# 美术教研计划表格 小学生美术教研计划表(精选12篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-04-30

*做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。美术教研计划表格篇一“改革最终发生在课堂上。”作...*

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**美术教研计划表格篇一**

“改革最终发生在课堂上。”作为课堂教学一线的美术教师是美术课程改革得以顺利实施的核心力量和关键因素，美术教师的队伍决定着美术教育的品质和发展。因此，美术教师专业成长非常重要。长期以来，我校美术教研组的教学力量都比较薄弱，忽视了教师专业成长，组内教研工作也一度停滞不前。本期我校美术教研组教学力量大大增强，区美术学科带头人李飞老师、教研经验丰富的袁红老师，以及工作半年干劲十足的宋艳老师，组成一个充满生机活力的美术教研组。这也为本期开展美术教研工作奠定了一个扎实的基础。本期教研计划如下：

一、开展“专题式行动研究”教研活动

为了提高教师专业素质，培养教师教学以及解决实际问题的能力，本期教研组决定改革以往传统的教研方式，实行“专题式行动研究”教研方式。这与李飞老师负责的区级课题“专题式小学美术教研策略的研究与实践”是相结合的，即让教师在教学中自主总结出有研究价值的专题，进行研究，让教师真正投入到教研中并成为研究的.主体，让教师成为单个的教研体在自己的教学中进行研究，然后在组内这个教研共同体中进行研讨交流，教学与教研相结合，切实提高老师们的课堂教学和研究能力。

在本期首次美术教研组研讨会议上，三位老师对本期研究专题提出了初步设想。袁红老师重点针对五六年级学生美术学习的消极倦怠情绪开展研究。宋艳老师针对低年级学生绘画辅导开展研究，李飞老师针对学生欣赏教学、想象画课例等进行研究。

在开展专题式行动研究中，秉承主体性、创造性、协同性、指导性原则，讲究持续性、有组织有计划，定期进行组内交流。

二、加强教师基本功训练

教师基本功是美术教学的必备技能。本期结合区里的绘画小组，定期参加区内写生和基本功训练，组内不定时进行绘画写生训练、观摩和交流，提高全体美术教师的美术基本功。

三、重点打造美术特色社团品牌

本期学校增设了美术社团活动班，由宋艳老师负责，三位老师轮流上课，宋艳老师撰写计划方案并负责全班活动工作，其余两位老师紧密配合，让社团活动开展的长期、有效、全面深入，并取得优异成绩，打造美术社团品牌。

四、本期教研工作安排表：

周活动内容

1组内教师研讨会，制定教研计划。

2个人研究专题确定研讨会

3听z老师的研讨课《加一加变一变》

4听z老师的研讨课《彩点点》

5组内绘画写生

6省博物馆画展观赏、交流

7撰写美术教学论文

8z老师讲座《怎样说课》

9听z老师的研讨课

10五一节放假

11美术社团学生小画展

12辅导学生参加美术比赛

13组内绘画写生

14参观东晖小学美术特色组活动

15z老师讲座《学生课堂教学管理》

16组内专题式行动研究活动总结

17学期总结

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**美术教研计划表格篇二**

“改革最终发生在课堂上。”作为课堂教学一线的美术教师是美术课程改革得以顺利实施的核心力量和关键因素，美术教师的队伍决定着美术教育的品质和发展。因此，美术教师专业成长非常重要。长期以来，我校美术教研组的教学力量都比较薄弱，忽视了教师专业成长，组内教研工作也一度停滞不前。本期我校美术教研组教学力量大大增强，区美术学科带头人李飞老师、教研经验丰富的袁红老师，以及工作半年干劲十足的宋艳老师，组成一个充满生机活力的美术教研组。这也为本期开展美术教研工作奠定了一个扎实的基础。本期教研计划如下：

一、开展“专题式行动研究”教研活动

为了提高教师专业素质，培养教师教学以及解决实际问题的能力，本期教研组决定改革以往传统的教研方式，实行“专题式行动研究”教研方式。这与李飞老师负责的区级课题“专题式小学美术教研策略的研究与实践”是相结合的，即让教师在教学中自主总结出有研究价值的专题，进行研究，让教师真正投入到教研中并成为研究的主体，让教师成为单个的教研体在自己的教学中进行研究，然后在组内这个教研共同体中进行研讨交流，教学与教研相结合，切实提高老师们的课堂教学和研究能力。

在本期首次美术教研组研讨会议上，三位老师对本期研究专题提出了初步设想。袁红老师重点针对五六年级学生美术学习的消极倦怠情绪开展研究。宋艳老师针对低年级学生绘画辅导开展研究，李飞老师针对学生欣赏教学、想象画课例等进行研究。

在开展专题式行动研究中，秉承主体性、创造性、协同性、指导性原则，讲究持续性、有组织有计划，定期进行组内交流。

二、加强教师基本功训练

教师基本功是美术教学的必备技能。本期结合区里的绘画小组，定期参加区内写生和基本功训练，组内不定时进行绘画写生训练、观摩和交流，提高全体美术教师的美术基本功。

三、重点打造美术特色社团品牌

本期学校增设了美术社团活动班，由宋艳老师负责，三位老师轮流上课，宋艳老师撰写计划方案并负责全班活动工作，其余两位老师紧密配合，让社团活动开展的长期、有效、全面深入，并取得优异成绩，打造美术社团品牌。

**美术教研计划表格篇三**

这次我参加由学校举办的教研活动中，开展了集体听课、评课等一系列活动。这些教研活动的开展给我的教学带来了很大的启示和帮助。

听了九堂精彩的语文课堂现场教学。通过学习，深有感触。课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学，创设情境，形成问题，使学生愿学。情境的创设关键在于情，以情激境，以最好的境、最浓的情导入新课，形成问题。提出的问题要击中思维的燃点，这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高单位时间里的学习效率。学生因情境的巧妙刺激，学习热情激发起来，萌芽学习兴趣，认知系统开始运转。

我觉得教师在课堂教学过程中要切实作到有效两个字应该至少要做好以下几个方面：

1、以学生为本。做到以学生学习为主，设计有效的教学方法，激发学生的学习兴趣。

2、认真研究教材。吃透教材是教师进行有效课堂教学的立足点。备课不仅是备教材还应该是备学生，制定明确的教学目标。

3、有针对性的设计课堂练习。学生吸收知识第一印象往往十分重要，而教师在课堂上设计的听说读写各式练习情况往往往直接影响着学生课后练习的正确率。

4、制造宽松融洽的课堂氛围，良好的心态更加有利于学生投入的学习，提高学习的效率。具体还应从以下几个方面开始抓：

（1）不要伤害孩子的自尊心。

有的学生是由于自尊心受到了伤害，比如遭到讽刺，挖苦；受到不应有的干涉，与家长、同学、教师发生矛盾，尤其是当和教师发生矛盾时，他就更不可能把精力专注与学习。

（2）真正的`走进学生的心灵世界

有的学生是因为我们教师没有适应人本教育，没有改正自己的教育观念和习以为常的教学方式和教学行为。同时自己不能做到以身作则，对学生的爱心不够，不能真正的走进学生的心灵世界，与学生建立和谐融洽的师生关系。

（3）教师要幽默

有的课堂过于死板，气氛过于沉闷，激发不了学生学习的兴趣，这样他更不会去学了。学生很喜欢幽默的教师，就像育霖老师很受学生欢迎。

（4）教师要讲究对学生评价的方法

评价很重要，无论是课堂评价还是学生的自评、互评都要准确。课堂上要多鼓励，及时鼓励，肯定评价要多于否定评价；学生之间的评价要把握好，不要使学生的自评、互评变成自我夸耀、自我贬低，或互相进行攻击、互相挑刺，评价要中肯，要切合实际。只有这样，学生才能更专注地投入到学习中来。

所以为了做一个好教师，一个能被学生认同的好教师真是太不容易了，首先要把教室布置在教学环境中，这样学生才能进入专心的学习状态；在课堂上要建立民主与规范，既不能把课堂管死，又不能让课堂太活跃，影响了课堂纪律。但是课堂的学习行为规范必须要明确，要说到做到，然后还要对学生付出真诚的关爱，哪怕是一个动作，一个眼神，都不要去伤害学生。我们教师只有做到了这些，才能被学生认可、接受，那么就不会再有教不好的学生了。

回顶部

**美术教研计划表格篇四**

社会发展的需要随着社会的进步，科技的发展，在生活的各个领域中越来越需要人们具备与人合作与分享的品质。善于与他人合作分享是时代的要求，是孩子日后生存和发展所必须的品质。面对未来世界的挑战，国际21世纪教育委员会提出：教育必须围绕四种基本能力来培养新一代。这四种基本能力是学会认知、学会做事、学会共同生活、学会生存。其中学会共同生活便指要培养孩子在人际活动中能与人合作，共享合作成果。

合作是指两个或两个以上的个体为了实现共同目标而自愿地结合在一起，通过相互之间的配合和协调而实现共同目标，最终个人利益也获得满足的一种社会交往活动。

伴随着新课程的逐步实施与推进，教育以人为本的理念越来越得到人们的认可。一切为了学生的全面和谐发展，已经成为当今教育界的共识。在新课程中，教师的角色正在改变，传统意义上的教师教和学生学，正在不断让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的学习共同体。在美术课堂教学中如何把握好学的小组合作探究，完善和谐课堂，是我们美术课题组研究的一个重点。作为一个班集体，要在引导学生主动独立学习的基础上，加强同学间的合作与交流，通过同学间的合作与交流，能做到取长补短，达到共同进步与提高，实现大面积全面提高质量的目的。

创新教育的需要。合作探究能力的方法，目的是培养学生的创新能力和实践能力。教师在教学中，鼓励学生敢于怀疑，敢于质疑，敢于超越教师。通过合作探究，培养学生乐于动手，勤于实践的意识和习惯，注重合作意识的培养，切实提高学生的动手和实践能力。

时代的需要。合作探究是人类社会行为的主要组成部分。未来的社会不仅需要人们具有竞争意识，而且更需要人际之间的合作，我国古典教育名著《学记》中就有独学而无友，则孤陋而寡闻的记载，强调学习者在学习过程中的合作。为合作而教学已成为教育专家的一个口号。

不同的时代需要不同的人才，人才的标准和人才观念总是随着时代的变化而相应变化。21世纪是知识经济的世纪，是科学技术迅猛发展的时代，对人才素质也将提出新的要求。其中培养出能自主探究，能有效地与他人进行沟通交流，团结协作，主动参与社会活动，勇于承担责任的人才是关键之一。

学校和教师自身发展的需要。随着社会竞争的日趋激烈，校与校之间，教师之间的竞争也会更加激烈。学校要发展，教育科研是关键;教育科研的发展，教师是关键。学校的未来依靠教师，教师的成长，尤其在当前课程改革实验中教师自身素质的提高，角色的转换，观念的转变和教学行为的变化，更显得十分重要。因此，开展教学中培养学生合作探究能力方法的研究为学校和教师的发展开启新视窗，找到新视角。

课题研究的界定、依据及内涵

课题的界定

所谓合作：是指教师之间，学生之间，师生之间的专业切磋，协调与交流，是一个分享经验，彼此支持，共同成长的过程。

所谓探究：是指从科学领域或从现实社会生活中选择和确定研究主题，在教学中创设一种类似于学术研究的情境，学生在教师的指导下，通过自己自主，独立地发现问题，以及实验、操作、调查、搜集与处理信息、表达与交流等探索活动获得知识、技能、情感与态度的发展，特别是获得探索精神和创新能力发展的学习方式和学习过程。

美术课堂合作能力培养的研究就是探索如何以课堂教学为主阵地，激励学生个体自主学习，调整学生群体交往行为，提高学生对合作交流及探究技能的认识，使教学能够为学生提供主动参与，乐于探究，积极实践的机会，通过合作探究，去探求事物的真相，性质和规律，为学生学习方式的转变提供有力的帮助。

小组合作学习是以小组活动为主体而进行的一种教学活动。目的在于促进小组成员之间的互助与合作并以此作为教学活动的动力。以小组总体成绩作为评价和奖励的依据，促进组员之间的互助与合作。

课题研究的理论依据

(1)合作学习不仅有利于提高学生的学业成绩，而且能满足学生的心理需要，提高学生自尊，促进学生情感发展与同学间互爱及学生社交能力的提高。

(2)通过这种形式的教学，学生可以较好的适应将来在校外可能遇到的各种能力差异，是个别差异在集体教学中发挥积极做哦那个。

课题研究的内涵

课题的本质：

它不仅仅是一种教学方法，更是一种现代教育思想，是教学理论与实践的结合，

课题的内涵：

美术小课题开题报告范文(3篇)美术小课题开题报告范文(3篇)(1)通过研究转变教育观念，树立正确的人才观，质量观，学生观，教学观。发挥观念的导向作用，在研究中认真学习现代教育理论和先进教育教学思想，学习先进地区及兄弟学校的先进经验，在十五课题的基础上进一步提高我校教师的理论和研究水平。领会教育教学改革的紧迫性，必要性，重要性。发挥科研的先导作用，探索、总结、实施新的教学方法，培养学生的合作探究意识，合作探究精神和能力，使学生学会学习，学会认知，学会做事，学会共处，学会做人。

(2)深刻理解合作探究的含义，讨论研究在教学活动中，哪些问题需要学生合作探究，如何有效地组织和指导学生合作探究，怎样创造合作探究的学习环境，使每一个学生都能以积极主动的态度共同参与探究活动，针对学生在合作探究活动中的表现如何进行评价。

(3)教育科研的关键在教师。本课题实验的内在意义还在于带动教师整体素质的提高。通过实验使教师更新观念，提高科学素养，成为教师合作探究教学的内驱力，促进教师全面发展。

本课题研究的主要任务。

重点研究如何转变教师的教育观念和教育思想，使教师成为具有合作探究精神，创新理念的教师。

坚持以人为本的思想，探索培养学生具有合作探究意识，合作探究精神和能力，实践能力的规律。

探索教学中培养学生合作探究能力方法的研究的基本模式是主要任务。本实验的根本任务是通过科研提高课堂效率，提高教学质量，培养自主探究，能有效地与他人沟通交流，团结协作，主动参与社会活动，勇于承担责任的人才，所以本课题的落脚点是优化教学过程。培养合作型社会人才。

对课题研究的要求

必须按照教育科研的规律和程序进行研究。

脚踏实地，真抓实干。不搞花架子。

按实验计划逐步实施。

课题组织机构

**美术教研计划表格篇五**

教师的业务素质、思想道德水平、身体健康状况，将直接影响教学效果和教育成败，将间接影响到民族的兴衰。当前我们国家教育处在相对好的发展态势，在现代化建设新常态下教育一线成绩不容否定，但问题也很普遍，为査找问题、寻求对策，展开了调査研究。

一、调査对象

选择江苏省淮安市范集中学全体教师进行调査，基本能代表当前高中教育管理的现状。

二、调査方法

1.问卷调査法：本次问卷全部自编，运用系统抽样方法，向淮安市范集中学教师发出45份，收回45份，全部有效。

2.个别访谈法：调査过程中，从淮安市范集中学教师中随机抽取了个别任课老师进行面对面的访谈，了解存在的问题。

三、调査内容

四、调査结果

1.付出与回报不对等。长期以来，对教师道德水平的要求过度强调了奉献，常以圣贤的标准要求教师，要求教师照亮别人燃烧自己。如果教师提出条件或待遇时，则被认为是师德不高，为领导和社会所鄙视。教师的劳动(包括显性和隐性的、直接或间接的、校内或校外的)常常被人忽视，甚至被所教学生忽视，很难获得相应的政治经济待遇。当教师全身心投入工作后，但其劳动被无偿占有或者不被他人认可，不能贏得社会尊重，不能满足自己求生存求发展的愿望。

2.权利与义务不均衡。虽然有《教师法》、《教育法》等法律保障教师权益，但实际上教师权益并未真正得到落实。学校定罱和定性考核手法多样，无论怎么制定，都突出领导如何对教师进行管控，视教师为可操控的机器人，基本未考虑教师工作中如何行使权力，如何发挥主观主动。

3.工作负荷超标准。教师普遍超负荷工作。按人社部规定的“标准”，职工月平均工作天数为20.92天，时间为167.4小时。高中教师月工作26—28天，平均每天工作12—15小时，远超国家标准。大部分教师长年累月重复着每天“早六晚十”披星戴月的工作节律和“办公室一地一食堂”三点一线的生活轨迹，简单而枯燥。

4.评价制度与实际脱节。教学评价本该全面、客观、公平、公正，做到统一性和多样性、定量和定性评价相兼顾，而实际运作中，重智轻德，甚至不谈德。简单地把考试成绩、升学比例作为评价依据，忽视了学生和教师的个体差异性、多样性、复杂性。特别是行政干预、领导主观臆断、人为的感情好恶等严重损害了本该公正的教学评价，出现了钻营取巧者得利，踏实肯干者吃亏的`现象。

5.竞争机制不公。由于教师职业性质的特殊性决定，绝大多数教师的政治生命黯淡无光，在晋级和提拔方面机会甚少，成为名师更是奢想，多数教师把眼睛盯在职称晋升、荣誉授予、奖金发放等方面。实际情况是由于没有具体明确的细则，留有太大的弹性空间，缺乏公开公正和透明的机制，严重地损害了荣誉、职务、职称的权威。这种现象虽然不普遍，但它对教育人文环境的污染，对教师人格的扭曲不可小视，招致其它社会成员的误解在所难免。

五、问题解决对策的建议

1.加大教育投入裂度。教育投入是支撑国家长远发展的越础性、战略性投资，是发展教育事业的重要物质基础，推动教育优先发展的重要保障，多管齐下促进发展。依法加大教育经费投入，逐步提高财政性教育经费占市内生产总值的比例。同时，拓宽筹资渠道，积极鼓励企业、社会团体和个人捐助教育，对教师额外的付出给以经济肯定，提高教师的生活福利待遇，以解决教师收入偏低现状的问题。

2.落实权利义务关系。没有无权利的义务，也没有无义务的权利，权利和义务的统一有两种含义，一是法律关系一方面权利和义务的统一：二是法律关系双方权利和义务的统一。权利和义务不是绝对的，有时权利也是义务，在不同场合下，教师的权利和义务是互相交叉的，并可以相互转。

3.减轻教师工作罱。学校要力求科学地设定教师的工作量，为教师工作量设定上限，缩减非必要性的文案工作、正确对待展示性活动、引入适s的隐形教学支架如果教材前后铺陈效果好，学生也可以自学，减轻教师工作量。

4.加强评价制度建设。加强制度建设、细化评审规则、规范运作程序、限制行政权力的过多干预、强化客观硬件、弱化主观色彩、加强群众监督、增加透明度、赋予每个教师申诉和辩解等权力迫在眉睫。

5.建立公平竞争机制?可借鉴西方发达国家的先进管理经验，遵循民主、公正的原则，教师是学校教学的主体，学校应该实施“教授治校”，教师应该有充分的权力管理学校事务，竞争机制不应该是体现某些领导的意志，而应该让广大教师们来制定大家公认的竞争机制。

教师承担起教育的重担，也就肩挑着民族的未来，理应服从教育大局，无私奉献自己的力量。另一方面每个社会成员特别是教育管理人员也应该切实了解教育现状，树立平等意识，强化服务意识，解决实际问题。这样，教育事业才能如高升之日蓬勃发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**美术教研计划表格篇六**

活动要求

在这次的活动中，组长要求每位教师带着自己的问题收集资料，寻找能帮助我们解决困难的途径和方法，在谈论中能各抒己见，发表自己的观点，特别是对自己在新的美术课程教学中运用信息技术的体会，各方所谈，取长补短，有利于大家对课程的进一步认识，达到了较好的效果。同时通过这次教研组活动，增强团体合作精神，增进同事感情。

一、教研组长提出活动的主题：运用信息技术构建有声有色的美术课堂

1、介绍几个优秀的资源库、网站

（芙蓉区教育局网站美术服务站、小画虫美术论坛等）

讨论：有没有老师去过这几个网站？说说自己上网的体会。

网络、信息技术对我们的美术教学有帮助吗？

发言：“资源的丰富性、学习的跨时空性、教学的\'互动性”。

“创设文化情境，让学生感悟艺术。”等

2、观看一堂运用信息技术的美术课录象片断。

二、布置十一月份的教研工作：

11月3日听课双新小学

11月10日校本教研本校

11月17日听课火炬小学

11月24日校本教研本校

每位老师要积极参加教研活动，做好笔记。国庆期间每位老师尝试制作一个课件，进行交流、评比。

撰写一篇论文，准备参加10月底的20xx年度市信息技术教育论文评比。

2、教研组长总结：不同种的植物生长在一起，根部会互相缠绕，土质因而改善，植物也比单独生长时更为茂盛；两块木头所能承受的力量大于个别承受力的总和……我们美术教研组这次成功的教研活动真正体现了1+1=3。

本次教师培训活动整个过程是一个知行统一、理论联系实际的实践、反思过程。不仅有理论的辩论，也有实例的论证，还有实践中问题的交流和反思，在这个过程中，每一位参与人员得到了自我发展。这种集教学、教科研、教师培训于一体的新型的教师培训方式我们以后会经常进行。

**美术教研计划表格篇七**

本课题的研究对象民族预科班教育教学

少数民族地区各高校都有一定数量的从少数民族学生中招生的少数民族学生班。它们基本分为三类：纯民族语言授课班、用汉语授课的民族班和民族预科班。这些办学形式承担着为本地区培养各类民族人才的重任。其中前两种形式是，从入学到毕业整班移动，专业设置以文科类和地方特色的专业为主。学制一般为四年，管理和教学相对独立，教学和毕业有相对独立的标准。预科班是经过预科期间的学习，然后转入普通本科学习，除了预科期间学习和管理相对独立外，其它与普通班的要求一致，各专业都对预科开放。预科形式对培养高质量的民族人才有其独特的优势(见后面的叙述)，也是民族教育典型的办学形式，其教育教学方式有普遍性，对预科教育教学的研究是具有普遍意义。

民族预科班由从全区(少量外省)蒙授学生中录取的学生组成。预科学生由于文、理科基础较差，以及各种客观条件的限制，不能直接进入本科，必须通过预科阶段的学习，达到应有的入学标准才能进入本科学习(汉生班)。民族预科教育的政策性非常强，具有特殊的教育意义。在新时期，如何提高全面民族生的素质，是民族预科教育中面临的重要问题。在教育教学实践中，我们应不断总结办学经验，提高教育教学质量，取得更大的成果，尤其要重视基础课程的改革，创建符合预科特点的教育教学模式。

本课题研究的实践背景是内蒙古工业大学民族预科班的教育教学沿革。

民族预科教育对培养民族人才的重要性

民族高等教育是我国高等教育事业的重要组成部分，民族高等教育的兴旺与否，关系到我国国土面积二分之一以上的少数民族地区能否实现社会主义现代化的大问题，是关系到实现祖国统一各民族大团结的百年大计。

内蒙古自治区，是我国最早成立的民族自治区，有蒙古、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、回、满、朝鲜等十几个少数民族，内蒙古自治区地域辽阔，资源丰富。全区耕地面积八千多万亩，占全国耕地面积的5.2%;有二亿四千多万亩的森林，十三亿亩的草原。牲畜头数居全国第一位。地下资源丰富，稀土储量相当于世界其他各国总储量的一倍，占全国总产量的99%;煤碳储量居全国第二位。发展能源工业和稀土工业以及民族工业的潜力很大。

从国内外政治与科学技术发展形势来认识民族人才的培养和需求的重要性

从国内形势看：?民族人才的培养任务主要由民族地区高校和部分内地学校承担。民族地区理工科大学是培养高层次民族科学技术人才的基地。对于在科学技术和生产力还比较落后的民族地区的大学来讲,面向21世纪,无论在科学技术方面,还是在人才素质培养方面都面临着重要而艰巨的任务,而使培养的高层次科学技术人才具备高素质是关键。在我国改革开放之初，邓小平就强调了人才的重要性。随着我国社会现代化建设事业的发展，江泽民进一步提出了科学技术人员是新的生命力的开拓者和科技知识的重要传播者的观点。由于我国科技文化比较落后，人才培养问题更显突出，人类生产及社会服务自动化、信息化、智能化水平在不断提高，许多繁重、重复的体力劳动正在被各种自动化机械和计算机所取代，对劳动者知识和技能的要求越来越高。大力提高我国劳动者中科技人员的比例，提高劳动者的整体素质，对我国社会现代化事业具重要意义。加快人才培养，要大力发展教育。经济文化比较落后少数民族地区人才的需求尤为重要。

?我国的经济建设需要国内政治稳定的环境。由于民族地区的地理环境与内地不同，文化、经济又相对落后，培养大量符合现代化建设需要的高素质的少数民族干部有利于我国社会的政治稳定。目前，国内还有一小撮分裂分子、分子，他们与国外敌对势力相勾结，妄图破坏我国社会主义现代化事业，破坏国内政治稳定、经济繁荣的大好局面。我们对此要保持高度的警惕并进行坚决的打击。在宗教倾向比较重的少数民族地区，大量培养高素质少数民族人才是粉碎这些分裂分子妄想的重要保证，是繁荣和发展民族经济和文化的主要力量之一。他们成为汉族与各少数民族之间互相学习，相互沟通理解的桥梁。缩小少数民族地区和祖国其它地区的发展差距，大量培养高素质的少数民族人才，有助于解决社会主义时期的民族问题，保证国内社会政治长期稳定，增强各民族的凝聚力，增强综合国力，使我们的中华民族立于不败之地。

就内蒙古地区而言，长期政治稳定、经济繁荣、各民族安居乐业的局面，得到党中央的肯定。这种局面与一部分高素质的少数民族干部和科技人才活跃在政治、经济、文化领域是分不开的。而这些人才多数来自民族预科班和民族班。内蒙古地区各高校历来重视人才培养的质量，坚持把多出人才，出好人才作为教育改革的根本目的。从1980年开始，内蒙古地区各高校恢复招收民族预科生，大量培养民族科技人才。已毕业预科生达到近3000名，现活跃在自治区各行各业，不同的层次，对自治区社会稳定，经济建设及文化发展做出了重要贡献。

**美术教研计划表格篇八**

本课主要让学生认识三原色，懂得颜色在我们生活中的重要性。在课前我让学生在课外搜集自己喜欢的作品，尊重了学生之间的个性差异，激发他们对色彩的热爱。

在教学过程中，为了激发学生的学习兴趣和一些色彩理论知识，我用课题课题《魔幻的颜色》中的魔幻二字来做文章，设计了一个小魔术“看我变变变”。 用魔术的方法揭示教学内容，吸引学生的注意力，从而增强视觉效果。让学生在学习中感受到快乐。

通过这个小魔术，使学生知道红黄蓝这三种颜色可以调出很多新的颜色，而这三种颜色是不能调出来的，是这个世界的基本色，称之为三原色。

三原色与我们的生活紧密相连。对学生进行询问红色、黄色、蓝色的物品日常生活中有哪些？这说明色彩与生活是紧密相连的，它把我们的生活装点的五彩缤纷，我们生活在这样一个美丽的世界里，非常的快乐。

动手实践与感受    学生对颜色并不陌生，但是对它的调配和变化规律却不了解，因而刚接触调色，对它充满了好奇，才识我充分让学生自己去实践、探索、观察，然后画出作品。

在这堂课里，我充分发动了学生的积极性，不断的有学生向我和其他同学展示自己的新发现，在实践中体现了学习的乐趣。但却没很好的组织教学，使学生动手实践后就收不回来，有一种一发不可收拾的现象，对整个场面的调配不到位。应以小组为单位，以合作的学习方式为主，既要鼓励学生独立尝试，又要重视学生的互动。这样有利于学生对知识的理解和纪律的管理。

在语言上有所欠缺，没能很好的使用表扬性、鼓励性的语言。应恰如其分的使用这些语言来鼓励和推动学生学习的积极性。课堂上用美的语言对学生进行熏陶，是对学生的信任和肯定，对促进学生的能量有神奇的功能，更能很好的促进课堂气氛，使之融洽。

**美术教研计划表格篇九**

我班幼过经过半年的美术学习，美术技能有了很大的进步，想象力、创造力也有所发展，但也有部份幼儿仍机械地模仿教师的范画。为了提高幼儿的美术兴趣与水平，为了让幼儿有充分展示的机会,发展幼儿形象思维,大胆想象,勇于创新,本学期继续在选材方面，教师将根据幼儿年龄特点、社会活动、情感体验、主题活动、幼儿实际水平和生活经验选择切实可行的题材。内容的选择没有固定性，可广泛寻找、有机调整。

在美术活动中，运用情绪激励法、观察分析法、演示想象法等。用最直观的演示方法帮助幼儿找到目标。让幼儿以角色身份完成作品，使美术活动游戏化。让幼儿扩大选择图形的范围，学会运用图形组合的方法表现物体的基本特征。主要学会以下几点：

1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、通过欣赏名画家的代表作，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

**美术教研计划表格篇十**

保育工作是做好教育教学工作的重要前提条件，要求班上每个老师了解每一个孩子的生活习惯以及身体素质等方面的情况，以确保大家在今后的保育工作中能做到更有针对性地去开展，有的放矢，常抓不懈。加强安全意识，杜绝安全责任事故发生。

(1)严格执行接送制度，防范于未然，要求家长用好接送卡。我们老师要具有高度的责任心，时刻让孩子在自己的视线范围内，排除一切不安全因素。

(2)经常检查班上各项设施，杜绝不安全隐患，及时上报及时处理，把安全工作放在第一位。利用一日活动中各个环节，随机进行安全教育。

三，教育工作

(1)在教学上我们发现幼儿在绘画、交往、观察、讨论、解决问题的能力，都有了不同程度的提高，但幼儿在数学水平、书面语言水平相对于其他方面的能力来说是稍弱的，所以本学期，还将加强幼儿数学能力、书面语言能力的培养，把数学活动和语言活动作为单独的活动来开展。

(2)把数学也融入到幼儿生活和游戏中，尝试运用已有的知识经验及数学方法解决某些日常中简单的问题，如走楼梯时进行数数练习，找找我们身上藏着的有趣的数字，使幼儿明白数学的重要性。从数学的趣味入手，加强个别指导，减少能力差异。

四、家长工作：

(一)指导：

1.让家长放心自己的孩子在园的生活和游戏，及时向家长反馈幼儿的在园情况，通过面对面交谈、利用家长园地向家长公布幼儿今日在园的变化。对个别幼儿家访，听取家长的意见和建议。

一年之计在于春，当春天缓缓向我们走来的时候，我和孩子们一起又迎来了新的学期。本学期我们将在上学期的基础上，扬长避短，开拓创新，结合本班幼儿发展的实际情况全面实施素质教育，使我们班的每个幼儿能够做到我行我秀，尽展个性风采!现根据我班具体情况，及本学期的工作重点拟定学期工作计划。

一、幼儿情况分析本学期班级幼儿共41名。幼儿的生活自理能力有了明显的提高，很少出现以前的撒汤，撒饭等情况。午睡也比以前有了很大的进步，明显的午睡的质量提升了。本班幼儿活泼，在语言表达能力方面。经过上学期的多途径培养，孩子们的语言表达能力有了很大的提高，但是仍有部分性格较为内向的幼儿不能连贯的讲述，大胆的表达。部分幼儿做事拖拉，没有很好的做事的规则意识。有些幼儿对待事物没有很好的责任意识，常常需要别人提醒。由于大班幼儿的活动能力、范围很大，加上部分幼儿自控力较弱、注意力易分散、遵守集体规则的意识较弱。幼儿的自我保护能力有待加强，缺乏一定的自我保护能力。所以本学期我们将安全和自我保护、良好行为习惯的培养、生活习惯的养成、完整语言的培养、责任意识的培养、以及为升入学前班做好基础。及时抓住生活中的随机教育，并根据幼儿的具体情况，有针对性的制定班级计划，因材施教，努力培养他们成为一名合格加特长的小朋友。

二、班级工作核心目标1、建立和谐、积极向上的班级氛围;卫生保健、安全工作紧抓不懈，杜绝安全事故的发生;2、抓好幼儿学习、生活常规，促进班中每位幼儿全面发展;3、巩固幼儿良好的游戏行为习惯，学会正确解决角色游戏中的困难，并能学会评价自己和他人的游戏;4、做好班级卫生消毒工作，保证幼儿身体健康;5、积极开展家长工作，组织丰富多彩的活动，多与家长沟通幼儿一日在园情况，取得家长信任，以及充分发挥家委会的作用;6、为幼儿即将升入学前班打好一定的基础;7、加强幼儿安全和自我保护、良好行为习惯的培养、生活习惯的养成、完整语言的培养、责任意识的培养;8、加强幼儿语言的发展;9、三位教师更好的配合，使班级工作得到更好的提升;10、幼儿身体发展目标：

身体发育：了解身体器官及自身生长的需要。

动作发展：积极参加各种体育活动，通过模仿、练习调整自己的基本动作，使动作更加正确、自然、协调。

能适应环境、气候和生活条件的变化，对疾病有一定的抵御能力。

三、实施具体措施(一)教育教学工作1、善于发现幼儿感兴趣的又有助于开拓幼儿视野的事物和问题，开展多种幼儿喜欢的活动。引导幼儿用多种感官去感知事物，收集信息，鼓励幼儿动手操作、尝试，使幼儿通过活动得到满足，得到愉快的体验，并在活动中逐渐形成合作探究的师幼互动。本学期本班打算开展春游活动，以开拓幼儿的视野。

2、客观公正的对待每一位幼儿，全面评价他们的发展，尊重幼儿的个体差异，注重教育过程、发展过程中的差异，并且关注评价的结果的差异。

3、根据大班幼儿角色游戏的特点进行针对性的观察指导：

(1)引导幼儿一起准备游戏的材料及场地，教师一般较多的用语言来指导大班孩子的游戏。在游戏中培养孩子的独立性。

(2)鼓励幼儿的以物代物，创造性的解决游戏发生的问题，教师平时可以有意识的以角色身份出一些孩子生活中经常遇到的难题，让他们帮助解决。

(3)通过游戏讲评，让孩子充分的讨论问题，分享经验，学会学习和创造。

(二)保育工作1、严格执行班中卫生消毒制度，坚持每天的卫生消毒工作做到一丝不苟，为幼儿提供一个卫生，舒适的生活环境。

2、加大安全教育工作力度。把安全放在首位，用心去观察孩子，把安全落实到具体的环节中。

3、提高班级的三位教师的配合默契。

(三)家长工作1、利用电话、接送等机会多与家长沟通，进一步做好上门家访，约谈工作，加强家园联系，沟通。

2、召开家长会，进一步完善教育教学工作，继续挖掘家长中的教育资源和社会资源，使家长更深入的参与到幼儿园的教育活动中，与孩子一起分享成长的快乐，使家长与老师间、家长与家长间形成互相探讨、沟通学习的良好家园互动气氛。

3、充分发挥家委会的作用。

四、具体活动安排三月份1、做好学期初各项工作，及时更新班级环境，做好幼儿安抚工作，使幼儿更快适应幼儿园一日生活各环节。

2、制定学期初各项计划，班级计划，个人计划，教育教学计划。

3、坚持幼儿园一日生活各环节的站位，做到3位老师密切配合。

4、召开家长会，做好家长工作。

四月份1、按照教育教学计划完成4月份教学计划。

2、组织春游活动，设计春游活动方案，开拓幼儿视野，大力宣传幼儿园。

五月份1、设计观摩课教案。

2、为六一儿童节设计节目，并彩排联系。

六月份1、加强幼儿体育锻炼。

2、开展六一活动超越自我，展示才华，这是我们新学期的奋斗目标，在以后的工作中，我们跃跃三班全体教师将以更加独特的魅力，展现爱大家的面前。

总之，我们希望本学期的工作能给孩子留下对幼儿园的美好记忆，我们将以积极的心态迎接新的挑战，为先进班级而努力!

大班工作计划篇三

一、指导思想

认真贯彻《纲要》精神，加强对《纲要》中各领域的学习和研究，不断更新教育观念，为幼儿创设良好的师幼互动环境，树立“一切为了孩子，为了孩子一切”的教育思想，依据各领域目标合理地制定教育教学计划，让幼儿在不同水平上得到提高。

二、情况分析

我班现有幼儿28人，男孩19人，女孩9人。经过一年多的学习和生活，孩子们在自己原有基础上都有了不同程度的进步。我们注重每个幼儿生活能力的培养，如：系鞋带、扣扣子、拉拉练、整理床铺、掖衣服等。加强幼儿自我服务的同时并能简单的为他人服务逐渐形成了较好的班级发展特点，主要有以下几个方面的优缺点：

(一)优势表现：

1、个性发展较好。我班幼儿大多性格较开朗、活泼、乐群，能主动与人交往，也愿意用各种方式表达自己的情感。

2、好奇心强，乐于表现。在科学活动中，孩子们常常兴趣浓厚、发言踊跃。

3、活跃、好动，喜爱参与体育活动。我班幼儿精力充沛，喜欢参加赛跑、攀登等户外游戏等，大部分幼儿身体动作较协调、灵活。幼儿总体体质水平有较大幅度提高。

4、班级常规进一步完善。进入中班，我班幼儿的规则意识进一步增强，大部分幼儿能较好的听取老师的意见，控制自己的行为，遵守班级常规。

(二)弱势因素分析：

1、我班有部分幼儿，他们在集体活动中注意力保持时间短、自我控制能力弱的问题较为突出，需要教师针对他们的实际请况给予引导和教育。

2、与操作活动中的活跃气氛相比，我班幼儿对于一些安静的活动兴趣不高。如，区角活动中，主动参与图书阅读的幼儿不多。同时，图书受损现象严重，一些幼儿阅读习惯较差，需要进一步培养幼儿阅读的好习惯。

划

日复一日，年复一年，冬去春来，在充满喜气的新年里我们又迎来了新的学期，做为老师的我感到非常荣幸。

新的学期新的计划，我将根据班级的实际情况和幼儿的年龄特点制定本学期具有本班特色的班务工作计划。

本学期的培养目标

(一)身体发展

1.早锻炼逐月安排

三月份：巩固以前所学的体育知识，学习新的体操，养成坚持每天锻炼身体的好习惯。

四月份：练习早操

五月份：选定“六一”节目，积极进行排练。

六月份：练习、巩固以前所学习的体育知识及早操。

2.动作技能

(1)鼓励幼儿积极勇敢地参加体育活动，不怕困难。

(2)学会使用简单的操作工具和材料，主动参加各种手工活动。

3.生活卫生习惯

(1)轻松、愉快地进餐，养成不挑食、不掉饭的良好习惯，学习自己分发和收拾餐具，能主动饮水。

(2)学会收拾整理玩具物品，不乱扔废弃物，不随地吐痰，不乱写乱画。

4.自我保护

(1)学会“学习保护自己不受伤害”也要学会不伤害别人

(2)记住自己的家庭住址及电话号码，遇到危险知道求救。

(二)认知发展

1.语言

(1)主动运用语言与别人交往、大胆运用词汇，体验语言交流对自己的意义。

(2)愿意表达自己的各种感受和想法，积极回答问题。

2.社会性发展

1.社会性认知

(1)了解社会生活中的主要规则，认识常见的交通工具，知道遵守交通规则。

(2)知道我国传统佳节的由来及意义，让每一个幼儿在活动中充分地表现自己，感受节日的气氛。

文档为doc格式

**美术教研计划表格篇十一**

1、根本环境概述：

本学期我构成员以慎重、伶俐、当真、结壮的工作立场，面对传授工作，加强进修，连续进步思维、交易本质。我们联合互助，彼此取长补短，有很多成果。

2、传授方面：

(1)我们联合其他机构实际环境，订定了切当可行的工作筹划，严厉按学科讲堂安定老例展开了充裕多彩的传授活动，阐扬组内备课、教研优势，同科教师彼此听课、评课，以有经验教师带新成员教师；变动美术教师传授及门生美术进修的自动性，进步美术传授结果。本学期一入手下手搞好传授，我们互助商量：如何讲？讲哪课？为备出佳构课，每位教师主攻一个年级，（以“计划.利用”、“综合.摸索”课为主），如许可在平行班讲，如许才华备题目、备必要、备知识、备技巧、备风致、备心态、备方法、备时候、备课件等，我们狠下韶光，一人讲课，全组互助上阵，筹办教具。

(2)我们仍在功课首页计划目次，表现门生的本性创意。在教科室的互助下，期末对1、二年级进行面试测验，三年级以上的门生进行笔试，以根本知识及绘画技巧为主订定试卷。加强学科珍视意识，相信这是一笔艺术风景线。

(3)在校本课程传授方面，门生作品更上一台阶，告成地亮相在庆六一版面上。

3、详细工作与经验：

（略）

4、存在的题目，将美满功课的发起：

(1)教师还需加强根本功的操练。如三笔一画的操练。

(2)严厉要求个别门生带好学具，并倾慕其功课本。料想定成长册大小的功课本，如许既省开支，又使功课都雅。有待我们在下学年试用。

在校、教科室带领的关怀下，在宽松的工作环境里，多想多学多看多用多干，把美术传授工作更上新台阶，阐扬美术传授特有魅力，使门生进修美术的乐趣日趋高涨，构成根本的美术素养和进修本领，为毕生进修奠定根本。

**美术教研计划表格篇十二**

1.你为人正直诚恳，尊敬老师，团结同学，关心班集体，待人有礼，作业认真，书写工整，如能更加大胆一点就更好了。希望你今后不断充实和完善自己，多向优秀的同学学习，取长补短，争取在学习上跃上一个新台阶。

2.你聪明伶俐，思维敏捷，优美的文字令老师赞叹!同学们也羡慕你。但不知为什么，你的心里似乎找不对集体的位置。似乎总有同学来打你的“小报告”。并且，老师很难在你身上找到那样那我们每个同学都相当重要的东西——上进心。假如你能纠正你的这些不良态度，老师相信，你将是最棒的!努力吧!

3.你是一位天真活泼可爱的孩子，可是不知道为什么，每次你都会玩得忘了时间，上下课、放学后都一样。每当老师看到你那双充满了表现欲的眼睛，总不免替你感到惋惜，只要你上课认真听讲，回家认真完成作业，老师相信，你一定能够在老师面前表现出一个完美的你!加油吧!

7.你是个诚实善良的孩子，爱打抱不平，喜欢帮助别人，关五一长假除了旅游还能做什么?看着你一天天进步，老师真高兴，愿你今后能有更大的进步。

8.爱害羞的小姑娘，做事总是认认真真的，你的歌声真动听，你的舞姿也很优美，快升中班了，老师送你一份礼物：自信。相信自己，你是最棒的。

9.你那灵巧的小手总能“变”出各种各样有趣的东西，你那大大的眼睛里总藏着一个个小问好，小班一年的生活即将过去，看到你的进步，老师真高兴，加油吧，相信你会更出色。

10.你活泼多了，老师看到你经常和小伙伴们说说笑笑，由衷地为你高兴，只要你多参加一些体育锻炼，相信你会成为一个健康快乐的宝宝。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn