# 教师教学反思与总结幼儿园 家教学教师反思总结(优秀9篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-05-01

*总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。教师教学反思与总结幼儿园篇一教师指导朗读技巧之后，自己进...*

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**教师教学反思与总结幼儿园篇一**

教师指导朗读技巧之后，自己进行范读，再由学生诵读。可以让学生集体朗读，也可以让学生分角色诵读。在朗读中激发学生学习诗歌的兴趣;也能发现学生朗读存在的问题。只有朗读，才能让学生深刻感悟黄河的英雄气概，深入理解中华民族的坚强品格，激发热爱祖国的思想感情，提高诗歌的审美情趣。当然，出现以上问题不能全怪教师。其一，由于本校学生生源素质较差，学生大多对学习缺乏兴趣，对诗歌知识的了解知之甚少，平时很少看课文，在课堂上未能很好的与教师呼应。其二，教师是即将毕业的实习生，对课堂的教学不够熟悉，出现这样的问题在所难免。

看来，今后的语文教学，还得继续在激发学生学习兴趣上下功夫。

范例五《黄河颂》是一首抒情性很强的诗歌，因此本课教学以诵读为

主，让学生在读中有所感悟，有所熏陶，有所启迪，以达到情感教育的目的，因此，教学中我注意做到以下几点：

一、读出感情

诗歌朗读时应充分发挥想象，“将心比心”，感诗人所感，想诗人所想，读出感情更能读出深远的意味，这对学生来说是一种艺术的享受。注意节奏，语调的高低起伏及关键词的把握，让学生在反复的朗读中品味出其中的情与味。

二、读出语气

三、读出体会

诗歌教学不仅要让学生得到一种艺术的熏陶与享受，更要让学生学有所得，学有所感。在一小节这一环节中可让学生选取最喜欢的章节或句子说说理由，或就诗的意境、思想、情感、写法等谈谈自己的看法，甚至可以让学生根据本课所学内容，自己尝试写写诗。

**教师教学反思与总结幼儿园篇二**

“课堂教学永远是一门遗憾的艺术，而科学、有效的教学反思可以减少遗憾。”随着教师专业化的发展，教师的主体的自身实践活动已成为教师成长的根本动力。在教师的实践活动中，反思被广泛地看作教师职业发展的决定性因素。美国著名的.学者波斯纳提出教师的成长公式是：教师成长=教学过程+反思;我国著名的心理学家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的公式。教师只有通过不断反思，才能使自己从“教书匠”逐步成长为“教育家”。新课程要求教师不仅要成为教学研究的主体，更要成为反思的实践者。

有关研究证明，成功的和有效率的教师倾向于主动地和创造性地反思他们的教育目的、课堂环境，以及他们自己的职业能力。叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案难以成为名师，但如果写三年反思则有可能成为名师。”在教师应该具备的各种能力中，反思能力不仅对教学工作，而且对教师的发展具有非常重要的意义。教学反思可以激活教师的教学智慧，探索教材内容的崭新呈现方式，构建师生互动机制及学生学习新方式，它是我们教师成长的“催化剂”是教师发展的重要基础。英语新课程标准的实施需要教师不断反思自己的教学行为是否体现新课程理念，是否有利学生的发展。

一、英语教学反思的主要特征

以追求教学实践合理性为目的。教学反思可以发现新问题，进一步激发教师的责任心，教学反思并不是一般地回想教学情况，而是在教学中不断发现问题，并针对这些问题调整教学方案，使教学方案更合理。教学反思追求更多更好的方法，提高课堂实效性。教学反思对教学理论和实践持有一种健康的怀疑，并及时地把思想变为行动。一个教师如果能不断进行教学反思，经常能研究总结，那么他的教学水平将不断提升。

教学反思具有探索性。任何教师都有理论上的迷茫，实践中的困惑。反思作为一种教学手段在探索中奋进。存在问题就整改，发现问题则深思，反思的真谛就在于教师要敢于怀疑自己，敢于善于突破、超越自我，不断地向高层次迈进。教学实践的过程，既是教师探索的过程，也是教师反思的过程。教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，从而进入更优化的教学状态，使学生得到更充分的发展。

教学反思贯穿于整个教学活动。它既有对教学内容的反思，也有对教学方法的反思，如：探究性教学和任务型教学如何在英语课堂上得到合理运用?多媒体教学如何为课堂教学服务?既有常规课的反思，也有专题活动的反思，比如如何高效性地分析试卷?怎样提高学生的听力水平和写作水平，等等。教师既有通过自己实践后感受而进行的教学反思，也有借学生的眼睛作为“镜头”来质疑自己的教学行为的反思。

二、英语教学反思的内容

1、对教学理念的反思。

新课程的核心理念是“为了每一位学生的发展”。在这种核心理念的指导下，课堂教学评价已经将关注的重心从教师的“教”转向学生的“学”。这就要求教师必须认真对待每一节课的课堂教学，必须在教学方式、学习方式的革新、备课方式和课前准备、自我教学能力的重新认识及课堂民主平等的师生关系的建设等几方面进行深入持久的努力。新课程标准还要求教师要从片面地注重知识传授转变到注重学生学习能力的培养。教师不仅要关注学生的学习结果，更要关注学生的学习过程，促进学生学会自主学习、合作学习、探究学习，让学生感受并理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学素养和创新思维习惯，教师应通过广泛的理念学习，不断探索反思。

2、对教学方式的反思。

传统的教学内容的安排，多以知识的逻辑为主线，忽视了教学的逻辑和接受逻辑，授课方式基本是“满堂灌”，灌知识，灌方法，少有师生互动探究，更谈不上激活体悟，启迪智慧，开掘潜能。教师在教学中是参与者，指导者、组织者、促进者，教师的教学活动应该是灵活多变的，教学过程应是师生共同发展的互动过程，应通过学生体验、实践、讨论、合作、探究等方式，引导学生积极主动地学习，发展学生听、说、读、写的综合语言技能，并创造条件让学生能够探究自己感兴趣的问题。总之，教师要转变传统的、单一的、以语言知识传授为主的“输入式”教学，代之以学生为活动主体的“输出式”教学;要转变单一的教学方式，关注学生学习方式、思维方式的差异，要着力研究学生的学法分层。

3、对学习方式的反思。

现代学习方式的基本特征是：主动性、独立性、独特性、体验性、问题性。新课程理念要求学生在“实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习”。这说要求教师对学生如何学给予了更多的关注。学习方式不仅仅是具体的学习方法，而是指学习新知识或解决问题时采取的一贯方式。传统的模式是学生被视为“应试的机器”或是“可填塞知识的容器”，他们没有受到应有的尊重，得不到应有的发展“空间”，难以发挥主动性和创造性。新课程标准所倡导的自主学习、探究学习、合作学习、学习策略体现了学生学习方式的变革。

4、对教材的反思。

以前教师把教材当作惟一的教学资源，“吃透教材，教好教材”成了对教师的最高要求。其结果是，教师被扼杀了自主精神和创新能力，限制了自身的发展，教学不能从实际出发，难以激发学生的学习积极性。新课标要求教师参与课程设制，积极开发和合理利用课程资源、搞好校本课程。由“教好教材”到“开发和利用教学资源教好学生”不仅会促进教学改革，还会有力地促进教师的发展。广博的课程资源会帮助教师不断“充电”，不断充实和提高自己。

5、对教学对象的反思。

学生是学习的主体，这就要求教师必须充分关注学生，英语教师首先要摒弃传统的以“教案为本，以课本为本，以统一的标准评价为本”的传统观念，在教学过程中，对学生整齐划一，造成了学生“吃不饱，吃不了”的现象。英语教师必须树立“以人为本”理念，课堂教学中一切活动设计都要符合学生的个性特征。只有这样，才能有利于学生的自我发展。另外，要充分了解学生的学习习惯，情感态度，知识能力;充分关注学生的学习动机，对英语学习的理解，对这门语言难易程度的期待等。只有这样，学生才能够独立自主地学习，从而大大提高教学效率。

6、对教师角色的反思。

过去的教师相对学生而言，处于绝对的“权威”位置，学生只是被动接受知识的“容器”。而新课程改革就是要建立和谐的、平等的师生关系，这就要求我们不得不重新反思教师的角色定位。教师应该是平等的合作者，和学生要彼此尊重，互相信赖。教师在教学过程中，既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高，又要关注和赏识学生在学习过程与运用方法的优良行为，还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。

7、对课堂教学评价的反思。

评价要从单一的针对语言知识掌握程度的知识性测试向关注学生综合语言运用能力的多样化评价方式转变;要充分调动不同的评价主体开展评价活动，尊重每个学生的不同意见，鼓励学生有创见的思想，特别是在有争议的问题上更要培养学生多元的思维能力，促进创新精神的形成和发展;要关注学生整体、全面的发展，不能仅仅关注学生学业成绩。

三、英语教学反思的途径

1、从学生的角度来反思自己的教学。学生时常用眼睛和心灵观察和思考着教师，从学生的行为、思想状态、学习成绩以及对老师的期待中都会反映出我们的教学状况。所以老师要时时注意观察学生的学习行为表现，分析现象，探究原因，从学生的角度思考施教中的利弊得失。

2、从教师的角度来反思自己的教学。从教师的角度来对我们自己的教学观念、行为、设计理念进行深刻审视，要抓关键事件，从而捕捉住发展自己的机会。

3、通过邀请同行或专家听评自己的课来反思教学。邀请同行或专家观察自己的教学，与他们交流和对话。可以用新的眼光看待自己的教学实践，有时会使自己的教育观念得到部分或全部的重建。

4、通过写课后反思来反思自己的教学。教师可以通过写课后反思，把每一堂课的成功之处、失误之处、意外收获、学生见解记录下来，不断积累经验，开辟和完善更适合学生发展的教学思路。

总之，高中英语教学反思以解决教学实际问题为基点，不是简单的课后回顾，而是不断提高和深化的过程。教师在“思”中学，在“改”中探索，在探索中发展和创新，使我们的教育教学能力不断提高。

**教师教学反思与总结幼儿园篇三**

《颐和园》是一篇游记，课文不但文字优美，而且条理清楚，特别是本课的写作顺序很明显，写作方法很值得学生学习。在教学时，我让学生以游者的身份走进文本，感受颐和园的美丽风光和作者精美的语言文字。

一、 自渎课文，整体感知，理清游览顺序。

学生已经有了一些学习游记课文的经验，因此在初读课文时，我让学生找出“课文写了哪几处景点?你从哪些句子知道的?”这样学生通过读书很快就找到了每个自然段的第一个句子，并且从中知道了作者些了哪些景点，本文的写作顺序也就很清楚了。

二、以导游的身份自主、合作学习，培养学生的口语表达能力。

教学中，我把学习的主动权交给学生，让学生合作学习，一个当游人，一个当导游，选取自己喜欢的课文段落，把课文读美，把景点特点介绍出来，然后在班上交流。这样一来，学生的积极性高涨，很快投入到学习中去，在展示时，很多同学不仅把课文读美了而且还根据自己的理解，向游人介绍了颐和园景点的特点。在分段学习展示时，我发现学生能够把自己选取的段落清楚的介绍出来。

通过分小组自主、合作学习，学生在和谐民主的氛围中，讨论交流，自由发挥，自由想象，学生充分发挥了同伴互助的作用，他们多种不同观点的碰撞与交流，更充分地体现了学生的主体作用，也使学生资源共享了。

三、课后延伸，巩固学习。

在感知了颐和园的美之后，我让学生对全文写一篇导游词，并加以此来达对课文内容的理解和培养学生写作能力的目的。

通过这节课教学，我觉得懂教师不仅自己要读懂课文理解课文，而且还要引导学生怎么样走进文本，让学生自己读懂课文，理解课文，升华情感。

**教师教学反思与总结幼儿园篇四**

今年十一月份上了一堂区教研课，在备课、上课和专家的评课过程中，收益匪浅，对小学英语教学的一些现状略有所思。

一、教材的变动

随着一轮又一轮的课程改革如火如荼的开展，教材也相应地做出一次又一次的调整。我国现行小学英语教材有很多种版本，不下数十种。我省大部分地区现用的是外语教学与研究出版社的《小学英语》。在新一轮的课改下，外研社的教材也相应地做出了一些改动，内容有所增加，难度也有所加大。如五年级上册(第五册)在每一单元的开篇部分都增加了warm—up部分，每单元第三课还增加了funreadingandwriting，目的是培养学生初步地阅读理解能力和写作能力。从五年级开始培养阅读理解能力和写作能力是可行的，也是必要的。教材中这一部分的增加是值得肯定的。

教材从学生感兴趣的内容入手，设计的内容与学生的生活息息相关。编者抓住小学生爱动爱唱这一特性，设置了一些活动和chant部分。但有些chant部分的设置并不是很好，句子太长，不太符合小学生的语言规律;节奏感也不是很强，词与音乐的节奏配不上套。这反而增加了学习的难度。

没有一套教材是完美的，不被人挑剔的，永远不被淘汰的;也没有一套教材能够符合每一个地区每一个学生的要求。但无论哪一套教材，我们希望它能顺应时代的潮流，符合现阶段的教学趋势，体现新的教育理念，真正满足学生的这一群体的需要。

二、让学生成为课堂的主体

学生是学习的主体，教师是引导者。教师是导演，学生是演员。旧的教学模式是填鸭式，满堂灌。老师讲，学生听。学生得注意力本身就容易分散，老师讲得吃力，学生听得也疲劳。

现在的教学模式要求教师一节课只讲十五分钟，大部分时间要留给学生。教师可以根据教学内容设计一定的情景和组织语言环境，让学生自己去活动。教师引导，学生思考;教师组织，学生活动;教师导演，学生表演。学生真正成为学习的主体，课堂活动的主人，就会增加他们的自信心，责任感和自觉性。

但也不能忽视教师的引导作用，一定要在教师正确的指导下，在听清教师的指令，领会老师的意图，明确教师给出的任务的前提下，学生才能做出正确的反应。教师给出方向，学生自行前进。而不是让学生象无头苍蝇乱撞，那就走了弯路，适得其反了。

三、教师需要组织多种多样的教学活动和游戏

小学生生性好动，注意力易分散，一堂课最多只能集中到20分钟。教师要想能吸引学生的注意力，顺利完成教学任务，到达教学目的，就要求教师有丰富的教学经验和创新精神，课程设置生动有趣，教学活动多种多样，设计的游戏活泼有趣。guessinggame，bingo都是深受教师和学生喜欢的游戏。另外，对话表演也是十分有效的教学活动。

有些教师头脑灵活，富有创新意识，能正确地设计出多样的活动形式，效果也很显著。但有些教师满堂都在做游戏，课堂看起来很热闹，学生玩得也很高兴，但最终学生到底学了多少东西，有没有明确教师的意图和教学目标，就不得而知了。

教学活动和游戏都只是教学形式，是为教学目的服务的。每一个活动和游戏都应围绕一个教学目标和主题而进行。所以，教师要有创新精神，勇于探索，围绕一个教学目标设计出多种多样的活动，让学生在学中玩，玩中学。在游戏和活动中学习到知识，这才是其真正目的。

四、正确对待多媒体和现代信息技术在英语教学中的应用

教学活动是借助一定的手段和工具展开的，教学活动的具体过程，组织方式以及质量效益等都是和教学活动中使用的工具密切相关。从某种意义上说，随着社会发展而不断更新教学设备，优化教学技术是教学发展的历史规律和要求。充分利用现代信息技术，是教学发展的时代要求。

现代信息技术中的课件制作，是目前十分受重视和欢迎的一种教学手段。但课件是否要做;做了又何时用，何处用，怎样用，都要根据具体的教学目标和教学内容而定。语言知识才是英语教学的重点，一切教学手段，技术和设备都是为教学内容而服务的，只能作为一种辅助。多媒体、现代信息技术作为一种先进的教学手段，也只是一种辅助，起辅助作用，绝不能替代教学内容而站主导地位。(网络教程，远程教学另当别论。)

现在很多公开课，竞赛课都流行使用多媒体和现代信息技术;几乎每堂公开课都有课件制作，几乎每一个课件都制作精良，绚丽多彩。公开课几乎成了课件展示课。有的运用得当，收到了很好的效果;有的却本末倒置，失去重心。

教学手段多种多样，而采用何种教学手段要看具体的教学内容和目标。实物教学也是一种很直观有效的教学方式。如果能用实物就能达到很好的教学效果，就没有必要再使用课件。如果只是为顺应潮流，为了做课件而做课件，就失去了利用多媒体辅助教学的意义了。况且，公开课与平时的课堂有很大的不同，课件在平时的课堂上并不常用，我们的使用也是根据具体需要而定。

**教师教学反思与总结幼儿园篇五**

教师在进行常规教育时，首先要明确常规不等于紧箍咒。在实践中我们会发现，被要求排队的孩子一旦没有教师的监督，就会横冲直撞、争先恐后、难以自控。这说明有些不合理的规则束缚了孩子，教师应当认识到幼儿的主体地位，在正确的儿童观的基础上制定常规，将其看成保证幼儿身心发展所需的“润滑剂”。如，教师讲故事时，不是让孩子们排排坐在远离教师的地方，而是参差不齐地围坐在教师身边，气氛很融洽，关系很亲切。用这样的方式组织活动，孩子们显得十分愉快，也很配合，这正是良好的常规教育的外在表现。教师应当根据幼儿的实际情景提出适宜的要求。

常规的意义

常规是指幼儿的行为常规。具体来说就是教师将幼儿一日活动的各个环节制定出一系列行为规范，让幼儿经常固定地执行，从而构成良好的习惯，构成科学的生活秩序。如，幼儿睡眠、起床、进餐都有固定的时间;幼儿玩完玩具后应当放回原先的地方;吃饭要洗手;水杯应当放在贴有标志的地方等等。

常规的作用

培养生活规律

从幼儿个体的发展来看，建立良好的常规能够使幼儿的生活具有合理的节奏，既能使神经系统得到有益的调节，又能使幼儿进取愉快地参加各种活动，促进身体健康。

由于幼儿来自不一样背景的家庭，有些幼儿由于各种原因生活作息没有规律，而在幼儿园则是按照幼儿生理和心理的需要作出贴合科学的合理安排，幼儿生活在其中，就能逐渐养成有规律的生活习惯、时间观念和有组织、有条理的办事本事。

培养自律本事

自律是指控制自我，并遵守一些共同制定的规则的本事。这种本事可经过遵守一日生活常规来逐渐培养，如幼儿在听故事、进食、午睡或者自由活动的时候，需要控制自我欲念，做到进食不说话，排队不乱挤，不强抢别人的玩具、不伤害别人等，渐渐地，遵守规则就会成为孩子们的自主行为。

建立安全感

人在一个有规律的环境里生活才会感到安全，幼儿也是如此，他们喜欢按照必须的程序做事。合理的常规为孩子创造了一种有序的、和谐的生活，他们在心境愉快的情境中自然构成一种贴合其身心发展水平的规则意识和规范行为。

根据小班幼儿的特点，常规应当简单、明确，适合小班幼儿的心理发展水平。仅有适合幼儿的本事要求，才可能使他们体验到成功的乐趣，才愿意去做。

**教师教学反思与总结幼儿园篇六**

一学期即将过去，我们科学(常识)教研组立足岗位，团结协作，顺利而圆满地完成了各项教育教学任务。教研组以“新课程，新理念、老教材，新理念”为主题，扎实地开展了一系列的活动，在各位老师的配合下，取得了较好的效果。下面将这一学期的教研工作总结如下：

一、组织教师进行新课程理念学习。

在新课程标准实施的起步阶段，我校科学(常识)教师的教育思想正在逐步更新，新的课堂教学价值观正在逐步形成，教学方法也在逐渐丰富。许多老师都在积极的尝试新的教学方法，其中也包括一些中老年教师。但是，还是有许多不足之处，主要是因为陈旧的课堂教学价值观对课堂教学的影响，虽然新的方法在尝试着用，但是在这些新的方法的使用过程中总是受到传统价值观的影响。有时甚至只停留于形式的改变而并未真正涉及本质。所以，教研组组织科学教师进行了两次新课程理念的学。通过学习，教师教学观念正向着积极的方向转变，课堂教学价值观得到了进一步的更新，为新课程标准的实施打下了理论基础。

二、教研活动的开展。

本学期开始我校实行了全新的“三级教研”活动，其中的“一级教研”是我们教研组的主要工作。本学期我们组开展了一次由全镇科学老师参加的一级教研活动。由岳建霖老师执教三年级的课文《手》。本次活动先由执教教师与常识专职教师共同商讨设计思路，并且得到了费岭峰校长的指导，在活动之前进行了试教，经过商讨修改，最后完成了教研活动，组织了全镇科学教师听课、评课。

教师的“自由交流课”教研活动也得到了切实开展，由常识专职教师王明生执教的《滑轮》一课在教学之前教师进行了充分的准备，在教学过程中教师积极渗透新课程理念，开展探究活动，教学之后教师进行了及时的总结，写出了说课案，并且与教科室教科员周晓明、科学教学组长进行了探讨，较好的完成了本次教研活动。

三、科研活动开展。

为使新课程标准更好地实施，我课题组成立了课题组开展科研活动。课题《小学科学(常识)实践性作业的探索与研究》被立为校级研究课题，由教研组张担任课题组长，组织科学、常识骨干教师参与课题研究，目前研究工作已进行到中期，课题组进行了及时的课题阶段性小结，课题组成员完成教学案例2份、教学案例分析1份、说课案2份、研究论文1篇，并已收集了部分的学生作品，为下学期课题结题做好的充分的准备。

本学期教研组还联系学校少先队大队部，在坚持自愿的原则上，课题组所属的研究班级共有25人订阅《小哥白尼》杂志，并拟在明年组织这些同学参加由《小哥白尼》杂志主办的科学实践观察活动，培养学生科学探究的兴趣。

四、存在的不足。

本学期的教研活动虽然取得了一定的效果，但是还存在着许多不足，主要问题是：

1、课题组学期教研活动太少，教师之间得不到充分的交流与学习机会。

2、《科学》新课程任教教师都兼任主课，教学任务繁重，教师对教材的钻研、备课等不够重视。

以后我们的教研活动将尽量改变以上的不足，使教研活动发挥他真正的作用，以教研促教学。

**教师教学反思与总结幼儿园篇七**

时间过得真快，转眼间一个学期就要过去了。在这里把我所担负的教学工作简单总结一下。

一、劳动技术

劳动技术课第一特性就是实践性强，没有实践都不能体现劳动课的最大特点，因此在劳动课的教学过程中，根据小学的年龄心理特点，组织好劳动科的实践活动。认真组织学生进行劳动项目竞赛，促使他们学习的积极性，培养积极的劳动情感，将不同的集体劳动形式与劳动课的内容结合起来，激发兴趣达到愿学、乐学、会学、善学的目的。在劳动课上，不管学生最后的作品做得怎样，我都要肯定他们的作品，鼓励他们，是他们在活动中有所发展。

二、写字

写好规范字是素质教育的一项主要内容，要规规矩矩写字，堂堂正正做人。写字是一项功夫，需要足够的时间持之以恒的训练，在学习过程中我培养他们克服困难的能力，不怕挫折的精神，刻苦钻研的意志。根据教材的内容进行基本笔画的练习，在班主任配合下五年级周柏鑫同学在县举行硬笔书法中获得二等奖。

三、品生教学

随着课程改革的全面展开，传统的思想品德教学发生了深刻的变化，新的标准给教学输入了新的血液。品生教学注重低年级学起，把学生当做学习的主人，用活泼生动的语言与学生展开交流，培养他们对祖国对家乡的热爱。

四、一年级语、数教学

1、在一年级教学上，我虚心请教利用各种机会向有经验的教师(史春燕老师)学习，以便尽快掌握新的教学方法，能够把握好教学重难点。

2、为上好每一节课，充分利用各种资源弥补自己教学能力的不足，经常上网寻找有关教学资料，从而不断为自己的教学水平充电。

一年级每个孩子都不一样，接受能力也有不同，我努力抓好培优补差的工作，不放弃每一个学生，给他们更多的关心和爱护，让他们在学习上成长。

五、存在问题

1、教学方法不够新颖，经验不足，对学生的吸引力不够。

2、教师机智有待提高。

3、工作上不太积极，认为不错了，对成长没有追求。

4、多媒体的应用上不熟练。

总之，在这学期教学工作中有所进步。今后我还会在教学中不断改进，以适应教学改革的新浪潮，不辜负学校对我的期望和培养。

**教师教学反思与总结幼儿园篇八**

从事第一线英语教学五年的我，结合日常工作中的点点滴滴，对自己的英语教学做出如下诊断：

一、给予学生持续不断的语言知识，而不是“只玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、小学英语教师应有发展意识

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changing englishin the changing world”。现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如，“input”(输入电子计算机的数据)，“store”(电子计算机的储存器)，“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

三、小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识和创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。

**教师教学反思与总结幼儿园篇九**

推荐物理是一门以实验为基础的学科，物理实验对理解和掌握物理概念和规律，对物理知识的巩固和运用有着重要的作用。本学期我们对实验进行了探究性的研究。

1、确定实验教学指导思想，强化实验教学目标

2、探索改革实验教学模式，发挥主导、主体功能

3、演示实验下放成随堂小时验或学生分组实验的探讨。

在演示实验的教学中，有时也将其下放为学生随堂小实验，甚至设计成学生分组实验来操作。我们做了以下研究。教师分别设置了实验班和对照班。课后达标结果显示：上面讲演示实验下放为随堂小实验的教学，前两节课授课效果是理想的，后面的结果不是很理想。由此可见，这种教法在实践中有其明显的优越性，特别有利于学生相关领域的发展及有关内容的授课。

总之，这一年是忙碌而又丰硕的，我们将在现有的基础上，继续努力，去迎接更丰收的一年。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn