# 最新语文新教师听课心得体会(大全12篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-05-05

*心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点...*

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**语文新教师听课心得体会篇一**

教师听课表是一种教学督导的常见方式，其主要目的是让教师之间互相交流学习，提升教学水平。我最近也参加了一次教师听课表，对此有了一些深刻的体会和反思。

第二段：正文1——收获与感受

通过听课表，我了解到许多其他教师的优秀教学经验和技巧。有些老师的教学方法非常前卫和有趣，让学生能够更好地吸收知识。有些老师的课堂气氛非常轻松，让学生可以放松心情，更愉快地学习。通过听课表，我不仅收获了许多教学方法和技巧，更广阔了自己的教育视野。

此外，教师听课表也让我更加认识到自己的不足之处。我发现自己在某些方面还需要不断地改进才能更好地服务于学生。因此，听完他人的课后，我会好好反思自己的不足之处，并尝试在自己的教学实践中进行改进。

第三段：正文2——听课表对学校的帮助

教师听课表的另一个好处是为学校自身的发展和提升提供了帮助。课程听课表能够让学校的教学水平得到提升，提高了教育教学质量和学校声誉。同时，听课表也提高了学校的教师交流和协作的能力，有助于营造一个更加良好的教育教学氛围。

第四段：正文3——听课表的不足之处

尽管听课表有很多好处，但也存在一些不足之处。首先，教师听课表的时间和精力都比较有限，难以涵盖到所有的教学领域和主题。此外，听课和接受评价也存在一定的主观性，在评价标准上可能存在一些差异。

第五段：结语

总的来说，教师听课表是一种非常有价值的学习方式，能够促进教师之间的交流和学习，提升学校的教学水平和声誉。尽管存在一些不足之处，我们仍应该认真参与听课表，不断地学习和提升自己的教育教学水平。

**语文新教师听课心得体会篇二**

9．25号中心校组织了新教师进行了听课学习，有幸听取了几位优秀教师的教学。三位教师教学风格各异，每一节课都有很多值得自己学习和借鉴的地方。现将自己的心得体会总结如下：

1、教态亲切自然，表情丰富、语调抑扬顿挫，在课堂上能够轻松、活泼、灵活的进行授课，具有感染力。

2、能够熟练、巧妙的运用多媒体等多种手段辅助教学，使学生们接触到的知识直观、生动。

1、备课的精心和设计的新颖为了我很大的震撼。教师们课前准备非常充分，课堂上教学连贯，层层递进。

2、充分发挥学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师做好引导者，让学生自己去发现问题、解决问题。

3、运用分组教学法，小组内部优学生帮助后进生，小组外部进行竞争。充分调动学生的积极性，课堂气氛更加活跃。

刘伟丽老师的语文课，整个课堂活而不乱，虽然是二年级的学生但是课堂秩序特别良好。在课堂上刘老师注重对学生行为习惯的培养，例如：老师说：“看老师”学生接：“转过来”，下课的也是带领学生喊着儿歌把桌椅整理好。刘老师上课讲知识特别细致，并且运用请教学生的语气引导学生进行探究。刘老师的课让我学习到很多。在今后我的课堂教学中要注重设置一些约定或者模式，引导孩子去回答，慢慢培养学生的行为习惯。

马老师的课堂能够层层递进、深入简出，逻辑性较强。在课堂上运用找家族的游戏比较新颖。把知识转化成游戏，擅于创新。并且使学生自己动手制作教具，提高学生的动手能力。

韩燕老师的英语课堂设计合理、连贯，时间紧凑，重难点清晰。韩老师在课堂上对学生的阅读指导比较细致，在学生读法不正确时及时的去纠正。在课堂上领读的时候用手势指导学生去读，不仅节省时间还提高了学生的注意力。

听了这三位老师的课获益良多，让我对自己的教学有了更深刻的反省和更高的要求。在以后的教学中，我将不断的提升自身的素质，不断的向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比、多反思，提高自己驾驭课堂的教育能力。

**语文新教师听课心得体会篇三**

教师听课评心得是一种常见的职业发展活动，通过观摩他人的课堂教学，反思自己的教学工作，提升自身的教学能力和教育教学水平。从听课评心得的过程中，我深深地体会到了其重要性和价值，并逐渐学会了如何从他人的优势中汲取营养，不断完善自己的教学方法与风格。

第二段：感受他人的多样教育理念

通过听课评心得，我有机会与不同学科、不同年级的教师进行交流学习，从而感受到他们的多样教育理念。每个教师都有自己独特的方式和风格，他们所倡导的教育观念如同一颗颗教育珍珠，让我学到了很多宝贵的经验。我发现，尊重学生主体地位、激发学生积极性、培养学生团队合作能力等都是一些重要的教育理念，这些理念深深地触动了我，激发了我继续努力提升自己的热情。

第三段：借鉴他人的优秀教学方法

在听课评心得的过程中，我不仅感受到了他人的教育理念，在观摩他人的课堂教学过程中，我也借鉴了许多优秀的教学方法。有的教师善于运用多媒体教学手段，让学生在生动有趣的环境中愉快学习；有的教师善于开展小组合作学习，培养学生的团队意识和协作能力。通过观摩他人的教学方法，我不断地完善自己的教学方式，使我的课堂更加丰富多彩，更有效地提高学生的学习效果。

第四段：改进自身的教学方法与风格

听课评心得不仅是借鉴他人的优点，更是反思自身的不足之处。通过观摩他人的课堂教学，我不断地反思自己的教学方法与风格，找出不足之处并加以改进。比如，在教学过程中，我注意到自己的讲解方式不够生动有趣，因此，我开始尝试运用更多的互动式教学方法，引起学生的兴趣和参与。我也发现自己在课堂管理上存在一些问题，因此，在其他教师的指导下，我开始关注学生纪律的管理，努力营造一个有秩序和和谐的学习环境，有效地提高了学生的学习积极性和效果。

第五段：总结与展望

通过长时间的听课评心得活动，我深感收获良多。这不仅是对其他教师的认可与尊重，更是一种针对自我教育的完善与提高。从他人的优点与不足中，我不断吸取营养，改进自身的教学方式与风格，提高教学质量。未来，我将继续参与听课评心得活动，与更多的优秀教师交流学习，不断挑战自我，为学生提供更优质的教育教学服务。

通过上述的五段式文章，我对教师听课评心得体会这一主题进行了全面的展开。从感受他人的多样教育理念、借鉴他人的优秀教学方法、改进自身的教学方法与风格等方面进行了分析和论述，并总结了听课评心得的重要性和价值。希望这篇文章能够给广大教师在听课评心得活动中提供一些启示和帮助，促使他们不断改进自身，提高教育教学水平。

**语文新教师听课心得体会篇四**

在这个寒冷冬季里，我们学校有幸迎来了小学教师送课下乡的活动。这次活动如这无声的细雨，滋润着每一位教师和学生的心田，如涓涓细流，给我们全体教师带来了新的活力。下面是我这次听课的一些体会。

这次送课下乡活动共两节课，一节是贾老师的数学课《圆的认识》，一节是申教师的数学课《鸡兔同笼》，两节精彩的课堂教学，我感觉收获颇丰。置身于课堂教学中，看到老师们气定神闲，信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们先进的教学理念，崭新的教学方法，灵活多样的教学手段，自然大方的教态，变化多端的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象和启迪。

养成了良好的学习习惯。

就是一个充满生机活力，富有高效的课堂。

通过这次听课让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的不足，在以后的工作中，让我更加明确了自己的工作方向，我也深刻的体会到了学习的重要性和紧迫感，在今后的教学中我要多向同事们学习，取人之长，补己之短，我会更加努力，不断学习、不断钻研，争取更大的提高。

**语文新教师听课心得体会篇五**

教育的关键在于教师的专业发展。为了提高教师的教学水平，提高教学质量，让每节课都能取得良好的效果，我校实行了教师互相听课评课的机制。作为一名教师，我也积极参与这个活动，通过听课评课，不仅让我了解到其他教师的优点与不足，更进一步提升了我的教学能力和专业发展。

第二段：体验他人的教学风格

通过听别人的课，我有机会领略到不同教师的不同风格。每个教师都有自己独特的教学方式和特点。我发现，有的教师讲解逻辑清晰，重点突出，让学生更容易理解；有的教师善于运用多种教学手段，调动学生的学习积极性；还有的教师注重培养学生的思维能力，激发他们的创造力。通过观察和借鉴其他教师的教学风格，我不仅丰富了自己的教学方法，也获得了激发学生潜能的新思路。

第三段：发现自己的不足与提升空间

听课评课不仅能帮助教师学习别人的优点，还能发现自己在教学中存在的不足。当我观摩了一位教学经验丰富的老师的课程后，我意识到自己的语言表达能力有待提高。这位老师能够准确言简意赅地解释概念，让学生一目了然。而与此同时，我又注意到自己在教学语言方面的不足，表达时有时会模棱两可，没有达到精确和简明的效果。通过对比和学习，我明确了我的不足之处，并下定决心要不断提升自己的表达能力，使教学更加精准和清晰。

第四段：接受建设性的评价与改进

在听课评课的活动中，我也受到了其他教师的评价和指导。有些评价虽然直击我内心的痛处，但我仍然心存感激，因为只有通过接受批评才能进步。在之后的教学中，我努力改进了自己原本不足的地方，例如重新调整了课堂组织和时间分配，给学生更多的互动机会，以及改善了教学语言，使之更加地简明扼要。这些修正和改进，使得我的课堂更加生动活泼，学生的参与度也得到了提高。

第五段：总结与展望

通过参与听课评课，我收获了许多。我体验到了其他教师的教学风格，丰富了自己的教学方法；发现了自己的不足与提升空间，下定决心不断提高自己；接受了评价与批评，并积极地展开改进。我相信，只要我们教师在工作中持续学习和反思，不断完善自我，就能够成为更好的教师，为学生提供更优质的教学。所以，我希望未来能够继续积极参与听课评课的活动，不断推动自己的成长和发展，为学生带来更好的教育成果。

**语文新教师听课心得体会篇六**

听了几位老师的课，让我有了学习的机会，受益匪浅，感触很深。我觉得两位老师在课堂教学中都有这么几个亮点：

教学就应是源于教材但又要高于教材，尤其在当今社会显得更重要。教材只但是是一个范文或者例子，老师在教学时要把学习方法教给学生，让学生学会学习，并且到达终身学习。教师在教学中就要有意识地让学生逐步领会学习方法，让学生掌握学习知识的窍门。几位老师都能注重教给学生学习的方法，刘玲玲老师主要是教给学生抓住关键词来理解句子的方法，让学生透过读句子找出关键词，由理解关键词的含义进而来理解整个句子的意思。几位老师都能让学生抓重点句来理解课文，透过反复读，边读边做批注的方法来学习课文。

“质疑问难”是学生学习活动中不可缺少的一环，学生有疑问，才有思考。两位老师都能让学生透过读句子提出有价值的问题，进行思考，进而解决提出的问题。

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍惜学生独特的感受、体验和理解”，“对学生独特的感受和体验应加以鼓励”。这种新理念，已成为阅读教学改革的重要话题，为越来越多的教师所认可。两位老师在这两节课中也能注重学生的阅读体验。给学生充足的时间阅读、思考、体会，创设宽松和谐的氛围让学生交流各自的体验，来领悟文章的资料与中心思想。

当然，几位老师还有一些地方做得不到位的，如在指导学生朗读等方面还有待大家共同讨论，研究，因为这也是我自我做不好，也不知该如何去做好的问题，请多多指导。

步入教师岗位的时间已年多，在过去的工作中，透过培训和教学获得了一些教学经验，但是对于要成为一位成熟的教师来说还是远远不够的。众所周知，学习才能获得更多的教学经验。而一种快速的获得教学经验的方法就是听课。每个学期学校都要展开听课活动，在这近半个学期的听课学习中，我受益匪浅。以下就是我对这次听课活动后总结的一点心得体会：

其次，务必要改变旧的教学模式，音乐课不一样于其他科目，更需要学生与教师的自主互动，使课堂活跃起来。

总得来说，透过听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来很大的帮忙。听课是教师的必修课，以人为镜，才能够体察自我的优点和缺点。透过听课学习别人的长处，透过听课，反思自我，才能不断进步，这也是教师成长的一条捷径。今后我将透过这条捷径获得更多的教学经验，来帮忙我更好地完成教学工作。

**语文新教师听课心得体会篇七**

通过这次的送课下乡活动使我深刻的认识到在平凡的教师岗位上完全能够做出不平凡的事，特别是听了z老师的体育课之后更是认识到自己的不足，应该学习她的\'那种对教学良好的态度和极强的责任感。通过本次听课我觉得自己在今后的教学过程应该学习的有以下几点。

传统的体育教学，以教师的讲解示范，学生的模仿练习为主要途径，帮助学生学会知识、掌握技能。这种以“模仿”为主的学习方式虽然也很重视教法，亦有利于技术教学，但忽视了学生的学法和能动性，显然不利于学生的发展。在教学中，我常常通过学生的主体参与，使学生获得主动表现的机会，从而创造性地学习，帮助学生实现“自主学习”。

体育教学应以学生为主，让学生完成\"要我学\"到\"我要学\"，完成\"学会\"到\"会学\"的转变。在教学过程中，教师不应该过多束缚学生，应让学生按照自己对技术的理解去活动，并在活动中提高自己。

现代心理学认为，人的一切行为都是由动机引起的，动机是激励人们活动的内在动力。由此想到我们平时的课堂教学中，总有那么一部分学生对学习缺乏应有的积极性，表现出一种心猿意马、漫不经心的样子，学习总是处于被动的状态，学习效率低下。究其原因，不就是缺乏学习动机吗？“自主学习”强调培育学生强烈的学习动机和浓厚的学习兴趣，从而进行能动的学习，即主动地、自觉地、积极地学习，而不是被动地、消极地学习。由此可见学习动机对“自主学习”的重要性。如在前滚翻中的各种花样，不但能提高学生的前滚翻技术，还较好的激发了学生的学习动机，从而积极主动的学习。

本课的主要学习内容是前滚翻，学生的注意力集中的时间比较短，如果教师一味的讲解动作，反复练习，容易使学生产生厌倦情绪。本课教学时，应通过不同方式方法的引导激发，效果不错。

本节课的开始部分，姚老师用抢座位游戏代替了传统的徒手操情景，这种方式即学会新知识又达到了关节锻炼的目的。在学习本节课的新知时姚老师用变魔术方法引入口课堂，让学生在愉快玩中掌握了前滚翻的动作技巧。把教学内容隐含到游戏里去不仅活跃课堂气氛还能快速准确的学会新知识。

在练习前滚翻的过程中，应先让学生自主体验，尝试前滚翻动作，然后再请几个有代表性的学生示范、表演，然后在进行师生评价。老师再根据学生展示情况进行讲解示范。这样做不但很好的锻炼了学生的创造性和敢于展示自我的精神，而且使学生更加快速牢固的掌握了前滚翻的动作技术要领。

“健康第一”的指导思想包括了身体健康、心理健康及社会社会能力，所以，体育课上除了加强学生的身体锻炼外，还需要注重对学生道德品质的培养，教给他们做人的道理。在过河接力比赛中，使学生懂得了团结一致，同心协力的重要性。在结束部分我对课堂组织纪律进行总的评价对课堂表现好给予小奖励，激发学生上课热情。最重要是给学生灌输“花有重开日，人无再少年”思想教育，并让他们要认真对待每一堂课。

亮点一：在这堂课的教学中，发挥学生的主体作用，培养学生善于观察，并能从中发现问题，进而在教师的引导下找到解决问题的方法，特别是在前滚翻动作要领传授的教学中，开始我采用了通过三个过程：一、学生根据自己所认识的前滚翻进行动作的展示，使学生有个初步的认识。二、教师通过有小圆圈与乒乓球的试验，使学生很直观的观察到了圆形滚动圆滑，方形滚动困难。从而使前滚翻动作形象化的展示在学生面前。三、趁着学生对前滚翻有了一个形象上的认识，教师示范几次正确的前滚翻动作，让学生结合圆圈和乒乓球试验发现教师动作与学生自己动作的区别。进而，教师积极的引导学生与学生一起说出前滚翻的动作要领，这样通过直观观察再进行示范讲述使学生很快的掌握了前滚翻技术，使我后来的教学能够顺利的进行。

亮点二：在教学过程中的语言十分的优美，没有过多的杂乱语言。鼓励性语言的灵活运用是学生的学习练习兴趣高涨。而且教师的领导作用做的十分到位，整节课用干练的语言把学生的注意力抓在自己这边。

亮点三：教师通过场地的设置来控制学生的练习秩序，把自由练习改成了有组织练习，在这个环节上有效的避免了学生“越练越乱”的情况出现，使整个课堂的练习有序的进行，既提高了学生的练习效果，又便于老师的观察和学生的互相比较。事实证明这种教学方法很成功，学生基本上在这个环节中掌握了前滚翻的技术动作。为后面的教学打下了基础。

不足之处：在课堂中，对部分个体差异的学生关注还是不够，有些女生在练习的时候很难完成动作，或者完成动作的质量不是很好，这个时候应该重点去指导，并且积极的鼓励，调动他们的学习兴趣和练习的信心。由于对这些同学的疏忽导致了在后来的接力比赛时，有几个这样的学生不愿意投入到比赛当中来，怕别人笑话。所以在以后的体育课堂教学中，我一定要多注意这一点，多给这些个体差异的同学一些关注，积极的评价，增进他们的练习信心。

**语文新教师听课心得体会篇八**

作为一名氓教师，在职业生涯的不同阶段，我将课堂听课作为自我反思与提升的重要途径，通过专业老师的授课，我能不断接受新思想、新知识，以提高自己的教学水平。在这篇文章中，我将分享自己近期听课的体会心得。

二、课前的准备

在课程开始之前，我首先会对教学主题进行预习。通过阅读教材和相关资料，我对课程内容有了初步的了解，为后续的听课做好了准备。预习的过程中，我特别关注教学目标和教学方法，尤其是对于学生难以理解的知识点，我会提前仔细研究，以便在听课过程中能够更好地理解和掌握。

三、课堂的观察与学习

在课堂上，我注重观察专业老师授课的方式和方法。我会注意老师的语言表达、教态、语气、肢体语言等细节，力求领会其教学的精髓。同时，我会观察学生的反应，从他们的表情和动作中获取信息，了解他们的学习心理和学习状态。这样的观察和学习让我能够更好地适应学生的需求，提供恰当的教学帮助。

四、课后的反思与总结

课后，我会对听课过程进行反思与总结。首先，我会回顾课堂上学到的新知识和教学方法，尝试将其运用于自己的教学实践中。其次，我会思考自己在课堂上的不足之处，并寻找提升的途径。例如，我会思考自己的表达方式是否清晰，教学内容是否有逻辑性等。最后，我会与专业老师进行交流，向其请教问题，并听取他们的建议和意见，不断完善自己的教学方法。

五、实施与践行

听课不仅仅是为了获取新的教学理念和方法，更重要的是将其融入到自己的教学实践中。在实施过程中，我会根据学生的特点和需求进行调整，以达到更好的教学效果。同时，我会通过不断反思和改进，提升自己的教学能力和专业素养。听课只有在实施与践行的过程中才能发挥其真正的价值。

总的来说，作为一名氓教师，我深知如何通过听课来提升自己的教育教学水平。仔细做好课前的准备，认真观察与学习课堂内容，课后进行反思和总结，并将所学知识与方法融入到自己的教学实践中，才能持续地进步并为学生提供优质的教育。愿我氓教师能够在不断的学习与成长中，为教育事业做出更大的贡献。

**语文新教师听课心得体会篇九**

今天在学校的组织下去xx小学聆听了x老师的一堂精彩的英语课。听课学习，对于我来说是个很难得的学习机会。通过听这一节课，我觉得在教学方面收获的很多，下面就谈谈自己听课的一些心得体会：

一、巧妙地使用媒体，精心设计课堂教学

本节课宗老师广泛地使用多媒体教学，不仅给人一种赏心悦目的感觉，而且创造了轻松愉快的学习氛围，激发了学生学习英语的积极性。教师准备也是相当的充分：不仅＂备＂教材，还＂备＂学生，从基础知识目标，思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观.对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计.

二、精彩的预热导入，教学过程环环相扣

三、教师扎实的基本功和良好的专业的素养

扎实的教学基本功是一堂课成功的关键。宗老师抑扬顿挫的语调，生动形象精练的讲解，美观实用的课件，大方得体的肢体语言，自编自演的chant都令人赏心悦目，值得我们英语教师学习。

通过这节课的学习，我看到了自己在教学上的很多不足。同时我对自己也提出了许多该思考的问题，怎样让自己的语言更优美？怎样让课堂纪律更好？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能提高自己的教学能力。学海无涯，教学生涯同时也是我的学习生涯，我将更加努力地向优秀教师学习，努力提升自己的教学水平，将自己打造成一名合格的优秀人民教师。

**语文新教师听课心得体会篇十**

第一段：介绍听课背景和目的（150字）

近年来，教育领域的快速发展使得教师们需要不断提高自己的专业能力，以适应新时代的需求。为了帮助教师们更好地成长和提高教学质量，学校和教育部门常常组织听课活动，让教师们相互分享教学经验，取长补短。作为一名教师，我有幸被选为听课教师，并参观了一堂精彩的语文课。在这次听课过程中，我有了许多收获和心得体会。

第二段：课前准备和思考（200字）

在参观这堂课之前，我仔细阅读了教案，并提前了解了课堂教学内容和目标。同时，我也思考了自己在教学中的一些问题和困惑，希望在听课过程中得到启发和解答。在整个听课过程中，我特别关注了教师的课堂组织能力、师生互动和学生参与度等方面。

第三段：观察与体会（400字）

这节语文课是一堂古诗赏析课，教师运用了多种教学方法，使得学生们能够积极参与并理解古诗的内涵。首先，教师采用了多媒体展示的方式，通过图片、音频等形式介绍了古诗的背景和作者等重要信息，激发了学生对古诗的兴趣。然后，教师通过开放性问题的提问，引导学生们分析古诗的诗意和表达方式，培养了学生的思辨能力。在整堂课中，教师将学生分组，进行朗读和讨论，让学生们在小组内相互倾听和交流，提高了学生的合作能力。同时，教师还通过反馈和点评，及时指导学生，帮助他们提升自己的诗歌写作水平。在这堂课上，学生们踊跃回答问题，积极参与互动，教师课堂组织能力和学生的参与度令我深感敬佩。

第四段：反思与思考（300字）

通过观察这堂课的教学过程和学生的反应，我开始反思自己的教学方式和方法。首先，我认识到教师的角色是引导者和指导者，应该注重启发学生的思维，而不是简单地灌输知识。其次，我意识到提问是激发学生思考和参与的重要方式，我应该更加注重问问题的方式和技巧，引导学生从多个角度思考问题。最后，我也意识到合作学习对于培养学生的合作能力和交流能力非常重要，我要设计更多的合作学习活动，让学生在合作中共同进步。

第五段：总结与展望（150字）

通过这次听课体验，我深刻地认识到课堂教学的重要性和影响力。教师在课堂上扮演着引导者和榜样的角色，他们的教学方式和方法直接影响着学生的学习效果和兴趣。我将抓住这次机会，不断反思和总结自己的教学经验，不断提高自己的专业能力，更好地服务于学生和社会。同时，我也期待和教育部门继续合作，组织更多的听课交流活动，为教师们提供更多的成长机会和平台。

**语文新教师听课心得体会篇十一**

这次展示课活动使我们每一位教师都受益匪浅。从这次活动中我学到了很多，关于教学，关于管理，我有了一些新的认识。

各位老师从思想上高度重视;为了打造出一堂成功的课，我们积极准备，虚心请教，相互学习，精心制作了课件，结合自身特点和学科特点、班级特点开拓创新。

a老师在授课时引导和激发非常到位，在超市学习环节，学生在课堂上是如此活跃，质疑充分，真正是在思考，是激情投入，全力以赴的，很好地体现了充分引导学生自主学习。

b老师的幻灯片设计新颖独特，极富美感，带给人极佳的审美享受，为课堂增添了色彩。c老师在自主探究环节突出对字音字形名句等基础知识的自查引导，很好的切合了高三学生实际，实事求是，扎实有效。

d老师在对导学案的处理上大胆取舍，重点突出对阅读版块的专项训练，高位引导，科学引领，也是效果颇佳。

e老师在表述反馈环节充分考虑学生的实际水平，及时引领，巧妙设疑，收到了很好的育人效果。

我这一次主导的是一节作文指导课，针对学生不讲写作技巧，草草开头的毛病，专项训练学生如何在写作文时开好头，特别是在表述反馈环节进行了总结和提升，能感觉到学生切实有所收获。

总体来说，a老师的自信大气，b老师的诵读指导，c老师的到位点拨，d老师的从容不迫，e老师的深入研究……都值得我们好好学习;突出育人立意，突出教师的课堂引导，注重学生的\'自我发现，自我成长，让学生在繁重枯燥的学习中找到乐趣，较之以前，这是一大进步。

在这次展示课活动中，我也发现了在教学方面存在的问题。

1、课堂仍表现出个别教师讲解过多，知识类灌输过多，方法类引导不够。师生互动，学生学习的主动性体现还不充分。

2、课堂上过于拘泥于环节和预设，多数课堂缺乏生成教学的灵活与精彩，个别课堂教学环节过于浅显，学生到底有没有真正的理解和提高缺少真正的评价和反馈。

3、导学案问题设计缺乏梯度。有些导学案探究题缺乏典型意义，迁移和拓展不够，不利于学生的提高。

4、另外，板书的美观，表达的简洁准确，体式语言的运用等还有待提高。

针对本次达标活动出现的问题，我准备采取以下措施加以改正。

1、认真研读考纲和课标，熟练掌握专业知识，吃透教材、吃透课标、吃透学生。

2、认真打磨特色课堂，在培训、预设和课堂生成和表述反馈上下深功夫真功夫。

3、虚心好学，多向在多方面做得好的教师取经。多反思总结，争取尽快形成自己的教学风格。

**语文新教师听课心得体会篇十二**

10月26号，有机会去xx一中观摩高中“直腿后滚翻”单元分析与教学研讨活动。很是激动。感谢金老师给我们这样的机会，感谢樊老师一路的辛苦带领。

这次听课的安排和内容，都是一个全新的体验和感受。感觉崇明体育教研团队很强大。前辈们更是给青年教师全心全力的帮助和指导，给我们提供学习和开拓视野的机会，感谢感谢！宋瑜上课时，铿锵的声音，有力的指挥手势，灵活的适时的课堂调动，值得好好学习。

看了xx一中的课间操我有这样的想法：

1、前面的2圈班主任和学生一起带队跑的做法很不错，有了班主任的参与学生的态度会端正，特别是可以控制整个班级跑步的速度，我发现我们学校，进场时一直要强调体育委员控制速度，但是一直觉得太快，班级之间的距离控制的不理想。

2、人数多的解决方法也值得学习，可以多排，两个方向的交叉跑。他们的做法值得借鉴。广播操做的是没的说，整齐度很高。

3、后面的俯卧撑部分，想法是好的，但是我看到好的同学就是撑在那，或者是就是肚子动一动，在就是女生做完了，先站了起来，后面的男生接着在做，但是究竟做的怎样根本看不见，要偷懒更是看不到。

下面是看过通河中学金志刚老师课后的感受：

1、教师的动作示范相当的漂亮，干净，利落。课下的练习一定是很多的，我一直在想，如果是我，做的出这样的动作吗，要加强自己的基本功练习呀。

2、口令响亮，底气十足。给人足够的感染力。要学习。

3、语言亲和，和学生有热情的互动。

4、喜欢他其中的一个细节，练习的时候，让学生顺势以垫子的右侧轮换了一次，这样就有了同学之间的经验交流，变化的有序又巧妙。值得借鉴。

5、动作练习的层次，课的进程有序明确的。

有些不明白的地方

2、学生练习的次数很少，有些同学刚练了2次，又换另一种练习，前面的动作还不到位，动作的质量，运动负荷怎样得到保障呢。感觉一次课是完不成的呀。

3、课时教案的重点和难点，难道不是制定在的单元计划中的相应课时的重难点吗？看他的和前面单元计划中第2课时的不一样呀。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn