# 美术组教研工作计划及目标(优质10篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-04-07

*计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。美术组教研工作计划及目标篇一美术教研工作计划新年伊始，万象更新，在阵阵鞭炮声中，新的一个学...*

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**美术组教研工作计划及目标篇一**

美术教研工作计划新年伊始，万象更新，在阵阵鞭炮声中，新的一个学期又拉开了序幕。为使我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，特制订本计划。

一、指导思想: 坚持以马克思主义思想为指针，全面贯彻党的教育方针、路线和政策，全面实施素质教育，开全课程，开足课时，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，使我校成为有特色的农村学校之一。二、基本情况分析: 我校现有美术教师4人，全为兼职，他们虽有一定的专业素质，但由于所担负的工作多，事务繁忙，在美术教学方面投入的时间和精力就十分有限，这将在一定程度上影响美术教学、教研活动的正常开展。

全校共有教学班10个，学生500多人。虽然我校一向十分重视体、音、美等的教学，但是由于受各方面条件的限制，学生知识面狭窄，没有掌握多少美术基础知识和基本技能，再加上缺乏必要的学习用品，因此今后的美术教育工作任重而道远。

三、本学期的任务目标: 1、通过常规月查督促教师进行正常教学，做到按表上课，使美术教学落到实处。2、通过听课、评课活动，促使教师上好每一节课，努力提高美术课堂教学艺术水平。3、通过组织美术研讨和交流活动，使全校美术教师互相学习，不断提高专业素质。4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和课外兴趣小组活动，培养一批美术苗子，以带动其他学生学好美术，从而提高全校美术教学质量。 四、方法和措施: 1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，使美术教学能正常开展。3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。 5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。 五、教研活动安排: 二月份: 1、制订、收缴美术教学计划。2、常规月查。

三月份: 1、举办师生书画展。2、常规月查。

四月份: 1、听美术公开课。2、举行手工制作比赛、展览。3、常规月查。

五月份: 1、举办“五?一”、“五?四”专刊。2、常规月查。

六月份: 1、举办庆“六?一”书画展。2、组织美术期末考核。3、常规月查。

七月份: 1、撰写美术教学工作总结。

**美术组教研工作计划及目标篇二**

新学期，我中心将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。在深入研读修订版课程标准的基础上，深入学习修订版教材，帮助教师充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习有关学科核心素养的相关理论，并用以指导学科教学，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和工作方式，进一步建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，从而进一步提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

（一）研训结合，提高教师的课程实施能力

1.组织培训活动。遵照市、区的教研工作的.指导意见，结合我区教师的实际状况，本学期将组织以本区骨干教师为主体的分享式的二级培训：包括“中小学歌唱教学的问题梳理与解决对策”、“艺术学科学业检测的思与行”，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动形式开展。

2.开展专题研究。本学期将延续上学期的相关专题，深入持续的开展研究。指导高中教师完善集体备课，为顺利过渡到新版课程标准，做好必要的过度；初中小学段将围绕“民歌类歌唱教学策略”开展课题研究”；美术学科将围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。

3.组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，修订版高数课程标准，本学期将组织高中、初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

（二）引领校本研修，提高教师自主发展的能力

1.做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向上的比较与反馈。

2.围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3.丰富个体研修形式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4.提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5.积极搭建网络研修平台。推荐“教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习；发挥“学科教师群”在研修中的重要作用，扩大教师参与面和受益面。

（三）提高艺术学科教师队伍建设的实效

1.发挥教学协作片中心组长的引领作用。加强与协作片组长的沟通与合作，协助协作片开展活动，发动组长开设专题讲座和示范课,逐步形成推动课程发展的合力。

2.组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展系列主体参与式的活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3.提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

（四）大力营造教师基本功训练的氛围。

1.发布20xx年中小学音乐基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2.组织发动音乐教师观摩省音乐、美术教师基本功比赛实况，结合区教学评优和研究活动，将基本功的要求渗透到各项活动中和教学中。

3.结合特定项目，依托“名师大讲堂”开展相关薄弱技能的指导和培训。

（六）做好其它工作。

1.协助市教科院做好相关省市培训工作和相关专题研究工作。

2.协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

2月份

1．组织召开中小学音乐美术中心组成员会议。

2．召开区“民歌类歌唱教学策略”课题成员会议。

3月份

2．组织区高中音乐教师开展集体备课系列活动。

3．组织开展常州市小学“民歌类歌唱教学策略”的四校联动活动。（星河）

4月份

1．组织开展初中音乐“发展学生核心素养”的教学专题研究活动。

2．中小学美术“核心素养之图像识读素养的培养策略的研究”专题活动。

3．重点指导推送区音乐、美术基本功比赛选手参加常州市比赛。

4．高中美术鉴赏教学专题研究活动。

5月份

1．组织区音乐教师观摩省音乐、美术教师基本功比赛实况。

2．组织开展初中美术“发展学生核心素养”的教学专题研究活动。

3．组织区小学音乐教师开展“欣赏教学研究”的同题异构活动。

6月份

2．召开区音乐、美术理事会，商讨总结初中学业评价的相关对策。

xx区教师发展中心

20xx年2月23日

**美术组教研工作计划及目标篇三**

1．身为美术组长，我有着充沛的精力和灵活的头脑，对不断完善、更新的教育理念有着较强的适应能力。我愿用自己的能力服务学校、服务老师，方便大家，快乐自己。

2．坚持创造和发掘好校本资源。在教学中熟练地运用现代教育媒体并会制作教学课件，并在工作中进行摸索、探究。坚持美术作品的原创，坚持教学工作的创新。

3．用较强的事业心告诉大家——我能。平时认真钻研教育理论来反思自己课堂教学的成功经验和失败教训，逐渐形成具有个性鲜明的特色教育。

4．大胆在美术教学中做尝试，努力钻研，实行分层教学，利用好高效课堂模式，做到因材施教。

5．尊重爱护和培养学生的创新能力和强烈的求知欲，保护学生的探索精神、创新思维，营造愉悦的学习氛围。

1、在课堂教学中积极开拓创新，注重学生能力的培养。把美术技法训练与创新教学相结合尊重个性发展，努力让孩子们体会美术的快乐。

2、注重美术特色的教学的专业成长，努力拓宽学习美术的新方法，利用好现代化教学手段。

3、努力把荥阳六小的特色教育做精做实，拓宽个人兴趣的内容服务好教学工作。

在以后的工作中，努力提升专业技能，积极探索美术特色教育发展途径，成为知识渊博、美术专业基础扎实、教学技艺精湛的骨干教师。

学习方面

1、坚持向有经验教师学习，通过对美术学科现状与发展的学习和了解，促进美术学科与学校特色建设的联系与协调发展，寻找教学规律，为培养学生的综合素质打下扎实的基础。

2、针对日新月异的教育理念，积极利用好郑州教育信息网站，撰写博文，汲取先进的教育教学理论，吸收成功的教育教学经验，探讨教育教学工作中的得与失，从而快速提高自己的美术教育教学水平。

3、每学期坚持撰写和发表高质量的论文。

教学方面

1、认真学习继续教育新理念，应用于荥阳六小的高效课堂改革中，摸索出适合自己教学的教法，通过多看、多学、多听、多做来提高自己的业务能力。

2、在教学中坚持面向全体学生，实施启发、探索和讨论式教学，指导学生主动学习，尊重和保护学生的学习自主性和积极性。在课堂上营造民主和谐的氛围，让孩子真正成为课堂学习的主人。

3、教学中注重因材施教。尊重学生的认知规律。积极想办法提高生生互动、师生互动的有效性。还给课堂生命气息，努力提高课堂效益，注重知识的积累，做好实践反思本的撰写，及时总结反思每堂课的优缺点，及时加以调整及改进。

4、向身边的每一位老师学习，学习他们的经验和教学技巧。关注每个孩子的成长。以一颗宽容的心对待班级中的点点滴滴。及时与学生进行交流与沟通，帮助学生找出数学薄弱的原因。

同时，我还将结合荥阳六小学校发展规划，坚持以校为本，积极投入校本课堂课题研究，踊跃参加校本教研，尽我所能，让工作因我而精彩，为荥阳六小的\'发展做出自己贡献。

**美术组教研工作计划及目标篇四**

加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。 下面是小编为大家整理的美术教研工作计划，欢迎阅读。

美术教研工作计划新年伊始，万象更新，在阵阵鞭炮声中，新的一个学期又拉开了序幕。为使我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，特制订本计划。

坚持以马克思主义思想为指针，全面贯彻党的教育方针、路线和政策，全面实施素质教育，开全课程，开足课时，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，使我校成为有特色的农村学校之一。

我校现有美术教师4人，全为兼职，他们虽有一定的专业素质，但由于所担负的工作多，事务繁忙，在美术教学方面投入的时间和精力就十分有限，这将在一定程度上影响美术教学、教研活动的正常开展。

全校共有教学班10个，学生500多人。虽然我校一向十分重视体、音、美等的教学，但是由于受各方面条件的限制，学生知识面狭窄，没有掌握多少美术基础知识和基本技能，再加上缺乏必要的学习用品，因此今后的美术教育工作任重而道远。

1、通过常规月查督促教师进行正常教学，做到按表上课，使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师上好每一节课，努力提高美术课堂教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全校美术教师互相学习，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的\'开展，激发学生学习美术的兴趣，使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和课外兴趣小组活动，培养一批美术苗子，以带动其他学生学好美术，从而提高全校美术教学质量。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

二月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、常规月查。

三月份：

1、举办师生书画展。

2、常规月查。

四月份：

1、听美术公开课。

2、举行手工制作比赛、展览。

3、常规月查。

五月份：

1、举办“五·一”、“五·四”专刊。

2、常规月查。

六月份：

1、举办庆“六·一”书画展。

2、组织美术期末考核。

3、常规月查。

七月份：

撰写美术教学工作总结。

**美术组教研工作计划及目标篇五**

一、指导思想本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据学校本学期的教学计划，认真贯彻新课程标准的精神，落实各项要求，充分学科组团队的力量，做好微课题的研究工作，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。本学期美术课本全部换了新教材，我们要深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。继续开展好校本课程学生小组活动并落实到实处。

二、教学目标

1、通过各种形式对学生进行美术文化教育。利用课件美术资料对学生进行形象直观的`美术教学，激发学生学习美术的兴趣。与各班级班主任老师紧密配合，抓好课堂纪律，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育。

2、专业美术知识和技能方面。认真学习新修订的美术课程标准，把暑假里远程研修的知识落实到课堂上，利用信息技术促进美术课堂教学。关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术修养，推动我校美术教育工作的发展、提高教学质量，又能全面发展学生的艺术个性。

3、情感价值目标。欣赏艺术家和同伴的作品，提高对美术作品的欣赏能力，促进美术欣赏的语言表达能力，形成正确的审美观。继续完成美术欣赏评述领域的课题实验研究。将组织开展庆元旦书画展，培养学生的参与意识，体验成功的乐趣，行成正确的美术价值取向。

三、方法和措施：

1、依据校20xx年工作计划要点及精神，结合本学科的教学教研实际情况以及教导处的教学要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、落实候课制度，争取课堂效率最优化。按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，强化限时备课，开展说课活动，使美术教学能优质高效开展。

3、通过听评课和研讨会，促进青年教师的业务成长，老教师的经验交流。互相学习，取长补短，提高本组教师的业务水平。

4、扎实开展好教学活动，使用好教研博客群、qq群、飞信、校讯通等方式，积极利用云平台开展网络互动式教研。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体学生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。培养和发展学生特长。

6、各种活动拍照留足迹，整理好文本材料备档。

四、教研活动安排：

九月份：

1、制订个人美术教学计划。

2、准备微课程设计评比。

3、新教师听课。

4、做好美术基本功参赛选拔。

5、准备校本课程开课。

十月份：

1、参与第一轮限时备课活动。

2、常规月查，能手示范课，青年教师诊断课。

3、继续微课题研究实践。艺体1+1课堂教学抽测。

十一月份：

1、迎接县里美术课堂教学达标活动。

2、常规月查。第二轮限时备课活动。

3、女职工书画手工作品展。

十二月份：

1、举办元旦书画活动。

2、常规月查。青年教师读书沙龙。

3、自查美术学习情况。

元月份：

1、组织美术期末考核，迎接考察，县教学督导。

2、撰写美术教学工作总结。

**美术组教研工作计划及目标篇六**

2024----2024学年度第一学期 李兴旺

新的一个学期又拉开了序幕。为使我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，特制订本学期教研工作计划。

一、指导思想：

坚持以马克思主义思想为指针，全面贯彻党的教育方针、路线和政策，全面实施素质教育，开全课程，开足课时，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，使我尽快步入名师行列之一。

二、基本情况分析：

我是学校美术教师还兼职学生处副主任之职，虽有一定的专业素质，但由于所担负的工作多，事务繁忙，在美术教学方面投入的时间和精力就十分有限，这将在一定程度上影响美术教学、教研活动的正常开展。

全校全校八年级共有教学班6个，学生260多人。虽然我校一向十分重视体、音、美等的教学，但是由于受各方面条件的限制，学生知识面狭窄，没有掌握多少美术基础知识和基本技能，再加上缺乏必要的学习用品，因此今后的美术教育工作任重而道远。

三、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常教学，做到按表上课，使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使我积极上好每一节课，努力提高美术课堂教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全校美术教师互相学习，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和课外兴趣小组活动，培养一批美术苗子，以带动其他学生学好美术，从而提高全校美术教学质量。

四、方法和措施：

1、按照教务处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

五、教研活动安排：

八月份：

1、制订、上缴美术教学工作计划。

九月份：

1、举办班级黑板报评比

2、常规上课。

十月份：

1、举办庆祝国庆节书画展

2、听美术公开课。

3、举行班级学生手工制作展览。

4、常规上课。

十一月份：

1、举行班级学生手工制作展览。

2、常规上课。

十二月份：

1、常规上课。

2、组织美术期末考核。

3、撰写美术教学工作总结。

2024年8月26

**美术组教研工作计划及目标篇七**

围绕市教研室提出的工作要点，结合新一轮课程改革，以观念转变为先导，组织美术学科教师学习，培训、反思、讨论、提高认识，确立与新课程标准相适应的教育观念。

一、课题研究。

１、加强课题研究的理论学习和实践，继续本学科省级立项课题《美术课程标准阶段目标实施的研究》。

２、继续进行《小班化教育模式的研究》的课题研究，举办小班化课堂教学观摩研讨，于实验区、学校共同做好阶段性成果的.总结。

二、队伍建设。

１、组织全市美术教师学习解读新美术课程标准。

２、结合新教材的使用，开设中小学美术研究课，通过开研究课，明确课程标准倡导的三种学习方式，加强教学中的师生双边关系，体现师生“交往、互动”的教学方法和教学过程。

３、继续加强对本学科骨干教师的培养，发挥名、特、优教师在新课程、教材教法改革实验中的示范作用。

４、围绕市美术学科课题，市青优教师教学研讨组开展活动。

５、继续小学“精彩十五分钟”的美术教学实讲活动，本学期由雨花区主办。

６、组织市美术学科优秀教师到县，进行送教交流活动。

７、举办市美术教师基本功比赛。

三、工作月程。

（一）：

1、时间：\_\_月\_\_日。

2、内容：市中小学美术中心组会议。

3、地点：市教研室。

4、人员：区县教研员、教研组长。

（二）：

1、时间：\_\_月\_\_日。

2、内容：学习解读美术课程标准。

3、地点：市教研室。

人员：中学教师。

（三）：

1、时间：\_\_月\_\_日。

2、内容：美术教师基本功比赛。

3、人员：有关教师。

（四）：

1、时间：\_\_月\_\_日。

2、内容：小学美术教师会议。

3、地点：鼓楼区教师进修学校。

4、人员：小学教师。

（五）：

1、时间：\_\_月\_\_日上午。

2、内容：新教材研究课。

3、人员：中学教师。

（六）：

1、时间：\_\_月\_\_日下午。

2、内容：新教材研究课。

3、人员：小学教师。

（七）：

1、时间：\_\_月\_\_日。

2、内容：美术课题研究课。

3、人员：中小学教师。

（八）：

1、时间：\_\_月\_\_日。

2、内容：小班化教学研讨活动。

3、人员：有关教师。

（九）：

1、时间：\_\_月\_\_日。

2、内容：美术课题研究课。

3、地点：南京三中。

4、人员：中学教师。

（十）：

1、时间：\_\_月\_\_日。

2、内容：送教交流活动。

3、人员：有关教师。

（十一）：

1、时间：\_\_月\_\_日。

2、内容：美术课题研究课。

3、人员：中小学教师。

（十二）：

1、时间：\_\_月\_\_日。

2、内容：小学美术青年教师说课。

3、地点：雨花区。

4、人员：小学教师。

（十三）：

1、时间：\_\_月\_\_日。

2、内容：各区美术活动交流。

3、地点：市教研室。

4、人员：教研员、教研组长。

**美术组教研工作计划及目标篇八**

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。

2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。

3、学习漫画的创作方法，能画出简单的漫画形象。

4、进行泥塑教学，培养造型能力。

5、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

6、图案的设计(适度的夸张和概括)，图案具有美感。

7、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。

8、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。

在这几年的教学中，发现该年级学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。同一个班中，学生在幼儿园所授教育不同、家长管教不同，也产生不同素质的学生。

普遍有这三中学生有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，在这几年的教学和有目的的兴趣小组的培养，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不够丰富等问题;有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高;有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、结合不同班级情况与学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

**美术组教研工作计划及目标篇九**

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻徐校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

（一）教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

（二）改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织美术教师认真参加美术学科教学教研。

3、积极发现、总结、美术教师的教学成果。

（三）搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。

2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

二月份

1、参加学校教研组长会议，布置新学期教研工作。

2、制定各年级段学科教学计划。

3、教研组成员认真备课，积极迎接校领导随堂听课。

4、制定教研计划，做好新学期学校环境布置和办公室的布置。

三月份

1、辅导学生参加xx学区、xx县中小学生艺术节比赛。

2、讨论学校课题，准备课题开题报告。

3、迎接学校教学常规月查、随堂听课等教学检查。

四月份

1、书法老师迎接校二、四年级书写调研。

2、加强自我学习，认真阅读一本书和加强专业学习。

3、美术组商议研究课，并进行集体备课。

五月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、书法老师迎接二、四年级规范汉字书写竞赛。

3、美术教研组校级公开课展示活动。

4、积极参加课例、案例评比，“幼小衔接”论文评比，读书征文评比。

六月份

1、迎接教学常规检查。

2、社团成员成果展示。

3、总结课题研究，写好阶段小结报告。

4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。

5、商讨下学期工作。

**美术组教研工作计划及目标篇十**

素质教育是提高民族素质、培养适应21世纪需要的创新人才的教育，小学美术教育作为素质教育的一个重要组成部分，是从“应试教育”转向“素质教育”的一个重要途径。为此本学期本教研组工作重点是认真学习《小学美术新课程标准》，并在具体的教学中认真贯彻，激发和培养学生学习美术的兴趣，培养具有创造性和创新力的学生。

1、建立新的常规管理机制，加强调查研究，指导本教研组教师工作。

2、抓实抓好特长平时辅导，把“小组合作教学”落实到课堂中去。

3、认真贯彻《小学美术新课程标准》，转变教育观念，改革课堂教学建设高素质教师队伍，激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效率。

1、根据教材的特点，要求教师在教学过程中注重理论联系实际，美术与其它学科的结合，取长补短，提高教学质量和教学效果。

2、根据学生的生理和心理特点，结合创新、发展的需要，激发学生对美术的兴趣。培养他们积极创造习惯。

3、运用现代化的教学手段，提高知识技能的传授效益。

4、探索合理的课堂教学结构，创造多样的教学方法，营造轻松愉快的课堂气氛。

1、本组各位老师在本学期至少上两堂多媒体课。

2、鼓励教师进行业务进修提高，多阅读教学书刊，并撰写教学论文。

3、集体学习《小学美术新课程标准》领会新课标，并贯彻到教学中。

第五周：教研计划安排俞东林

第七周：学习新课程标准王静

第九周：美术课堂探究教学研究俞东林

第十一周：小学美术新教师课堂比武王静

第十三周：小学美术论文设计研讨俞东林

第十五周：迎“奥运”活动的准备王静

第十七周：期末总结俞东林

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn