# 最新教师教学计划版本(优质13篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-04-09

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！我们该怎么拟定计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。教师教学计划版本篇一初三下学期的语文...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！我们该怎么拟定计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**教师教学计划版本篇一**

初三下学期的语文教学工作，不仅要抓好素质教育，还要提高学生的语文综合素养，限度的提高学生的语文成绩，学生面临的是中考，要的是成绩，因此要精心制定好本学期的语文计划。

初三、四班共有学生51（职高学生除外）人，语文成绩一般，从来和其他学校没有比较过，所以心里没底。在课堂上他们表现不积极，总是让老师逼着回答问题，开学初状态不是特别好，大都是自信心不足，对前途没有多大信心。尤其是四班学生有几个特差的，成为了困难户。

初三下学期的教学内容，以复习为主，练习为辅，考试督促；以学生掌握方法为主，教师讲为次；结合本班实际，抓牢基础，狠抓阅读训练，搞好五轮复习。第一轮复习以古诗为主，让学生搞好积累，把复习时的重点字词句，古诗，名句牢记在心，最起码保证不丢分。第二轮复习以文言文阅读为主，每个人都必须过背诵这一关，加强阅读练习，让学生掌握方法，能做到理解准确，表述确切，清晰，回答到点子上。第三轮复习现代文阅读，掌握技巧，培养学生分析问题解决问题的能力。第四轮复习对联和课外名著阅读，尽量不丢分。第五轮进行模拟训练作文渗透在每一个环节中，争取高分。

1、精心备课，在备课时，无论学生，教材、教法尽量考虑周全。

2、虚心向同年级、同科教师学习，和他们一起研究教材，设计教法，多听他们的课。

3、兴趣是的老师，努力把学习和学生的生活，事实，学生关心的联系起来，调动学生学习的积极性，是他自己产生对语文的兴趣。

希望通过复习，学生都能考入理想的学校。

**教师教学计划版本篇二**

障碍跑是一项有难度、有实用价值的综合性技能运动，它是在一定距离内自然快跑中用跨、跳（绕）、钻等方法越过障碍的项目。此项教材可借助自然环境根据条件在障碍数量上有所增减、可在障碍内容上更换，也可根据学生的具体情况，适当增加障碍物的难度，甚至改变过障碍的方法，使每一个学生均能选择适合自己练习的内容，让学生在参与中得到培养、得到发展、得到提高，把“障碍跑”这一有难度的教材变为学生喜欢参与的内容。

本次课的授课对象是小学一年级学生。由于学生年龄小，兴趣迁移较快，注意力极易分散，因此在教学中我安排了趣味性和灵活多样的运动形式调动和保持学生的运动兴趣。且学生对体育活动有着广泛的兴趣，喜欢模仿别人的运动技巧。教学中，我有意识的设计吸引学生的教学内容和方法，采用多表扬、少批评和指责的评价方法。充分调动起学生的学习欲望，有效发挥他们团队精神、合作精神，使学生们在参与活动中都能体验到不同层次的成功。

1、本节课以情景教学为主线，总体思路力求“新、活”为主，让学生在轻松愉快的活动中完成教学任务。采用秋天收获的季节学生们帮农民伯伯运水果设计情景。教师以饱满的热情进入课堂，告诉学生运水果的路上有各种障碍物，给学生运水果带来一定的困难，留下一个悬念，充分激起学生学习克服困难的心理，紧接着用模仿操来开课，为完成本节课的任务做好了铺垫并提供了安全的保障，并且能够让学生在较短的时间快速的调动情绪，投身到学习之中。

2、在整个学习障碍跑的过程中，采取小组合作探究的形式，让学生在相互交流和帮助中学会与人接触和交往，增进同学间的了解，提高与人交往的能力；在变换小组障碍跑的环节中，体验不同练习的.一种成就感。同时运用层层深入、循序渐进的教学原则，让学生对所学的知识有比较牢固的掌握，充分体现体育课堂上以学生为本教育。

3、通过学生喜欢的竞赛形式，充分发挥学生的主动参与、积极练习的情趣。在分组完成“搬运接力”地游戏时，学生的个体能力和小组合作的能力得以展示和体现，竞赛中的交往和相互鼓励，让学生更能够培养积极进取、顽强拼搏、团结协作的精神。

4、随着音乐的舒缓节奏，放松身心，让学生在轻松愉悦中结束本课的学习。使本节课前后贯通，融为一体。

1、教法：

2、学法：

本课在学法上主要采用了尝试学习法、对比学习法和小组合作学习法。首先让学生尝试想象跳跃动作，然后小组讨论悟出动作要领、最后通过“小组协作”和“个人练习”相结合的学习方法，最终解决问题。从而将课堂还给学生。

1、技能目标：使学生在规定距离内地自然跑中用跨、跳、钻、绕等不同地方法通过障碍物。

2、参与目标：积极参加障碍设计以及障碍跑，对练习感兴趣。

3、情感目标：培养学生勇敢顽强、克服困难的精神以及创新意识，加强同学间的交往和社会适应能力。

重点：灵活运用跨、跳（绕）、钻等技术

难点：动作连贯、自然

（一）课堂常规

1、生整队，集合成四列横队

2、体育小常规练习：立正，稍息

3、向右看齐

4、准备活动，200米，有针对性的关节活动。

[设计意图]：集中注意力,提高学习兴趣；为完成本节课的任务提供了安全的保障。

（二）创设情景

2、生：能

4、生大声答：能

5、师：太棒了，那我们一起先来练练过这些障碍的本领

[设计意图]：古人说：兴趣是最好的老师。故意给学生留下一个悬念，激起学生的学习兴趣,调动学生的学习欲望，及要做好克服困难的思想准备。

（三）学练越过各种障碍

1.在去果园的路上出现了一处“小水沟”，怎么办？

学生讨论，用“跨”的方法跨过去，师：那下面我们一起练练跨。

（1）分散自由练一练，体验跨的方法。

（2）学生分组用“跨”的方法过前面的“小水沟”。

（3）可互相比一比，谁跨的更远，更好。

师带头给表现好的学生击掌鼓励。

生举手过“石头”的方法可以跳，师：（表扬）太棒了，谁还能比他更棒，生：还可以用“绕”。师生齐鼓掌。

（1）分组分散练一练“跳”及“绕”

（2）依次用“跳”或“绕”过一过“石头”。

3.师：前面有个山洞怎么过？生：“钻山洞”师：一起去试试

（1）自由组合“钻山洞”。

（2）分组练一练，“钻山洞”。

4．分组用“跨、跳（绕）、钻”方法越过各个障碍。

（四）游戏：搬运接力（运果子）

2、讲解“搬运接力”的游戏规则与游戏方法（略）

3、分组听口令进行比赛

4、一次后总结得失，再进行第二次比赛

[设计意图]：通过竞赛的方式，科学评价让学生，体验成功的喜悦

（五）自由放松

1、教师创设情景引出活动内容：

2、引导学生小结评价；

3、归纳评价。以发现优点为主。

[设计意图]：让学生自由放松，培养学生的创新能力，同时又达到放松的目的

通过教学使90%以上的学生知道障碍跑的锻炼价值和方法。

通过教学使80%~90%以上的学生能在规定距离内用跨、跳、钻、绕等不同地方法顺利通过一定难度的障碍物。

**教师教学计划版本篇三**

1、通过本学期的\'学习和训练，提高孩子对体育舞蹈的兴趣，增强体质、培养气质。

2、通过本学期的学习和训练，提高孩子的舞台表现力和比赛的应变力。

3、学习新舞种恰恰舞。

1、学习恰恰基本步，六一节目编排

2、一级考试

1、恰恰基本步、达到动作规范

2、六一节目编排

3月：身体恢复训练，恰恰原地转胯，横追步，前进后退锁步，古巴断步

4月：利用所学步伐编排节目

5月：纠正动作，达到集体舞的整齐度，尽量参加集体舞比赛

6月：参加六一晚会，学习一级考级套路

**教师教学计划版本篇四**

为了使自己的.教学跟上学校工作计划,各项工作顺利有序地进行，更好地提高自己的教学质量，现制订教学计划：

一、指导思想

以学校整体工作计划为指针，切实把教育教学工作落到实处，结合高一年级师生的实际情况，着眼于学生的成长，全面提高学生的思想素质和教学质量，真正起到示范学校作用，历史教师个人工作计划。

二、工作目标

营造一支勤学善思、文明礼貌、积极向上的学生群体，打造一个积极进取、和谐奋进的教师团队，创建一个安全文明、务实创新、不断追求的和谐年级。

三、教材分析

本册教材的主题是“着重反映人类社会经济和社会生活领域或发展进程中的重要内容”。基本线索是，从中国古代农耕经济讲到近代西方工业文明的崛起和对中国的冲击，再到20世纪各国经济体制的创新与调整以及中国对建设社会主义道路的探索，结束于经济全球化日趋明显的现状。在叙述中外经济发展和社会生活变迁进程中的重要内容的同时，本册教材还重视了历史上不同国家和地区的社会经济发展模式，并着重分析了我国的基本国情和世界经济发展的趋势。

经济活动是人类的基本活动，人类有了以物质生产为主要内同的经济活动，才开始有了自己的历史。因此，经济活动是人类赖以生存和发展的基础。并且，了解自古以来中外经济的发展和社会生活的变迁，以及人类为发展社会经济、改善生活所做出的努力，对于进一步加深对人类社会发展进程中经济与社会生活领域的认识，加深对经济发展与政治革新、文化进步之间的认识，有着深远的意义。

四、教学措施：

措施：

1、深入钻研教材。以教材为核心，深入研究教材中章节的重难点，熟练把握历史事件的逻辑体系，细致领悟教材改革的精髓，逐步明确教材对教学形式、内容和教学目标的影响。

2、准确把握新课标。新课标修改了部分内容的教学要求层次，准确把握新课标对知识点的基本要求，防止自觉不自觉地对教材加深加宽。同时，在整体上，要重视历史应用、重视唯物史观的渗透。如增加阅读材料（开阔学生的视野），以拓宽知识的广度来求得知识的深度。

3、树立以学生为主体的教育观念。学生的发展是课程实施的出发点和归宿，教师必须面向全体学生因材施教，以学生为主体，构建新的认识体系，营造有利于学生学习的氛围。

4、发挥教材的多种教学功能。用好教材中图片，激发学生的学习兴趣；发挥阅读材料的功能，培养学生学习历史的兴趣；组织历史实践小组讨论，让学生感受社会生活中历史知识的必要性。

5、加强课堂教学研究，科学设计教学方法。根据教材的内容和特征，实行启发式和讨论式教学。发扬教学民主，师生双方密切合作，交流互动，让学生感受、理解历史的产生和发展的过程。多参加历史教研活动，多向老教师进行请教，不断积累教学经验。

6、落实课外活动的内容。组织和加强历史活动内容，加强对学生表演历史剧等历史教学机会的把握。

总之，在今后的教育教学工作中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，尽最大的努力，想出各种有效的办法，以提高历史学科的教学质量。

**教师教学计划版本篇五**

（一）数与代数

1、第二单元“有理数及其运算”

有理数的概念及其加减法、乘除法、和乘方运算，以及使用计算器作简单的有理数运算。

2、第三单元“字母表示数”

引入字母表示有理数，实现由数到式的飞跃。继而介绍代数式、代数式的值及其相关概念，以及多项式的升降幂排列，并在这些概念的基础上介绍同类项的概念、合并同类项的法则以及去括号与添括号的法则。

（二）空间与图形

1、第一单元“丰富的图形世界”

通过生活中熟悉的图形展开研究，包括图形的形状、构成、性质、图形的展开与折叠，图形的截面，图形的方向视图等。

2、第四单元“平面图形及其位置关系”

识别线段、射线、直线、角、平行与垂直等有关概念，从事折纸、模型以及使用直尺、三角板、量角器、圆规等几何工具，画角、线段、平行线、垂线，制作七巧板、图案设计等活动。

（三）统计与概率

1、第五单元“一元一次方程”

主要是介绍方程、一元一次方程的相关概念，解方程和运用解方程解决实际问题。

2、第六单元“生活中的数据”

通过对报纸中数据的分析，使学生理解三种统计图的不同特点，并能根据具体问题选择适当的统计图描述数据。

3、第七单元“可能性”

这部分的主要内容是学习事件的发生存在必然性、可能性、不可能性，且可能性是有大小的。

本班共有1名学生，该生为女生。从性格上看，该生内向、腼腆；从学习情况来看，学生基本能够认真学习，但欠缺接受新知识的能力，数学基础较差。该生的数学思维能力有待提高。

（一）认真研读新课程标准，钻研新教材，根据新课程标准，扩充教材内容，认真上课，批改作业，认真辅导，认真制作测试试卷，也让学生学会认真。

（二）激发学生的兴趣，给学生介绍数学家，数学史，介绍相应的数学趣题，给出相应的数学思考题，激发学生的兴趣。

（三）数学建模，课件演示。使学生乐在其中，乐此不疲。

（四）开展针对教学实验，获得成功感，使优生更优，差生逐渐赶上。

第一单元丰富的图形世界，在两个半期复习中穿插复习

第二单元有理数及其运算，2课时（10月16日、10月23日））

第三单元字母表示数，1课时（10月30日）

半期整理与复习，1课时（11月6日）

第四单元平面图形及其位置关系，1课时（11月13日）

第五单元一元一次方程，1课时（11月20日）

第六单元生活中的数据，1课时（11月27日）

半期整理与复习，1课时（12月4日、12月11日）

第七单元可能性，1课时（12月25日）

期末总复习，2课时（1月8日、1月15日）

**教师教学计划版本篇六**

三年前，带着稚气、学生气、羞气来到天幼，和这所新兴幼儿园共同成长。三年中，靠着认真学、辛勤干、扎实做，给自身不断学习的机会。如今，三年的时光已悄然结束，只是的沉淀，经验的积累，让一个腼腆的我有了自己的自信，多了一份成熟，多了一份责任。

对自己我知道，和别人不同的是，曾经的我一上台就会满脸通红，紧张是我的第一表现。经过三年，在一次次地教学，一次次地演讲等，渐渐地我克服着自己的缺点，尽量放松自我，现在，虽然偶尔也会脸红，但我的经验告诉我，我变得成熟了、自信了，不再是以前那个动不动就害羞的小姑娘了。

在教育教学上，曾经的我只知道书中的只是，“古人曰”“长者说”，听的是老师的课堂，看的是书籍的内容，对社会经验一点都不知道。如今，三年的时光中，使我意识到，现实的生活经验才是学习中的好老师。各式的听课，让我看到同仁的教学是怎样的;一次次的摹刻，让我由第一节课到最后一节课有了新的想法;师徒结对、送教下乡等活动，让我不断地督促自己，提醒自己，给孩子带去最美好的记忆。常态课上，虽说不用像公开课那样仔细专研，但始终，对我来说是我成长的足迹，因此我尽量上好每一堂课，让孩子感受到我带给他们的快乐。

我为自己定下这样一个目标：我要做一个幼儿喜欢、家长信任、同事认可的老师，三年后成为一个大家都认可的班主任。为着这一目标，我坚持在自己id岗位上不断努力前进，欣喜的是，工作一年以后，这一目标提前实现了，现在，我已走过了两年的班主任生涯，此刻我也感受到了班主任的辛苦与欣慰。班级的管理，各活动的开展，计划与总结，家长工作灯，都是在考验一个班主任的能力，既然我已提前走上这里，我将继续展现自己的能力，创造一个良好的班级。

风雨三年，感受着两届幼儿带来的欢声笑语，感受着同事间彼此的互助，更感受着自我点滴的成长，三年让我积累了生活的经验，面对这届快要毕业的孩子我感慨，我已不再是新教师，三年的历程结束了我的新星之路，接着我讲重新寻找下一目标，为新三年再次计划与实施。相信不远的未来，我的风帆将会树得更加高，飘得更加远!

幼儿教师自我成长三年未来规划

时光荏苒，转眼在幼儿园工作快两年多了，可以说基本上成为了一名合格的幼儿教师，但是离我的职业目标还很远。教师专业的发展空间是无限的，我国著名的教育家同志说：“教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新”。我想，我的教师生涯将是终身发展的过程。“年轻就是资本”，通过自身的不断实践，我想自己是可以向“智慧性”教师和“科研性”教师前进的。现制定三年成长规划如下：

第一年（20xx-20xx）明确自我发展目标，实现角色转变

明确作为优秀幼儿教师的基本要求和发展方向，树立正确的价值观和责任意识。同时学会适应不同地方的工作环境，实现从合格教师像优秀教师的角色转变。

1.加强理论学习，多阅读本专业的书籍，比如我将订阅与幼儿教育相关的杂志和书籍，每天至少抽空半小时的时间来丰富自身的理论水平及时做好笔记和摘抄等等。

2.听优质课我觉得是自己进步最快的途径。要多听优质课，学习他人的教学长处。

3.课堂实践。课堂是教师实践的最好舞台，认认真真上好每一节课，同时也要把握每一次课展的机会。在教学实践中努力形成自己的教学风格，努力走出一条属于自己的教改之路。

4.经常反思。教学反思是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。坚持反思可以总结实践，升华经验；也可以发现自身的不足，渴求新知。

5.坚持学习。教师的专业成长离不开学习，不学习就不能适应教育改革的形势，就适应不了幼儿的内在需求，就驾驭不了生成性的课堂。坚持钻研教材，阅读参考书，读专业报刊杂志，利用好多媒体课件，让学习成为一种内需。第一年，我需要不断学习，扩大自己的知识面，从而使理论服务于实践，提高自己的教学基本功和实践经验。

第二年（20xx-20xx）加强教育技能培养，提高管理能力，强化自我修炼

1.学科课堂技能是长期立足的关键，这就需要我们向成为研究型教师方向努力，要善于在教育教学实践中发现问题、分析问题，总结经验以指导教育教学实践活动，使提高教育教学质量的得到最优化，切实打造“效率课堂”。

2.在教育技能基本熟练的基础上，积极参与班级管理和幼儿园管理工作，提高管理能力。

3..要给学生一桶水，自己必须要有一池水，也许一池水也是不够的，因为学生对知识渴望是永无止境的。自己必须树立终身学习的理念并付诸于实践。

4.动脑动笔。坚持把教学中的得与失写下来，坚持写教学案例、教育叙事、教学随笔、教学反思及生成课程教学方案等。

第三年（20xx-20xx）教学相长，教研并进，形成初步自我教学特色

1.不再仅仅依靠各种参考资料，有基本熟练的教育教学技能，有一定的教学经验和反思能力，并能在反思的过程中不断调整自己的教学行为，初步形成自己的教育教学特色。

2、时刻关注教育界的最新动向，通过各种信息传播手段广泛获取现代教育教学信息和教育教学改革经验，进一步加强教育理论学习，为成为研究教师打下基础。

具体实施方案

1.树立终身学习的观念

通过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴。利用好“师带徒”的机会，多听老教师和同行的课，多听优质课，积极向同教研组前辈取经，吸取他人的长处，不断提高教学能力，努力使自己的教学质量达到优良的水平。

2.勤于动笔，提高教育科研水平

课前积极钻研教材，做好充分的备课工作，认真备好每一堂课，要做到备学生，备教材，备教具，备课堂四面俱到。课后做好教学后记与教学反思把课堂困惑和自己的收获都记录下来，为以后自己考研写教研论文积累材料。

在这三年中我会慢慢改进自己，一步一个脚印，与幼儿一起成长，与幼儿园一同发展。

**教师教学计划版本篇七**

音乐教研组的工作以实施素质教育为宗旨，以学校工作为指导，艺教处计划为指引，各部门常规管理细则为准则，紧紧围绕音乐课程标准，努力创建以“自能教育”为目标的音乐课堂，培养学生对音乐的兴趣，在音乐学科中创造性的实施新的音乐课程标准，认真上好每一节音乐课，提高全体学生的音乐素养及综合素养。积极组织学生参加各项丰富的艺术活动，浓厚学校本学期艺术节氛围，进一步提高我校音乐教育教学质量，促进学生健康和谐快乐的成长，推进学校艺术教育工作再上新台阶。

(一)课堂教学认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。严格执行教导处的课堂教学要求，认真落实教学“六认真”的工作，认真钻研教材、教法，上好每一堂音乐课，上好各级各类的教学公开课、随堂课。每两周的集体备课能准时认真参与并有目的进行。

(二)教育科研加强教科研方面工作力度，不断提高教师的教育教学理论水平。努力做好靳红娟老师主持的xx市级课题《优化小学音乐课堂创设学生活动的实践与研究》和曹建军老师主持的xx市级课题《音乐教学中“实践艺术创新，培养创新精神”的研究》这两个课题的研究。探索优化音乐课堂的教研模式。每位音乐教师要制定好自己所教年级的教学计划，把握好周三的集体教材的研讨活动，撰写有质量的教育教学论文。争取每一学期有一篇论文在省市级刊物发表或获奖。

(三)课外辅导艺术教育是学校的窗口，是学校的一大特色。在确定声乐为我校“2+1”音乐普及项目建立校银河合唱队的基础上，建立校民乐队，本学期初步议定民乐兴趣组以朱明珍、曹华、曹建军老师为辅导老师;龚爱武、吕云娣、张素萍、靳红娟为校鼓号队辅导老师，各负责教师要严格遵守校级兴趣组的管理细则，明确训练目的要求，制定活动内容，准时训练，认真辅导，保质保量完成梯队与提高的训练内容，圆满完成学校的各项比赛与演出任务。

1、本学期成立民乐队，鼓号队与民乐队的训练与比赛活动将贯穿整学期。辅导老师要制定好计划。

2、二月，所有音乐教师要制定好本年级的教学计划。

3、三月份制定好常州与金坛两级课题这学期的研究计划，确定好公开课的人员名单。

4、四月份音乐教育教学论文评比。

5、五月份鼓号队参加xx市级比赛。

6、五月份组织校园超级童声比赛以及组织好教师参加xx市音美教师基本功大赛。

7、六月份参加校教学设计评比并做好各年级音乐评价活动。

**教师教学计划版本篇八**

加强幼儿的安全教育，使幼儿认识有伤害性的物品、行为和危险的地方，构成初步的安全意识。幼儿必须在教师的视线范围内。每一天检查班内的安全隐患，及时发现、及时排除。每星期开展安全、健康的活动，并以绘画的形式增强幼儿的记忆力。晨间、午检活动中检查孩子的口袋，是否存在危险的小物件。不玩火，水，电不从高处往下跳，不吃陌生人给的东西不随便跟陌生人走。加强幼儿日常生活的管理，增强幼儿的安全意识，认真值班，认真填写值班记录。在一日生活中随机教育，抓住教育的契机。

抓好每一天的一日环节活动，注重每一个活动的教育、延伸。

开展班内活动《我们来约定》和孩子一齐绘制班内的小规则，要让孩子们主动的去尝试一些他们在家里在小班没有尝试过的东西，自我动手操作。对幼儿充满爱心和耐心，在进一步提高自我的业务水平和教学本事。这样才会使自我的教学有所提高。学习更多的育儿经验。

保证幼儿每一天的喝水量，给幼儿们养成一个爱喝水的好习惯。做好晨检工作，培养幼儿良好的卫生习惯。再者是要培养幼儿的生活本事，能让她们自我主动的穿脱衣服和鞋子自我动手叠被子装被子，让他们不能构成依靠的心理。在原有的基础上培养幼儿自我擦屁股，自我去整理床铺，根据天气的变换及时更换被褥在日常的清洁工作中，做好各项消毒工作，坚持室内外的卫生环境，坚持室内空气流通。

孩子们一天在园的情景，家长都是十分想明白的。教师和家长交流，能够更好的做好家园共育。好在并不陌生，取得家长们的支持和配合生的家长，利用新学期向家长宣传也了解我们的工作，帮忙家长树立正确的教育观念，让他们在家庭中也与幼儿积极开展好家园共育。我会利用晨间接待和放学的时间跟家长交流，使家长们也了解自我孩子在园的情景，亲子阅读主动与孩子们沟通起来。我会配合好两位教师做好晨间接待工作。注意关心幼儿的一日生活。

八月份：

1、加强幼儿们的常规，让幼儿们适应中班的活动。

2、和班内教师一齐制定班内新规则，严厉的要求自我。

3、抓好班内的常规活动。和孩子一齐制作《我们来约定》的主题墙九月份：

1、开展教师节主题活动(制作贺卡、我为教师画张相)。

2、九三号中国抗日战争胜利纪念日，和幼儿一齐欣赏视频，培养幼儿自豪的爱国情感。

3、重阳节是中国传统的节日，和幼儿一齐开展重阳节活动，让幼儿明白从小养成尊老爱幼的情怀，养成使用礼貌用语的习惯。

4、九月二十是爱牙日，开展爱牙日活动，增强幼儿口腔健康观念和自我口腔保健意识。

5、初期的常规教育。

6。与幼儿讨论师幼一齐布置班级环境。

7、开展活动“八月十五”中秋节活动，创设主题墙，并在班内和幼儿一齐开展月饼分享会。

8、整顿班内的区域角，利用好每个角域。一一对应。

9、防震演练——并以绘画的形式，将逃跑、躲避、自救的方式画下来。

10、配合好班内教师开展秋季运动“健康好宝宝”的计划，并让家长们在家和幼儿一齐制定一份运动计划表。

11、加强安全教育日活动的开张。重视孩子们的安全。

十月份：

1、充实区角活动的资料，丰富材料。

2、结合节日“重阳节”的到来，开展活动并邀请爷爷奶奶姥爷姥姥参加区域活动。

3、开展国庆节，说说国庆节的所见所闻，提高幼儿的爱国情感。结合节日的到来，邀请家长志愿者走进课堂——-讲述安全“十一假日安全我明白”。

4、整理图书区，添加新书籍，丰富幼儿们的阅读本事。

5、检查班内的安全隐患，及时排查。

6、结合读书节——继续开展读写绘——自制图书。并进行评选活动。

7、防火演练。

8、培养幼儿的规则意识，能专注参加团体活动。

9、开展世界粮食日主题活动，邀请家长志愿者走进课堂与孩子一齐互动并讲解关于粮食日的资料。

10、十月三十一是万圣节，能够根据孩子的兴趣在班级或者家庭里开展关于万圣节的小活动。

十一月份

1、开展节日“感恩节”活动，制作礼物贺卡、送给自我要感恩的人。

2、根据主题秋天的图画次主题蔬菜一族开展活动，请家长收集蔬菜和小朋友一齐进行制作蔬菜印章的主题活动，增进幼儿与家长增进感情，锻炼幼儿的动手操作本事。

3、配合班内教师开展亲子活动，班内举行——“小巧手”(科学的、自理本事的)比赛活动。

5、评选班内“我是礼貌洗手好宝贝”(20位)、“礼貌礼仪小标兵”(20)。

6、和幼儿一齐开展“我会系鞋带的比赛活动”增强幼儿的动手本事。

十二月份;

1、开始筹备幼儿“圣诞节”相关的主题活动材料，进行圣诞节活动，感受国外过节的文化、方式。

2、评选班内“我是礼貌小听众”——-安静宝贝

3、随着季节的到来，做好保育，加强幼儿整理衣服的本事，别冻着自我。

4、在班中开展“才艺之星”故事表演比赛，提高幼儿语言表达本事。

5、区域角活动材料的添加，进行开设家长开放日，让家长走进区域。

6、布置节日环境，开展节日的教育，丰富幼儿的生活，提高幼儿动手本事，做好庆祝元旦的工作准备。

一月份：

1、班内评选---日常“亲子活动小明星”、礼貌站队“好榜样”、“整理书包小能手”“亲子阅读小明星”“物归原处小明星”。

2、展示班内特色活动——-古诗配画、区角创设、成语配画。

3、据班里一学期开展的活动进行评选总结。

4、快欢乐乐过新年”的主题活动。

二月份：

1、做好假期的工作总结。

2、对幼儿进行寒假安全教育。

3、教师利用自我特长开展互帮互助，交流教学经验。

**教师教学计划版本篇九**

新的学期又开始了，为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我继续担任全校的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会(师德师风建设工作计划)简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**教师教学计划版本篇十**

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

这一册教材包括下面一些内容：《纸片插接》、《点、线、面》、《重叠的形状》、《鲜艳的包装纸》、《五味瓶》、《得奖了》、《孔雀翩翩》、《叶子上的小“血管”》、《漂亮的花边》、《奇妙的脚印》、《蔬果变变》、《小鸟的家》、《故事画》、《我们班级的标志》等内容。

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

１、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

２、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

３、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

１、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

２、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

１、做好课前准备，精心制作教具。

２、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

３、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

第一周《纸片插接》

第二周《重重叠叠》

第三周《点.线.面》

第四周《漂亮的包装纸》

第五周《五味瓶》

第六周《得奖了》

第七周《美丽的孔雀》

第八周《叶子上的小“血管”》

第九周《漂亮的花边》

第十周《脚印的联想》

第十一周、《蔬果变变变》

第十二周《小鸟的家》

第十三周《动物的故事

第十四周《友谊卡》

第十五周《家乡变了样》《我的老师

第十六周《会爬的玩具》

第十七周《娃娃家》

第十八周《五彩缤纷的生活》

第十九周复习

第二十周测评

**教师教学计划版本篇十一**

本学期初三新课将在3月下旬结束，其余时间将转入复习，复习将占据本学期大部分时间，约为三个月，现制定如下教学计划：

一、研究化学教学大纲，不断完善自己的化学教学和复习的指导思想。

1、立足教材，不超出教学大纲，注意紧扣课本。回到课本，并非简单地重复和循环，而是要螺旋式的上升和提高。对课本内容引申、扩展。加强纵横联系;对课本的习题可改动条件或结论，加强综合度，以求深化和提高。

2、立足双基。重视基本概念、基本技能的复习。对一些重要概念、知识点作专题讲授，反复运用，以加深理解。

3、提高做题能力。复习要注意培养学生思维的求异性、发散性、独立性和批评性，逐步提高学生的审题能力、探究能力和综合多项知识或技能的解题能力。

4.分类教学和指导。学生存在智力发展和解题能力上差异。对优秀生，指导阅读、放手钻研、总结提高的方法去发挥他们的聪明才智。中等生则要求跟上复习进度，在训练中提高能力，对学习有困难的学生建立学生档案，实行逐个辅导，查漏补缺。

二、复习的具体做法。

1、循序渐进。学习是一个由低到高，由浅到深，由片面到全面的过程。第一阶段的全面复习必不可少。初三化学知识的一个特点是：内容广泛，且分散渗透。总复习就要把分散的知识集中起来，以线网或图表形式把它们联系起来，从中找出规律性的东西。

2、讲练结合，专题讲解，加强训练。全面复习的基础上抓住重要内容进行专题训练。尤其是有一定难度，有一定代表性的内容更要加强，提高学生思维的灵活性、严谨性和适应性。

3、进行题型分析，掌握解题规律。不论什么题型都有各自的规律，掌握了这些规律对解题是有很大帮助的。我们反对题海战术，但多种题型的训练却是必要的。教师必须在阅读多种资料的基础上，整理出适量题目给学生练。教师进行题型分析，既使学生掌握解各类题方法，又能对各种知识再重新复习一次，这种做法很受学生欢迎。

**教师教学计划版本篇十二**

对于中年级的学生更应该注意引导学生正确对待音乐，注重培养学生对音乐的兴趣，使学生爱学、愿学。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

1、演唱：

（1）继续培养学生良好的演唱习惯。

（2）参与各种演唱活动。

（3）能够用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

（4）能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

（5）能够背唱4—6首歌曲。

2、演奏

（1）能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

（2）能够用打击乐器表现一定场景。

3、综合性艺术表演

（1）能够参与综合性艺术表演活动。

（2）能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

（3）能够与他人合作创编简单的律动、集体舞歌表演等。

4、识读乐谱

（1）复习简单的节奏符号，并能创作简短的节奏。

（2）能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

5、创作实践

能够运用线条、色块或手势，来表现声音或音乐。

1、教学内容

2、教材重难点：

真正深入角色的演唱，从而达到在感受音乐美的同时自然而然地受到深刻的思想教育。

3、教材特点

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识。音乐于相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

（一）、完成措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要

（二）提高措施

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

一、教材分析：

本册教材的教学内容有：春天；可爱的动物；童趣；音乐会；牧童之歌；爱祖国；老师的歌；爱和平；家乡美。本学期继续运用新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。

二、教学目标：

这一册教材的教学目标是，使学生能够：

1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

7、聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

8、乐于参与各种演唱活动。

9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

10、能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

11、乐于参与各种演奏活动。

12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

三、提高教学质量措施：

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

四、学生情况分析

三年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。

大约占整体学生的30—35左右，中等生的人数占多数，大约是50—55，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15—20，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。

这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

**教师教学计划版本篇十三**

抓教师常规是为更好地培养幼儿的各项常规打下基础。俗话说：言传身教，作为教师，其一言一行都会对幼儿影响至深。教师有了规范的工作、教学态度，才能保证孩子具有良好的常规习惯。

1、生活常规：

生活常规包括幼儿一日生活中所有细节的规则培养。例如：盥洗的常规要求包括正确的刷牙、漱口方法;正确的洗手、洗脸方法;鼓励提醒幼儿多喝水等。进餐的常规要求包括饭前的准备(消毒、洗手等);吃饭时不挑食、细嚼慢咽、安静进餐等;指导幼儿正确使用餐具及饭后的擦嘴、散步等。睡眠的常规要求包括为幼儿播放轻柔的音乐;让幼儿养成正确的睡姿及良好的睡眠习惯，不蒙头、不吃手等。

总之，不论是幼儿园的老生还是刚入园的新生，常规习惯的培养都要在新学期开始初期对幼儿进行强化的训练和加强。

2、学习常规：

学习常规是指对幼儿学习习惯的培养，包括书写习惯、阅读习惯、集体活动常规要求等。大班的幼儿面临毕业上小学，学习习惯的`培养尤为重要，要让他们逐步适应小学生活。小班和中班的幼儿同样不能忽视学习习惯的培养，因为有些习惯是从小就需要养成的，比如培养幼儿注意力集中，认真倾听他人说话等习惯，这些习惯一定要在小中班时期培养好，否则到了大班再亡羊补牢，就会事倍功半。

幼儿各项常规的培养及良好习惯的养成并非一日之功，不能靠一时一会儿、一天半天就能形成的，需要幼儿园教师长期的指导及训练，以及家长的密切配合。

婴幼儿一日生活计划四

幼儿园一日活动计划表

时间：

活动项目活动内容、目标及要求晨间检查活动内容：入园活动目标：

1、能主动与老师、同伴问好。

2、能配合班级教师做好晨检工作。活动要求：

1、能情绪愉快地入园，会使用礼貌用语。

2、不带存在安全隐患的物品来园，入班能主动放好自己的书包。晨间活动安排活动内容：学具操作活动目标：

1、认识半点，初步了解时针、分针的运转关系。

2、加强时间观念，珍惜时间，养成按时作息的好习惯。生活活动活动内容：入厕活动要求：

1、能排队等候轮流上厕所，不在厕所内逗留、哄闹。

2、学会便后擦拭，并及时冲厕。活动内容：洗手活动要求：

1、按正确的方法洗手，能有序排队洗手。

2、注意节约用水，不玩水。

3、知道饭前、便后、手脏时能及时洗手。活动内容：早餐活动要求：

1、餐前桌面消毒。

2、能够安静地吃早餐，不打闹，不交头接耳。

3、保持桌面地面干净。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn