# 文艺晚会策划方案(大全10篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-04-04

*方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。文艺晚会策划方案篇一为了树立卫生系统形象，颂扬南丁格尔精神，体现护理工作者“褒奖生命、爱惜生...*

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

**文艺晚会策划方案篇一**

为了树立卫生系统形象，颂扬南丁格尔精神，体现护理工作者“褒奖生命、爱惜生命、我愿付出我之所能”的奇特信念和“焚烧自己，照亮别人”的高贵品格，展现护理工作者的才艺激情和精神风貌，抒发护理工作者对人类性命的热爱之情。体现团队精神和医院文化的内涵建设，进一步深刻卫生系统改革，加强优质服务于病人的信心，提高xxxx护理队伍的综合素质，增强卫生体系的凝聚力和号召力，经研究决定，在xxxx召开卫生体制5.12国际护士节庆祝大会，表彰一批精良护士，并举办xx“天使颂”庆5.12国际护士节文艺汇演。

演出活动的目标在于，通过演出全方位的向社会各界展现卫生工作者在xx的正确领导下，周密团结，艰巨奋斗，所取得的丰盛成果。所以这次运动意思重大，各参演单位一定要高度重视，认真落实，服从大局，确保品质，做好节目的排练，达到演出的最佳效果。

本次庆“5.12国际护士节”文艺汇演，参演节目恳求主题鲜亮，破意准确，形式不限。重要为：大型歌舞、舞蹈、歌伴舞、戏曲、歌表演、领唱合唱、小合唱、快板、器乐演奏等情势。

为了确保节目品德和演出品位。在汇演的基础上，经过考虑，根据一些单位的情况，有意识的安排一些排练指定性节目参加汇演，最后与其余单位选送的优良节目有机组合，成为一场上演。

1、歌伴舞《欢乐中国》

曲子已经选定，节奏明显、欢喜热烈、朝气沉沉、短小精悍，配以大型舞蹈作为终场，后果很好。

2、小品：《》

由xx医院负责创作一个以新型城市配合医疗为题材的小品，素材可能相互供应。(由国民医院承担)

3、印度跳舞《美丽的天使，美丽得我》

舞蹈在整场晚会中存在举足轻重的分量，也是晚会范畴的一种体现，除了伴舞之外，藏族舞蹈风格特异，用服装来烘托气势跟粉饰自身演职职员的不足，增加晚会色彩。(由中医医院承当)

4、 授帽典礼

全国各地跟相关院校都会在5.12国际护士节期间，举行授帽仪式，在演出中加入授帽典礼，授帽过程中，衬托歌曲《祝你保险》。主题赫然，意思重大!(由人民医院承担)

5、 古代歌舞：《向快乐看齐》

古代歌舞，在整场演出中，可能营造活泼动感的现代韵律，展现护理精力风貌，调动观众感情。(由中医医院承担)

6、配乐诗朗诵《xx卫生发展好》(暂定)

此节目是主题，说唱声中凸现所有，体现宣传成果。(由中医院承担)

7、歌舞表演《展翅飞翔》

独唱和情景表演、舞蹈彼此结合，主要展示护士礼仪和服务流程。(由中医医院承担)

8、男声小合唱(防疫站)

9、二胡协奏 许贞阳等(妇幼保健站)

10、三句半《合作医疗就是好》(xx医院)

11、京剧选段《沙家浜》(xx病院)

12、表演唱《四个老汉 》(xx医院)

13、歌伴舞《一杯美酒》(xx医院)

14、男声独唱《桃花仍然笑春风》(xx医院)

15、歌伴舞《》(xx医院)

16、 歌伴舞《和谐乐章》(由中医医院承担)

**文艺晚会策划方案篇二**

为庆祝20xx年元旦，进一步增强全校师生的凝聚力，建设团结、和谐的校园氛围，我校拟定于20xx年元旦前夕举行庆祝元旦文艺晚会。通过晚会体现我校师生努力向上、奋力拼搏、追求创新和发展的精神，同时也给我校师生提供一个施展才华的舞台。

1、辞旧迎新。

2、展现我校师生的亮丽风采与时代风貌;要充分体现文化活力和艺术内涵，富有艺术性和感染力。

3、体现我校师生与祖国同呼吸共命运的社会责任感。

晚会节目形式分为歌舞、器乐、语言三大类。以演唱、舞蹈、小品、演奏、朗诵等丰富多彩的艺术形式打造一台体现青春气息，积极健康、富于激情的迎新晚会。

组委会主任：黄文斌

组委会副主任：邹羽华、张金保、张满根、敖帆、桂程晖、刘勇、桂峰

组委会成员：全体校务成员、各班班主任及音、体、美教师

组委会下设筹备组、技术组、后勤组、安全保障组：

筹备组：

组长：刘勇

组员：陈晓敏、敖俊、简雪清、简小军、蔡小秋、张晓冬、曾海兰、刘小军、占婧韡

技术组：协助各级、各班搞好节目和节目筛选工作，对节目提供必要的指导。

组长：简雪清

组员：简小军、胡亚倩、游如、桂程晖

后勤组：负责舞台灯光、音响、布景等工作，并协调晚会的相关工作。

组长：张满根(兼)

组员：张小忠、邹耐根、敖飞义、张文春、卢三根及全体体育教师

安全保障组：

组长：桂峰(兼)

组员：周红兵、杨水保、敖辉阳、蔡鹏

1、请将节目名称、形式在 20xx年12月1日前 报给政教处

2、晚会节目初审定于 12月15日 。

3、元旦晚会节目单制定于 12月20日前 (星期五)，由 简雪清 老师负责。

4、主持人、主持稿组稿于 12月24日 (星期二)前完成，由政教处和主持人负责。

5、晚会摄影由桂程晖、卢三根负责

6、彩排暂定 12月27日

7、正式演出 12月28日 (初定)，晚会时间在150分钟左右。

**文艺晚会策划方案篇三**

一、组委会机构：

主任：关某某副主任：罗某某、李某某

委员：略

二、演出时间及地点：

20\_\_年12月29星期二晚7点(如有调整，另行通知)，学校舞台

三、比赛项目：【节目形式不限，节目内容健康向上、主题突出】

舞蹈、小品、相声、歌伴舞、朗诵、合唱、课本剧均可。

四、报名规定：

每班必须在12月1日前认真准备好一个节目参加彩排，然后各小级组筛选出优秀节目参加演出。各小级组于12月2日上报各小组的参赛节目到团委。

其中七八年级各选6个节目参加演出，即七a、七b、八a、八b各选3个;九a、九b各选2个节目。其中七八年级的为参赛节目，九年级的为表演节目。

班级节目被选中参加演出，在学期先进班总分值中给予加分奖励，节目获奖后按有关规定另行奖励。

五、晚会评分细则：(100分制)

(1)节目内容健康向上、主题突出;(20分)

(2)仪表整洁、服装得体;(10分)

(3)表演技能、技巧、感染力;(50分)

(4)表演台风大方，自然。(20分)

六、表演时间要求：每个节目不能超过6分钟

七、奖励方法：

1、评比时将评委中的分和最低分去掉，再取其平均分;

2、本次比赛奖在全校参赛节目中评出一等奖3名、二等奖4名、三等奖5名;

八、排练时间：音乐课、美术课及课余时间：

【除以上时间外，不得占用其他时间排练，特别是午睡和晚修时间】

九、工作人员安排：

晚会统筹：

会场纪律：

舞台设计：

会场布置进退场安排：

音响效果：

节目组：(负责节目的整体排练、演出安排、司仪培训等)

后勤组：(为晚会需要提供后勤支持)

医疗组：

统分：

奖状打印及填写：

摄影：

台词设计：

主持人：

评委：

备注：

本次活动重在参与，给大家一个展示才华和沟通的平台，莫让青春逊色，莫让回忆有憾，希望大家积极配合，踊跃参与!

**文艺晚会策划方案篇四**

当今中国，有这样一批人：他们鞠躬尽瘁，勤劳一生，在各自的劳动岗位上奉献出自己全部的青春和才华;他们毫不计较个人得失，虽历经坎坷、受尽磨难，却无怨无悔;无论背负多么大的委屈，经受多大的打击，依旧对祖国对人民深情不改;他们是共和国大厦抗击风暴的柱，他们是开放后国门抵制腐蚀的梁;他们的思想是现代化航船高速前行的舵，他们的青春热血化作燃烧的火焰，一滴一滴全部流淌进了这艘航船的每一个需要动力的地方。如今他们都上了年纪，白发苍苍，步履蹒跚;可他们的品行成为了年轻一代祖国建设者的精神财富，他们被誉为祖国的“脊梁”!他们就是我们的新“五老”：老模范、老专家、老教师、老战士、老干部。

改革开放加速了中国现代化进程，极大提高了人们的物质生活条件。同时我们也看到国人对于骤然洞开的国门有些卒不及防，大浪般扑面而来的各种文化思潮迅速抢夺着我们年轻人尚且稚嫩的头脑。在这种争夺中，很多年轻人沉沦了，他们像被吸血鬼攫取了灵魂一样变得麻木不仁，他们对祖国没有感情，对社会没有责任，甚至对家人亲情也漠视淡然;他们片面、自私地追求物质享受，却在精神世界里迷茫空虚，成了精神文化的“贫血儿”。这种现象正在加剧蔓延，已经成为严重的社会问题。相比老一辈激情燃烧的青春，我们的很多年轻人正在肆意挥霍自己的光阴，他们中很多人误以为发达国家的文明就是肆无忌惮的个人自由，他们意识不到当个人的前途与国家的命运脱节的时候，人就成了行走的植物，甚至是社会的“肌瘤”。

弘扬老一辈无产阶级革命家光荣传统，用“五老”奉献祖国、无私忘我的精神教育影响下一代，培养他们健康端正的思想是我们每一个人都应该积极去做的当务之急。“五老”精神是目前中国精神文明建设中最纯洁、最牢固、最可靠的阵地，我们以这块阵地上为坚实堡垒，向那些腐朽的肮脏的扭曲的病态的思想潮流发起反冲锋，夺回我们被腐蚀的年轻一代迷途的灵魂，唤醒他们激昂高尚的青春活力，点燃他们心中追求理想追求上进的澎湃斗志，让他们偏离的人生轨迹回到祖国建设和社会需要的道路上来;只有这样，中国的未来才能在世界竞争中越走越强。

《盛世中华 脊梁风采》重阳节文艺晚会

歌颂“五老”精神，弘扬优良传统。

主办单位：中国“五老”公益工程协会

承办单位：

联合协办：

媒体支持单位：

时间：10月16日

地点：北京

总导演：

导演：

艺术总监：

舞美设计：

灯光：

主持人：

演员阵容以总政、海政、空政演员为主要阵容，适当增选其他文艺团体知名演员。其中一些剧目的演员为老军人和老艺术家。

歌曲、戏曲、舞蹈、小品

为了确保本次演出达到高水准的效果，主办者将组织优秀的词曲作者和作家创作一批全新的歌曲与诗歌节目，内容紧紧围绕老一辈奉献祖国热爱祖国的高尚情操，教育下一代传承优良传统。展现“五老”老有所乐，老有所为的精神面貌。

上篇：不老情怀

1、大合唱：《夕阳你最红》(词曲创作中)

演唱者：“五老”艺术团

歌颂老一辈的高风亮节，赞扬他们把火红的青春都奉献给了祖国，如今老有所为，依然担当起了教育引导下一代的责任。

2、诗朗诵：《今又重阳》(创作中)

3、舞蹈《敬老院的故事》(创作中)

5、歌曲：《革命人永远是年轻》

歌诗老歌，但用一种全新的演唱方式演绎这首经典歌曲，令人耳目一新。

6、小品：《飞来“横祸”》(创作中)

中篇：光荣传承

1、歌曲《老前辈》

演唱：著名歌星王亚明

2、诗朗诵《路》(创作中)

3、歌曲：《我的爸爸妈妈》

4、歌曲：《长大后我就成了你》

5、小品《猜谜》(创作中)

下篇：脊梁风采

1、名家朗诵《那时的浪漫》(创作中)

由阎肃、郭兰英等五位老艺术家老前辈，每人向大家讲一段自己亲身经历的终身难忘的往事，重现老一辈火红的青春岁月和无悔的年华。

2、京剧名段联唱

演唱者：“五老”中的京剧爱好者和年轻的京剧名家联袂献艺。

3、太极拳表演

十几位或几十位“五老”组成，展现“五老”健康的生活习惯和精神面貌。

4、尾声：

合唱：《牵着你的手》(词曲创作中)

“回望着您走过的路，我紧紧牵住您的手……”

老人牵着孩子的手，孩子牵着老人的手，共同演唱。

**文艺晚会策划方案篇五**

这不是一台普通的节日庆典文艺晚会。虽然喜庆热烈的节日氛围也是晚会追求之一，但远不至这些。这不是为装点节日气氛而创作的应景之作，也不是一个企业或行业庆典专题晚会，我们的目的是要在这个经济腾飞、文化繁荣的好日子里，献上一台主题深刻意蕴丰富的节日盛典，为飞速发展的`经济叫好，为南沙和广州的建设者高歌，让广州人深切感受那触手可及的幸福明天，让广州人都为美好的明天自豪!宣扬改革成就，鼓励群众干劲是晚会的两个核心。

现代化建设的成就是多方面的，晚会通过以点代面，以小见大的艺术手法来窥斑见豹，具体说来是经济建设和文化两个方面。 这和广东未来发展目标——华南和泛珠江流域的经济、金融、文化中心——相呼应。

具体说来分以下几个篇章：

2.文化大旗随风展：申办亚运会、广州之夜、大剧院规划……

3.尾声：走进广州梦想

力求以多样化的节目形态多角度展示现代化建设伟大成就，极力渲染未来广州美好蓝图;相声、小品、说唱等语言节目2-3个，歌曲5-6首，舞蹈2-3个，现场乐队演奏一曲; 同时，为了提高晚会规模和档次，特邀请内地重量级歌手2-3名。

可以对整台晚会的光影色调提要求，也可以对单个节目的灯光做详细说明 节目单初排如下：

1.大型开场歌舞;

2.内地歌手——民族;

3.相声：南沙开发为题材

4.采访(市领导)

5.现场乐队表演

6.企业文艺表演

7.台艺术团节目(美在花城选手)

8.本地歌手——流行

9.台艺术团或企业文化团体表演

10.本地歌手演唱

11.小品：广州建设者感人事迹题材

12.本地歌手(原创歌颂劳模歌曲)

13.内地歌手——美声+大合唱

14.全体演员谢幕

**文艺晚会策划方案篇六**

今年是学院\_\_年华诞，这在我校发展史上是一个重要里程碑，是学校几代人凭着“知术欲圆，求旨须直”的校训创造出的辉煌成就的一年，是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺晚会是庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生精神的重要形式，根据校庆筹委会要求，特制定如下策划方案：

一、主题：

回顾光荣历史 ，展望美好未来

二、名称：

流金岁月(暂定)

三、举办时间：

时间：20\_\_年10月

场次：一场(彩排两场)

时长：100分钟

四、演出场所：

大学生活动中心

五、主办单位：

学院

1.形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2.本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。

3.舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4.灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

六、宣传口号(布置于场地四周)：

1、热烈庆祝学院建校\_\_周年!

2、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌!

4、坚持与时俱进，不断开拓创新。

5、爱我学校，兴我学校，强我学校。

6、新世纪，新发展，新学校。

7、振奋精神，再创佳绩，迎接建校\_\_周年。

8、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

七、观众：

主体观众：全校师生

特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

八、演员：

本校师生和校友

九、主持：

(一)人选：

(二)要求：

1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好;

2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题;

3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十、节目：

(一)晚会结构采用板块式结构

(二)要求：

1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。

2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。

3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十一、经费的筹措与管理：

(一)筹措方式：

1、学校拨款;

2、接受单位或个人的赞助。

**文艺晚会策划方案篇七**

这次晚会是新生的盛会，，更是海源学院的盛会。我们本着弘扬新世纪大学生的精神风貌，丰富学院的人文气息，加强大学生间文化交流的宗旨，在广大师生努力学习科学知识的同时，注意对学生各方面的挖掘，以文艺活动的形式展示年轻一代对美的追求，对文艺的理解和热爱。通过此次的活动，浓厚校园文化氛围，丰富同学们的课余生活，发掘文艺人才，给同学们创造一个锻炼自我的舞台，提高同学们的艺术欣赏水平，陶冶情操，让同学们在浓厚的艺术氛围中健康成长，将来为社会做贡献。

昆明医学院海源学院学生活动艺术中心（杨林校区内）

本次活动将由全院的学生共同参加，以歌舞、小品的方式在各个方面向新生们展示我院大学生的精神风貌以及艺术的特点，向新生们展现一个充满艺术气息的海源，让同学们对海源学院充满热爱之情。

1：此活动的宣传对象和消费群体是学生。众所周知，学生是当今社会上一支较庞大的队伍，大学生带着好奇心与新鲜感去看待事物与其不同的消费观念，所以其消费能力不亚于社会人士。

2：本次的活动周是丰富学生的课外生活，使其大学生活充满着阳光。因而我们的宣传范围是很大的，其广泛性不容小觑。基于此次活动的宣传范围的广泛性，其市场份额是非常可观的。如果注重在学校的宣传力度和广度，商家的商品在学校的份额提升的空间是很大的。

3、由于此活动的巨大号召力以及极好的宣传效果，能使同学充分的了解商家的商品的优势，使得商家的商品得到很好的销售。

4、活动期间赞助商具有很大的优势。首先它具有高性价比，同电视、报刊媒体相比，在高教区的宣传有良好的性价比。商家不需要花费太多的人力、物力与财力就能够是自己的商品得到非常好的宣传。其次他具有高效的市场拓展力，因为学校的消费领域相对集中，针对性很强，产品品牌容易深入人心。

5、商家在其他地区内搞宣传或促销活动，一定要经过一些列的申请，而通过与我们院校的合作，贵公司可以方便快捷地获得各方批准并且得到我们院校的大力配合。再次，在以往的活动中，我们学生已经积累了不少的宣传经验，在学校建有强大的宣传网，可以在很短的时间内达到很好的宣传效果，并且我们院校有足够的人力为贵公司完成宣传活动。

6、基于此活动的独特性，以及他的新生力量，对于刚刚进入大学的我们而言无疑充满着诱惑力，我们总是对新鲜事物充满着好奇，会吸引大量的学生的关注和参加。这将使得商家的宣传得到很好的效果。

通过这次的活动使得学生对贵公司的商品得到充分的了解，贵公司的商品的品牌深入人心，在短期与长期的效果中得到最大的影响，贵公司很好的占据了学生市场，拓展了其消费市场，对贵公司的发展起到了极大的作用。

1：我们院校将会让学生制作海报，张贴在我校免费提供的宣传栏内对贵公司的商品进行宣传。

2：我校学生将会制作宣传板，将其放在学生密集的地方，是该公司的商品得到充分的宣传。并且我们会用三条横幅分别放在校园内帮助贵公司做标语广告宣传。在校醒目位置强力推介贵公司的名称，标志及开展的活动标语。

3、我院会利用广播对贵公司的商品进行媒体宣传。

4、工作人员会穿着由贵公司所提供的印有贵公司商品品牌的衣服，以达到良好的宣传效果。

**文艺晚会策划方案篇八**

一、活动背景：

在全党全军全国各族人民的关怀支持下，重建工作项目稳步推进。截止到\_年1月31日，大地震重建项目已累计开工2.82万个，占重建任务的94.89%，其中完工项目2.19万个，完成了重建任务的73.88%。在教育方面，目前四川省39个国定和12个省定重灾县重建学校累计开工率分别达到99.03%和99.3%。四川学校灾后恢复重建工作，已取得突破性进展，重建校舍硬件有了很大提升。在辽宁省的大力支援下，安县小学已顺利的竣工。孩子们终于可以告别板房教室，回到宽敞，明亮的教室，开始正常的学习生活。

二、活动主题：

你们的微笑，我们的期望

三、活动目的：

(1)通过开展各式各样的文体互动活动给他们带去快乐和愉悦的气氛，让他们感觉到生活的美好。

(2)让他们走出地震带给他们的阴影，通过正确的引导使他们树立正确是世界观、人生观。

(3)通过我们在学校内征集的祝福卡片以及小礼品给灾区孩子们带去我们西南科技大学对他们的关心和关爱。树立西南科技大学在安县的良好形象。

四、活动时间：

20\_\_年5月\_\_日(周\_)

五、活动地点：\_\_小学

六：活动参与人员：

西南科技大学热爱青年志愿者服务工作的在校大学生

七、活动详细流程：

1、准备阶段：

1)活动开展前，经济管理学院分团委青年志愿者中心负责人与安县小学取得联系并达成联合开展活动的共识，以便进一步做出活动具体安排。

2)在正式活动开始前经济管理学院青年志愿者中心将召开会议，说明这次活动的内容和意义，对干事进行培训和布置相应的任务，并说明有关的纪律及注意事项，将活动细节落实到个人。

八、资源需要：

横 幅：160 元(单价：八元/m 数量：2条)

**文艺晚会策划方案篇九**

为贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》精神，中宣部、教育部制定了《中小学开展弘扬和培育民族精神教育实施纲要》，中共中央宣传部、国家教育部决定，从20xx年起，每年的9月份为中小学弘扬和培育民族精神月。今年9月份是第一个中小学弘扬和培育民族精神月，为切实做好“中小学弘扬和培育民族精神月”活动，按照诸教[20xx]99号《关于认真开展“中小学弘扬和培育民族精神月”活动的通知》要求，结合我校实际，制定“庆国庆——弘扬民族精神”文艺汇演活动方案。

1、准备发动阶段：(9.6~9.29)

(1)启动，宣传“中小学弘扬和培育民族精神月”活动。(9.6~9.10)

(2)各班节目准备，上报。(9.13~9.299.20各班节目上报)

(3)排出节目单，写好主持词，选拔、培训主持人。(9.25前)

(4)邀请家长代表。(9.27前)

(5)节目彩排。(9.28)

(6)场地、舞台设计，音响试放。(9.29)

2、组织实施阶段：(9.30)

(1)升旗仪式。

(2)少先队入队仪式。

(3)“庆国庆——弘扬民族精神”文艺汇演活动。

3、总结评比阶段：(10.8)

(1)活动总结。

(2)总结表彰先进。

1、各班要认真排练节目。

2、各工作人员要按时到位。

3、注意会场纪律及安全。

**文艺晚会策划方案篇十**

节目设置上总体迎合各年龄层次观众的口味，以年轻化为主，并要求节目形式以及总体设计上的新颖，这是本次晚会筹备的首要任务。同时要采用一些传统的节目，丰富本次晚会的节目形式，使本次晚会定位与流行与传统的结合处，以下是小编整理的关于文艺晚会

策划方案

，欢迎大家参阅。

一、前言

为丰富员工们的生活，为答谢全司员工一年以来付出的辛勤努力，我司将在举行春节文艺晚会。

二、节目形式

节目设置上总体迎合各年龄层次观众的口味，以年轻化为主，并要求节目形式以及总体设计上的新颖，这是本次晚会筹备的首要任务。同时要采用一些传统的节目，丰富本次晚会的节目形式，使本次晚会定位与流行与传统的结合处，这将是本次晚会的出彩点。

同时，本次晚会将采用大量的多媒体技术，全方位提高春节晚会的技术含量以及品质，也能提升现场热度。

节目环节中穿插游戏，提高晚会的互动性和参与性，真正达到全员联欢的效果，更有助于同事关系的进一步融洽。

三、会场

会场四周用气球、灯笼、彩带等进行布置，舞美设计也要体现融洽祥和而喜庆的气氛，同时舞台设计上考虑到互动环节的观众进入场的方便。

多媒体设备：投影仪×1、投影布×1、电脑若干。

在场观众依靠投影观看会场比赛游戏，大厅投影在中途对每台电脑屏幕游戏进行切换，使其达到互动。

四、观众群体

xx公司：it事业部、软硬件销售事业部、财务部、综合发展部

xx软件研发基地

五、工作人员

筹备组工作人员若干：负责晚会的总体策划方面工作，分为舞台设计及会场布置小组、节目审查小组，均由综合发展部具体负责。

工程组工程人员若干：负责晚会的电脑、组网以及大厅投影切换，由技术总监等人负责。

服务组工作人员若干：负责晚会礼仪、后勤方面的工作，本工作由行政主管具体负责。

文案小组工作人员若干：负责晚会主持人

串词

的撰稿以及相关的通讯报导，该小组由客户服务部经理主要负责。

主持人：主持人由4名员工组成，男生2名，女生2名。

六、筹备进程

确定演出准确地点和时间

确定方案涉及到的费用的准确预算

作各部门的筹备动员

确定晚会主题以及各项筹备事宜

进行节目初选

通知节目审查通过名单、各演出单位上报服装道具经费预算、筹备组作节目安排，主持人串词确定。

晚会彩排，同时对节目进行复查

晚会正式演出

七、待选节目

1) 待选游戏

游戏：cs、找碴、草裙舞、踩汽球、跳舞(跳舞毯、的士高、交际舞)

棋牌：麻将、斗地主、跳棋、五子棋

2) 各系部节目正在排练中，尚未上报。

七、晚宴

时间：18点以后

一、主题：为我们的明天努力

二、名称：暖暖寒冬，浓浓春意

三、举办时间：xx年12月30日下午6点

四 、演出场所：学校大礼堂

五、主办单位：北京联合大学广告学院文艺部

六、组织领导：广告学院院长、副院长、各部门主任

七、创意构想：整个晚会围绕“为我们的明天努力”为主题，以歌曲演唱、小品表演、相声表演、乐器演奏、模特秀、作品展示、趣味游戏等为主要内容，充分调动起同学及学校领导、老师的积极参与，营造欢快热烈的气氛，凸现“为我们的明天努力”的活动主题。

舞台背景使用高能投影仪适时投射由同学们自己制作出来的关于“为我们的明天努力”的动画宣传片，呈现动静结合的舞台之美。整台活动分为四个版块：“百家争鸣”，主要以歌曲演唱，乐器演奏为主，穿插小品，相声，着重表现同学们多才多艺，以此带起活动的气氛。“show time——秀出你的创意”，以模特表演、广告片、设计图展示为主，自创歌曲、小品、相声表演为辅。由同学们自己的创意而做出来的作品展示，激起整个活动的高潮。“师生大联欢”，以游戏为主，由老师、领导、同学全员参加，使活动进入白热化。

“春天的礼物”，对于演出的各种节目给予评分，并选出“最佳歌曲奖”、“最佳创意奖”，对于游戏的优胜组给予奖励。

第一版块：百家争鸣

由主持人朗诵

开场白

，(配以欢快轻盈的音乐)投影仪开始投射“为我们的明天努力”宣传动画。接着，学校领导讲话，讲话完毕，突然一首欢快激昂的曲子响起，引起观众的注意，进入第一首歌曲的演唱。(七首歌，两个乐器表演，一个相声，一个小品，穿插开来，历时约40分钟)

第二版块：show time——秀出你的创意

全场灯突然熄灭，主持人一声高呼，“show—— time”，响起t型台舞曲，学校模特队的姐妹抬起美丽的长腿，进入疯狂show时间。此版块主要由学生们自己主导，由其他同学和老师评分，给予同学们学习成果的奖励，对于他们努力学习创作的支持。以歌曲、小品等穿插开来，导演一场花样年华show，以此推进晚会的高潮。(模特表演、广告片演示、原创歌曲表演、原创小品、相声表演，历时约1个小时)

第三版块：师生大联欢

游戏，是不分年龄、身份、性别的!由院长发起，各个领导各带一队同学，进行夺宝大战。每人身上穿一件特制的背心，背心上贴有由学校财政部拨出的10元，20元，50元面值不等的钞票，每人脚上都寄有三个气球。两队一组，当示意声响起，两队开始互夺钞票，同时要保证气球不被踩破。气球全部踩破者出局。只要不故意伤害，任何方式均可。3分钟后，哪个队身上的钱少，哪个队算输。(钱用塑料袋套住，以免撕破)每个队最后剩余的钱，都留做班费。两队一组，共10组，进行进级制，最后决出最优胜组，另外给予奖励。游戏能充分调动起大家的积极性，使整个晚会活动气氛高潮迭起，达到“大联欢”的目的，在寒冷的冬天，体现出浓浓的春意。(历时约1个小时)

第四版块：春天的礼物

在活动进行的过程中，一直都有评委在为各种表演评分。活动的最后阶段，就是公布各个节目的最后得分，并得出“最佳歌曲奖”、“最佳创意奖”，和游戏优胜组的奖项一起颁发。

在活动的最后，由全体成员共唱校歌《希望在明天》收尾，寓示着我们的明天会更美好，凸现“为我们的明天努力”的活动主题。(历时约20分钟，活动总计3个小时)

今年是西北师大知行学院xx年华诞，这在我校发展史上是一个重要里程碑，是学校几代人凭着“知术欲圆，求旨须直”的校训创造出的辉煌成就的一年，是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺晚会是庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生精神的重要形式，根据校庆筹委会要求，特制定如下策划方案：

一、主题：

回顾光荣历史 ，展望美好未来

二、名称：

流金岁月(暂定)

三、举办时间：

时间：20xx年10月

场次：一场(彩排两场)

时长：100分钟

四、演出场所：知行大学生活动中心

五、主办单位：西北师大知行学院

1 形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2. 本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。

3. 舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4. 灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

六、宣传

口号

(布置于场地四周)：

1、热烈庆祝西北师大知行学院建校xx周年!

2、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌!

4、坚持与时俱进，不断开拓创新。

5、爱我学校，兴我学校，强我学校。

6、新世纪，新发展，新学校。

7、振奋精神，再创佳绩，迎接建校十周年。

8、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

七、观众：主体观众：全校师生

特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

八、演员：本校师生和校友

九、主持：

(一)人选：

(二)要求：

1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好;

2、富有激-情与感召力，能充分表达出演出的主题;

3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十、节目：

(一)晚会结构采用板块式结构

(二)要求：

1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。

2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。

3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十一、经费的筹措与管理：

(一)筹措方式：

1、学校拨款;

2、接受单位或个人的赞助;

3、其他。

(二)管理模式：

经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，资金的使用，一律先编制预算，再决定是否列支。

(本文素材来源于网络，如有侵权，请联系删除。)

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn