# 最新艺术团工作总结(通用9篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-04-16

*总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。艺术团工作总结篇一本年度，我们在一...*

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**艺术团工作总结篇一**

本年度，我们在一年级至四年级中，挑选优秀学生到艺术团中，目前为止先后建立成立了舞蹈团、合唱团、武术团纵观本学期工作，艺术团建设取得了一些进展，主要表现在以下几个方面：

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导能力，通过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中可以明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

二、初步探索出一条适合团队发展的运作机制，从团队队员的选拔途径、辅导教师的多层次指导、排练活动的长短，为今后艺术团的前景发展打好基础。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为校园文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，积极探索艺术团建设和管理的有效方法，努力形成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和谐校园文化和培养优秀艺术人才等各方面作出的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。

**艺术团工作总结篇二**

一学期已接近尾声，在这一学期里我校艺术团又走过了一段新的发展之路。在这个发展的过程中我们的实力得到了壮大；在实践的过程中我们逐渐积累了一定的经验；在不平坦的前进道路中我们吸取了一些经验教训，找到了自己的不足。而这一切恰恰标志着我们校艺术团正向着规范化、成熟化的方向不断前进。

1、加强艺术团团管理机构，充分发挥团员才能

当今社会是一个发扬个性的社会，体现个人个性价值需要组织，当然，组织也离不开个人。

艺术团作为学校的重要组织之一，在校内外都有相当的影响，为此，艺术团发展的依旧是对本团组织、机构的建设及完善，充分发挥团员的才能。

今年艺术团主要由团委老师贾委负责全面工作。艺术团下设机构在原有的（宣传中心、民舞团、桑尼舞蹈团、街舞团、阳光合唱团、礼仪模特队）的基础之上，根据学校发展的需要本年初又增加了天籁演唱团、天籁器乐团、健美操队及主持人团等团队，为更多有特长的同学提供了更为广阔的锻炼空间。

加强我团机构人员素质培养，对各队负责人要求真诚相助、勤奋工作、坚持自我、服从不盲从。对各队团员要求齐心协力、合作密切、心底无私、乐于奉献。在拓展团员素质方面，此期我们更加注重发挥团员才能，让他们的所想成为有所实践的机会，提倡创新思维，使每一个团员在艺术团都能感受到自己的重要性，并挖掘其潜力，共同进步（本学期共举行例会等各种会议共10余次）。

2、加强训练，提倡互助

我们以提高专业技能、争创高水平节目、办有特色晚会、重在训练！为准则每学期自开学后的开始训练，于学期末结束。历时整个学期，平均各团每周训练次数为2次，每次2小时。期间因艺术团要承办学校大型文艺演出的重任，平均每周实际训练任务量有时超过规定任务量。训练中，大家认真刻苦，各团大多采取一帮一、一帮多、教练教老生、老生带新生的训练模式，提高了更多的素质较差的团员进步速度。

3、承办我校大型演出活动及校外的文艺演出和比赛任务

过去的一学期，是非同寻常的一学期，它在我的脑海中留下了深深的记忆，在生命的轨迹上刻下了永久的烙印。大家紧张而又充实的工作取得了应有的收获。

九月份在校团委和贾老师的主持下于惠馨园前小广场开展了为期2天的招新工作，吸纳了许多优秀的新鲜血液。

十月份承办了由校团委主办的迎新生师生联欢大型演出活动；

十二月份在我校惠馨园五楼成功举办了由艺术团天籁演唱团主办的汇报演出暨总决赛；

一月份正在紧锣密鼓的准备迎新年联欢晚会。

每一次文艺演出活动都观者如云，并得到了师生们很高的评价。每次演出的成功，既丰富了我校的校园文化，又充分展现了我校师生的艺术天赋，展现了我校在培养提高学生人文素质方面所做的不懈努力及其显著成效。也为我校提高学生的综合素质教育、活跃教学第二课堂及营造和谐的校园文化做出了应该的贡献。

在此期间，同学们的意志都很坚强，宁可放弃众多同学能够享受的课外活动而安心投入排练，艺术团主管老师贾微老师除了要要负责民舞团的教学任务外，还担任礼仪模特队的彩妆指导，还要编排节目。贾老师这种以身作则的敬业精神，带动了全体团员的积极性。团员们都甘愿牺牲自己的休息娱乐时间而保证了各场晚会节目排练的正常进行。排练中，各团团长和团员们团结一致克服困难，齐心协力解决问题。当然，在此期间，也有少数团员存在思想上的偏差，如有迟到，旷到等现象，我们及时进行了教育、引导，其中有的团员得到了改观，并很快转变了观念，积极的投入到排练中，但极个别没有能够理解，艺术团根据相关规定给予了相应的处理。

1、充分信任团结奋斗

团员之间合作可以产生一种整体效应，即合力。团员之间应该创设一种民主、团结、互助的心理气氛和人际关系，大家就会心往一处想，劲往一处使，消除内耗，集中精力。形成同一工作方向的合力。全体成员的积极性调动起来，是发挥出最佳的整体效应的源泉。

2、不居功自傲尊重他人

要处理好艺术团内部的人际关系，必须在功劳面前摆正自己的位置，不能把成绩都归属于自己，把错误推给别人，尤其不能居功自傲。

3、先之以身后之以人

做事应该首先要以身作则，遇到困难时要先之以身，遇到享受时要后之以人，要求别人做到的，自己首先做到，要求他人不做的，自己率先不做。

4、真诚辅助勤奋工作

真诚辅助，勤奋工作。坚持一个中心领导，吃苦耐劳，团结奋进，扎实的工作和创新是我团不断发展的重要保证。

1、能力有限经验不足；

2、忙于事物，对艺术团的成员教育不够，团内存在一些不良风气；

3、应加大艺术团的对外宣传力度，创建一流的学生性艺术组织；

4、应多开展一些有利于团员综合素质提高的活动。

为做好艺术团的宣传工作，让更多的人士了解我校艺术团的文化，将我校艺术团特色推向外界，在相关人士的帮助下艺术团的网页设计与制作工作顺利完成。

在学校领导的关怀下，在校团委领导之下，艺术团又走过了它不平凡的一个秋冬，回首过去，同学们在团结奋斗中不断成长，在务实创新中不但发展，展望未来，艺术团将继续坚持校团委正确领导，发扬以前工作，即将过去的20xx年，是大学生艺术团工作稳步前进、成果丰硕的一年。在校团委及学生会的高度重视和全体成员的共同努力下，我大学生艺术团积极参加各项学生工作，为全校有文艺特长的学生提供一个学习和展示自己的平台，打造第二课堂，为丰富校园文化生活出谋划策，贡献自己的一份力量。

**艺术团工作总结篇三**

20xx年xx小学学生艺术团始终围绕以发展学生个性，陶冶学生思想情操，加强学生艺术实践活动为目的，克服各种困难开展了培训、演出等一系列的艺术实践活动，取得了较好的效果，初步归纳做了以下一些主要工作：

本年度，我们在一年级至四年级中，挑选优秀学生到艺术团中，目前为止先后建立成立了舞蹈团、合唱团、武术团纵观本学期工作，艺术团建设取得了一些进展，主要表现在以下几个方面：

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导能力，通过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中可以明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为校园文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，积极探索艺术团建设和管理的有效方法，努力形成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和-谐校园文化和培养优秀艺术人才等各方面作出更多的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。

**艺术团工作总结篇四**

在院校各级领导的关怀和支持下，通过艺术团各位成员的共同努力圆满完成了各项工作。全年我团共参加了各类演出20余次，并取得骄人成绩，增加了社会知名度和影响力。

我团学生由3月份团里数十名学生发展到现在的一百八十多名左右；教职工数量也明显增加，组织机构逐步健全，各项规章制度能够得到很好的落实。新年将至，为在新的征程上再创佳绩，现将全年的工作总结如下：

艺术团的发展壮大，是通过健全有效的制度来实现的，制度化建设是艺术团管理的核心。只有通过不断的健全完善各项规章制度，并不折不扣的执行，真正做到有章可循、违章必究，才能搞好艺术团的管理。为此，我团根据发展实际，先后制定并完善了《教师工作制度》、《教师授课制度》、《学生考勤制度》、《艺术团安全责任制》、《艺术团管理人员工作制度》、《艺术团学员管理制度》等规章制度，已逐步建立起较为完善的管理制度体系，这些制度的建立有效的规范了教学，保证了教学质量，使得教学工作顺利开展，学员也能够在一个规范、有序的环境中快速成长。

20xx年5月22日参加由郑州教育电视台主办的“非常梦想”六一活动，此次本团选送了由袁晨曦等人主跳的《劳动狂想曲》，获得观众一致好评。20xx年6月参加二七区环保义演，并在本月本团举办六一儿童节特别联欢会。20xx年8月21日组织二七区部分学生来我校参加由舞协筹办的舞蹈考级，我团学生通过率为100%。20xx年12月份正在积极筹备大型专题晚会。通过这些活动，一方面提高了我团学员参加比赛的各方面的能力，为我团赢得较好的声誉和较高社会知名度，另一方面也为艺术团参加此类大型比赛积累了经验，通过比赛对自己的实际情况更加了解，可以更好的发扬优势，弥补不足，从而提高了信心，为以后取得更大的成绩做好准备。

1、为增强本团的师资力量，我团由现有的6名教师增加到10名，均系本科学历，有丰富的教学经验和专业水平。在工作之余，还要求每个教师进行专业的自我修养，观摩课堂，互相取长补短。

2、在日常的教课过程中均以小舞蹈的授课形式出现，做到大面积教授，小范围取优。把比赛的机制引入教学，提高学生的竞赛意识。

3、制定科学的教学计划。根据学员的不同年龄段、发育情况以及先天的条件来安排教学计划，制定出以基本功和排练为主线的课程，对新来的学员进行即时编班，把学员控制在20人/班。

1、我们要继续巩固和加强与新闻单位的密切合作，结交新朋友，把自己推销出去；

2、在学院网站上建立我团自己的网页，加大网络宣传；

3、对我团参加的演出，及时利用报纸、网络，电台进行宣传报道；

4、将历年参加比赛的珍贵照片和获奖证书、奖杯、荣誉匾牌制作成宣传板，扩大宣传；

5、增加演出场次，并利用寒暑假，节假日对潜在生源地进行广泛宣传。

回顾一年的工作，我们取得的.成绩是显著的，同时我们也清醒的认识到仍有不尽完善之处：一些同志工作积极性和工作能力有待进一步提高；有些规章制度还有待进一步的健全；需进一步加大宣传力度。为了在新的一年里取得更大的成绩，我团着重做好以下工作：

1、进一步加大宣传力度，增加生源

一年中我们作了大量的宣传工作，但在全市的影响还不够，今后我们要继续巩固与新闻单位的密切合作，结交新朋友；同时在学院网站上建立我团自己的网页，加大网络宣传；对我团参加的演出，及时利用报纸、网络，电台进行宣传报道。

2、进一步加强工作人员素质建设

在工作中通过加强政治理论的学习提高教师的思想水平；通过对业务知识的相互观摩，提高教学水平；积极进行交流，开经验交流会、座谈会形成统一意见，提高我团的凝聚力。

通过这一年的工作，我团规模进一步壮大，社会知名度明显提高，得到了广大家长的信任和支持。旧的一年即将过去，新的一年马上来到，我团将继续努力，在校领导的关怀指导下，在兄弟部门单位的通力协助下，在“打硬仗，上台阶，创特色，争名牌”的指引下，为黄科大的发展做出自己更大、更多的贡献。

**艺术团工作总结篇五**

xx年艺术团工作的成绩和不足已成过去，展望xx年我们仍充满信心，我们相信在董的组建，成立，到发展至今，我深刻体会到自我肩上所承担的职责和义务与日俱增。经过近一学期的学习工作与交流，艺术团已经逐步走上轨道。本学期艺术团参与大小活动十余项，表演涵盖主持、礼仪、话剧、舞蹈、演唱等形式，演出范围涉及本系，公寓团总支及浙江科技学院，总体反映良好，这也为之后艺术团在院内外宣传上做了很好的铺垫。与此同时，问题也随之不断的暴露出来，而我的工作就是处理好艺术团内部矛盾，以及艺术团自身与外部的关系。

艺术团在本学期的正式活动开始于团内干部换任，在经过一系列的推荐、自荐及票选之后产生副团两名，各队正副队长各一名。选出团内干部主要目的在于更好地组织与领导艺术团，在未来工作中发挥出更多的潜质。可是在实践过程中暴露出来的问题是，由于队长没有经验，与各自队员的交流除了开会以外，主要集中在私人关系上，在对于节目需求上，没有真正起到教育和带头作用。长时间积累下来，就出现了团员对艺术团工作的进取性下降，有想法不敢和队长以上干部沟通，包括我们也不能了解团员的真实想法，以至于产生活动后期的人员调配问题及退x问题。换一个角度来说，队长们没有很好地和各自队员进行有效的沟通，对工作的进取性也存在必须程度的懈怠，究其原因，一是队员与队长是同一届的，在某些方面上团员并不完全服从安排，二是队长本身存在的个人问题也难以使他们有威信来管理队伍。

每参与一场活动，对于参与人员来说都是一次锻炼，可是由于团内成员的素质普遍不高，也造成在遇到活动时总是挑选相对来说有经验，工作较负责的人参加。我个人更愿意让团内每一个人都能得到锻炼的机会，可是出于整体研究，在某些活动中为了更好的体现整体效果，会事先和各个所需节目部门负责人联系，把我对所举办活动和他们对活动所需要节目的效果进行有效的沟通，以满足其需要为主，在节目排练时对节目进行适当的修改与控制，由于我本人对节目的要求比较高，所以我会想尽一切办法来提高节目质量。一个艺术团的存在，对于节目质量的要求胜过一切，仅有不断完善节目形式，提高节目效果，才能得到大家的认同，毕竟更多人看到的是节目的最终效果。因而对于节目质量的把关也是我在本学期工作中的重点。

除了在对节目质量上把关之外，我也亲自参与了一些活动的.重要环节，例如主持。对于主持人来说，除了控制会场气氛及活动程序以外，临场反应也是很重要的一点。体会最深的就是做班歌大赛的主持，虽然不是第一次做主持人，但这次是我进入大学以来做的第一次，并且是这么大型的主持。我对自我的表现还是比较满意的，由于是自我在抓这个环节，所以从准备主持稿，到彩排，我对自我和另外两名女主持人的要求都会比较高，彩排除了与各个班的配合以外，单独过流程也走了不下十次，不断的改善，在正式演出时的效果没有大的疏漏。可是最终的闭幕式幻灯片没有配合好，以至于这个重要环节没有进行，无论对各工作人员还是整个艺术节来说都是一个很大的遗憾。

作为一个部门的负责人，在工作中不断吸取教训，总结经验是必不可少的。为了提高艺术团整体实力，我也总结出艺术团在目前这一阶段必须要转变或改善的观念及实质问题。从目前的发展情景来看，艺术团存在着很多弊病，首先是人员不足，由于是新组建的部门，所以在人员数量上相对较少，对于这一问题，每年都会有纳新，所以新鲜的血液会不断补充进来。其次是目前艺术团成员，包括队长，在观念上有严重的错误，我所期望的艺术团的核心思想是，艺术团在节目上必须有主动权，我们必须要有这样的观念，既我们排什么节目，其他部门或活动拿什么节目，而并非此刻的其他活动要什么节目，我们排什么节目，这是目前为止我们一向处于被动的原因。

仅有真正做到这点，才能从必须程度上增强团内成员对本团的凝聚力，并且提高团员自身的进取性，构成良性循环。当然，要到达这样的要求还是要有必须的基础，毕竟以艺术团现有的资源来说，很多东西都还不成熟，需要有更过的考验和锻炼来完善，而目前我们的保留节目并不多，能够配合各类活动的保留节目加起来还不到十个，这也是艺术团的一个薄弱环节。在宣传方面已经有必须的成效，从我们在系内的各个活动都有参与，到与浙江科技学院联谊时派出节目，再到给院公寓团总支表演，我们所强调的除了节目质量以外，也注重对艺术团的对外宣传。此刻管理系大学生艺术团已经在起步上小有成绩，相对于其他有组建艺术团的系有了必须优势，如何能扩大这一优势，则是需要全团上下及团总支学生会各部门相互配合来共同实现的。当然我们并不满足于只在校内的发展，要想让艺术团正真独立起来，必须要有能力参加一些校外的商业性演出，这才是艺术团能继续发展的唯一出路。要铺起这条路，首先就要做到之前所提到的一个观念的改变，以及对节目质量的严格把关。

**艺术团工作总结篇六**

一学期已接近尾声，在这一学期里我校艺术团又走过了一段新的发展之路。在这个发展的过程中我们的实力得到了壮大；在实践的过程中我们逐渐积累了一定的经验；在不平坦的前进道路中我们吸取了一些经验教训，找到了自己的不足。而这一切恰恰标志着我们校艺术团正向着规范化、成熟化的方向不断前进。

1、加强艺术团团管理机构，充分发挥团员才能

当今社会是一个发扬个性的社会，体现个人个性价值需要组织,当然，组织也离不开个人。

艺术团作为学校的重要组织之一，在校内外都有相当的影响，为此，艺术团发展的是对本团组织、机构的建设及完善，充分发挥团员的才能。

今年艺术团主要由团委老师贾委负责全面工作。艺术团下设机构在原有的（宣传中心、民舞团、桑尼舞蹈团、街舞团、阳光合唱团、礼仪模特队）的基础之上，根据学校发展的需要本年初又增加了天籁演唱团、天籁器乐团、健美操队及主持人团等团队，为更多有特长的同学提供了更为广阔的锻炼空间。

加强我团机构人员素质培养，对各队负责人要求真诚相助、勤奋工作、坚持自我、服从不盲从。对各队团员要求齐心协力、合作密切、心底无私、乐于奉献。在拓展团员素质方面，此期我们更加注重发挥团员才能，让他们的所想成为有所实践的机会，提倡创新思维，使每一个团员在艺术团都能感受到自己的重要性，并挖掘其潜力，共同进步（本学期共举行例会等各种会议共10余次）。

2、加强训练，提倡互助

我们以\"提高专业技能、争创高水平节目、办有特色晚会、重在训练！\"为准则每学期自开学后的开始训练，于学期末结束。历时整个学期，平均各团每周训练次数为2次，每次2小时。期间因艺术团要承办学校大型文艺演出的重任，平均每周实际训练任务量有时超过规定任务量。训练中，大家认真刻苦，各团大多采取一帮一、一帮多、教练教老生、老生带新生的训练模式，提高了更多的素质较差的团员进步速度。

3、承办我校大型演出活动及校外的文艺演出和比赛任务

过去的一学期，是非同寻常的一学期，它在我的脑海中留下了深深的记忆，在生命的轨迹上刻下了永久的烙印。大家紧张而又充实的工作取得了应有的`收获。

九月份在校团委和贾老师的主持下于惠馨园前小广场开展了为期2天的招新工作，吸纳了许多优秀的新鲜血液。

十月份承办了由校团委主办的”迎新生师生联欢“大型演出活动；

十一月份艺术团进行了由校团委、社联、艺术团街舞团主办的““街舞选拔塞暨演出活动；

十二月份在我校惠馨园五楼成功举办了由艺术团天籁演唱团主办的汇报演出暨总决赛；

一月份正在紧锣密鼓的准备迎新年联欢晚会。

每一次文艺演出活动都观者如云，并得到了师生们很高的评价。每次演出的成功，既丰富了我校的校园文化，又充分展现了我校师生的艺术天赋，展现了我校在培养提高学生人文素质方面所做的不懈努力及其显著成效。也为我校提高学生的综合素质教育、活跃教学第二课堂及营造和谐的校园文化做出了应该的贡献。

在此期间，同学们的意志都很坚强，宁可放弃众多同学能够享受的课外活动而安心投入排练，艺术团主管老师贾微老师除了要要负责民舞团的教学任务外，还担任礼仪模特队的彩妆指导，还要编排节目。贾老师这种以身作则的敬业精神，带动了全体团员的积极性。团员们都甘愿牺牲自己的休息娱乐时间而保证了各场晚会节目排练的正常进行。排练中，各团团长和团员们团结一致克服困难，齐心协力解决问题。当然，在此期间，也有少数团员存在思想上的偏差，如有迟到，旷到等现象，我们及时进行了教育、引导，其中有的团员得到了改观，并很快转变了观念，积极的投入到排练中，但极个别没有能够理解，艺术团根据相关规定给予了相应的处理。

1、充分信任团结奋斗

团员之间合作可以产生一种整体效应，即合力。团员之间应该创设一种民主、团结、互助的心理气氛和人际关系，大家就会心往一处想，劲往一处使，消除内耗，集中精力。形成同一工作方向的合力。全体成员的积极性调动起来，是发挥出最佳的整体效应的源泉。

2、不居功自傲尊重他人

要处理好艺术团内部的人际关系，必须在功劳面前摆正自己的位置，不能把成绩都归属于自己，把错误推给别人，尤其不能居功自傲。

3、先之以身后之以人

做事应该首先要以身作则，遇到困难时要“先之以身”，遇到享受时要“后之以人”，要求别人做到的，自己首先做到，要求他人不做的，自己率先不做。

4、真诚辅助勤奋工作

真诚辅助，勤奋工作。坚持一个中心领导，吃苦耐劳，团结奋进，扎实的工作和创新是我团不断发展的重要保证。

1、能力有限经验不足；

2、忙于事物，对艺术团的成员教育不够，团内存在一些不良风气；

3、应加大艺术团的对外宣传力度，创建一流的学生性艺术组织；

4、应多开展一些有利于团员综合素质提高的活动。

为做好艺术团的宣传工作，让更多的人士了解我校艺术团的文化，将我校艺术团特色推向外界，在相关人士的帮助下艺术团的网页设计与制作工作顺利完成。

**艺术团工作总结篇七**

在年尾岁首，辞旧迎新之际，回顾总结20xx年的工作，我们在艺术团的建设方面，在剧目的.工程方面，在普及工程方面，在人才工程方面都取得了优异的成绩，受到了党委、政府、人民群众的充分肯定。社会效益显著，知名度大大提高。在此，我代表艺术团的全体成员，向关心支持我团建设的各级领导、各有关部门、各界友人表示衷心地感激和崇高的敬意。

我深深感受到，艺术团今年能够如此的发展、提高、壮大，关键是全团上下团结一心，攻坚克难，勇于创新，坚持用新人、办新事、出新效果，还经常到外地、下基层去联欢、演出。困难，困难，困在家里就难;出路，出路，出去就有路。为此，我向京剧队、豫剧队、歌舞队的各位演职人员表示亲切的问候，你们辛苦了!

艺术是事业，事业需要献身;艺术是科学，科学需要求真;艺术是艺术，艺术需要创新。我衷心地期望:在新的充满期望和挑战的一年里，老年艺术团百尺竿头，更进一步。

多谢大家!

**艺术团工作总结篇八**

艺术团本学期的指导思想始终着眼于调动新生的积极性，努力使学生的课余生活丰富多彩。在工作中,要做好宣传动员工作,使各办公室,各班级掀起文艺活动的新高潮,通过文艺竞赛,广泛选拔文艺骨干,组织导演队伍,安排新节目,加强日常培训,，加强各班的整合,使艺术团的工作走上正轨。

在我们的日常活动中，本学期我们做了以下五个主要方面：

丰富多彩的活动是调动学生思维的一种方式。为了充分调动新生的娱乐积极性，更好地突出夏飞中专的特色，开学第二周，我们通过大力宣传，结合学生的兴趣爱好，成立了“书法、绘画、摄影、音乐、写作、棋牌”等六个娱乐协会，安排了各类辅导员，制定了实践活动计划。在活动中，各指导员都能认真组织指导，使各协会的活动生动多彩。从过去14周各种协会成就的展示中不难看出教师的辛勤工作和学生的可喜进步。

大家都知道，学校艺术团是学校文化建设的一面旗帜，是宣传我们下飞的有力保证，也是学校文明建设的重要组成部分。这个学期，校长办公室是有远见的，安排在九月中旬成立一个艺术团和排练。因此，在各部门、专业办公室和教师的大力支持下，通过宣传动员，我们选择了班级，组建了艺术团，并在晚上自学和课余时间排练。当然，这项工作虽然取得了必要的成绩，但也存在着必要的不足。比如，排练中的纪律不是很严格，有的学生主要是“玩”，达到了逃课的目的。更重要的是，男女演员都是为了爱情而来的。此外，由于我们的专业水平有限，节目质量不高，我们仍然需要改进节目形式和口味。

国庆期间，政教部、团委、艺术团联合举办了征文、书画等一系列迎接国庆的专项活动，唱歌、摄影等等。活动进行得很成功。特别是国庆节合唱比赛，师生同台演出，场面十分热烈。

为了培养学生健康完美的兴趣，良好的艺术素质，推进素质教育，展现夏飞学生朝气蓬勃、奋进的精神，10月下旬，我们的团委联合举办了一次；我会做同样的“民间手工艺比赛”。比赛的结果不太令人满意。大部分学生的特长没有被挖掘出来，这与我们的宣传力度不够有关。这些缺点需要在今后的工作中加以改进。

按照惯例，我们学校每年元旦前夕都会举办文化艺术节活动，今年也不例外，但今年的文化艺术节比较早。因此，活动的质量受到了轻微的影响，这与艺术团的日常工作有很大关系。

艺术团在20xx年的成就和不足已经成为过去。展望20xx，我们仍然充满信心。我们相信，在董事会和总裁办公室的正确领导下，在全体同仁的大力支持下，在艺术团成员的辛勤努力下，我们一定会取得新的突破，创造新的辉煌。

**艺术团工作总结篇九**

第七次例会的结束标志着公共管理学院第十三届团委学生会就这样顺利地完成了一半的使命，身为十三届团委学生会副主席，从三月份换届以来，肩上就扛了两个词：责任和感恩。从一名干事到学生会副主席的转变，它不仅是简单的职务的转变，更是工作思想和工作方法的转变。在多方的指导下，我开展了自己的工作：积极协助主席策划和组织的学生会各项活动和工作，并且管理、协调我所负责的四个部门。

现将xx年3月——12月团委学生会本人工作总结如下：

首先是团委学生会全员参与的活动：（1）xx级迎新工作在主席团的认真策划组织，各部的分工合作和落实下，xx级迎新活动高效顺利地完成了。（2）开学后，团委学生会很快就进行了招新宣讲会和招新面试，为十三届团委学生会注入了新鲜的血液，为后期工作的高效开展提供了保障。（3）团委学生会招新后，对新干事进行了培训和考核，通过各部自己的会议，以及团委学生会集体的考核，使新干事们对我们团委学生会有了更深入的认识，增强了他们的归属感和凝聚力。

总之，团委学生会是一个团结的集体，它的成功需要主席团、各个部门、每位成员的努力和付出，在以后的活动中，我会继续加强各部之间的合作，充分利用各部门的资源，从而提高工作的效率，增强集体凝聚力。

接着，我对我分管的四个部的情况做一下总结。

生活部在这学期主要举办了班服设计大赛和寝室布置大赛。在本学期生活部最主要的活动——寝室大赛的策划、筹办的整个过程中，虽然遇到了一些不顺，出现了一些错误，但是整体的效果、最后的展现及整个颁奖仪式获得了老师和同学们的好评。另外生活部本学期还对寝室的卫生和违章电器进行了检查，保障同学们的生活环境和安全；也协助其他部门工作，确保活动的顺利开展。本学期生活部的最后一项工作就是火车票的购买。总之，生活部的工作在本学期有条不紊地开展着，是同学们生活中不可或缺的一部分。

文艺部在这学期主要负责的是“军民一家亲”节目的筛选和报送以及我院的xx级迎新晚会。虽然这两项活动的最终成果得到了各界的肯定和表扬，但是活动的开展过程是曲折的，存在不少问题。活动结束后，我也进行了反思和总结，努力发现问题的根源，并积极寻找解决方法；文艺部也立马召开了部内会议，部门内每个成员都进行了反思和总结，相信在实施新的政策后，文艺部的工作会更加出色。

勤工部在这学期主要开展了五项活动，分别是办理助学贷款、申办爱心卡、收集发放军训服、召开爱心座谈会和助学金、励志奖学金等评优活动。勤工部的\'工作主要针对的是我院的贫困生，为他们带去关爱和帮助。勤工部的工作是默默的，但是开展得井井有条，效率很高，加强了我院的人文关怀，表现了团委学生会对贫困生的关爱，促进了院内的和谐。

外联部在本学期依旧忙于为团委学生会开展的各项活动拉外联，成绩如下：迎新晚会条幅、彩喷各一个；“一二、九”健美操条幅、彩喷各一个；英语短剧大赛和学习部合作拉到彩喷一个；迎新晚会和健美操大赛化妆及相关人员早、午餐。外联部的工作是团委学生会工作得以顺利开展的保障，希望外联部能再接再厉，发挥外联精神，取得更好的成绩。

从学生会换届到现在已经近半年了，现在院学生会的工作也随着元旦晚会的落幕基本上告一段落。作为副主席，我深感这份工作的压力，但是有压力才会有动力，我们在实践中寻找经验，在过去学生会成员那里仔细寻求经验，然后认真落实实践活动中，积极在活动的内容和形式上创新，不断迎合学生们的口味，使学生们在紧张的学习之余能够使精神生活得到充实，增强自己的精神力量。这半年我们共组织了多项活动，送老干部晚会、辩论赛（初、复、决）、拓展训练、三大组织运动会、文明在我心知识竞赛、院系学生会交流会、交谊舞大赛、圣诞晚会、元旦晚会、学生会包饺子以及各部门的联谊和部门间的比赛等。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn