# 最新好词好句摘抄(优秀11篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-04-09

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。好词好句摘抄篇一春华秋实、霜叶知秋、秋虫...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**好词好句摘抄篇一**

春华秋实、霜叶知秋、秋虫啾鸣、秋水长天

丹桂飘香、落叶沙沙、黄叶纷飞、秋草枯黄

漫江碧透、中秋月圆、秋山如洗、枯枝败叶

满山红叶、天高云淡、北雁南飞、黄菊吐艳

银装素裹、重峦叠嶂、湖光山色、春风和气

亭亭玉立、别有洞天、亭台楼阁、湖光山色

水天一色、郁郁葱葱、青山绿水、山青水秀

江山如画、春暖花开、春雨绵绵、桃红李绿

傍花随柳、草长莺飞、吹箫乞食、春风风人

春光明媚、春寒料峭、春暖花开、春色撩人

春和景明、春花秋月、春华秋实、春晖寸草

秋月春花、秋月春风、皮里春秋、暮云春树

丽藻春葩、口角春风、虎尾春冰、寒木春华

春雨如油、春蚓秋蛇、春意阑珊、齿牙春色

春诵夏弦、春生夏长、春深似海、春山如笑

春色满园、春树暮云、春色撩人、春葩丽藻

春露秋霜、春花秋月、春和景明、春风沂水

唇色满园、春山如笑、春深似海、春生秋杀

秋收冬藏、春笋怒发、春蛙秋蝉、春意盎然

1、尊重是一缕春风，一泓清泉，一颗给人温暖的舒心丸，一剂催人奋进的强心剂。

2、祖国的语言，像繁星那样灿烂，像珍珠那样宝贵，像牡丹那样美丽，像梅花那样芬芳；祖国的语言，耸立着珠峰，镌刻着长城，绵延着昆仑，流淌着黄河；有汉魏风骨，唐宋诗章，金元曲剧，明清小说；有皇宫凤阕，阆苑奇葩，竹篱茅塘，朝日霞光；有婉约浓艳，朴素大方，清新冷峻，典雅豪放。

3、智慧的代价是矛盾。这是人生对人生观开的玩笑。

4、自己把自己说服了，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。

5、一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

6、用不着把一句夕阳无限好，只是近黄昏的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。

7、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

8、怨言是上天得至人类最大的供物，也是人类祷告中最真诚的部分。

9、信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

10、真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托。

11、用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

12、我总是轻易地忘记自己对自己的承诺，日复一日地对自己催眠。

13、有一个城市叫无泪之城，因为里面的人只有欢笑，没有泪水可是后来变了，这个城市依然叫无泪之城，可是是因为这个城市里的人的眼泪，都流光了。

14、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

15、一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

16、只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏；只有我们愿意打开心内的窗，才会看见门外清明的风景；只有我们愿意打开心内的窗，人间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来；只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在。

17、一个人身边的位置只有那麽多，你能给的也只有那麽多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

18、尊重别人是一种美德，受人尊重是一种幸福。

**好词好句摘抄篇二**

第一段：好词好句的重要性

好词好句是文学创作中的灵魂，能够给读者留下深刻的印象，更能够传达作者的情感和思想。作为写作的关键因素，好词好句不仅能够提升文章的质量，还能够增加文章的内涵和外延。因此，学习和运用好词好句对于提升写作能力具有重大的意义。

第二段：好词好句的来源

好词好句并非凭空出现，而是从我们生活中的点滴细节中不断汲取和积累。我们可以通过阅读优秀的作品和名著来学习他人的用词和句式，善于观察和体验生活的人，也能够从日常生活中发现好词好句的踪迹。此外，积极参与各类文学活动，多与他人交流和讨论，也能够从中受益匪浅。

第三段：好词好句的运用技巧

运用好词好句需要一定的技巧，最重要的就是灵活运用。在写作中，我们要根据文章的内容和主题进行选择和运用适合的好词好句，不可盲目使用。此外，注意好词好句的搭配和连贯性，使句子在意境上更加协调一致。同时，注重节奏和韵律的把握，使句子更具动感和音乐感。只有掌握了这些技巧，才能更好地运用好词好句。

第四段：好词好句的示例

作为好词好句的真正价值在于它们的使用效果，下面给出一些例子来展示好词好句在写作中的魅力。比如，在描写自然景物时，可以使用如“翠竹如烟，梅花似雪”的精彩形容，不仅让读者眼前一亮，也让读者能够更加感受到作者所表达的美妙意境。再比如，在写人时可以使用如“端庄大方，一举一动都显示出他的从容不迫”等词句，能够更好地突出人物的特点。这些例子足以说明好词好句的应用能够极大地提升文章的意境和表现力。

第五段：好词好句的启示

学习好词好句的过程就是一个不断提升自己的过程。通过学习和积累，我们能够丰富自己的词汇和句式，提高自己的写作水平。同时，好词好句也要融入到自己的创作中，培养自己独特的写作风格，并且不断地完善和深化。只有在实践中不断总结和完善，才能真正将好词好句融汇到自己的写作中，展现出自己的风采。

总结：好词好句是写作中不可或缺的要素，对于提升写作能力和创作水平具有重要意义。我们应该学会如何寻找好词好句的来源，掌握好词好句的运用技巧，并在实践中不断提高自己，将好词好句融入到自己的写作中，展现出独特的写作风格。只有这样，我们才能写出精彩的作品，给读者留下深刻的印象。

**好词好句摘抄篇三**

柳暗花明、阳春三月、万木竞秀、春山如笑

春风和气、春光漏泄、淅淅沥沥、雨声沙沙

细雨淅沥、春雨连绵、细雨如丝、春雨阵阵

含苞欲放、春光融融、春雨绵绵、春草萋萋

山清水秀、青山绿水、湖光山色、冰雪融化

春风送暖、春江如练、雪化冰消、东风送暖

万物复苏、百花盛开、万象更新、阳春三月

乍暖还寒、风和日丽、和风细雨、柳绿花红

气象万千、欣欣向荣、莺歌燕舞、春光灿烂

春晖寸草、春回大地、大地回春、春花怒放

春色撩人、春色满园、春深似海、春笋怒发

绽红泻绿、春意阑珊、红情绿意、花红柳绿

花香鸟语、枯木逢春、漏泄春光、双柑斗酒

寻花问柳、雨丝风片、草长莺飞、雨后春笋

有脚阳春、暗香疏影、百花争艳、春风宜人

1、生活总是展露着他们的缺点，使人们不断地来为它弥补。他用没有光亮的夜叩开人们的想象，让人们发明了灯，电灯。它用没有清凉的夏日打开了人创造的大门，又有了扇子，有了电扇，有了空调。生活给予了我们无穷无尽的困难，也在不断地开发我们的智慧。

2、困难，只不过是给成功人的垫脚石，那是走向成功的路途，与其埋怨天黑，不如点起一支蜡烛，寻找新的希望，给我们的人生带来精彩。

3、珍惜每一次转弯吧，黄河因为弯曲而滋润着更广袤的土地；勘探队因路途弯曲而得以深入钻探；那么，我有理由坚信人们也将因为珍惜每一次转弯而将人生的路走得更好。

4、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

5、世界上最豪华的不是亿万富翁的别墅，世界上最壮美的不是古老的七大遗迹，世界上最动人不是慈善家的善举。而集豪华壮美动人于一身的恐怕只有那生命的乐章。

7、大海因为有了狂风的袭击，才显示出了它顽强的生命力，它把狂风化成了朵朵浪花，给人们带来美丽；苍鹰因为有了暴风雨的洗礼，才展示出它坚强的毅力，它把暴风雨化成了它搏击风雨的翅膀，带给自己矫健的英姿；人生因为有了铺满荆棘的弯路，才真正诠释了它的意义。

8、在人生的道路上有两条路：直路与弯路，虽然她们通向的目的地可能是一样的——都是成功，但过程绝对是不一样的。当直路走不通时，或许选择弯路更加容易通向成功。

9、爱心是冬日里的一缕阳光，驱散了凛冽的寒霜；爱心是久旱后的一场甘霖，滋润了龟裂的心田；爱心是汪洋中的航标，指明了新生的希望。

10、人生在世，只要做事就会有成功与失败，人人都难免。我们需要知道，成功给人带来喜悦的心情，失败使人心情沮丧，这都是很正常的。这世上，谁都会面对人生中无数的成功与失败，我们需要做的是如何正确面对成功与失败。在失败向我们走来的时候，我们无须后悔，无须伤感，无须痛苦，我们要做的就是让自己拥有一个平和的心态就可以了。

12、巴尔扎克曾经说过：苦难对于天才是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富对于弱者则是一个万丈深渊。对于不可避免的困难，我们只能面对，并且将之化为动力。也就是要摆脱过去的失败的伤痛，要将每一天都变成一个新的起点。

13、微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

14、瞬息间，水从我的指缝间滑过，略带留恋与倾诉，贴近而真切。转瞬间从我的身边划过，略带怀恋与忧伤，回味而伤感。无论怎样留恋，却终归只能如流水，不能留下。

15、人生苦短，白驹过隙。短其实不在于时间“逝者如斯”，而在于我们总在彷徨中迷失，在正确和错误的选择间徘徊。足迹连成弧在人生的地图上线，心中的梦想总在不远的前方闪烁着海市蜃楼般的迷离光彩。

16、带着微笑出发，世界才会更美好。总之生活的烦恼，微笑会分担所有，如果没有微笑，生命的动力荡然无存，没有微笑，生命的美丽便杳然而去，所以我们整装待发的时候需要记得带上自己的微笑。

17、幸福，宛若尘世的精灵。有时你苦苦追寻，却怎么也看不到它的身影；有时你突然回首，却发现它就在你的身边。幸福不关乎金钱的多少，也不在于地位的高低。要知道，有的人锦衣玉食，却生活得痛苦不堪；有的人粗茶淡饭，却享受着笑语欢歌。

**好词好句摘抄篇四**

1、父亲给了我一颗心，可是因为你，它才跳动。

2、当然他们的道德是愚蠢之花结出的苦果，是苦难的.果实。假如上帝和我们开一个小玩笑，不光临最后的审判，那这些老好人要愁眉苦脸，啼笑皆非了。

3、不过。如果你真动了情。那就千万不要外漏，要像宝贝一样埋在心里，不能让人猜出，否则就会完蛋。你不但杀了人还要被人杀。如果你真爱一个人一定要严守秘密，在了解对方心灵之间，千万不要敞开你内心的门户!为了保守这个还不存在的爱情，先要学会如何避免失掉它。

4、坐在马车里沾上污泥的人就是高尚的人，步行沾上污泥的都是骗子。

5、今天我还允许你瞧不起我，但我肯定将来你会喜欢我的，你可以在我身上看到无边无际的深渊，漫无节制的感情，只有傻瓜才会说这是罪恶，但我永远不会让你说我胆小懦弱或者忘恩负义，总而言之，我不是听使唤的小卒，也不是任人欺负的傻瓜，而是别人攻不下的城堡，小伙子。

6、哀歌是淋巴质的主要表现，正如颂歌是胆质的表现一样。

7、那玫瑰，像所有玫瑰，只开了一早晨。

8、不过很多人都是这样，只提防自己身边的人，碰到一个陌生人而感到放松警惕，人心这事说来也怪，但事实确实如此，如果要寻根问底根源还在人心里。

9、大多数相信自己前途无量的人多少有点迷信，相信自己命中注定会交好运，并且把好运看作是上天对他坚持走正路的报酬。

10、感情有一种溶化的力量。无论一个多么粗俗的人，只要他在表达强烈而真实的感情，就会呼吸出一种特殊的气息能够改变他的外貌，使他一举一动生气蓬勃，一言一语有声有色。最愚蠢的人往往在热情的冲动下。虽然在语言上不能滔滔不绝，但在思想上却能拔得很高，仿佛天马行空一样。

11、交情要深，账目要清。

12、逆境不就是命运的试金石吗?

13、道德家所谓的灵魂的堕落仅仅指人的消沉低落的想法，为一己自私的不自觉的行为。思想的波折，对社会的一再索取，或是思想上突然的反复，都是满足我们快乐的需要。

15、年轻人受到怠慢就会被伤害，生起气来，怒不可遏，对整个社会挥舞拳头，他想报复，又怀疑自己。

16、您越没有心肝，就越能步步高升。您越心狠手辣，人家就越怕你。您得把男男女女都当做驿马，把它们骑得筋疲力尽，到了站便扔下，这样您就能达到欲望的巅峰。您会发现，社会是骗子和受骗人的集合体。

17、这些下层人物有一个特点，就是看法非常狭隘。

18、一个吹嘘自己从不改变观点的人，其实是规定自己永远走直线，相信自己永远正确的傻瓜。世上没有原则，只有事件;没有法律，只有时势;高明的人迎合事件顺应时势，以便因势利导，为自己所用。

19、一个人要失败之后，方始发觉他欲望的强烈。

20、这种生活表面上光辉灿烂，内心却受到悔恨像寄生虫一般的啃噬，短暂欢乐的结果是得不偿失，带来长期的痛苦煎熬，痛苦一缠绕就不得脱身。

21、女人堕落得有多深，男人可鄙的虚荣心有多大。

22、到处是真苦难，假欢喜。

23、没有关系，我只有22岁。应该忍受年轻人该受的苦难。

24、当两个人中间必定要一个去死的时候，只有傻瓜才会把命运交给偶然支配。

25、但你一定要和妒忌，诽谤，平庸作斗争，要和大家作斗争。

26、腐化成了无所不在的平庸之辈的武器，而你到处都可以感到刀光剑影。

27、没有弄清对方的底细，决不能掏出你的心来。

28、小人物要发泄感情，无论是喜怒哀乐，总是不断表现在一些无关紧要的细枝末节上。

29、我希望促使你来找我的，不是热情，也不是失望，而是理智。

30、不要眼高手低，妄想一步登天，眼前做不到的事就不要妄图本分，不管是名誉，财产，还是女人。世界能给你的，只是文化中的玉液琼浆。

31、你越没有心肝，就越高升得快，你毫不留情地打击人家，人家就怕你。只能把男男女女当作驿马，把它们骑得筋疲力尽，到了站上丢下来，这样你就能达到欲望的最高峰。

32、老老实实是没有一点用的。

33、一个自诩从不改变观点的人，是一个永远走直线的人，一个自以为永远正确的大傻瓜。世上没有原则，只有事故;没有法律，只有机遇;有本事的人把时间和机遇结合起来并驾驭他们。

34、你越没有心肝，就越高升得快，你毫不留情地打击人家，人家就越怕你。

35、社会是一个泥坑，我们得站在高地上。

36、在你这种地位的年轻人，忍耐和顺从可能是最好的美德。

37、法律和道德对富人无效，财产便是美德。

38、他们也有自知之明，对别人的苦难，自己无能为力，对自己的不幸，自怨自哀太多，一杯苦艾酒已经不能和人分享了。

39、在深沟泥淖中铺好了床铺，不过，也和那位无所用心的人一样，还只玷污了衣角。

40、人们屈服于天才的力量之下，大家恨他，想尽办法诋毁他，因为他独吞一切，倘若他我行我素，大家只好屈服。总之，要是不能将他埋入污泥底下的话，就只好崇拜他。

41、那好，我的小鹰，你将来会是人上人，你有力量既懂规矩，又有棱角，我喜欢你。

42、我们不能原谅一泄无遗的感情，正如我们不能原谅身无分文的浪子一样。

43、年轻人要是做了亏心事，往往不敢照良心的镜子，而成年人却敢于正视。人生两个阶段的差别，盖在于此。

44、倘若您平平庸庸，天性软弱，您倒不用发愁的。可我们偏又是狮子似的血性人，我们的胃口之大，每天能干出二十件蠢事来。

45、人们只提一位夫人，而对其他缄口不语。

46、人是不完善的，多少有点虚伪，虚伪多的时候，傻瓜们便欢呼世道败坏。

47、小人的许多可鄙的习惯之一，就是认为别人也跟他们一样小气。

48、你是个漂亮的年轻人，心非常细骄傲得像狮子，而又软弱得像少女。

49、当一个男人开始欺骗时，必然会编出一个又一个的谎言。

50、年轻人几乎都是按照表面上难以理解的规则行事，其实都是因为他们年轻，所以如醉似狂地追求欢乐。不管富贵贫穷，他们总没有钱去买生活必需品，却把钱花在兴之所至的小事上。他们对可以赊账的东西大手大脚，对要付现金的东西，却小里小气，似乎对得不到的东西怀有怨恨，反把到手的东西随意浪费掉。

**好词好句摘抄篇五**

词语是语言的基本单位，好词好句是写作的基本功。在学习写作的过程中，我深刻体会到好词好句的重要性。通过不断阅读优秀作品，我不仅增加了词汇量，还学到了如何运用好词好句来准确表达思想和情感。下面，我将分享我的体会和经验，希望能够帮助广大同学在写作中提升表达能力。

首先，培养词汇量是提升写作能力的重要途径。好的词汇量不仅能够让我们在写作中表达得更准确、更生动，还可以增加文章的魅力。因此，我一直把扩充词汇量作为自己的重要任务。为了达到这个目标，我每天坚持背诵生词并运用于句子中。同时，我还通过阅读来积累词汇。在阅读中，我会将生词记录下来，并根据上下文猜测它们的含义。这样不仅能够加深对词汇的记忆，还可以提高我在阅读中的理解能力。

其次，运用好词好句要注重句法和修辞的运用。句法是句子的结构和成分的组织方式，而修辞是用特定的方法和手法修饰语句，使其更加逼真感人。在写作中，我注重句子的多样性和灵活性，通过改变句子结构，使文章更加生动有趣。同时，我也善于使用修辞手法，如比喻、拟人、排比等，来增强表达的效果。通过学习和模仿优秀作品，我逐渐掌握了句法和修辞的技巧，并能够灵活运用于自己的写作中。

再次，好词好句需要有足够的练习和积累。在写作中，光有词汇量是远远不够的，还需要通过大量的练习和积累来提高表达能力。我经常进行写作训练，写日记、作文和短文等，以此来锻炼自己的写作技巧。同时，我也会收集一些好的句子和词汇，并将它们分类整理，便于日后的使用。通过这些练习和积累，我的写作水平得到了很大的提升。

最后，好词好句需要有灵感和创新。写作是一项创造性的工作，要想写出好的文章，必须有灵感和创新。有了灵感和创新，才能使好词好句更好地为表达服务。为了获得灵感和创新，我会不断地观察和思考，关注身边的事物和人们的感受。此外，我还会阅读一些优秀的作品，从中获取灵感和启发，为自己的写作注入新的元素。

总之，好词好句在写作中起到了至关重要的作用。通过培养词汇量、注重句法和修辞的运用、进行练习和积累，以及有足够的灵感和创新，我们可以提高自己的写作能力。相信只要我们坚持不懈地努力，就能够写出优秀的作品，让自己的表达能力得到更大的提升。希望我的体会和经验能够对大家有所帮助，共同进步。

**好词好句摘抄篇六**

一直以来，写作都是人类表达思想和感情的重要方式之一。而写作的质量往往与使用的词句密切相关。在我阅读与写作的过程中，我深刻认识到好词好句对于提升写作水平的重要性。在经过一段时间的学习与实践后，我积累了一些关于看好词好句的心得体会。

首先，词句是文章的灵魂，好的词句能够使文章更加生动鲜活。词句有着许多不同的含义与内涵，在不同的语境下使用将会产生不同的效果。一句简洁准确的词句往往能够给读者留下深刻的印象。例如，“月黑风高的夜晚，我孤独地站在街头。”这句词句简洁明了，借助“月黑风高”和“孤独”等形象的描写，使整句词句充满了深沉的情感和内涵。

其次，好词好句能够提升文章的表达能力。在写作时，常常会遇到一些难以准确表达的情感或思想。此时，运用恰当的词句将会使文章的表达更加精准。比如，在描述美丽的景色时，如果仅仅使用普通词汇如“美丽”、“漂亮”，会显得平淡无奇，无法真实地表达作者的情感。但如果使用“山清水秀”、“鸟语花香”，则一下子让读者感受到了大自然的美妙，增加了文章的鲜活度和感染力。

再次，好词好句能够增强文章的逻辑性与条理性。一篇好的文章必须有一定的逻辑顺序，使读者能够清楚地理解作者的观点和论证。而良好的词句使用可以使得文章的逻辑关系更加紧密。通过使用一些过渡词语，如“因此”、“所以”等，可以将句子和段落与上下文联系起来，使整篇文章条理清晰，逻辑自然。这样读者在阅读时就不会感到困惑，更加能够顺利地理解作者的思想。

此外，好词好句也可以提升文章的艺术性。写作本身就是一项艺术，而好词好句则是写作艺术的核心。通过巧妙地运用修辞手法、使用形象生动的词句等，可以使文章具有更高的艺术性，更加引人入胜。例如，“春风吹拂，唤醒大地万物。”这句话通过使用拟人手法，将风拟人化为一个呼唤生命的存在，使读者产生共鸣，感受到春天的美好与活力。

总的来说，好词好句是写作过程中必不可少的一环。它们不仅能够使文章更加生动鲜活，并能够提升文章的表达能力、逻辑性和艺术性。因此，在写作过程中，我们应该注重对词句的选择与运用，通过学习和实践不断提升自己的写作水平。只有不断积累、不断丰富自己的词汇量和修辞手法，才能够创作出更加精彩、更加有魅力的文章。

**好词好句摘抄篇七**

读好词好句是一个读书人的必修课，它不仅可以提高我们的文学素养，还可以让我们的思维更加敏锐。在我认真学习好词好句的过程中，我受益匪浅。今天，我将分享一些我在读好词好句中的心得体会。

第二段：积累背诵

在读好词好句的过程中，我意识到积累是非常重要的。只有不断积累，我们才能有充足的素材来丰富我们的写作。在我的学习中，我喜欢将优美句子和词语记录在笔记本上，随时可以翻阅和背诵。这样，我可以加深对语言的理解，同时也可以保持对优美语言的敏感度。

第三段：多读经典作品

读好词好句并不是单纯地背诵和积累，更重要的是要多读经典作品。在经典作品中，我们可以发现许多精彩的词句。例如，《红楼梦》中的“花容月貌”、“玉树临风”以及《水浒传》中的“英勇顽强”、“血性男儿”等等。这些经典作品不仅能够丰富我们的词汇量，还可以培养我们的审美能力。通过阅读这些作品，我更加理解了言之有物的重要性。

第四段：运用在写作中

读好词好句不仅仅是为了装饰语言，更重要的是要把它们运用在写作中。我经常运用我积累的好词好句来丰富我的文章，并使之更加生动有趣。通过运用好词好句，我发现我的写作能力得到了质的提升。例如，我喜欢使用形象生动的词汇来形容事物，如用“翠绿的竹叶”来形容树叶，用“磅礴的大海”来形容海洋等等。这样一来，我的文章更富有感染力，读者也更易于与之产生共鸣。

第五段：启发思考与总结

通过读好词好句的过程，我不仅仅提高了我的语言表达能力，还培养了我对美的感知能力。优美的词句可以启发我们的思考，带动我们的想象力。在阅读的过程中，我常常会停下来思考句子背后的意义和情感。这种思考的习惯也让我在面对事物时更加动情，更加关注细节。总的来说，读好词好句让我对文字有了更深入的理解，并且拓宽了我的视野。

结语：

读好词好句不仅可以提高我们的写作能力，也可以让我们更加懂得欣赏美。通过积累背诵、多读经典作品以及运用在写作中，我们不仅可以提高我们的语言表达能力，还可以培养我们的审美能力。读好词好句是一项没有止境的持续进步的过程，只有不断地坚持下去，我们才能更好地利用好词好句，让我们的文字更加充满活力。我将继续努力读好词好句，提高我的写作水平，并用优美的语言传递自己的思想和情感。

**好词好句摘抄篇八**

1、阵阵春风，吹散云雾，太阳欣然露出笑脸，把温暖和光辉洒满湖面。

2、灿烂的阳光穿过树叶间的空隙，透过早雾，一缕缕地洒满了校园。

3、金灿灿的朝晖，渐渐染红了东方的天际，高高的黄山主峰被灿烂的云霞染成一片绯红。

4、海面上跃出一轮红日，鲜艳夺目，海空顿时洒满了金辉，海面由墨蓝一变而为湛蓝。

5、是鹰就要搏击长空，是虎就要咆哮山林，是鱼就要畅游四海，对我而言就要努力拼搏，奋斗。

6、痛苦中孕育了美丽，就像雄鹰、河蚌与秋蝉一样，有平凡的生命，却不平凡的经历，每个人都会尝到痛苦的味道，关键是在你的人生道路中，你能否把这苦涩孕育成甘甜，在痛苦中孕育美丽。

7、太阳一年操劳到头，忙到冬天，就筋疲力尽，几乎放不出热力来了。

8、坚持奋斗的人生，在每个人看来，也许很积极，很宝贵。在大街上，每个人为着自己的人生，事业。在奋斗，在努力，在坚持。可是又有几个能成为家喻户晓的人，又有几个能拼搏，奋斗出属于自己的人生。

9、远处巍峨的群山，在阳光照映下，披上了金黄色的外衣，显得格外美丽。

10、当我们在奋斗中遇到讥讽嘲笑而不为之所动时，我们获得的是忍耐和自信；当我们在奋斗中屡败屡战时，我们获得的是坚定的信念和“行到水穷处，坐看云起时”的豁然心态；当我们在奋斗中面临各种引诱而能视富贵如浮云时，怎么获得的是一份完善的人格。只有在奋斗中，我们才能体验到生命的躁动和灵魂的升华，才能够书写自己辉煌灿烂的人生。

11、春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。

12、人生是一支歌，悠扬的旋律谱写出你春天的耕耘和秋天的收获；人生是一幅画，优美的线条勾画出你黎明的勤奋和傍晚的辉煌；人生是一首诗，优美的意境，书写着你失意的懊恼和成功的喜悦。

13、每到春天，小河清澈见底，好像一面大镜子。每天都有人在那儿洗衣服，有人还时不时低头照照，拨弄拨弄额头上的刘海。咦！怎么有个人在那儿一动不动的照镜子？我走近一看，哦！原来是一棵柳树，它的柳条真像辫子！

15、那一刻，我犹豫了。因为，下一秒，我茫然，我不知道要怎么样走出属于我的有意义，有价值，有光辉的人生。也许，我会像平凡人一样浑浑噩噩地度过一生，可是，我却在这时明确了我自己的目标，坚持下去，走自己的路，哪怕前行都么困难，但是，我没有后悔我的坚持！

16、在不同的时期中，我们的奋斗目标都不尽相同，我们时时刻刻都在为自己而努力着，奋斗着。我们要谨慎的把握人生的小船，无论多大的狂风暴雨，都奈何不了我们。我们要为自己的人生增光添彩。这样，当我们临死的时候，我们不会因碌碌无为而羞愧，也不会因虚度光阴而悔恨！

17、生命需要奋斗，奋斗与不奋斗，造就的结果截然不同。生无所息，保持奋斗的姿态，让世界变得如此灿烂，让你的人生绚烂多姿。千万不能满足小溪的平缓，否则你也就满足了自己的平庸，只有欣赏到山峰的险峻，才有机会欣赏自己的卓越。

18、冬天的太阳像月亮一样苍白无力。

19、炎炎的烈日高悬当空，红色的光如火箭般射到地面上，地面着了火，反射出油在沸煎时的火焰来。

20、选择是难的，更何况是心灵的选择。高渐离为了荆轲，他选择了死；马本斋的母亲为了革命，她选择了牺牲；祝英台为了真挚的爱情，她选择了化蝶。在这友情、亲情与爱情之间的选择，他们是这样做的。

21、晚秋了，太阳懒洋洋地挂在天上，像个老公公露着笑脸在打瞌睡。

22、秋蝉鸣叫生命，一次次的奄奄一息，一次次的乐观高唱，痛苦着，但美丽着。我们都知道，蝉生命中绝大部分时间是生活在地下的，当其来到地上时，其生命也将走到尽头，有人说这是生命的绝唱，是让人怜悯的，我却认为这是值得钦佩，它不甘心生命的短暂，所以它要让生命变得灿烂，使生命充满声音震憾，在死亡面前高歌，是对死亡的挑战，虽然痛苦着，但美丽着。

23、一段生命是一个季节。每个季节都会有春华秋实。即使到了满头白发，我确信生命还会有自己的繁荣。只要纯洁的心怀里还荡漾着风，飘洒着雨。

24、深秋的太阳像被罩上橘红色灯罩，放射出柔和的光线，照得身上、脸上，暖烘烘的。

25、太阳更低了，血一般的红，水面上一条耀人眼睛的广阔的光波，从海洋的边际直伸到小船边沿。

26、太阳正被薄云缠绕着，放出淡淡的耀眼的白光。

27、忽然，迎面升起一轮红日，洒下的道道金光，就像条条金鞭，驱赶着飞云流雾。

28、和煦的阳光，透过稠密的树叶洒落下来，成了点点金色的光斑。

29、是的，生命不息，在任何一种博大的辉煌之后，都掩藏着许多鲜为人知的艰难的奋斗。李时珍一辈子过着艰苦的生活，但他却保持着昂扬的斗志，奋斗的姿态，不怕艰辛和困苦，写出了影响深远的医学着作。

30、没有敢抬头看一眼太阳，只觉得到处都耀眼，空中、屋顶、地上，都是白亮亮的一片，白里透着点红，由上到下整个像一面极大的火镜，每条都是火镜的焦点，仿佛一切东西就要燃烧起来。

31、若能掬起一捧月光，我选择最柔和的；若能采来香山红叶，我选择最艳丽的；若能摘下满天星辰，我选择最明亮的。也许你会说，我的选择不是最好，但我的选择，我相信。

32、天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

33、奋斗，是成功路上不可避免的。植物以其可以获得新生。我们如果能真正做到这两字的话，那么祖国的未来会为我们更加强大！

34、太阳在朝霞的迎接中，露出了红彤彤的面庞，霎时，万道金光透过树梢给水面染上了一层胭脂红。

35、太阳一到秋天，就将它的光芒全撒向人间。瞧，田野是金黄的，场地是金黄的，群山也是金黄的。

36、生活如酒，或芳香，或浓烈，因为诚实，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，因为守信，它变得悦耳；生活如画，或明丽，或素雅，因为诚信，它变得美丽。

37、人生的坚持，学习的坚持，尽管遭遇困苦，但是我们却能在一次次的苦难中成长，重新爬起来。这就是奋斗的人生。就是挥洒自己青春，汗水的有意义，有价值的生活。而，我虽然在平凡的人群中不起眼，可是每个人却闪耀着自己独到的光辉灿烂，挥洒着自己的热血，散发着光芒的人生值得每个人去深思。

**好词好句摘抄篇九**

每一句话都有它自己的魅力和力量。一句好的词组合在一起，就成为了一句好的句子。词语和句子的选择是写作中至关重要的一环，也是衡量一个人写作能力的重要标准之一。在我多年的写作经验中，我逐渐认识到，看好词好句有诀窍，它需要时间和努力去培养。下面我将分享一些心得和体会。

首先，要有广阔的语言和词汇积累。一句好的词语是写作的基础，没有丰富多样的词汇，就很难造就出有品质的句子。因此，扩大自己的词汇量是必不可少的。可以通过阅读大量的书籍、报纸、杂志等来丰富自己的词汇量。同时还可以经常使用词典或在线工具查询生词，努力记住那些和自己感兴趣的话题相关的词汇，这样无论在听、说、读、写中都可以更灵活地运用。

其次，要注意句式的多样化。好的句子需要有一定的变化和灵活性，过多使用相同的句式会导致文章的单调乏味。因此，我们需要掌握一些基本的句式，并且学会根据具体需要来调整和改变句式结构。例如，可以使用倒装句或者省略句的方式使句子更有文采。同时，我们还需要学会使用复合句和并列句等各种句式来构建句子，从而让文章更加丰富多样。

第三，要注意词语和句子的搭配。在写作中，词语和句子的搭配是一门技巧活，不同的词汇和句子会产生不同的效果。例如，我们可以选择形容词来修饰名词，通过形容词的选择可以更准确地表达出我们的思想和感受。此外，要注意动词和副词的搭配，合理的使用可以使句子更加生动有力。最重要的是，不同的句子成分之间要能够相互衔接，避免出现语病和词语的相互冲突。

第四，要注重语言的简洁明了。好的词语和句子应该简洁明了，能够直击读者的心灵。因此，我们要尽量减少修饰性词语的使用，避免出现冗长和复杂的句子结构。同时，要用平实的词语来表达自己的思想和感受，不要过分追求华丽的辞藻，而忽略了表达的准确性。简洁明了的语言才能让读者迅速抓住文章的主旨和要点，并且更容易让人理解和接受。

最后，要不断的练习和积累。好的词好句需要长期的积累和实践，没有人天生就能写出出色的文字。因此，要不断地写作和修改，积极参加各种写作比赛和活动，提高自己的写作水平。此外，多读一些经典名著和优秀作品，学习他们的写作技巧和表达方式，这对于培养自己的写作灵感和创造力有很大的帮助。

总之，看好词好句需要掌握一定的技巧和方法。广阔的词汇积累、多样的句式结构、合理的词语和句子搭配、简洁明了的语言以及不断的练习和积累都是培养好的词好句的必经之路。无论是从事写作工作还是日常生活中，这些技巧都会派上用场。期望每个人都能够通过不断地学习和努力，写出自己优美、流畅的词句。

**好词好句摘抄篇十**

火眼金睛浓眉大眼慈眉善目气宇轩昂高大魁梧英姿飒爽洋洋得意

和颜悦色悠然自得容光焕发神采飞扬气势汹汹神情沮丧愁眉苦脸

没精打采泪流满面心花怒放满心欢喜归心似箭心旷神怡心潮起伏

心悦诚服心事重重忧心忡忡心如刀绞悲痛欲绝怒火中烧心惊胆战

勤奋刻苦认真专注钻研踏实勤恳虚心好学发奋苦读脚踏实地

不耻下问精益求精刨根问底废寝忘食手不释卷如饥似渴持之以恒

一丝不苟聚精会神全神贯注屏息凝视目不转睛专心致志津津有味

掩卷沉思神情专注白净柔嫩满面红光满头银发目光炯炯双目如潭

1、金色的阳光透过缝隙，洒在褐色土地滋生的小草上。

2、太阳泛起火红的笑脸，使朦胧的校园豁然揭去纱帐。

3、天际出现了一抹紫红色的朝晖，像绽开的红玫瑰。

4、太阳正被薄云缠绕着，放出淡淡的耀眼的白光。

5、刚刚起身的太阳呵，精神抖擞，红光四溢，把整个世界照得通亮。

6、火红的旭日刚刚透出海平面，给美丽恬静的大海抹上一层玫瑰色。

7、朝阳把它的光芒射向湖面，微风乍起，细浪跳跃，搅起满湖碎金。

8、她抑扬顿挫地朗诵着，声调优美，娓娓动听，举座动容。

9、他这个调皮鬼，书念得太快了，劈劈啪啪，像是炒花生米一样。

10、我贪婪地读着书，如同一只饥饿的小羊闯进芳草嫩绿的草地。

11、他那红嘟嘟地脸蛋闪着光亮，像九月里熟透地苹果一样。

12、他地耳朵白里透红，耳轮分明，外圈和里圈很匀称，像是一件雕刻出来地艺术品。

17、她站了起来，回答得那么准确，那么自然，那么流畅，似乎早有准备似的。

17、他又埋头写起作业来，屋里静悄悄的，只听到钢笔在纸上沙沙写字的声音。

17、琅琅的读书声从各个教室飞出来，像动人的童声大合唱，音符满天。

16、满天红云，满海金波，红日像一炉沸腾的.钢水，喷薄而出，金光耀眼。

17、早晨，太阳像个刚出门的新媳妇，羞答答地露出半个脸来。

18、太阳慢慢地透过云霞，露出了早已胀得通红的脸庞，像一个害羞的小姑娘张望着大地。

19、灿烂的阳光穿过树叶间的空隙，透过早雾，一缕缕地洒满了校园。

20、春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。

21、阵阵春风，吹散云雾，太阳欣然露出笑脸，把温暖和光辉洒满湖面。

22、炎炎的烈日高悬当空，红色的光如火箭般射到地面上，地面着了火，反射出油在沸煎时的火焰来。

23、晚秋了，太阳懒洋洋地挂在天上，像个老公公露着笑脸在打瞌睡。

24、和煦的阳光，透过稠密的树叶洒落下来，成了点点金色的光斑。

25、远处巍峨的群山，在阳光照映下，披上了金黄色的外衣，显得格外美丽。

26、阳光被层层叠叠的树叶过滤，漏到他身上变成了淡淡的圆圆的轻轻摇曳的光晕。

27、这时候正是早上八九点钟，明亮的阳光在树叶上涂了一圈又一圈金色银色的光环。

28、阳光透过淡薄的云层，照耀着白茫茫的大地，反射出银色的光芒，耀得人眼睛发花。

29、金灿灿的阳光倾泻下来，注进万顷碧波，使单调而平静的海面而变得有些色彩了。

30、红艳艳的太阳光在山尖上时，雾气像幕布一样拉开了，城市渐渐地显现在金色的阳光里。

**好词好句摘抄篇十一**

人们常说“词如其人”，这句话意味着一个人的语言表达能力直接反映了他的内在素质。因此，如果我们想要提升自己的语言表达能力，就需要通过阅读优秀的词句来丰富自己的语言库。在我长期的读书经历中，我深深体会到读好词好句的重要性。本文将从开阔视野、提升表达能力、加深对文化的理解、培养审美情趣和提高写作能力五个方面展开讨论。

一、读好词好句能够开阔视野。好的词句往往取材广泛，内容丰富，包含丰厚的人文底蕴。通过阅读，我们可以了解到各个领域的知识，并且获取到新的思想观点。例如，我们可以通过读名著来了解历史和人性，通过读科技类书籍能够了解最新的科技进展。这些知识的融会贯通将会帮助我们更好地理解世界，加深对人类文明的认知，丰富自己的视野。

二、读好词好句能够提升表达能力。语言是人与人交流的重要工具。掌握了丰富的词汇和优美的句子，我们才能更准确、更生动地表达自己的想法和情感。好的词句能够用最简洁、最精确的方式传递信息，能够使我们的观点更加深入人心。此外，读好词好句也能够帮助我们提高写作能力，在写作时更加流畅自如，表达能力更加突出。

三、读好词好句能够加深对文化的理解。不同的民族、不同的国家有着不同的文化传统。通过阅读来自不同文化背景的优秀作品，我们能够更深入地了解和体验他们的文化内涵。我们可以通过读中外名家的作品来了解不同的思想体系、社会制度和道德观念。这样的阅读经历将使我们更加开放、理解和尊重其他文化，增强我们的文化自信。

四、读好词好句能够培养审美情趣。优美的词汇和句子往往带有美的熏陶，能够给人以审美的享受。通过多读一些好的诗歌、散文和小说，我们可以感受到语言之美、文字之美。这样的沉浸和品味会逐渐培养出我们对语言美学的敏感，提高我们的审美情趣和品位。

五、读好词好句能够提高写作能力。随着社会的发展，写作能力对个人的重要性越来越大。读好词好句能够帮助我们拓展写作的思路、丰富写作的素材，并提供了很多写作的借鉴和模仿对象。通过对作者的经典句子的模仿和运用，我们能够加强自己对语言的掌握，提升自己的写作能力和写作水平。

总的来说，读好词好句是提高自己的语言表达能力的有效方法。通过阅读，我们可以开阔视野，提升表达能力，加深对文化的理解，培养审美情趣，提高写作能力。今后，我将继续保持读书的习惯，不断积累优美的词句，并将其应用到自己的生活和写作中，为自己打造一个优雅、精彩的人生。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn