰，我们的人生路都是自己走出来的，走别人铺好的就不算是真正的人生。

机制1012班吴方文学号：2010116234

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn