# 最新初中美术社团活动总结 美术社团活动总结(通用15篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-04-05

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**初中美术社团活动总结篇一**

201x—201x学年（上）美术社团活动总结 时光流逝,转眼又一个学期过去了，本学期的美术社团活动也得以告终。在这个学期的美术社团活动中,每一个学生都很积极努力,许多同学要求增加课时可以再进行学习，而且在这些兴趣者的带动下有不少学生也很积极地在空闲时间进行学习。通过本学期的学习活动,体现了美术社团活动开展的必要性，下面就这学期工作作一个总结：

参加社团兴趣小组的同学都有这么一个感受，以前画画只是应付老师的作业,但通过学习他们意识到不再是被动的而是变成主动的学习，他们发现绘画水平提高了,学习更有兴趣了,有些同学还在业余时间要求到画室里学习。

在这次的兴趣小组活动中,不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于社团兴趣小组以动手实践为主，例如手绘鞋的制作及手工折纸等，给很多同学以动手绘画及制作的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

在这次的兴趣小组活动中,丰富了他们的学习生活, 把学生的素质教育落到实处，同时美术社团活动在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成了自身的特点。让学生觉得在每次活动中都很开心,都有收获。让学生真正溶入绘画创作的兴趣中，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

当然，在这学期的工作还存在不足，我期待着兴趣小组活动能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

**初中美术社团活动总结篇二**

第1周：为课程做准备，

第5—8周：主要进行两个几何体及贯穿体写生，深入学习平行透视和成交度透视知识，构图知识等。学生作品基本达到构图适当，比例形体本正确，结构完整有简单的黑白关系。

2.书法

第一周：准备材料，介绍书法根源

第二周：正确的执笔、坐姿、用笔

第三周：硬笔楷书的写法一——点

第四周：硬笔楷书的写法——横

第五周：硬笔楷书的写法——竖

第六周：硬笔楷书的写法——撇

第七周：硬笔楷书的写法——捺

第八周：回顾，组合所学笔画，练习单独字体。

**初中美术社团活动总结篇三**

美术学科是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素养教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使同学获得美术基础学问和基本技能，促进同学的智力及身心和谐进展。在本学期我依据学校支配，和李业雯老师一起开展了美术社团活动，现总结如下：

学习剪纸技法、感受剪纸的魅力;学画儿童画，学习油画棒技法，培育（想象力）和创新意识。培育同学的审美意识，熟悉自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识。

我们应当多了解儿童，敬重他们的思维表现特点。着重培育四个力量，即观看力、形象记忆力量、想象力和制造力。

素描，儿童画，剪纸。每周一次，让有美术爱好及特长的同学可以进一步地学习，提高他们的爱好及技能技法。

（元旦）来临之际，我们收集较优秀的同学作品，将它们张贴在美术展板上进行展现，同学们看到自己的作品展现出来都特别快乐。

12月至元月我们组织同学参与全国少儿美术作品大展，信任在即将到来的新学期里，会有好的成果。

对同学的考勤不太规范，虽然点名，但没有做好签到记录;有个别状况需要调整时间，没有准时地通知同学，需要改进;另外，我在低班级的儿童画教学所选的内容，有些画较丰富，构图较难把握，需要依据同学的状况来选择教学内容。

**初中美术社团活动总结篇四**

美术社团在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将社团的活动安排制定如下计划：

通过美术社团的活动，使学生的美术爱好得到更好的发展，进一步了解各掌握美术的基本知识、基本技能，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周四的下午自习课进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

1、以绘画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

2、给学生自己创作作品的时间和空间。

3、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

4、进行手工创作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的

地进行，将美术兴趣小组办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）、组织健全美术兴趣小组。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约10名左右。活动固定，通常每周两次, 活动制度化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）、具体计划小组活动内容。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从线描方面着手，以素描为主，基础课程（线描画、色彩、手工等）为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：

（1）重点辅导学生素描方面的学习；2）重视基础方面的学习，从色彩、速写等方面入手，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题；（3）、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

（三）、定期举办学生作品展览。

出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

（四）、组织观摩活动。

我们设想采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让同学们得以受益。

（五）、举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

美术社团活动总结 本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。 本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的`运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

努力提高他们的审美趣味。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。 本学期社团收获是可喜的，当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

**初中美术社团活动总结篇五**

20xx.05.03·阅读25在我们的指导老师张老师的`帮助下，利用更多的课余时间，开展了美术社团活动这不仅使我们喜爱绘画的同学绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。

柳老师指导学生写毛笔字

小学生认真练习毛笔字

孩子们利用彩笔画轮船

孩子们认真绘画

如果喜欢我的作品，请赞赏鼓

**初中美术社团活动总结篇六**

经过这一学期的社团活动，社团里的同学们在指导老师的指导下，每个人都有了不错的成就，各个小组都发挥了团队精神并且积极配合课题组的需要。我们涂画视界这个社团正在蓬勃发展，社团活动已经逐渐变得精彩。严谨有序的社团规章制度和社团成员们的努力使社团工作能够顺利完成。这一学期即将结束，对于本学期的社团活动开展我们做如下总结：

上一学期，针对我们提出的课题“教室总动员”，我们做了深入的研究，激烈的讨论，并展开了查阅资料、问卷调查、实地考察等活动项目。并在这个学期进行统计调查问卷、动手制作、成果展示等，最终在规定日期前完成了结题报告并按时上交。我们课题的预期成果有结题报告、小论文、心得感受、图片资料、ppt、模型展览、图片展示等。我们的课题涉及的相关学科有室内设计学、审美学、心理健康学、美术。开展这个课题能开拓我们的思维，培养我们的合作精神与工作能力，对于今后在社会中工作有一定程度上的帮助。

本学期我们在xx月份如期完成了研究性学习课题的结题报告，在这里为我们的课题组成员说声辛苦了，xx等在县现场书画比赛中获得一等奖。

本学期中旬，xx中学的同学来我校参观社团以及了解我校开展的社团活动。非常荣幸地，xx中学美术社的同学来我社交流参观。社长及社团成员都积极向xx中学的同学介绍涂画视界的教室布置和社团活动的内容和活动目的。另外，我们还向xx中学美术社的同学，展示了我们制作的pop作品展。让外校同学更好的了解我社，而我们也从他们那里了解到了他们的社团活动是如何开展的，双方都获益良多，这次两校开展的社团交流还是相当成功的。

回顾这一学期所进行的工作，社团活动能够积极开展，活动内容丰富，甚至吸引了很多其他社的成员。对于学校分配的任务和特色活动都能圆满完成，不负重望。虽然或许在某些方面还有不足，需要改进，但是这一学期以来的成绩有很大的进步，这一切都是全体成员和指导老师共同努力的结果。

对于上学期出现组员间配合不够，工作过程中不能及时想出制作方案，效率不高等问题，在一个学期的努力后，基本克服了这些困难。下学期我们就是高二的学生了，做了一个学年的课题——“教室改造计划”，也要结束了。随之而来的便是新的课题，甚至是新的社团成员。但我相信，已有做课题经验的我们肯定会做得更好。面对困难，也可以游刃有余。希望在指导老师和全体同学的努力下，我们“涂画视界”能成为xx中特色社团中的特色!

**初中美术社团活动总结篇七**

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。

本学期参加社团共20名学生，人数不多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了儿童画基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

涵养人文精神。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，许多同学对绘画产生了浓厚的兴趣，绘画能力也有所挺高，当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

2024-2024学年下学期本学期我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造......

红黄蓝路南区福庄小学红黄蓝美术学科是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获......

**初中美术社团活动总结篇八**

美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术社团是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。要办好美术兴趣小姐，教师必须根据学校的具体情况有计划有目的地展开，重视教学质量，善于调动学生的极积性，将美术社团活动搞得有声有色。使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的一方乐园。

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周三课第八节课时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术社员成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以素描为主，以手工制作为辅教学。

3、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅，引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言——线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摩，自己喜欢的作品，而后培养学生记忆画，想象画等。开设一些手工游戏相结合课，使学生对美术产生深厚的兴趣。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点，共同学习，共同进步，从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系——美术对生活的描绘、对生活的美化。

6、学生作品画到一定的时候，举行小组赛，作品进行现摩。

7、鼓励学生配合班主任或宣传委员，出好班级板报，美化校园环境等。使学习兴趣与应用相结合起来。

8、定时开展一些美术展览和绘画比赛，针对学生的一些生活实际和一些节假日，让学生的绘画才能有用武之地，也借此得以充分展现。进一步提高他们的绘画积极性，鼓励那些有新意的作品，同学之间可以展示、交流作品，有助于更好的了解别人的.意图。学习到新的艺术语言。师生之间的交流可以帮助学生发现新的创意，逐步完美构思。在期末举办一次小画展。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。

（4）订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

美术社团教师：杨xx

20xx年10月14日

**初中美术社团活动总结篇九**

美术学科是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素养教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使同学获得美术基础学问和基本技能，促进同学的智力及身心和谐进展。在本学期我依据学校支配，和李业雯老师一起开展了美术社团活动，现总结如下：

学习剪纸技法、感受剪纸的魅力;学画儿童画，学习油画棒技法，培育（想象力）和创新意识。培育同学的审美意识，熟悉自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识。

我们应当多了解儿童，敬重他们的思维表现特点。着重培育四个力量，即观看力、形象记忆力量、想象力和制造力。

每周一次，让有美术爱好及特长的同学可以进一步地学习，提高他们的爱好及技能技法。

12月至元月我们组织同学参与全国少儿美术作品大展，信任在即将到来的新学期里，会有好的成果。

有个别状况需要调整时间，没有准时地通知同学，需要改进;另外，我在低班级的儿童画教学所选的内容，有些画较丰富，构图较难把握，需要依据同学的状况来选择教学内容。

**初中美术社团活动总结篇十**

又到了一年的学期末，美术社团在整个学期中形成了自己的学习风格，学生们不断掌握了绘画技能，培养了学生审美的教育，形成了正确的观念，在每节课中培养学生全面的美术素质，创造美的能力不断得到提升，接下来做出这个学期的总结：

本学期参加社团共20名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

过半学期的学习，孩子们对于绘画方面的兴趣越来越高了，虽然存在诸多不足之处，但是一切还会更加好，相信美术社团在大家的.努力下也会更加精彩纷呈。

**初中美术社团活动总结篇十一**

本学期美术社团以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训绘画的尖子生。在学习各文化知识的过程中丰富艺术修养。以生为本，着重发展个性特长。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期每周组织社团学生在美术室训练，国学之工笔花鸟画内容，对学生进行基础知识技能训练。学生在教师的指导下国画水平有了进一步的提高。

参加绘画社的同学都有这么一个感受：以前画画只是应付老师的作业，在社团绘画却不再是被动的而是变成主动的学习，他们能够自觉完成并可以互相交流评价探讨各自的画作及所学习到的知识。在学习中更加深了对绘画的兴趣，对国画的热爱与了解。

为提高学生们的训练积极性，在学校的各种活动中我们充分进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品在比赛中得到了好成绩。

在教学中注重对学生审美能力的培养。遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

**初中美术社团活动总结篇十二**

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的儿童画社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。

本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了引导教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，王孝坤、朱苗苗、蒋明阳等十几位学生荣获第十九届中小学生绘画比赛绘画类一等奖，王骞等100位学生分别荣获二、三等奖。当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

**初中美术社团活动总结篇十三**

本学期的美术社活动接近尾声。现总结如下：

老师们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，美术社成员喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。在这个学期的美术社活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，美术社的老师们从四方面总结了这学期美术活动的活动体会：

在美术社的活动中,老师们特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使学生在自己原有的.基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中，一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，老师们在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

美术社的活动在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。让学生积极参与美术社的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。

加强教学中师生的双边关系。确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期加强了美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术社的建立是很有意义的，它为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们接受比较系统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的热情和信心。

**初中美术社团活动总结篇十四**

时间消逝，转瞬又一个学期过去了，本学期的美术社团活动也得以告终。在这个学期的美术社团活动中，每一个同学都很乐观努力，很多同学要求增加课时可以再进行学习，而且在这些爱好者的带动下有不少同学也很乐观地在空闲时间进行学习。通过本学期的学习活动，体现了美术社团活动开展的必要性，下面就这学期工作作一个总结：

参与社团爱好小组的同学都有这么一个感受，以前画画只是应付老师的作业，但通过学习他们意识到不再是被动的而是变成主动的学习，他们发觉绘画水平提高了，学习更有爱好了，有些同学还在业余时间要求到画室里学习。

在这次的爱好小组活动中，不但美术的基本学问，而且更多的是让同学把握了很多绘画的基本技法，使他们的学问面得到很大的拓展。

由于社团爱好小组以动手实践为主，例如手绘鞋的制作及手工（折纸）等，给许多同学以动手绘画及制作的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习爱好。

在这次的爱好小组活动中，丰富了他们的学习生活，把同学的素养（教育）落到实处，同时美术社团活动在敬重同学的共性进展基础上，经过老师的适当指导与培育，充分发挥每个同学的优点，使其形成了自身的特点。让同学觉得在每次活动中都很快乐，都有收获。让同学真正溶入绘画创作的爱好中，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能开放更多小小的美术之花。

当然，在这学期的工作还存在不足，我期盼着爱好小组活动能够得到更快的完善，得到更好的进展。我将本着为同学工作的思想更加努力地工作，使我们的同学的素养更好地得到提高。

**初中美术社团活动总结篇十五**

本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言;鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，缪、叶\*、苏三位学生荣获校第六届艺术节比赛绘画类一等奖，孙\*等15位学生分别荣获二、三等奖，洪、李\*还获得瑞安市科幻画比赛一等奖并参加温州市比赛等等。当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn