# 七年级音乐教学计划(实用11篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-04-08

*计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。七年级音乐教学计划篇一1、体现素质教育理念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力。2...*

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**七年级音乐教学计划篇一**

1、体现素质教育理念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力。

2、新的以学生为本的教育理念为学生提供了一个感受音乐、表达音乐和创造音乐的广阔世界。

1、七年级的学生只升到初中。他们的勇气需要培养。他们应该努力让自己敢于歌唱，热爱歌唱。

2、学生的基本音乐理论知识不够。他们应该从最基本的知识开始教学，从理解简化乐谱的七个音调开始，并有充分的耐心。

3、鼓励学生保持强烈的学习兴趣。

1、七年级音乐有六个单元，主要通过歌唱、表演和欣赏。由于单簧管无法统一购买，因此无法实现性能等级。

2、除了本学期的教学任务外，课外合唱活动也安排在每周四足够的课时内进行。学生将从最基本的呼吸发音开始，慢慢精通，努力背诵5首以上的歌曲。

2、能够辨别钢琴、长笛、二胡、吉他、唢呐等音色

3、能够区分女性独唱、男性独唱、合唱、二重唱、合唱、轮唱、主唱和合唱的演唱形式。

4、通过欣赏，了解和感受音乐是如何描绘秋天的风景和表达相关生活的。通过欣赏，了解蒙古族、哈萨克族、藏族等具有代表性的民歌和器乐，感受音乐与地理环境的关系，了解亚洲音乐的基本场景和特点。

1、教材强调培养学生对音乐的兴趣，注重学生积极参与音乐实践活动，培养音乐的表现力和创造性。

2、教材使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能转变为实施美育的重要途径之一。

3、、教材在歌唱、器乐表演、欣赏、音乐与其他文化的融合等方面都安排得很好。然而，由于农村中学缺乏条件，工具性表演无法被探索。

单元1第2课

单元2第3课

单元3第3课

单元4第2课

单元5第2课

单元6第1课

因为教兔子舞和36步舞需要3学时，总共16学时。

选择学生，声部分组编排

二班声乐训练

三班学唱《我和你》的主旋律和英文歌词

四班学唱《我和你》高声部衬低声部合唱

第6周一班试唱三声部合唱“我和你”基础声乐训练与巩固练习“我和你”在2班

在3班，学生在4班学习画四个节拍，基本命令节拍，在第7周在1班学习准备、开始、结束、变强和变弱手势，水平垂直音高训练（和声音程和弦）

第2班：视唱、节奏、发音

第3班：巩固《我与你》中“青春飞翔”的主旋律第4班：学习唱“青春飞翔”的低声合唱，并根据剩余几周的计划灵活安排，这些安排将反映在课程计划中。

**七年级音乐教学计划篇二**

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，结合教材内容，努力完成好本学期的工作任务。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习观念不正确。

１、音乐教材课堂教学，每班每周一节。

２、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

1、音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的`表演能力。

5、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

6、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

7、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

七年级音乐教学进度表

**七年级音乐教学计划篇三**

本学期我担任七年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后学生听音提高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有测试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

第一周：教学准备周

第二周：《在这黄金岁月》

第三周：欣赏《新世纪的梦想》

第四周：视唱、

第五周：《运河之歌》

第六周：欣赏《走进西藏》、《故乡是北京》、《乌苏里船歌》

**七年级音乐教学计划篇四**

本册教材内容安排有六个单元，要求学唱六首歌，还有17首欣赏曲，一首竖笛曲；还包括“编创”、“选听、选唱”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

七年级的学生经过系统的学习，有了一定的基础，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待提高；还有一些学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不仅自己学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

学唱歌曲，欣赏中外乐曲和器乐曲

结合知识进行音乐教学活动

1、以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

2、体现基础教育理念，打破过分强调专业性的学科体系，从面向全体学生与学生的实际需要出发，设立必要的音乐学习领域，减轻学生的学习负担与为难情绪，突出体现音乐教育的基础性作用。

3、体现以学生为本的新型教育理念，以学生的生活经验、兴趣、能力及需要为出发点，为学生提供感受音乐、表现音乐、创造音乐以及学习、积累音乐文化的广阔天地。

4、突出了培养学生爱好音乐的\'情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

1、在唱歌课中，培养良好的唱歌习惯和音乐表现能力，用自然、舒展的声音，体现音乐情绪，还要背唱每首歌曲。

2、在欣赏课中，培养学生对音乐的感受能力，包括人声、乐器的音听辨；感知音乐的力度、速度、旋律、旋律线、音乐结构等；体验音乐所表达的各种情感；了解音乐体裁和表演形式；了解音乐风格与流派以及相关文化。

3、在器乐课中，学习一件乐器的简单演奏方法，能演奏简单的乐曲。

**七年级音乐教学计划篇五**

本学期我担任七年级的音乐课教学工作，七年级的学生音乐素养较低 ，之前没有系统的学习过音乐知识，特别是农村的学生，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

一、 教学目的

1、 突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

二、教学要求

(一)、唱歌部分:

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后学生听音提高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有测试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

三、具体措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

**七年级音乐教学计划篇六**

以《音乐课程标准》的“基本理念”为指导思想，力求在教学观念、教学方法、教学手段及评价等方面都能体现《课标》的精神。真正体现“以审美为核心”的基本理念贯穿音乐教学的全过程中。本年级教材以审美为核心，拓宽并丰富学生的歌唱曲目。做到将“基础知识和基本技能”的学习有机地渗透到音乐艺术的审美与情感体验中，潜移默化地培养学生美好的情操，提高学生的审美能力。寓教于乐，以美育人，旨在通过音乐审美，全面提高学生的素质。

二、教学目标

1、以审美为核心，拓宽并丰富学生的歌唱曲目。并让学生学会用轻声来歌唱、朗读和说话。

2、通过教学内容来引发学生学习兴趣，充分发挥“音乐主要是表现情感的艺术”这一重要的美学特征。

3、通过爱祖国、爱家乡、爱老师、爱家庭、爱父母的教学内容，对学生进行思想品德、文明礼貌的教育。

4、通过各种音乐活动方式，将学生带入音乐的世界中去感受音乐、表现音乐和创造音乐。

5、通过学习认识音乐的基本要素音的长短和强弱。

6、通过音乐教学特有的方式来对学生进行课堂常规教育。

三、重点与难点

1、课堂常规的教育。

2、音的长短和强弱。

3、对学生进行思想品德、文明礼貌的教育。

4、让学生学会用轻声来歌唱、朗读和说话的习惯。

四、教材分析

第一课《我爱中华》中的三首歌曲是选取了中华大家庭中的几个侧面来展示人们爱祖国的情怀，让学生在参与演唱、鉴赏着几首歌曲的活动中培养热爱祖国的情怀。

第二课《清晨》教材选择了听赏《朝景》，演唱歌曲《美丽的朝霞》、《早操歌》、《歌唱早晨》，把学生带入感受描写晨景的音乐中。并设计了听听画画、唱唱划划、读读拍拍等活动，引领学生去歌唱，赏析各种不同形式、不同风格的描写晨景的音乐。

第三课《大家一起唱儿歌》安排了三首歌曲充满童趣、优美抒情的儿歌。有两首儿歌带有简短的故事情节。诙谐有趣。另一首歌曲是仿儿歌编写的一首简单有趣的歌曲，有助于学生建立音阶的相对音高概念。

第四课《动物世界》让学生从两个不同国家、不同民族中表现出来的风趣与幽默感。

第五课《音乐游戏》教材安排三个音乐游戏和演唱一首歌曲的活动。歌曲是一首富有拉丁美洲风格的歌曲，歌曲节奏动机贯穿始终，着一节奏特点充分体现了拉丁美洲人民热情奔放的性格特点。

第六课《大海》教材借助其他姊妹艺术融诗、画、音乐为一体，让学生欣赏各种形态“海”的画面时，在充分海的品位的音乐声中去朗诵《大海》着首诗。在此基础上教唱《大海》着首歌。

第七课《先辈们唱过的歌》着一课通过学唱先辈们唱过的歌，让学生在旧社会的对比中体会今天幸福生活的来之不易。

第八课《吟唱古诗词》教材力图姊妹艺术（诗词）与音乐的结合，增强对学生的艺术感染力。通过音乐与文学作品间的融合，选用和创作适宜的背景音乐为诗歌散文配乐，烘托意境，让每一位学生都用心去感受音乐并用各种手段来表现自己对诗和音乐的体验，第九课《好朋友来了》这是一首儿童歌舞表演曲，是我国著名作曲家黎锦晖所作。全曲共三段，采用了完全重复的创作的手法。歌曲具有戏剧表演性，一问一答，有领有合，通过语气交流情感，十分有趣。作者为表现好朋友来访时的互相问候，采取附点八分音符强调“准”“我”“门”“请”这几个关键的字，突出朋友来访时的动作，表现了好朋友之间你来我往的友情。通过这一活动培养学生敢当于众表演的自信心。养成互相友爱，礼貌待人的好习惯。

五、学生分析

通过上一学期的音乐教学，让学生在兴致勃勃的玩耍中，学会了主动参与音乐、感受音乐的意识。由于低年段的学生，具有好动、好玩的特征，教学中多以“唱游”、“律动”、“表演”，用音乐来指挥学生。针对不同情况的学生和知识水平不等的学生，教材尽量贴近他们的生活，将他们的生活置于活生生的音乐体验之中，这是激发学生学习音乐兴趣的最佳动力。为使学生在课堂中活而不乱、兴致勃勃在玩耍中学习和主动参与音乐、感受音乐我们用乐器（口风琴、竖笛）进教室增强学生好奇心强，使学生学习有了兴趣，又学习了一技之长，又培养了学生合作学习的好习惯。学生还喜欢听故事或带有情节性的音乐，教材将所学的歌曲，情节化地穿插并编排在一起，带领学生们进入一种具有清洁化的故事意境当中，增强学生学习的兴趣。总之，使学生能在玩中学动中静。

六、主要措施

1、运用节奏音乐、体态律动来进行课堂组织教学。

2、运用打击乐器让学生从看、摸、敲、听、想中去相互比较并摸索多种演奏方法，以次感受音的长短和音色的变化。

3、通过欣赏和学唱歌曲的方式对学生进行爱祖国、爱家乡、爱老师、爱家庭、爱父母的教育和做一个诚实的学生的教育。使学生在趣味中掌握语感，提高学生审美情感。

4、通过模仿动物的叫声和利用学生喜爱动物来进行创编活动。

七、教学安排

略

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**七年级音乐教学计划篇七**

教学内容：苏少版美术教案——适合纹样。

3、情感领域：通过本节课的学习，培养学生的艺术表现力、想法像力、创造力。能发现适合纹样在生活中的应用、感受艺术的生命力和实用性。提高美化生活的能力。

教学重点；适合纹样的构成特点。

教学难点：1、图案的设计制作、色彩的配合。

2、图案的外形与图案的内容的适用性。

3、纹样设计时单元与单元之间的统一性、均衡性与整体性。

教学过程：

一、复习导入：以前画的“花头花叶纹样”真美，它们都是一片树叶或一朵花儿变来的，今天你们能用这些更多的花儿、树叶拼出更美的图形吗？利用投影仪，让学生用花头花叶实物进行摆拼，大家一起欣赏。

二、讨论，你们觉得它美在何处？若有不足你认为怎样调整会更好吗？

三、利用收集的各种材料进行“拼摆”：如火柴、豆子…… 苏少版美术教案——适合纹样

四、大家摆出了这么多漂亮的纹样，纹样的组织方式各种各样，你们看它们是用了哪些方式？放射、直立，……大家真了不起，无意中竟摆出了这么多的方式。再看看它们的外框又是什么模样？讨论总结。

五、这就是我们今天学的适合纹样的最重要的两点要素：外框形状和内部的构成。提出适合纹样的概念。

六、打开书看一看它们是绘制出来的适合纹样，内部构成有自然形，几何形，外部框架形。

七、讨论：说说你的感受。这些纹样在我们的日常生活中经常被应用，除了书中展现的，你们平时还在哪儿见过。

八、课后作业：继续发现、收集、记录平时生活中见到的适合纹样的应用

**七年级音乐教学计划篇八**

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，结合教材内容，努力完成好本学期的工作任务。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习观念不正确。

１、音乐教材课堂教学，每班每周一节。

２、学校有关音乐方面的.文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

1、音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

5、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

6、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

7、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

略

**七年级音乐教学计划篇九**

音乐是一门情感的艺术，音乐课程标准的基本理念就指出音乐教学要以音乐审美为核心，音乐对人情感的陶冶是一种潜移默化的渗透过程，它主要作用于人的情感。音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

本学期我继续担任二年级班的音乐课。从整体的水平看，两个班的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以。相比较而言，这个班的个别同学对音乐的听觉能力、感受能力很棒，二年级学生大部分学生对音乐的学习积极性非常高，积极举手发言。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。因此，这学期在加强音乐常规教学的同时要加强对他们的音乐感受力、表现力培养。

1、演唱

（1）知道演唱的正确姿势，能够对指挥动作及前奏作出反应。

（2）参与各种演唱活动。

（3）能够用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

（4）能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

（5）能够背唱4~6首歌曲。

2、演奏

（1）学习常见的打击乐器。

（2）能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

（1）能够参与综合性艺术表演活动。

（2）能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

（3）能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

（1）认识简单的节奏符号。

（2）能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

（3）能够用唱名模唱简单乐谱。

5、创作实践

（1）能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

1、从聆听有关“春”的作品中感受春的意境，并展开想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音响作品，表达对大自然的热爱与赞颂，教育学生要热爱大自然，要保护环境，不能破坏生态，这样才能永远看见春天。

2、从充满童趣的作品中感受童年生活的乐趣，教育学生要珍惜童年的大好时光，从不同风格的乐曲中感受不同音乐作品的情绪并能听辩独奏乐器的音色。

3、聆听表演中外牧童题材的音乐作品，让学生懂得音乐能成功地塑造多姿多彩的各种形象。

4、在爱国主义题材的作品的感染下，进异步激发学生的爱国情怀，欣赏、表演爱国主义题材的音乐作品，教育学生要热爱祖国热爱家乡。

5、教育学生懂得团结友爱、助人为乐的道理。

**七年级音乐教学计划篇十**

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后学生听音提高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有测试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

略

**七年级音乐教学计划篇十一**

这学期要完成人音版音乐课本第十三册七个单元的教学内容。主要有唱歌、欣赏、演奏、实践创造这四大板块。其中唱歌这一板块为主要教学内容。本学期正常教学时间大约为十八周，音乐课时每周一节，全期约十八节课。每两周要完成一单元教学内容，根据学生实际增加四节唱歌课补充教学内容。

（一）知识与技能：

1、正确演唱本学期所学歌曲，学会有感情的表现歌曲。

2、从音乐作品中了解我国xx香港澳门历史发展状况；了解闻一多与《七子之歌》。

3、认识新疆民族音乐特色，民族风情，了解木卡姆，模仿简单新疆舞动作

4、感受欧洲地域风情，音乐特点。认识三大男高音。

5、了解进行曲的知识，聆听不同风格的进行曲，掌握其内容特点。认识瓦格纳、肖邦及约翰斯特劳斯了解他们代表作品。

6、认识华彦钧、莫扎特、柴科夫斯基熟悉他们经典音乐作品的旋律。了解电影音乐的作用。

7、感受江淮音乐特色，体验家乡音乐风格，有感情的唱好采茶歌。

（二）过程与方法

学会聆听，在聆听中感受音乐作品的情绪内容。主动参与讨论学习小组合作，在合作中表现音乐作品。学会查阅资料了解与音乐作品相关的知识内容，从而更好地理解作品。

（三）情感、态度价值观

了解港澳台历史，新疆民族悠久历史和灿烂文化，知道它们是祖国不可分割的一部分。懂得祖国统一、民族团结的意义，并树立为祖国统一民族团结做贡献的决心和信念，坚决抵制一切民族分裂的活动；学习接受异国风情特色的音乐，了解经典音乐作品，懂得他们在人类历史上的贡献，学会尊重优秀的音乐文化，并树立将来继续传承和发扬的思想；了解家乡音乐作品学会继承和传扬。

（四）学生现状分析

初一新生来自不同小学，每班人数都非常多，年龄较小，音乐知识懂得很少，唱歌水平参差不齐。但课堂积极性肯定会很高。

（五）主要教学措施

1、注重提高课堂教学质量此文来自优秀，培养学生学习音乐的兴趣。

2、组织好课前三分钟的才艺表演环节，使学生从七年级开始逐渐学会大胆表现自己，克服胆怯心理。

3、帮助学生组建课堂音乐学习小组，引导学生学会合作扬长避短，力争使每位学生都敢于表现音乐，乐于表现音乐。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn