# 最新武松打虎读书心得(通用12篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-04-21

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。武松打虎读书心得篇一我喜欢《水浒传》，其...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**武松打虎读书心得篇一**

我喜欢《水浒传》，其中，我最欣赏嫉恶如仇的江湖行者武松。

武松打虎，主要讲述梁山好汉武松在回家的途中，在景阳冈遇到一只猛虎，在喝醉的\'情况下把这只猛虎打死，为当地老百姓除去一大害。后被世人传为佳话。

武松是山东清河县人，人称二郎。他“身长八尺”，“浑身上下有千百斤力”，是个“顶天立地、噙齿戴发的男子汉”。在景阳冈，武松遇到一只吊睛白额大虎，他临危不惧，一把抓住大虎的头按下黄坑里，然后用左手紧紧揪住虎的顶花皮，右手握成铁锤般大小拳头，尽平生之力猛打六七十下，直到大虎气绝。景阳冈打虎这一壮举，显示了武松无比神威的英雄气概。

武松是《水浒传》中杰出的人物，在他身上寄托了人民战胜恶势力的理想。我要学习武松那种敢于斗争、勇往直前的精神。武松“明知山有虎，偏向虎山行”，是因为他武艺高强，勇猛过人。

在学习过程中，我们也会经常碰到一些“拦路虎”，要发扬武松打虎的精神，不慌张、不退缩，敢于挑战，凭着自己的聪明才智和正确的学习方法解决难题，努力成为学习上的“打虎英雄”。

**武松打虎读书心得篇二**

《水浒传》是中国文学史上第一部白话小说，也是反映农民起义的伟大史诗。作者施耐庵以鲜明的爱恨情仇，描写了惊心动魄的农民反抗封建王朝的斗争，塑造了许多生动的英雄形象。《武松打虎》就是其中之一。我佩服宋武，一个痛恨邪恶的江湖旅行家。

宋武是山东清河县人，人称二郎。他“身长八尺”，“全身有几千斤的力气”。他是一个“顶天立地，牙齿和头发的男人”。在泾阳港，宋武遇到了一只引人注目的白面老虎。他不怕危机，一把抓住老虎的头，按进了黄坑。然后他用左手紧紧抓住老虎的头顶花皮，右手握着一个成铁锤大小的拳头。他竭尽全力打了老虎六七十下，直到断气。景阳岗杀虎的壮举，展现了宋武的英雄气概。

宋武是《水浒传》中的杰出人物，他在其中寄托了人民战胜邪恶势力的理想。我要学习宋武敢于斗争、勇往直前的精神。

宋武“知山有虎，宁游虎山”是因为他武勇。在学习过程中，我们经常会遇到一些“障碍”。我们要发扬与宋武打虎的精神，不慌不挠，敢于挑战，用自己的聪明才智和正确的学习方法解决问题，努力成为学习上的“打虎英雄”。

我们坚信，只要我们努力，每个人都可以成为英雄！

**武松打虎读书心得篇三**

一日，武松来到阳谷县，又饥又渴，就去一家酒店喝酒吃肉，一下喝了十八碗，拿起哨棒就上了景阳冈。

都说景阳冈有老虎，可武松不听，继续赶路，正走着，忽然有一只吊睛白额大虎向武松扑来，武松一见就从青石上翻了下来，闪在后面，老虎又一掀，武松一躲，老虎急了，大吼一声，又一剪，武松身体灵巧，又躲开了，这样老虎的力气已经消耗了一半，武松抡起哨棒使尽平生力气，把老虎打倒了，怕老虎装死，又抡起拳头打了六七十拳，终于停手了，就这样武松成了打虎英雄。

我读了这篇文章，觉得在古时候武松是个英雄，要是现在，可没人敢打老虎啊，老虎是重点保护动物，我们让它到大自然的森林里生活吧!

**武松打虎读书心得篇四**

终天，我看《水浒传》了，就出格留意“武松打虎”这一节故事，怀着对这位懦夫无限敬佩的表情，认真地读了好几遍。读完后，我终究长长地吁了一口气，合上书来，凝望着远方，仿佛武松打虎的镜头就在我的眼前，我的拳头也不由自主的`紧紧攥起来，热血沸腾，恨不得和武松在一起，力斗那只吊睛白额虎。

**武松打虎读书心得篇五**

文章讲述的是：武松来到一家酒店，喝了十八碗“出门倒“，不顾别人的劝阻，趁着酒兴，上了景阳冈，傍晚时遇到了一只吊睛白额大虫，在哨棒打断时机灵地躲过了吊睛白额大虫的扑咬，把大虫按倒在地，用尽全力把吊睛白鹅大虫打死。

武松来到酒店，对店家说来几碗“出门倒”，喝完又叫店家拿几碗，店家对武松说：“三碗不过冈，您已经喝了好几碗了，不要再喝了”，可武松却对店家的劝阻毫不在意，从这里可以看出武松固执豪爽的性格。

店家劝阻武松乘着夜色不要过冈，等到第二天早上聚集几个人再一起过冈，让武松在酒店里住一夜，可是，武松却对店家的好意看成是想谋财害命，并趁着酒兴自己独自过冈。到了冈前，看见官府的榜文，才知道店家说的没错，可是现在回去恐怕会让别人笑话，在这个时候，武松又想：如果真的有老虎我也不怕。从这里体现出了武松的.知难而进。

在与老虎的打斗中，灵巧地避开了老虎的“扑、掀、剪”在哨棒打断后，又用左手按住老虎的头，右手拼命地打老虎的头，把老虎打死，从这里可看出武松的英勇无畏。

武松那种知难而进、英勇无畏的精神真值得我们学习呀!

**武松打虎读书心得篇六**

今天，我读了一本名叫《水浒传》的书，这本书主要讲了：北宋末年以宋江为首的一百零八人在水泊梁山起义的.故事，形象地描绘了农民起义从发生、发展到失败的过程。其中，我最爱看的是第十回的《武松打虎》了。

故事的内容主要是：武松在“三碗不过冈”连喝了十八碗酒，不信景阳冈有虎，在傍晚独自过冈。武松走了一程，忽然，乱树背后跳出一只大虫，那大虫一扑，武松一闪。老虎又一剪，武松又一闪。武松用哨棒一劈，却打在树上。老虎又扑来，武松就势按住它，往睛上乱踢，老虎不停的扒土，扒出土坑。武松又打了老虎五六十拳，把老虎打的不能动弹，武松才住手，拣起哨棒，又打了一回，这才下冈。

在这里我觉得武松是《水浒传》中的英雄人物，显示了无比勇猛的英雄气概。武松“明知山有虎，偏往虎上行”，是因为他具有不惧怕危险，面对危险不退缩，不投降的精神。人们常说武松打虎——艺高胆大。“艺高”可以从武松躲过老虎数次进攻，还制服了老虎看出。“胆大”可以从武松看到榜文后，不下冈，独自过冈，还在青石上休息看出。

我要学习武松不慌张、不退缩，遇到危险敢于挑战。凭自己的智慧解决问题。

**武松打虎读书心得篇七**

最近看了《水浒传》宋武打虎的故事，和同学聊了聊。我们班的一个同学认为宋武不关心野生动物，不能被视为真正的英雄。但我认为宋武是真正的英雄，原因有四：

第一，当时宋武没有《野生动物保护法》，所以我们不能用现在的《野生动物保护法》去要求当时的宋武。

第二，当时的老虎已经吃掉了许多无辜的人，造成了太多的悲剧灾难，如妻子和孩子的分离，家庭的破坏。如果宋武不杀死老虎，吃人的老虎将继续伤害人民，造成更多的悲剧。

第三，当时宋武和老虎势均力敌。如果宋武不杀老虎，老虎会毫不留情地吃掉宋武；宋武只有杀死老虎才能救自己的命。

因此，宋武可以被称为真正的英雄。

**武松打虎读书心得篇八**

今天带着激情看了《水浒传》中《武松打虎》的片段。虽然不是第一次看，但感觉还是很新鲜。

看，这碗酒又喝了。我前前后后喝了十五六碗，但并没有微醉。我真的配做一个坚强的人。宋武真的能喝很多。就在我要离开的时候，宋武没有听店主的建议，把他的好意当成了恶意。在这里，我发现宋武非常固执。

果然，在山里，宋武遇到了一条大虫子。看，刀锋看了看，跳了下来。就在这时，宋武闪到了刀刃后面。刀刃腰跨度一抬，宋武就一躲，躲到了一边。当刀刃看到他举不起来时，他发出了很大的声音。后来又剪了。但是宋武又闪到了一边。从这里，我发现宋武的身手非常敏捷聪明，可谓文武双全。

“哇，好帅！”只见宋武用左手抓住老虎的顶花皮，然后抽出右手，用尽一生的力气把刀刃打了五六十下。我看到血在刀刃的眼睛、嘴巴和鼻子里喷涌而出。在这里，我感受到了宋武的大胆和细腻，但他不会在有事的时候搞砸，他的步伐也井井有条。他遇到大虫子的时候，冷静勇敢，这正是我应该学习的地方。

这是宋武。看来我真的需要向他学习了。

**武松打虎读书心得篇九**

看过水浒传的朋友恐怕对武松打虎一定不陌生，没错，这是四大名著中的经典故事，也是我非常喜欢的一个典故。那么，这个精彩的故事在历史上是真实存在的吗?回答是很可能是杜撰。

先看一看武松打虎的故事内容：

说武松要回家乡去，路过景阳冈，在山脚下有一处酒家，于是就想喝点儿酒在过岗，没想到一喝就是十八碗，临走的时候店主提醒他不能只身过岗，因为这山中有大虫，也就是我们说的老虎，而酒家的摘牌也叫“三碗不过岗”，但是武松不信，认为这是店主在欺瞒他，让他在这里住店好挣点儿钱，于是就一个人上山了，没想到在山中看到了官府贴的告示，上面明明白白的写明这里有大虫，过岗要注意，防止被害。这下武松害怕了，但是又怕回去被店主嘲笑，于是就硬着头皮往前走，最后只身打死了老虎，也算是惊心动魄。

那么我们来解读一下这个故事：

故事本身写得非常精彩，而且合情合理，好像就是真实的了，但毕竟这是小说，因此再怎么逼真也逃不脱杜撰的嫌疑。从客观上来思考，一个会武艺的壮汉喝了酒，乱拳猛揍，也是有可能打死老虎的，毕竟老虎也是有骨头有肉的，并非不可能，但这种概率极低极低!

而作为小说来讲，刻画人物是最重要的，这个故事让武松成名，也十分精彩，为小说添色不少，因此我更愿意相信这个故事不是真实存在的，而是作者杜撰。

**武松打虎读书心得篇十**

这个暑假，我看了四大古典小说之一的《水浒传》，印象很深。

这本名著的作者是元末明初作家施耐庵。他的作品描写了宋江、鲁、等梁山好汉的故事。这本书在中国文学中占有重要地位，主要是因为它描绘了生动逼真的生命形象。主要故事有卢体霞打关西镇、吴淞打虎、林封雪山寺、梁山聚义等。

在这本书里，我印象最深和最钦佩的是鲁。他原名鲁大，为了救无辜被压迫的金氏父女，三拳杀了关西镇，于是出家为僧，后来到梁山聚义。他一生有扶弱济贫的正气。他常常冒着生命危险，为忠义着想，护送林冲到野猪林中的沧州，痛打恶霸救刘太公的女儿。都是拔刀相助的正义之举，显示了他光明磊落的侠义勇气。

给我印象最深的是宋武打败了老虎。宋武没有听店里调酒师的建议，喝醉了，冒险上山。在山上看到老虎的标志后，胆小怕事，想下山，又怕被小二嘲笑，于是逞英雄，想过岗。但他真的遇到了老虎，他以巨大的力量崛起了。俱乐部打折后，他赤手空拳打死了老虎。过程描述曲折，扣人心弦，体现了作者高超的写作技巧，成为传世名篇。

《水浒传》中的其他人物和故事描述一样精彩，在国内外都有很大的影响力，因此成为中国文学宝库中一颗璀璨的明珠！

**武松打虎读书心得篇十一**

在中华民族的历史上，四大名将闪耀如四颗璀璨的明星，其中《水浒传》是一部惊心动魄的书。今天，看完《武松打虎》这篇文章，宋武的倔强、大胆、勇敢和无畏的\'精神深深地打动了我，也让我敬佩宋武。

文章讲述了宋武来到一家酒店，喝了18碗“出去倒水”，乘人之危，去了泾阳帮。晚上，他遇到了一只引人注目的白头虫。哨声被打断时，他巧妙地躲过了那只引人注目的白头虫的撕咬，把那只虫子推到地上，用尽全力杀死了那只引人注目的白鹅虫。

当宋武来到酒店时，他告诉店主“出去倒”几碗，并让店主喝完几碗。店主对宋武说：“三碗不够，你已经喝了几碗了，不要再喝了”，但宋武不在乎店主的劝阻。由此我们可以看出宋武的倔强和大度。

店主劝阻宋武晚上不要过山，等到第二天早上再召集几个人一起过山，这样宋武就可以在酒店住一晚。然而，宋武认为店主的好意是想杀钱，于是在他情绪低落的时候独自过了山。到了钢钳，看到官方的帖子，才知道店家说的没错，但是我怕现在回去会让别人笑。这时，宋武又想：有老虎我不怕。从这里可以看出，尽管困难重重，宋武还是取得了进展。

在与老虎的搏斗中，他灵巧地避开了老虎的“抛、举、切”。哨声被打断后，他用左手按住老虎的头，用右手拼命打老虎的头，打死了老虎。由此我们可以看到宋武的勇敢。

宋武勇敢无畏的精神值得学习！

这部小说还有一个值得学习的特点，就是写起来真的很感人，比如宋武打死老虎后筋疲力尽跌跌撞撞下山的故事。以后我也会学这种写法。

**武松打虎读书心得篇十二**

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，给我留下了深刻的.印象。《武松打虎》还记忆犹新，我一遍又一遍的看。

《武松打虎》讲述了宋武有一天来到景阳冈。当他看到酒卷轴上写着“三碗不放过这帮人”的字样时，他走进店里喝酒。一口气喝了三碗，我又要了，小二没给。宋武问“三碗米饭”是什么意思。小二说：“我喝了三碗这酒，过不了景阳岗。”宋武让小二倒酒，小二没办法，只好倒酒。宋武喝了十八碗酒，准备去帮。小二说：“山上有老虎，害人性命。还不如留在我们店里，明天赶紧。”宋武没听见：“你不想多挣点钱吗？”小二说：“我善良，你却不领情。快走！”宋武走了，过了一会儿，他看到一张纸条，上面写着：“山上有老虎。”当宋武害怕被嘲笑时，他回去继续往前走。过了一会儿，宋武心情不好，躺在一块大青石上休息。这时，一只老虎扑向宋武。宋武一躲开老虎，就把自己的腰和腿扑向宋武。宋武用哨子棒打了老虎，但是老虎折断了树枝。宋武不得不徒手打老虎。经过激烈的殴打，老虎死了。读完这个故事，我钦佩宋武面对和害怕暴力的勇气。

在当今社会，虽然我们不会遇到老虎，但当我们遇到坏人时，我们应该向宋武学习，不怕暴力，与坏人斗争，用我们的正义行动影响他人。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn