# 2024年河北石家庄导游词景物(模板12篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-04-13

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。河北石家庄导游词景物篇一河...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**河北石家庄导游词景物篇一**

河北正定隆兴寺（大佛寺）隆兴寺，位于河北正定县城东门里街。

隆兴寺是中国现存时代较早、布局较为完整的\'大型寺院，原来是十六国时期后燕慕容熙的龙腾苑，隋文帝开皇六年（586年）在苑内改建寺院，初名龙藏寺。

宋初开宝四年（971年）宋太祖赵匡胤敕命扩建，改名为龙兴寺。

清康熙、乾隆年间两次增建，并改名为隆兴寺，因寺内供奉着一尊巨大的铜铸菩萨，因此又俗称大佛寺，河北民间有“沧州狮子定州塔，正定府的大菩萨”之说。

寺院占地约5万平方米，平面呈长方形，布局和建筑保留了宋代的建筑风格，主体建筑都分布在南北中轴线及其两侧，依次为天王殿、大觉六师殿（今存遗址）、摩尼殿、戒坛、慈氏阁、转轮藏阁、御碑亭、大悲阁、弥陀殿等。

**河北石家庄导游词景物篇二**

石家庄，简称“石”，河北省会，地处河北省西南部，旧称石门。石家庄跨华北平原和太行山地两大地貌单元，是全国粮、菜、肉、蛋、果主产区之一，农业集约化和产业化水平较高，生产规模位居全国36个重点城市第一位，被国家确定为优质小麦生产基地，素有“北方粮仓”之称。

河北正定隆兴寺(大佛寺)隆兴寺,位于河北正定县城东门里街。

隆兴寺是中国现存时代较早、布局较为完整的大型寺院，原来是十六国时期后燕慕容熙的龙腾苑，隋文帝开皇六年(586年)在苑内改建寺院，初名龙藏寺。

宋初开宝四年(971年)宋太祖赵匡胤敕命扩建，改名为龙兴寺。

清康熙、乾隆年间两次增建，并改名为隆兴寺，因寺内供奉着一尊巨大的铜铸菩萨，因此又俗称大佛寺，河北民间有“沧州狮子定州塔，正定府的大菩萨”之说。

寺院占地约5万平方米，平面呈长方形，布局和建筑保留了宋代的建筑风格，主体建筑都分布在南北中轴线及其两侧，依次为天王殿、大觉六师殿(今存遗址)、摩尼殿、戒坛、慈氏阁、转轮藏阁、御碑亭、大悲阁、弥陀殿等。

隆兴寺因为创建年代久远，寺内碑碣林立，最珍贵的一件当推龙藏寺碑，为隋开皇六年(586年)恒州刺史王孝?ト敖敝菽谑渴?万余人修建龙藏寺后所立，书法??劲有力，上承南北朝书法艺术的遗风，下开盛唐诸家书法之先河，在中国书法艺术史上占有重要地位，清末著名学者康有为称赞曰;“此六朝集成之碑，非独为隋碑第一也。

河北正定隆兴寺(大佛寺)隆兴寺,位于河北正定县城东门里街。

隆兴寺是中国现存时代较早、布局较为完整的大型寺院，原来是十六国时期后燕慕容熙的龙腾苑，隋文帝开皇六年(586年)在苑内改建寺院，初名龙藏寺。

宋初开宝四年(971年)宋太祖赵匡胤敕命扩建，改名为龙兴寺。

清康熙、乾隆年间两次增建，并改名为隆兴寺，因寺内供奉着一尊巨大的铜铸菩萨，因此又俗称大佛寺，河北民间有“沧州狮子定州塔，正定府的大菩萨”之说。

寺院占地约5万平方米，平面呈长方形，布局和建筑保留了宋代的建筑风格，主体建筑都分布在南北中轴线及其两侧，依次为天王殿、大觉六师殿(今存遗址)、摩尼殿、戒坛、慈氏阁、转轮藏阁、御碑亭、大悲阁、弥陀殿等。

隆兴寺因为创建年代久远，寺内碑碣林立，最珍贵的一件当推龙藏寺碑，为隋开皇六年(586年)恒州刺史王孝?ト敖敝菽谑渴?万余人修建龙藏寺后所立，书法??劲有力，上承南北朝书法艺术的遗风，下开盛唐诸家书法之先河，在中国书法艺术史上占有重要地位，清末著名学者康有为称赞曰;“此六朝集成之碑，非独为隋碑第一也。

赵州桥位于河北赵县城外的洨河之上，建于隋朝，已有1400多年的历史，是全世界现存的最早的石拱桥。

赵州桥名气很大，大多数人在小学时都曾学过那篇著名的课文《赵州桥》，使得这座古桥被几代人熟知。

如今的赵州桥景区是以赵州桥为中心修建的一个主题公园，公园将古桥包裹起来，所以只有进入景区才能够看到这座桥。

景区不大，横竖宽度大约都只有200米左右，步行一圈只需20分钟，整个景区比较简单，一般游览一个小时即可。

赵州桥位于景区的中心，如今的古桥经过修缮给人的感觉是很新，并不是古老破旧的\'样子。

但是在造型上保持了古桥的原貌，所以还是可以看到古桥设计的精湛。

游客到此可以将眼前的赵州桥与脑海里小时候的课文描述做一个对比，看看是否一样。

桥上有传说中张果老和柴荣过桥时留下的痕迹，可以根据介绍简单观看一下。

除了这座古桥外，景区里还修建了八仙塑像、关帝阁、乾隆碑和碑林等建筑。

还有一座桥梁展览室，可以观看各国桥梁的展示。

来赵州桥景区游玩主要是为了看一眼古桥，没有什么自然风光可以观看。

赵州桥经过修缮并没有太多古老的样子，景区里的建筑也都以新修为主，所以若不是对古桥非常感兴趣的游客只推荐在路过时进去看看，专程前来不太值得。

**河北石家庄导游词景物篇三**

天桂山，位于河北省会石家庄市西北90公里处的平山县境内，总面积60平方公里，是河北省著名的山岳古刹型风景名胜区，xx年 月，被国家旅游局评定为“4a”级景区，xx年5月，又被国务院审定公布为国家重点风景名胜区。天桂山景区，距石市90公里，主峰海拔 270米，总面积60平方公里，分为青龙观、万佛岩、玄武峰、滴翠谷等八个小景区。这里峰险、石奇、洞幽、泉多、林木繁茂、云雾缭绕。山上古建原为崇祯皇帝归隐行宫，后改为青龙观道院，又称“北武当”。

天桂山是太行山的名峰，素以山势奇险，风景秀丽著称。在元、明时期，因其有“一夫当关，万夫莫开”

之险固，被称为“三门寨”，曾在其上设立垛口，驻兵守护。其山脉形势，因酷似桂林山形，向有“北方桂林”之称。明末清初，这里修建了青龙观，在纯自然景观中增添了一组富有皇家园林气派和道家宫观风采的建筑群体，因为湖北的武当山是我国著名的道教圣地，随之又有“北武当”的美誉。

天桂山位于平山县西南部，属平山县古月镇北冶乡，距石家庄市80公里。景区面积60平方公里，是 我国北方著名的山岳古刹型风景名胜区。天桂山的西面与山西的盂县接壤，南面是著名的沕沕水生态旅游区，北面与平山县境内的第一高峰坨梁遥相呼应，其东面就是美丽富饶的华北平原，登上望海峰，可以遥望岗南水库和黄壁庄水库就象两颗明珠一样镶嵌在华北大地上。

天桂山的主峰望海峰海拔 000多米，山脉呈东西向。其山脚下是滹沱河上游。

整个景区由青龙观中心景区和玄武峰、望海峰、银河洞、翠屏山等八个景区组成。景区内山势雄伟，山形秀丽。树木花草繁茂，时有云雾缠绕。山上山下，泉水遍布。

玄武峰景区位开青龙观山顶，由天梯、天桂石林、灵霄胜境三部分组成。宽令尺余的天梯斜嵌在断崖间，险峻陡峭，高插云天，有一步登天之感。天桂石林位开海拔 000多米的主峰顶部，境内山径曲幽，步换景移，古木参天，静野瑰丽，怪石竟秀，似柱似塔，如禽如兽。苍龙伏地，群象演阵，金龟望月等形象逼真，惟妙惟肖;石林、云屏、瑶台、傲骨、真假山等造型奇特，千姿百态。

尤令人叹为观目的是林立的怪石中，多有松柏、栎树、山桃等树木，或丛生石上，或匐匍山岩，或曲折斜出……石林之上生树林，树林之中隐石林，如诗如画，令人拍手叫绝，乐不思归。

望海峰是天桂山东峰一脉，这里终年云雾缭绕，时而山顶“带帽”，时而云径流山腰，支海波涛，变幻无穷。在望海峰远眺，可见千峰况秀，万壑争流，向东望去，革命圣地西柏坡苍翠葱郁，岗南水库波光鳞鳞，早上观日出，红日东升，黄色如桔，圆如蛋黄，在岗南、黄壁庄水库水面映照下，象一团火球从大海里喷薄而出，天空五彩缤纷，峰峦尽染霞光，景色蔚然壮丽。银河洞高30米，宽25米，深xx年温度保持在 0℃左右，享有天然“空调洞府”美誉。

景区内的大天桥为天然大型石拱桥，长 60米，高 xx年前，中华民族三大始祖黄帝、炎帝和蚩尤“战于涿鹿之野，邑予涿鹿之阿”，开创了中华文明史。在中国最古老的地理著作《禹贡》里，河北属于九州中的冀州之地，因此简称为“冀”。春秋战国时期，河北地属燕国和赵国，荣辱兴衰数百年，演绎了无数慷慨悲歌的故事，史有“燕赵”之称。千古一帝秦始皇生于邯郸，故于邢台，曾多次到沧州和秦皇岛沿海寻找长生不老之药，大半生在河北度过。魏晋南北朝时期，河北是各诸侯国逐鹿中原的主要战场。“刘、关、张”结义于涿州桃园，三分天下，成就霸业;曹操雄踞邺城，贤才备至，诗人兴会，以建安文学尽播邺下风流;北齐尚佛，高洋皇帝在邯郸响堂山凿窟建寺，成就规模宏大的石窟艺术。唐、宋两朝，河北禅学驰名天下，玄奘曾在柏林寺、谛音寺修行多年，后西天取经。元、明、清三朝定都北京后，河北成为拱卫京师的畿辅之地。

“自古燕赵多名士”，同时也多慷慨悲歌之士。首创望、闻、问、切四大诊法的战国名医扁鹊;主张“人定胜天”的荀子;“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的燕国刺客荆轲;提出“罢黜百家，独尊儒术”的西汉哲学家董仲舒;对圆周率计算做出卓越贡献的南朝数学家祖冲之;闻鸡起舞，率军北伐收复中原的祖逖;唐朝著名的苦吟诗人贾岛;元代伟大的天文学家郭守敬，大戏曲家关汉卿;清朝不朽名著《红楼梦》的作者曹雪芹;现代史上从容赴死的革命先驱李大钊，舍生取义的狼牙山五壮士，为国捐躯的英雄董存瑞……一代又一代的燕赵儿女、英雄才俊在广袤的河北沃野谱写了一曲曲英雄的颂歌，写就了一篇篇感动世界的史诗华章。

悠久的历史也孕育了河北绚丽多彩的民俗文化和民间艺术。定窑、邢窑、瓷州窑和唐山陶瓷是中国历史上北方陶瓷艺术的典型代表;蔚县剪纸、武强年画、廊坊景泰蓝、曲阳石雕、衡水内画鼻烟壶、易水古砚名扬中外;河北梆子、保定老调、唐山皮影、井陉拉花风韵独特;沧州武术、吴桥杂技、永年太极、保定健康长寿之道魅力远播。所有这些，都成为河北不可或缺的重要旅游资源。

河北不仅人杰地灵，而且物华天宝。京东板栗、赵州雪梨、沧州金丝小枣、宣化马奶葡萄享誉中华，营养价值极高。核桃、柿子、花椒被誉为“太行三珍”。口蘑盛产于坝上高原，属名贵真菌。蕨菜号称“山菜之王”，国内外市场供不应求。秦皇岛的八仙宴，唐山的蜂蜜麻糖，保定的马家老鸡，石求。秦皇岛的八仙宴，唐山的蜂蜜麻糖，保定的马家老鸡，石家庄的空心宫面，白洋淀的全鱼席，无不以其独特的风味令中外游客赞不绝口。

河北也是全国惟一兼有海滨、平原、湖泊、丘陵、山地、高原的省份，属温带大陆性季风气候。种类齐全的地形地貌，随季节变化的气候条件造就了河北千姿百态、独特秀美的自然风光。天高云阔、风吹草低见牛羊的坝上草原;峰谷参差、巍峨壮美的太行风光;白雪皑皑、银装素裹的山地林海雪原;一望无垠、辽阔无边的平畴沃野;沙软潮平、海天相映的渤海海滨;沟壕纵横、蒲绿荷红的淀塘湖泊，都已成为游客回归自然、休闲度假的好去处。

悠久的历史，灿烂的文化，壮丽的河山，使河北成为全国重要的旅游资源大省。目前，河北拥有世界文化遗产3处，占全国的 9;国家级文物保护单位88处，居全国第三;省级以上文物保护单位680处，居全国第一。此外，还有国家级历史文化名城5座，中国优秀旅游城市6座，全国十大风景名胜区2处，国家级风景名胜区7处，国家级森林公园 处，国家级自然保护区7处，国家4a旅游景区数量逐年增加。

围绕进一步加快旅游业的发展，河北省面向国际国内两个市场深入挖掘旅游资源，推出了八条独具特色的旅游路线。

第一条：冀东海滨度假旅游线。从北京沿京哈高速公路( 02国道)东行，途经玉田县、丰润县(由丰润沿北京环线 2国道北可达遵化市、南可达唐山市)、卢龙县、抚宁县，到达秦皇岛，行程280公里。

第二条：承德皇家风情旅游线。从北京出发，沿京沈 0 国道东北行，途经怀柔区、密云县和滦平县，到达历史文化名城承德，全程230公里。这条线曾经是清朝皇帝塞外巡游的路线，主要景观有承德的避暑山庄和外八庙及北部围场县森林草原。

第三条：京北草原风光旅游线。从北京出发，沿高等级公路北行，途经怀柔区，到达丰宁县，全程 90公里。

**河北石家庄导游词景物篇四**

石家庄是河北省省会，这是一个美丽的地方。今天小编为大家带来河北石家庄

导游词

。

河北正定隆兴寺（大佛寺）隆兴寺，位于河北正定县城东门里街。

隆兴寺是中国现存时代较早、布局较为完整的大型寺院，原来是十六国时期后燕慕容熙的龙腾苑，隋文帝开皇六年（586年）在苑内改建寺院，初名龙藏寺。

宋初开宝四年（971年）宋太祖赵匡胤敕命扩建，改名为龙兴寺。

清康熙、乾隆年间两次增建，并改名为隆兴寺，因寺内供奉着一尊巨大的铜铸菩萨，因此又俗称大佛寺，河北民间有“沧州狮子定州塔，正定府的大菩萨”之说。

寺院占地约5万平方米，平面呈长方形，布局和建筑保留了宋代的建筑风格，主体建筑都分布在南北中轴线及其两侧，依次为天王殿、大觉六师殿（今存遗址）、摩尼殿、戒坛、慈氏阁、转轮藏阁、御碑亭、大悲阁、弥陀殿等。

赵州桥位于河北赵县城外的洨河之上，建于隋朝，已有1400多年的历史，是全世界现存的最早的石拱桥。

赵州桥名气很大，大多数人在小学时都曾学过那篇著名的课文《赵州桥》，使得这座古桥被几代人熟知。

如今的赵州桥景区是以赵州桥为中心修建的一个主题公园，公园将古桥包裹起来，所以只有进入景区才能够看到这座桥。

景区不大，横竖宽度大约都只有200米左右，步行一圈只需20分钟，整个景区比较简单，一般游览一个小时即可。

赵州桥位于景区的中心，如今的古桥经过修缮给人的感觉是很新，并不是古老破旧的样子。

但是在造型上保持了古桥的原貌，所以还是可以看到古桥设计的精湛。

游客到此可以将眼前的赵州桥与脑海里小时候的课文描述做一个对比，看看是否一样。

桥上有传说中张果老和柴荣过桥时留下的痕迹，可以根据介绍简单观看一下。

除了这座古桥外，景区里还修建了八仙塑像、关帝阁、乾隆碑和碑林等建筑。

还有一座桥梁展览室，可以观看各国桥梁的展示。

来赵州桥景区游玩主要是为了看一眼古桥，没有什么自然风光可以观看。

赵州桥经过修缮并没有太多古老的样子，景区里的建筑也都以新修为主，所以若不是对古桥非常感兴趣的游客只推荐在路过时进去看看，专程前来不太值得。

**河北石家庄导游词景物篇五**

赵州桥位于河北赵县城外的洨河之上，建于隋朝，已有1400多年的历史，是全世界现存的最早的\'石拱桥。

赵州桥名气很大，大多数人在小学时都曾学过那篇著名的课文《赵州桥》，使得这座古桥被几代人熟知。

如今的赵州桥景区是以赵州桥为中心修建的一个主题公园，公园将古桥包裹起来，所以只有进入景区才能够看到这座桥。

景区不大，横竖宽度大约都只有200米左右，步行一圈只需20分钟，整个景区比较简单，一般游览一个小时即可。

赵州桥位于景区的中心，如今的古桥经过修缮给人的感觉是很新，并不是古老破旧的样子。

但是在造型上保持了古桥的原貌，所以还是可以看到古桥设计的精湛。

游客到此可以将眼前的赵州桥与脑海里小时候的课文描述做一个对比，看看是否一样。

桥上有传说中张果老和柴荣过桥时留下的痕迹，可以根据介绍简单观看一下。

除了这座古桥外，景区里还修建了八仙塑像、关帝阁、乾隆碑和碑林等建筑。

还有一座桥梁展览室，可以观看各国桥梁的展示。

来赵州桥景区游玩主要是为了看一眼古桥，没有什么自然风光可以观看。

赵州桥经过修缮并没有太多古老的样子，景区里的建筑也都以新修为主，所以若不是对古桥非常感兴趣的游客只推荐在路过时进去看看，专程前来不太值得。

**河北石家庄导游词景物篇六**

赵州桥位于河北赵县城外的洨河之上，建于隋朝，已有1400多年的汗青，经验交流，是全天下现存的最早的石拱桥。

赵州桥名气很大，大大都人在小学时都曾学过那篇闻名的课文《赵州桥》，使得这座古桥被几代人熟知。

现在的赵州桥景区是以赵州桥为中心建筑的一个主题公园，公园将古桥包裹起来，以是只有进入景区才气够看到这座桥。

景区不大，反正宽度约莫都只有200米阁下，步行一圈只需20分钟，整个景区较量简朴，一样平常游览一个小时即可。

赵州桥位于景区的中心，现在的古桥颠末修缮给人的感受是很新，并不是迂腐破旧的样子。

可是在造型上保持了古桥的原貌，以是照旧可以看到古桥计划的精深。

旅客到此可以将面前的赵州桥与脑海里小时辰的课文描写做一个比拟，看看是否一样。

桥上有传说中张果老和柴荣过桥时留下的陈迹，可以按照先容简朴寓目一下。

除了这座古桥外，景区里还建筑了八仙塑像、关帝阁、乾隆碑和碑林等构筑。

尚有一座桥梁展览室，可以寓目各国桥梁的展示。

来赵州桥景区嬉戏首要是为了看一眼古桥，没有什么天然风物可以寓目。

赵州桥颠末修缮并没有太多迂腐的样子，景区里的构筑也都以新修为主，以是若不是对古桥很是感乐趣的旅客只保举在途经期进去看看，特地前来不太值得。

**河北石家庄导游词景物篇七**

河北正定隆兴寺（大佛寺）隆兴寺，位于河北正定县城东门里街。

隆兴寺是中国现存期间较早、机关较为完备的大型寺院，原本是十六国时期后燕慕容熙的龙腾苑，隋文帝开皇六年（586年）在苑内改建寺院，初名龙藏寺。

宋初开宝四年（971年）宋太祖赵匡胤敕命扩建，更名为龙兴寺。

清康熙、乾隆年间两次增建，并更名为隆兴寺，因寺内供奉着一尊庞大的铜铸菩萨，因此又俗称大佛寺，河北民间有“沧州狮子定州塔，正定府的大菩萨”之说。

寺院占地约5万平方米，平面呈长方形，机关和构筑保存了宋代的构筑气魄威风凛凛，主体构筑都漫衍在南北中轴线及其两侧，依次为天王殿、大觉六师殿（今存遗址）、摩尼殿、戒坛、慈氏阁、转轮藏阁、御碑亭、大悲阁、弥陀殿等。

隆兴寺由于建设年月长远，寺内碑碣林立，最贵重的一件当推龙藏寺碑，为隋开皇六年（586年）恒州刺史王孝？ト敖敝菽谑渴？万余人建筑龙藏寺后所立，书法劲有力，上承南北朝书法艺术的遗风，下开盛唐诸家信法之先河，在中国书法艺术史上占有重要职位，清末闻名学者康有为传颂曰；“此六朝集成之碑，非独为隋碑第一也。

扩展资料：河北石家庄导游词

赵州桥位于河北赵县城外的洨河之上，建于隋朝，已有1400多年的汗青，经验交流，是全天下现存的最早的石拱桥。

赵州桥名气很大，大大都人在小学时都曾学过那篇闻名的课文《赵州桥》，使得这座古桥被几代人熟知。

现在的赵州桥景区是以赵州桥为中心建筑的一个主题公园，公园将古桥包裹起来，以是只有进入景区才气够看到这座桥。

景区不大，反正宽度约莫都只有200米阁下，步行一圈只需20分钟，整个景区较量简朴，一样平常游览一个小时即可。

赵州桥位于景区的中心，现在的古桥颠末修缮给人的感受是很新，并不是迂腐破旧的样子。

可是在造型上保持了古桥的原貌，以是照旧可以看到古桥计划的精深。

旅客到此可以将面前的赵州桥与脑海里小时辰的课文描写做一个比拟，看看是否一样。

桥上有传说中张果老和柴荣过桥时留下的陈迹，可以按照先容简朴寓目一下。

除了这座古桥外，景区里还建筑了八仙塑像、关帝阁、乾隆碑和碑林等构筑。

尚有一座桥梁展览室，可以寓目各国桥梁的展示。

来赵州桥景区嬉戏首要是为了看一眼古桥，没有什么天然风物可以寓目。

赵州桥颠末修缮并没有太多迂腐的样子，景区里的构筑也都以新修为主，以是若不是对古桥很是感乐趣的旅客只保举在途经期进去看看，特地前来不太值得。

河北正定隆兴寺（大佛寺）隆兴寺，位于河北正定县城东门里街。

隆兴寺是中国现存时代较早、布局较为完整的大型寺院，原来是十六国时期后燕慕容熙的龙腾苑，隋文帝开皇六年（586年）在苑内改建寺院，初名龙藏寺。

宋初开宝四年（971年）宋太祖赵匡胤敕命扩建，改名为龙兴寺。

清康熙、乾隆年间两次增建，并改名为隆兴寺，因寺内供奉着一尊巨大的铜铸菩萨，因此又俗称大佛寺，河北民间有“沧州狮子定州塔，正定府的大菩萨”之说。

寺院占地约5万平方米，平面呈长方形，布局和建筑保留了宋代的建筑风格，主体建筑都分布在南北中轴线及其两侧，依次为天王殿、大觉六师殿（今存遗址）、摩尼殿、戒坛、慈氏阁、转轮藏阁、御碑亭、大悲阁、弥陀殿等。

赵州桥位于河北赵县城外的洨河之上，建于隋朝，已有1400多年的历史，是全世界现存的最早的石拱桥。

赵州桥名气很大，大多数人在小学时都曾学过那篇著名的课文《赵州桥》，使得这座古桥被几代人熟知。

如今的赵州桥景区是以赵州桥为中心修建的一个主题公园，公园将古桥包裹起来，所以只有进入景区才能够看到这座桥。

景区不大，横竖宽度大约都只有200米左右，步行一圈只需20分钟，整个景区比较简单，一般游览一个小时即可。

赵州桥位于景区的中心，如今的古桥经过修缮给人的感觉是很新，并不是古老破旧的样子。

但是在造型上保持了古桥的原貌，所以还是可以看到古桥设计的精湛。

游客到此可以将眼前的赵州桥与脑海里小时候的课文描述做一个对比，看看是否一样。

桥上有传说中张果老和柴荣过桥时留下的痕迹，可以根据介绍简单观看一下。

除了这座古桥外，景区里还修建了八仙塑像、关帝阁、乾隆碑和碑林等建筑。

还有一座桥梁展览室，可以观看各国桥梁的展示。

来赵州桥景区游玩主要是为了看一眼古桥，没有什么自然风光可以观看。

赵州桥经过修缮并没有太多古老的样子，景区里的建筑也都以新修为主，所以若不是对古桥非常感兴趣的游客只推荐在路过时进去看看，专程前来不太值得。

石家庄动物园位于河北省石家庄市中山西路726号，占地面积35.8公顷，其中绿地面积16公顷，水面面积6公顷，建筑面积8公顷。共饲养展出各类动物195种1300只(头)。年接待游客150万人次，是河北省面积最大，饲养动物种类最多的动物园。

该动物园始建于1954年，它的前身是位于市中心的人民公园，1983年迁至现址，更名为石家庄市动物园，是一个集观赏、游乐和保护野生动物、进行科普宣传的综合性公园。

?到达与离开：公交路线： 旅游5路、旅游6路、321、305、309、316 驾车路线： 1.新华西路向西直行沿307国道至鹿泉市向阳大街十字路口南行500米即到。 2.中山西路向西直行至上庄陆军学院右转向北行至307国道左转附近高速路口向西直行至向阳大街十字路口南行500米即到。 3.和平西路向西直行至鹿泉市向阳大街左转南行800米即到。 4.槐安西路向西直行至山前大道北行5公里即到。

天桂山，位于河北省会石家庄市西北90公里处的平山县境内，总面积60平方公里，是河北省著名的山岳古刹型风景名胜区，xx年 月，被国家旅游局评定为“4a”级景区，xx年5月，又被国务院审定公布为国家重点风景名胜区。天桂山景区，距石市90公里，主峰海拔 270米，总面积60平方公里，分为青龙观、万佛岩、玄武峰、滴翠谷等八个小景区。这里峰险、石奇、洞幽、泉多、林木繁茂、云雾缭绕。山上古建原为崇祯皇帝归隐行宫，后改为青龙观道院，又称“北武当”。

天桂山是太行山的名峰，素以山势奇险，风景秀丽著称。在元、明时期，因其有“一夫当关，万夫莫开”

之险固，被称为“三门寨”，曾在其上设立垛口，驻兵守护。其山脉形势，因酷似桂林山形，向有“北方桂林”之称。明末清初，这里修建了青龙观，在纯自然景观中增添了一组富有皇家园林气派和道家宫观风采的建筑群体，因为湖北的武当山是我国著名的道教圣地，随之又有“北武当”的美誉。

天桂山位于平山县西南部，属平山县古月镇北冶乡，距石家庄市80公里。景区面积60平方公里，是 我国北方著名的山岳古刹型风景名胜区。天桂山的西面与山西的盂县接壤，南面是著名的沕沕水生态旅游区，北面与平山县境内的第一高峰坨梁遥相呼应，其东面就是美丽富饶的华北平原，登上望海峰，可以遥望岗南水库和黄壁庄水库就象两颗明珠一样镶嵌在华北大地上。

天桂山的主峰望海峰海拔 000多米，山脉呈东西向。其山脚下是滹沱河上游。

整个景区由青龙观中心景区和玄武峰、望海峰、银河洞、翠屏山等八个景区组成。景区内山势雄伟，山形秀丽。树木花草繁茂，时有云雾缠绕。山上山下，泉水遍布。

玄武峰景区位开青龙观山顶，由天梯、天桂石林、灵霄胜境三部分组成。宽令尺余的天梯斜嵌在断崖间，险峻陡峭，高插云天，有一步登天之感。天桂石林位开海拔 000多米的主峰顶部，境内山径曲幽，步换景移，古木参天，静野瑰丽，怪石竟秀，似柱似塔，如禽如兽。苍龙伏地，群象演阵，金龟望月等形象逼真，惟妙惟肖;石林、云屏、瑶台、傲骨、真假山等造型奇特，千姿百态。

尤令人叹为观目的是林立的.怪石中，多有松柏、栎树、山桃等树木，或丛生石上，或匐匍山岩，或曲折斜出……石林之上生树林，树林之中隐石林，如诗如画，令人拍手叫绝，乐不思归。

望海峰是天桂山东峰一脉，这里终年云雾缭绕，时而山顶“带帽”，时而云径流山腰，支海波涛，变幻无穷。在望海峰远眺，可见千峰况秀，万壑争流，向东望去，革命圣地西柏坡苍翠葱郁，岗南水库波光鳞鳞，早上观日出，红日东升，黄色如桔，圆如蛋黄，在岗南、黄壁庄水库水面映照下，象一团火球从大海里喷薄而出，天空五彩缤纷，峰峦尽染霞光，景色蔚然壮丽。银河洞高30米，宽25米，深xx年温度保持在 0℃左右，享有天然“空调洞府”美誉。

景区内的大天桥为天然大型石拱桥，长 60米，高 xx年前，中华民族三大始祖黄帝、炎帝和蚩尤“战于涿鹿之野，邑予涿鹿之阿”，开创了中华文明史。在中国最古老的地理著作《禹贡》里，河北属于九州中的冀州之地，因此简称为“冀”。春秋战国时期，河北地属燕国和赵国，荣辱兴衰数百年，演绎了无数慷慨悲歌的故事，史有“燕赵”之称。千古一帝秦始皇生于邯郸，故于邢台，曾多次到沧州和秦皇岛沿海寻找长生不老之药，大半生在河北度过。魏晋南北朝时期，河北是各诸侯国逐鹿中原的主要战场。“刘、关、张”结义于涿州桃园，三分天下，成就霸业;曹操雄踞邺城，贤才备至，诗人兴会，以建安文学尽播邺下风流;北齐尚佛，高洋皇帝在邯郸响堂山凿窟建寺，成就规模宏大的石窟艺术。唐、宋两朝，河北禅学驰名天下，玄奘曾在柏林寺、谛音寺修行多年，后西天取经。元、明、清三朝定都北京后，河北成为拱卫京师的畿辅之地。

“自古燕赵多名士”，同时也多慷慨悲歌之士。首创望、闻、问、切四大诊法的战国名医扁鹊;主张“人定胜天”的荀子;“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的燕国刺客荆轲;提出“罢黜百家，独尊儒术”的西汉哲学家董仲舒;对圆周率计算做出卓越贡献的南朝数学家祖冲之;闻鸡起舞，率军北伐收复中原的祖逖;唐朝著名的苦吟诗人贾岛;元代伟大的天文学家郭守敬，大戏曲家关汉卿;清朝不朽名著《红楼梦》的作者曹雪芹;现代史上从容赴死的革命先驱李大钊，舍生取义的狼牙山五壮士，为国捐躯的英雄董存瑞……一代又一代的燕赵儿女、英雄才俊在广袤的河北沃野谱写了一曲曲英雄的颂歌，写就了一篇篇感动世界的史诗华章。

悠久的历史也孕育了河北绚丽多彩的民俗文化和民间艺术。定窑、邢窑、瓷州窑和唐山陶瓷是中国历史上北方陶瓷艺术的典型代表;蔚县剪纸、武强年画、廊坊景泰蓝、曲阳石雕、衡水内画鼻烟壶、易水古砚名扬中外;河北梆子、保定老调、唐山皮影、井陉拉花风韵独特;沧州武术、吴桥杂技、永年太极、保定健康长寿之道魅力远播。所有这些，都成为河北不可或缺的重要旅游资源。

河北不仅人杰地灵，而且物华天宝。京东板栗、赵州雪梨、沧州金丝小枣、宣化马奶葡萄享誉中华，营养价值极高。核桃、柿子、花椒被誉为“太行三珍”。口蘑盛产于坝上高原，属名贵真菌。蕨菜号称“山菜之王”，国内外市场供不应求。秦皇岛的八仙宴，唐山的蜂蜜麻糖，保定的马家老鸡，石求。秦皇岛的八仙宴，唐山的蜂蜜麻糖，保定的马家老鸡，石家庄的空心宫面，白洋淀的全鱼席，无不以其独特的风味令中外游客赞不绝口。

河北也是全国惟一兼有海滨、平原、湖泊、丘陵、山地、高原的省份，属温带大陆性季风气候。种类齐全的地形地貌，随季节变化的气候条件造就了河北千姿百态、独特秀美的自然风光。天高云阔、风吹草低见牛羊的坝上草原;峰谷参差、巍峨壮美的太行风光;白雪皑皑、银装素裹的山地林海雪原;一望无垠、辽阔无边的平畴沃野;沙软潮平、海天相映的渤海海滨;沟壕纵横、蒲绿荷红的淀塘湖泊，都已成为游客回归自然、休闲度假的好去处。

悠久的历史，灿烂的文化，壮丽的河山，使河北成为全国重要的旅游资源大省。目前，河北拥有世界文化遗产3处，占全国的 9;国家级文物保护单位88处，居全国第三;省级以上文物保护单位680处，居全国第一。此外，还有国家级历史文化名城5座，中国优秀旅游城市6座，全国十大风景名胜区2处，国家级风景名胜区7处，国家级森林公园 处，国家级自然保护区7处，国家4a旅游景区数量逐年增加。

围绕进一步加快旅游业的发展，河北省面向国际国内两个市场深入挖掘旅游资源，推出了八条独具特色的旅游路线。

第一条：冀东海滨度假旅游线。从北京沿京哈高速公路( 02国道)东行，途经玉田县、丰润县(由丰润沿北京环线 2国道北可达遵化市、南可达唐山市)、卢龙县、抚宁县，到达秦皇岛，行程280公里。

第二条：承德皇家风情旅游线。从北京出发，沿京沈 0 国道东北行，途经怀柔区、密云县和滦平县，到达历史文化名城承德，全程230公里。这条线曾经是清朝皇帝塞外巡游的路线，主要景观有承德的避暑山庄和外八庙及北部围场县森林草原。

第三条：京北草原风光旅游线。从北京出发，沿高等级公路北行，途经怀柔区，到达丰宁县，全程 90公里。

河北正定隆兴寺（大佛寺）隆兴寺，位于河北正定县城东门里街。

隆兴寺是中国现存期间较早、机关较为完备的大型寺院，原本是十六国时期后燕慕容熙的龙腾苑，隋文帝开皇六年（586年）在苑内改建寺院，初名龙藏寺。

宋初开宝四年（971年）宋太祖赵匡胤敕命扩建，更名为龙兴寺。

清康熙、乾隆年间两次增建，并更名为隆兴寺，因寺内供奉着一尊庞大的铜铸菩萨，因此又俗称大佛寺，河北民间有“沧州狮子定州塔，正定府的大菩萨”之说。

寺院占地约5万平方米，平面呈长方形，机关和构筑保存了宋代的构筑气魄威风凛凛，主体构筑都漫衍在南北中轴线及其两侧，依次为天王殿、大觉六师殿（今存遗址）、摩尼殿、戒坛、慈氏阁、转轮藏阁、御碑亭、大悲阁、弥陀殿等。

隆兴寺由于建设年月长远，寺内碑碣林立，最贵重的一件当推龙藏寺碑，为隋开皇六年（586年）恒州刺史王孝？ト敖敝菽谑渴？万余人建筑龙藏寺后所立，书法劲有力，上承南北朝书法艺术的遗风，下开盛唐诸家信法之先河，在中国书法艺术史上占有重要职位，清末闻名学者康有为传颂曰；“此六朝集成之碑，非独为隋碑第一也。

**河北石家庄导游词景物篇八**

忽忽水景区位于革命老区河北省平山县西南，海拔高度800--1100米，距河北省省会石家庄95公里。现为国家4a景区、国家水利风景区、国家风景名胜区和中国最佳生态旅游景区。该景区集自然风光、人文景观和红色旅游于一体，品味高雅、特色鲜明、风情浓郁、倍受游客青睐。早在明清时代，即为平山“八大胜景”之一，素享“沕水瀑布天上降”的盛誉。

正确写法为\"沕沕水\"因为当地人读\"huhu\"水，所以常被错写为忽忽水或淴淴水。

石家庄沕沕水是平山国家4a级风景名胜区，我们可以参观爱国主义教育基地、点亮新中国第一盏明灯的沕沕水发电站，游览九天沐雨，幽幽谷，百丈飞瀑，圣母庙，龛棺，灵泉洞，情人谷，一线天等自然景观。

沕沕水不仅山水林木秀丽，而且红色景观令人敬仰。渗透着朱德总司令心血的沕沕水发电厂，应解放战争需要而建设，出色地承担了向革命圣地西柏坡和兵工厂供电的神圣使命，为党中央毛主席指挥三大战役、解放全中国立下卓越功勋，被誉为\"边区创举\"、\"红色发电厂\"，其革命精神鼓舞世人与时俱进。

景区内的\"水帘洞遗址\"是河北省旧石器时代的考古重大发现，被誉为\"石家庄先民之家\"。 水帘洞遗址曾被我们的先民占据，成为他们遮风挡雨，躲避猛兽，制作石器，肢解动物，敲骨吸髓，烧烤食物，生火取暖的良好场所。水帘洞遗址是河北省旧石器时代的考古重大发现。其地质时代为第四纪晚期，文化时代为旧石器时代晚期。它填补了河北境内太行山东麓洞穴遗址考古的空白，填补了石家庄市旧石器时代晚期文化遗存的空白，为石家庄市增添了含金量较高的历史文化名片，为中国北方及中国南北旧石器文化的交流与传承研究提供了通天的桥梁。

沕沕水景区采摘节已拉开帷幕了，十一黄金周更是硕果累累，欢迎广大游客到沕沕水欣赏美景的同时体验劳动的乐趣。

**河北石家庄导游词景物篇九**

荣国府位于石家庄市北15公里处的正定县，是一座具有明清风格的仿古建筑，是依据中国古典文学名著《红楼梦》严格设计建造的。

荣国府是按照《红楼梦》中所描述的“金门玉户神仙府，桂殿兰宫妃子家”一律采用明清五进四合院格式：清砖钻山灰瓦，磨砖对缝，兽头滴水，筒氏扣顶，雕梁画栋，游廊贯通，鹿顶耳房的格局。

府的中路为贾政的公务院，采用了庄重的宫廷式彩绘;西路前为贾母院，后为王熙凤院。

荣国府成为了影视界青睐的影视基地，到目前为止，已经有《郑板桥外传》，《包青天》，《东方商人》，《金搏虎》等一百七十多部影视剧相继完成。

当时，是由于《红楼梦》急需要塔建合适的场景，因为在北京租地价格又非常昂贵。

为此，中国电视剧制作中心决定与政府联合投资，建造了一座规模宏大的荣国府和宁容街。

荣国府内的建筑分东、中、西三路，西路依次有穿堂、凤姐家、花厅、贾母正房、垂花门等，中路是向南大厅、荣禧堂、内仪门、后围房、外仪门等，东路是贾赦院、王夫人院。

荣国府内的每一个景点都是《红楼梦》戏剧的舞台。

到荣国府旅游可以让您体验到很深的文化底蕴。

在正定县，一直流传着用“八个碟子八个碗”款待尊贵宾朋、犒劳优秀工人的风俗。

在春节等重大节日用“八个碟子八个碗”待客这样的\'风俗从古至今渊源流传，逐渐形成婚嫁时也用其招待亲朋。

随着生活水平的提高，“八个碟子八个碗”也发生了演变，碟子由于小县盛菜少，演变成了盘子，由“八个”演变成了“十二个”、“十六个”、“十八个”等等，盘子里菜的内容也非常丰富。

但是“八个碗”由于做工繁琐，对技术要求高而没有大的变化，只是叫法由“八个碗”变为“八大碗”，碗里菜的内容基本没有变化，所以“正定八大碗”成为一种颇具特色的民间传统菜肴。

据传，常山赵子龙打了胜仗时，常用四大碗肉菜和一些素菜犒劳将士。

跟随赵子龙的厨师与一些将士，年老退役返乡后将赵子龙犒劳将士、宴请好友菜肴的做法带回老家正定，并且不断改进。

随着历史的演变，人们的观念开始崇尚“八”这个字，为讨吉庆改方桌为八仙桌、坐八客、食八菜(八冷碟、八大碗菜)，这种四碗肉菜和四碗素菜的形式在唐代时被定型为“八大碗”，并广泛流行。

正定八大碗主要包括：四荤、四素。

四荤以猪肉为主，四碗肉分别精选前膀肉、中肋肉、后臀肉、肘子肉，这四碗肉用的肉料不同，每一碗肉都有名字分别为扣肘、酥肉、扣肉、方肉。

四素一般选料为萝卜、海带、粉条、豆腐为主。

八大碗不仅选料精良，做工更是讲究。

先将选好的猪肉放在大锅中煮熟，煮熟后要趁热在肉皮上抹上一层蜂蜜，然后放进油锅中炸，直到肉皮成为黄红色出锅。

等肉冷却后，再按照四荤碗的要求切块装碗。

八大碗对刀工要求较高，切肉讲究方块则四面见线，方方正正;切片则长短协调，薄厚一致。

切素讲究识菜下刀，错落有致，宽窄有矩。

将肉碗装好后，上笼屉蒸。

第一次蒸需要武火(大火)蒸一个时辰(2个小时)，这次蒸不放任何佐料。

大火蒸了两个小时后，肉中的油大部分被蒸出来，将这些油倒出来，接着再蒸。

第二次蒸要用文火(小火)，还是不放任何佐料，这次需要蒸半个时辰(1个小时)，到时间后再将蒸出的油倒掉。

传统的八大碗需要传统的灶来完成。

这种灶为长方形，顶头是一口大锅，为蒸碗所用，大锅向后为一溜对称的6个或8个小锅(也叫后锅)，灶的顶端为烟囱。

大锅在蒸碗时，后面的小锅用来炖素菜。

蒸碗蒸了两次并不算完，在吃之前将多种佐料熬成的汤加入每一个碗中，然后再上笼屉蒸一至两个小时，这样才能使肉碗具有特有的味道。

素碗的素菜直接从锅中盛到碗里就行。

热气腾腾的八大碗还未端上餐桌，香味已经飘入人的鼻孔。

八大碗上桌之后，最令人嘴馋的要数那四碗肉，碗中的方块肉肉皮为金黄色或红褐色，皮下肥肉为玉白色，再下面的瘦肉为酱红色，令人食欲大增。

而用中肋肉做成的酥肉，则是一层肥肉一层瘦肉，玉白和酱红相间，使人垂涎欲滴。

碗中的肉，看似肥腻，吃起来却没有腥味，肥肉的柔滑入口即化，瘦肉的美味唇齿留香。

素碗中的菜，也有蒸碗的特色，平时粗硬的海带变得柔柔顺顺得像粉条，平时柔顺的粉条变得滑滑溜溜地像凉粉，平时软软的豆腐变得怀揣高汤味道醇美，平时平平凡凡的萝卜白菜也变成人们的喜爱。

正定八大碗的特点是荤菜不油腥，素菜不寡淡，与馒头、大米饭相搭配，吃起来满口留香，咽下去回味无穷。

在正定一位姓宋的师傅做了几十年的传统八大碗，并将八大碗从民间的餐桌上搬到了酒店里，还将八大碗由八样开发到了十几样。

他靠自己的功夫和技术，使他的宋记八大碗于2024年入选河北省省级非物质文化遗产。

进入饭店的八大碗与玉米面饼子、小米粥、玉米粥等粗粮相搭配，吃起来不仅可以体验古人那样大块吃肉的潇洒，享受大碗喝酒的痛快，还可以佐以粗粮，讲究营养均衡和科学饮食。

赵州桥又称安济桥，在石家庄东南约四十多公里赵县城南2.6公里处。

是当今世界上现存最早、保存最完善的古代敞肩石拱桥。

赵州桥建于公元605年，由著名匠师李春设计和建造，入选中国世界纪录协会世界最早的敞肩石拱桥，创造了世界之最。

像这样的敞肩拱桥，欧洲到19世纪中期才出现，比我国晚了一千二百多年。

被誉为“华北四宝之一”。

赵州桥的雕刻艺术，包括栏板、望柱和锁口石等，其上狮象龙兽形态逼真，琢工的精致秀丽，不愧为文物宝库中的艺术珍品。

我国古代石拱桥的杰出代表之一为赵州桥。

赵州桥全长64.4m，跨径37.02m,拱顶宽9m，拱矢高度7.23m，在桥拱圈两肩各设有二个跨度不等的小拱，即敞肩拱，这就使其比实肩拱显得空秀灵丽，既能减轻桥身自重，节省材料，又便于排洪、增加美观，赵州桥的设计构思和工艺的精巧，在当时世界上都是首屈一指。

赵州桥距今1400多年，经历了10次水灾，8次战乱和多次地震，特别是1966年3月8日邢台发生7.6级地震，赵州桥距离震中只有40多公里，都没有被破坏，著名桥梁专家茅以升说，先不管桥的内部结构，仅就它能够存在1400多年就说明了一切。

1961年3月4日中国国务院公布为全国第一批重点文物保护单位，所以不能通车。

**河北石家庄导游词景物篇十**

石家庄是河北省省会，这是一个美丽的地方。今天本站小编为大家带来河北石家庄

导游词

。

河北正定隆兴寺(大佛寺)隆兴寺,位于河北正定县城东门里街。

隆兴寺是中国现存时代较早、布局较为完整的大型寺院，原来是十六国时期后燕慕容熙的龙腾苑，隋文帝开皇六年(586年)在苑内改建寺院，初名龙藏寺。

宋初开宝四年(971年)宋太祖赵匡胤敕命扩建，改名为龙兴寺。

清康熙、乾隆年间两次增建，并改名为隆兴寺，因寺内供奉着一尊巨大的铜铸菩萨，因此又俗称大佛寺，河北民间有“沧州狮子定州塔，正定府的大菩萨”之说。

寺院占地约5万平方米，平面呈长方形，布局和建筑保留了宋代的建筑风格，主体建筑都分布在南北中轴线及其两侧，依次为天王殿、大觉六师殿(今存遗址)、摩尼殿、戒坛、慈氏阁、转轮藏阁、御碑亭、大悲阁、弥陀殿等。

隆兴寺因为创建年代久远，寺内碑碣林立，最珍贵的一件当推龙藏寺碑，为隋开皇六年(586年)恒州刺史王孝?ト敖敝菽谑渴?万余人修建龙藏寺后所立，书法劲有力，上承南北朝书法艺术的遗风，下开盛唐诸家书法之先河，在中国书法艺术史上占有重要地位，清末著名学者康有为称赞曰;“此六朝集成之碑，非独为隋碑第一也。

河北正定隆兴寺(大佛寺)隆兴寺,位于河北正定县城东门里街。

隆兴寺是中国现存时代较早、布局较为完整的大型寺院，原来是十六国时期后燕慕容熙的龙腾苑，隋文帝开皇六年(586年)在苑内改建寺院，初名龙藏寺。

宋初开宝四年(971年)宋太祖赵匡胤敕命扩建，改名为龙兴寺。

清康熙、乾隆年间两次增建，并改名为隆兴寺，因寺内供奉着一尊巨大的铜铸菩萨，因此又俗称大佛寺，河北民间有“沧州狮子定州塔，正定府的大菩萨”之说。

寺院占地约5万平方米，平面呈长方形，布局和建筑保留了宋代的建筑风格，主体建筑都分布在南北中轴线及其两侧，依次为天王殿、大觉六师殿(今存遗址)、摩尼殿、戒坛、慈氏阁、转轮藏阁、御碑亭、大悲阁、弥陀殿等。

隆兴寺因为创建年代久远，寺内碑碣林立，最珍贵的一件当推龙藏寺碑，为隋开皇六年(586年)恒州刺史王孝?ト敖敝菽谑渴?万余人修建龙藏寺后所立，书法劲有力，上承南北朝书法艺术的遗风，下开盛唐诸家书法之先河，在中国书法艺术史上占有重要地位，清末著名学者康有为称赞曰;“此六朝集成之碑，非独为隋碑第一也。

赵州桥位于河北赵县城外的洨河之上，建于隋朝，已有1400多年的历史，是全世界现存的最早的石拱桥。

赵州桥名气很大，大多数人在小学时都曾学过那篇著名的课文《赵州桥》，使得这座古桥被几代人熟知。

如今的赵州桥景区是以赵州桥为中心修建的一个主题公园，公园将古桥包裹起来，所以只有进入景区才能够看到这座桥。

景区不大，横竖宽度大约都只有200米左右，步行一圈只需20分钟，整个景区比较简单，一般游览一个小时即可。

赵州桥位于景区的中心，如今的古桥经过修缮给人的感觉是很新，并不是古老破旧的样子。

但是在造型上保持了古桥的原貌，所以还是可以看到古桥设计的精湛。

游客到此可以将眼前的赵州桥与脑海里小时候的课文描述做一个对比，看看是否一样。

桥上有传说中张果老和柴荣过桥时留下的痕迹，可以根据介绍简单观看一下。

除了这座古桥外，景区里还修建了八仙塑像、关帝阁、乾隆碑和碑林等建筑。

还有一座桥梁展览室，可以观看各国桥梁的展示。

来赵州桥景区游玩主要是为了看一眼古桥，没有什么自然风光可以观看。

赵州桥经过修缮并没有太多古老的样子，景区里的建筑也都以新修为主，所以若不是对古桥非常感兴趣的游客只推荐在路过时进去看看，专程前来不太值得。

**河北石家庄导游词景物篇十一**

河北正定隆兴寺（大佛寺）隆兴寺，位于河北正定县城东门里街。

隆兴寺是中国现存期间较早、机关较为完备的大型寺院，原本是十六国时期后燕慕容熙的龙腾苑，隋文帝开皇六年（586年）在苑内改建寺院，初名龙藏寺。

宋初开宝四年（971年）宋太祖赵匡胤敕命扩建，更名为龙兴寺。

清康熙、乾隆年间两次增建，并更名为隆兴寺，因寺内供奉着一尊庞大的铜铸菩萨，因此又俗称大佛寺，河北民间有“沧州狮子定州塔，正定府的大菩萨”之说。

寺院占地约5万平方米，平面呈长方形，机关和构筑保存了宋代的构筑气魄威风凛凛，主体构筑都漫衍在南北中轴线及其两侧，依次为天王殿、大觉六师殿（今存遗址）、摩尼殿、戒坛、慈氏阁、转轮藏阁、御碑亭、大悲阁、弥陀殿等。

隆兴寺由于建设年月长远，寺内碑碣林立，最贵重的一件当推龙藏寺碑，为隋开皇六年（586年）恒州刺史王孝？ト敖敝菽谑渴？万余人建筑龙藏寺后所立，书法劲有力，上承南北朝书法艺术的遗风，下开盛唐诸家信法之先河，在中国书法艺术史上占有重要职位，清末闻名学者康有为传颂曰；“此六朝集成之碑，非独为隋碑第一也。

**河北石家庄导游词景物篇十二**

赵州桥位于河北省赵县外的渭河之滨，始建于隋朝，距今已有1400多年的历史。它是世界上现存最早的石拱桥。

赵州桥非常有名。大多数人在小学时就学习了著名的课文《赵州桥》，这使得这座古桥代代相传。

今天的赵州桥风景区是一个以赵州桥为中心的主题公园。公园包裹着古桥，所以只有进入景区才能看到桥。

景区不大，宽度只有200米左右，走一圈也就20分钟。整个景区比较简单，一般一个小时就能逛完。

赵州桥位于风景区的中心。今天的古桥，修了以后感觉很新，不老不旧。

不过古桥的原貌还是保持了原样，所以还是能看到古桥的精美设计。

当游客来到这里时，他们可以将面前的赵州桥与脑海中的童年文字描述进行比较，看看它们是否相同。

传说中的张、柴荣过桥时留下的痕迹，根据介绍可略窥一二。

除了这座古桥，还有八仙雕像、官地亭、乾隆碑和碑林。

还有一个桥梁展厅，可以观看各国的桥梁展览。

参观赵州桥景点的主要目的是看古桥，没有自然风景可看。

赵州桥修复后的旧面貌并不多，景点的建筑主要是新建的，所以如果对古桥不太感兴趣的游客只建议路过时进去看看，不值得专程去。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn