# 最新教师教学计划书(实用9篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-04-09

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。教师教学计划书篇一经过了一个假期的沉淀，...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**教师教学计划书篇一**

经过了一个假期的沉淀，现对工作做出如下计划。

本学期希望在工作中能认真钻研教材，认真备课，认真上课。热爱每一个学生。平时学习理论比较少，撰写文章比较少。虽然经过课程改革的洗礼，在教育观念方面有了明显的转变，但是，由于自己的惰性，还需不断学习，特别是业务方面的知识、理论；其次是个人基本功的扎实与提高。依据新课程标准实施纲要，结合自己的学科特点及学校发展需要，向优秀教师学习，努力使自己各方面有所进步。

争取在一年内教科研水平有大的提高，在教学上努力改变学生的学习方式。

1、在学习中成长

（1）精读书籍，积极反思

本人打算大量阅读书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑。在学习内容的选择上：每周阅读两篇教育教学文章，每月通读一本教学杂志，每学期精读一本著作，并让所学知识在实践中运用，摘录自学笔记并写相应的反思。争取坚持写教育教学随笔，养成及时反思和勤于积累的习惯。每天练习粉笔字、钢笔字。

（2）专业引领，注重实效

积极主动地参与学习，能自觉的吸纳新理念，摒弃旧观念。理论的学习，交流的碰撞，能使我们更好地认识自己，反思自己，改变自己，明确自己在课改中的责任和角色，懂得把专家的理念变成课堂的实践。

2、在培训中成长

在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习环境与优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向专家、名师、优秀教师学习，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。认真对待自己的每一堂课，每一堂课争取有一个亮点，要逐渐完成从一个合格型教师向特长型教师的转变，多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实的去实现目标。

3、在反思中成长

（1）自我说课，即自己对自己说课，要求自己用简洁准确的语言叙述教学设计中的思维过程，使自己内部思维活动充分地暴露出来。

（2）教学后记反思

在一节或一天的教学工作结束后，及时记下自己教学实践的心得体会。

（3）观摩教学的反思

通过组织现场观摩或观看优秀教师的教学录像，进行相互交流、探讨，反思自己的教学活动，发现问题，在内心产生强烈的改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

为了检验自己的课堂教学，提高教学技能。我会积极参与课堂教学活动，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。争取每学期上好一节公开课，写出一篇质量较高的教育教学论文。

作为一名新教师，我们要加快自身学习的速度，紧握时代脉搏，紧跟改革步伐，不断学习新知识、新思维、新理念。用先进的教育教学理论，反思自己的教育教学实践，在总结和反思中提升自己。对此，我就本人实际情况制定个人的成长计划：

一、教学方面：

1、注重日常教学常规的扎实与提升。

精心备课；细心批改每一本作业，杜绝错批、漏批现象，探索趣味性作业，创新性作业。要求批语的书写要认真、规范，要及时做好批改记录。有教案、不迟到、不坐着讲课、不提早下课、不拖堂、不挖苦讽刺学生等；尤其要多关注后进生，本学期采用“一帮一”以优带差、小组竞争的方式提高教育教学质量和良好习惯的养成，切实促进后进生各方面能力的提高。

2、勤于反思，完善自我。

学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为教师的行为等，从反思中提升教学研究水平。每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。

3、练就自己扎实的基本功。

“钢笔字、毛笔字、粉笔字、简笔画、普通话”是教师的基本功。为此，我会持之以恒地加强自己的基本功练习。同时，作为英语老师，我还要不断的加强自己的英语口语和听力，以使自己在教学方面能够尽快地成长起来。

4、利用信息技术手段辅助教学。

充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间向电脑能手学习，提高自己的计算机水平。

5、多反思

自我反思是提高业务水平的重要途径，对自己的教学行为、学生的活动方式、教学目标的制定、教学内容的选择……及时进行反思、总结、改进，从“经验型”的教师向“科研型”的教师转型。

1）不断进行师德自查，反省自己的行为，规范自己的言行，做到身正为师，学高为范。

2）在自己的教学过程中，时刻做到三个反思：教学前反思，从培养学生实践能力着手，拓展教学内容，优化教学过程；教学中反思，及时自动地在行动中反思，培养反思和自我监控地习惯；教学后反思，随时审视，随时修正，形成自己的教学个性。

6、多实践

1）努力探索、大胆实践，用新的教学艺术充实课堂教学。在自己的课堂教学中，努力营造尊重、赞赏、宽容的师生关系，加强师生的对话交流，力争完成从教学的“主角”转向“平等中的首席”、从传统的知识传授者向现代学生发展的促进者的转变。

2）积薄发、开拓创新，做教育教学的研究者。积极参加各类的教育教学活动，提高自己的理论水平，不断的磨练自己，在挫折中不断的成长完善，结合教学实践实现创新和开拓，实现“模式化”向“个性化”的转变。

3）整合资源、为我所用，在课堂教学方面形成自己的特色。充分利用发达的资讯和媒体手段，观摩名家教学，撰写读书笔记、教学反思，在课堂教学中利用电教多媒体手段立体展示教学内容，激发学生学习的兴趣，创设情景，授予学生发现问题、分析问题、解决问题的技巧，营造氛围，培养学生终生学习的习惯。

7、多总结

二、班级管理方面

1、纪律方面，我将继续我的奖励和惩罚共用的机制，鼓励学生能严格要求自己，改变其原有的坏习惯。

2、学习方面，严抓不认真学习，不及时交作业的学生，多关注底子差的同学。最关键的是提升自己的教学水平，让学生乐于学习，在快乐中学习。

3、班级风气方面，要使一个班级整体提升，我觉得班级凝聚力的培养必不可少，我们班男生多，女生少，治理起来有一定的难度，我要努力让他们爱上这个班级，肯为班级做事，培养小干部，引领全班向着更好的方向前进。

新学期，新起点，新开始，师生共同努力。

**教师教学计划书篇二**

一、指导思想：

美术是向学生传授基础知识和基本技能，提高学生审美能力，增强爱国主义精神，陶冶高尚的情操，培养良好的品德、意志、提高学生的观察能力，想象能力，形象能力和创造力的学科。

二、教学内容和要求：

初一级有中国绘画欣赏、写生花鸟画、人物画、色彩基础知识图案设计、雕塑制作。陶艺制作。初二级有中外绘画作品欣赏。构图知识、素描风景写生、谈彩风景画、中国山水画、造型特殊表现技法、装饰画设计、应用设计。

三、情况分析：

1、学生情况：初一现有六个班，初二有四个班，他们大多对社会上所充斥的漫画书兴趣浓厚，喜欢画那些漫画，对课本上的基础训练兴趣不浓。

2、初中绘画基础知识占较重比例，占50％，欣赏占15％，工艺占35％，

四、具体实施与要求：

1、认真备好每一堂课，明确重点、难点。

2、大量采取范画、示范步骤图、教具等这些直观教具，边示范边讲解。

3、教师在课堂上精讲多练，认真辅导学生作业。

4、注重对各种能力的培养，尤其是审美能力，所以美育贯穿全过程。

5、在教学方法实施上，根据不同的内容采取不同的方法，实行多种方法相结合。

6、根据学生的个性特点进行随堂辅导，要充分调动学生的积极性启发学生的积极性，启发学生创造思维及想象力。

7、做好每节课的小结，针对性地进行作业评讲。

五、课程进度具体安排如下：

初一级

周次内容课时数

1——2中国优秀美术作品2

3中国花鸟画1

4——6写意花鸟画3

7——8人物结构动态2

9色彩基础知识1

12——13基础图案设计2

美术教学计划

14—15雕塑制作2

16雕塑艺术欣赏1

初二级

周次内容课时数

1——2绘画作品欣赏2

3构图基础知识1

4——5素描风景写生2

6——7淡彩风景画2

8——12中国山水画3

13特殊表现技法1

14——15装饰画制作216——17应用设计2

**教师教学计划书篇三**

我是一名新教师，20xx年7月毕业于上海杉xx学院。毕业时同学、师长都真挚地祝福我工作“一切顺心”，生活“一帆风顺”。带着许许多多美好的祝福我走向了生命的新旅程。

刚从校园毕业的我，青春有朝气，对待事情热情而有一股冲劲。喜欢天真无邪的孩子，以孩子为中心，愿意与他们分享喜悦与欢乐，关心爱护，付出自己的一片心。

具有较强的表达沟通能力，有团队合作精神：与有经验的教师交流工作，力争做到更好，体现自我的同时，给集体争光。

接受新事物比较快，随着二期课改精神的传达，把新理念运用到实际工作中，结合发达的信息技术功能，尝试运用多媒体开展教学及指定计划，使自己的教学水平逐步提高。

1、尽快完成从理论到实践、从认识到能力的转变，完成从一个大学毕业生到一名教师的过渡，争取早日成为一名合格的幼儿园教师。

2、学习新课程指南，在奚老师的带领下，熟悉幼儿的年龄特征，适应小班幼儿教师的角色。

1、参加新教师培训，了解教育科学理念、课程、技术，努力提高自身的专业知识。

2、在乔老师的帮助下，活动前做好充分的准备工作，理解活动的各个流程及其关联。

3、活动结束后，及时与乔老师交流带班过程中的得失，进行反思与

4、注意经验积累，做好读书笔记，注明困惑的地方，向乔老师提出并记录。

5、积极参加导学组教学实践活动，通过相互听课、共同评课等多种途径提高教育教学能力。

6、经常倾听幼儿的心声，和幼儿相处的同时，了解幼儿的语言及年龄特点。

7、耐心、细心地对待每位幼儿，积极地配合乔老师做好班级的常规、保育工作。

8、做好家园联系工作，从家长方面了解幼儿对课堂活动的反映，和乔老师探讨活动的调整。

**教师教学计划书篇四**

新的学期又开始了，为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我继续担任全校的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**教师教学计划书篇五**

一、指导思想：

物理课程理念中倡导“一切为了学生的发展”，要树立“一切为了学生的发展”的教育思想。在教学中就要关注每个学生，注重学生的全面发展，关注学生的道德生活与人格养成，注重学生的情感体验，加强与学生生活，科学，技术和社会联系的教学，围绕我校教学工作计划，结合学生的具体实际，以探究性教学为核心，以发展学生综合素质和全面提高学生能力为目标，开展物理教学工作。

二．学生基本情况分析：

通过上学期期末统考成绩和上课情况来作大致评估，每班学生成绩参差不齐，尖子生不多，学困生比重大，有两级分化倾向。上课时，学生的学习积极性还不高，不够灵活。这就需要教师在教法和学生的学习方法上作进一步改进，从而培养学生的学习兴趣，启发思维，提高学习的积极性，培养良好的学习习惯及分析问题，解决问题的能力。

三、教材分析：

本教材共有7章，其中第十一章到第十五章是力学部份，第十六章到第十七章是热学部份。其中第十一章让学生认识宇宙是由物质组成的，知道原子结构的组成，知道质量的初步概念及介绍了运动学的基础知识以及牛顿第一定律及其相关的内容。第十三章（力和机械）在前面学过力的基础上，进一步研究力学中最常见的重力，弹力和摩擦力以及杠杆、滑轮等简单机械。第十四章（压强和浮力）学习压强和浮力的知识。第十五章（功和机械能）是学习功、功的原理，机械效率，功率，动能和势能，机械能及其转化。教材利用大量的探究活动，引导学生积极主动进行具体的探究和实验活动，培养学生的探究能力。

四、教学目标及要求：

1、坚持由浅入深、由现象到本质、从宏观到微观、从简单到复杂的思路，安排教学内容。

4、培养学生学习物理的兴趣、实事求是的科学态度、良好的学习习惯和创新精神，结合物理教学对学生进行辩证唯物主义教育、爱国主义教育和品德教育。

5、学生通过学习力学和热学，能够对自然界中的质量、密度、压强、浮力和热量等有关的现象作出简单的解答。

五、具体措施：

1、认真学习新课标，领会本学科在教学中的具体要求。

2、注重教材体系，加强学生的实际操作能力的培养。

3、讲求教学的多样性与灵活性，努力培养学生的思维能力。教学不能默守陈规，应该要时时更新教学方法。

4、严格要求学生，练好学生扎实功底。开展好形式多样的课外活动，培养学生爱科学、用科学的兴趣。

5、抓好培优扶困工作，尽量减少差生面积，提高优生人数。

6、加强自身的业务进修，提高自己的教学水平。

7、充分利用教材中的德育因素，加强对学生的政治思想教育。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**教师教学计划书篇六**

1、在教学中活动中开发学生的智力，让他们在玩耍中学习，玩耍中提高通过学生外部实际操作培养学生手、眼、脑协调活动，综合调动他们感知、记忆、比较、分类和推理等认知活动，并在学具操作中学会选择最佳策略和对自身尽心理活动和操作活动进行反思，培养个性品质。

2、借助直观，使智残儿童掌握计算的有关概念、法则和定律，计算能力既是学好数学的基础，也是将来智残儿童适应社会的必不可少的能力。但是智残儿童由于抽象概括能力差和言语发展迟缓，导致他们对算理算法理解困难，计算技能难以形成，运用也不灵活。因此提高他们的计算能力要从加强概念、法则教学入手，强化计算技能的训练，从而提高计算能力。

3、智残儿童在感知、记忆、想象、思维等方面的缺陷是明显的从他们的潜能出发，精心设计丰富多采的教学，在教学过程中补偿他们心理发展的缺陷，使损坏了的或发育不足的功能得到部分矫正或恢复。对智力构成因素争论也很大，一般认为智力不是一种单一的能力，而是由性质不同的能力组成的“综合性”的能力。我国心理学界认为，智力是个体各种认识能力（观察力、记忆力、注意力、想象力、思维力等）的综合，思维能力是智力的核心。情感、动机、注意等对智力来说是非智力因素，但对智力发展也很有影响。

4、智残儿童口齿不清，咬字不准，语句不完整，意思不连贯，难于表达自己的思想，对他们要进行说的训练。

5、采用图片法 ， 标记法，多感官感受法，? 运用电教手段等进行智力开发

6、培养说话的能力，主动和其他同学进行交流。

7、培养计算能力开发学生的智力。

**教师教学计划书篇七**

少儿声乐教育有别于成人声乐教育，其根本在于少儿的生理、心理、理解力都与成人存在差异。因此，少儿声乐教育应量体裁衣制定更加适合少儿的一套教学方法，唯有如此，才能够事半功倍的达到理想的教学成果。

接触到一名新生，首先要通过交谈，对其有一个初步的判断：“性格是内向还是外向;学习是主动还是被动;对待老师是礼貌还是漠视……”知己知彼方能百战不殆，唯有真正的走进学生的内心世界才会让你与他真正的产生共鸣。针对不同的学生制定出不同的教学方式，循序渐进的引导学生到达光明的彼岸。

教学内容分为：1、发声练习 2、歌曲演唱 3、舞台表演

1、发声练习

发声练习是声乐课最为重要的部分，因为它是歌唱的奠基，没有了它，一切都无从谈起。因此，发声练习应占课时的60%左右。

少儿发音练习的跨度不应太大，因为其声带比较稚嫩，对于音域较宽的学生也应多注意中声区的练习，高声区以快速练习一带而过，不可久练冠音，否则易伤声带。稳固的中声区适当的向上、向下扩展有效音域，是少儿发声教学的基本理念。

2、歌曲演唱

有了正确的发声作为引导，其气息、位置较统一后，对于歌曲的诠释须进一步要求。

歌曲的表情记号，歌词的意境须引导学生找到作曲者作品的初衷。

歌曲的音准、节奏必须严格按曲谱标记演唱。不应给学生养成随心所欲乱唱的习惯。

3、舞台表演

其实在发声练习、歌曲演唱中就应注意学生的站姿、表情并适时的纠正。

歌曲的舞台表演最重要的是面部的表情，在真正的将自己浸入歌曲中时，自然会有投入的情感，表情自然会产生，适时的加以手部动作加以点缀，使演唱变得更加生动。

声乐教学-难，难于无形，因其难于捉摸;声乐教学-易，易于无形，因其易于感受。

声乐是一门心灵与心灵相互碰撞的课程，因为它是无形的。因此，与学生相处的和谐尤为重要。声乐讲究的首要条件便是放松，学会控制学生的情绪，调节学生的情绪，是教学中必要的一环。既要不失威严又要和蔼可亲，其实并不矛盾，重点是一个度的问题。

**教师教学计划书篇八**

全班共有学生51人，男生22，女生29人。虽然上半学期的教育，书写潦草的习惯，初步上得到纠正，上学期期末考试成绩虽居全年级第三，但成绩还是不满意，学习成绩不稳定。差生潘林佳基础太差，学习上懒惰，平常课内作业也是马马虎虎，有时还不能及时完成。单元测试在60分左右。潘沈佳成绩虽然还可以，但是学习习惯很差，上课纪律差，时不时影响其它学生，平常自由散漫，上课不专心听讲。

在本学期中后进生的转化就着重解决作业及课堂纪律上，在平时的教学中时时刻刻强调这一点，要求学生端正学习态度。班中大部分学生能完成教学任务。针对本学期语文教学中注重学生的自学能力培养，首先要加强学生自觉性。掌握学习语文和方法。其次，教师应该引导学生学会学习语文的方法。最后，教师应该强调重点部分。

1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读，学习普通话，识字146个，能正确认识学过的多音字，能辨别形近字，会读写396个词语，一部分会运用。

2、继续学写钢笔字，写正确、端正。会按毛笔字临帖，坐得姿势，握笔姿势都不得要正确。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文，全背指定的课文；能借助中心句，正确领会课文的中心思想；能分清文中的事物和联想；能选择句子的表达方式；学会积累词语，养成良好的读书习惯。

4、能有中心有详略地记一件事；能用先概括后举例的方法写人；会修改文章。

5、了解革命战士为了人民的革命事业英勇顽强，不怕牺牲的品质；感受热爱祖国，热爱人民、全心全意为人民服务的情操；感受关心他人，自学经受锻炼的良好品质；初步养成爱科学的志趣；初步了解帝国主义的罪行。

本册教材共7个单元，每个单元前有本单元阅读训练的重点和学习方法。每个单元有一次习作训练，第2、4、6单元各有一次听说训练，每个单元有一个单元练习，主要是复习本单元学过的内容，但在语文知识和能力训练方面有适当的拓展。

本册教材在阅读训练方面的重点是：（1）继续进行正确领会课文中心思想的训练。（2）指导读书方法，养成良好的读书习惯的训练。（3）有关句子的训练。

本册教材安排习作训练7次， 2次记事，3次写人，1次修改作文，1次写感谢信。每次习作都有重点。

本册教材安排听说训练3次，重点是提高学生听话的能力和说话的能力。

一、备好课，不打无准备之仗。上好课，努力做到一课一得。

二、抓好预习工作，在上学期的基础上，从抱到扶，逐步过渡到放。

三、做好差生的转化工作，重视思想教育，调动学生的积极性。

四、面向全体学生，兼顾两头，立足提高全格率，提高优秀率，提高平均分。

五、本学期主要以学生积极性出发，激发兴趣，多看课个书，提高写作能力。

于城镇教导处

**教师教学计划书篇九**

本学期我校将继续以《中长期教育改革和发展纲要》和我市教育事业发展“十三五”规划为指导，坚持以人为本，促进教育科学发展为目标。紧紧围绕学校工作总目标，以实施素质教育为主题，以提高教学质量为中心，以“关注课堂教学，提高课堂教学质量”为工作重点，以实施科学管理为保证，坚持精神引领和制度引领，进一步增强“创新意识、质量意识、服务意识和效率意识”，狠抓教学常规管理，深入开展校本教研活动，更新教师教学观念，培养学生良好的学习习惯，形成良好的校风、教风、学风，努力提高教学质量。

1、继续抓好教学常规管理，抓严细节，抓实过程，形成办学特色。

2、开展好养成教育，培养学生良好的学习习惯，形成良好的校风、班风、学风。

3、扎实开展丰富多彩的校本教研活动，发挥骨干教师的引领、示范作用。

4、抓好抓实学校的德育工作。

5、完善教育联盟和教学协作体工作。

6、管理好村校的教学常规和德育常规管理工作，缩小村校和中心校的各项差距。

(一)以提高教学质量为中心，规范制度，细化管理，抓好常规教学。

1、本学期将集中精力抓好教学常规的落实。组织教师认真学习《小学教学常规实施指导意见》，做好教学常规的过程管理。从备课、上课、作业的布置及批改、测试、课后反思等环节入手，做好每月一次的常规检查，并有书面反馈意见，教学常规落实好坏将与绩效考核挂钩。对教学常规中有违规现象的教师教务处要及时指正并跟踪抽查。

2、严格执行课程计划，按计划开齐、开足各个学科课程，安排课程科学、合理。着重抓好小学科的教学落实。特别是校本、地方、综合等自主挖掘教学资源学科的备课和教学的把关指导。尤其是落实好综合学科，细化人文与社会、信息在课时中的有机分配。

3、优化课堂教学，向40分钟要质量，要效益。积极引导教师课前钻研教材，备课标、备教材、备学生、备教法，探讨新课程的教学新特点，新方法，新途径，新模式，提高课堂教学效益。

4、加强对学生作业的管理。教师要精心布置作业，加强针对性，体现灵活性，提倡分层布置作业，控制学生的课外作业量。语文忌死抄、死背，注重积累性、应用性作业的布置，数学忌机械、重复性作业，注重实践性、应用性作业，其他各学科也应创造性地布置作业。作业批改要认真、及时、正确，要加强面批的次数。提倡教师个性化批改，并要及时分析学生作业情况，适时采取补救措施，力求大面积提高教学质量。

5、加强作业批改及学优生、学困生的辅导工作。要求作业内容精练管用且有效，批改及时，做到类批、点批、面批，学生间的互批相结合，教师要及时总结，及时点评，以指导整体教学。坚持个别辅导与指导自学为主的原则。结合学生实际，辅导内容要具体、有目的、有对象、有效果、有记录，在解题能力上，要特别重视和加强学困生和学优生的差异性辅导。

6、引导教师有效做好课后反思。有反思才有提高，认真写好教学反思。教师要结合教案的实施情况，及时写出教学反思，体会特别深的，应找出成功和失败的原因，把改进措施以及对某些问题的看法与体会写于教案后，积累经验、提高教学水平。并能在教学联盟和协作体的交流中形成典型案例进行交流。

7、建立听课制度。加强随堂听课的力度，包括公开课和推门课，并检查备课情况和教学反思的撰写情况，促使我校课堂教学质量的提高。要求学校班子成员每学期不少于60节，对村校教师的课堂听课和教学指导不少于总听课数的30%。新教师每学期听课20节以上，其他教师每学期听课不少于10节。教师要认真记好听课笔记，把听课意见或建议写在听课本上，课后要及时与授课老师交换意见或提出建议，以便改进教学方法，取长补短。

8、强化过程管理和教学质量监测，学期末向教育局上交一份学校教育教学常规管理自检自评报告，完善学校的教学常规管理。

(二)严格执行教学计划报告制

1、严格执行国家课程计划，开齐学科，上满学时，保证教学时数，不随意增减。保证学生在校学习时间和休息时间及锻炼时间。

2、开学一周内分别向市教育局和教师进修学校报送一份教学工作计划、课程设置安排和教师教学分工安排。

(三)加大教师培训力度，打造名师队伍。

1、利用外出听课、学习的机会，有针对性地选派教师外出，学习先进的课堂教学经验，听课教师回来必须上模仿课、移植课。创造条件“请进来，走出去”，多渠道提高教师的课堂教学水平。

2、积极推进名师工程。结合校本培训做好学校骨干教师的培训工作，创造机会给他们压任务，让他们挑担子，使他们在工作中得到锻炼，提高能力。

3、落实帮扶制度，提高新教师教学水平。在教师中开展“传帮带”活动，实现以“老”带“新”，帮助新教师快速掌握新教法，提升业务水平。

4、以“国培”为契机，抓住每一次学科培训和网络远程培训机会，借助网络平台资源共享的优势，充分利用网络资源充实提高教师学识、业务水平，拓宽农村一线教师的视野，服务于农村教育教学。

5、组织年轻骨干教师每周按时参加语文、数学、英语、科学等学科的“网上uc教研”，鼓励其在平台上多发表自己的教学见解，多与专家和名师互动交流，提升和完善自己。

1、原则上要求人人要上教研课。结合农远资源扎扎实实地开展好“每期一研”教研活动，青年教师要上展示汇报课，骨干教师上好示范课。

2、充分利用教师业务学习时间，定期组织教师学习《新课程标准》，观看农远资源上的“名师课堂实录”和“空中课堂”等，摘录业务笔记，提高业务水平。

3、为教师构建学习的平台，用好教育资源。积极开发和利用现代远程教育资源，为广大教师提供新的学习的平台，鼓励教师借助现代信息技术手段优化课堂结构，有效整合课堂教学。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn