# 高二语文备课组工作计划人教版 高二语文备课组工作计划(大全12篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-04-01

*计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。高二语文备课组...*

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**高二语文备课组工作计划人教版篇一**

以语文新课程标准为指导，以学校教学工作总体安排为依据，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规教学工作，夯实学生语文基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，本学期主要研读选修教材的中国古代诗词散文欣赏，中国语言文字运用及完成一轮复习。写作上则要求学生学习写作的发展等级和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握还不是特别扎实，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1.继续加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

2.分析高一全年学情的基础上，精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，夯实语文基础，提高语文能力，强化语文素养，栽培一代新人。

3.在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由的教学氛围，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

5..以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作，作文课仍然分工合作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施：

1.落实教学常规，加强组内交流。

一个备课组就是一个整体，本学期，加强组内交流，主要体现在加强组内集体备课，共享资源，每周必有一次集体备课，确定研讨主题，探讨在新形势下如何贯彻新课标的理念，新的授课形式。加强听课，作到每周互听互评一次，形成本组的研讨和谐氛围。本学期还将继续完成了本组的教研课题研究。

2.积极参与和密切配合本教研组及年级组活动，为学生的自我发展和自身良性发展作出最大努力。

结合高二年级实际情况和年级组的要求，将加大对学生学习督促落实工作，协助年级搞好日常工作，进一步加强学风，形成良好的学习风气，同时，提高自身业务水平。

3.整合备课组资源，同时，继续捕捉高考动态，为高三学年备考作好铺垫工作。 由于本学期高二年级学生参加会考，我们备课组将在完成本组正常事务的基础上，积极配合和协调年级组的全级战略，所以，我们将适当减少作业量，提高作业质量，在效率和质量上要成绩。

4.顾全大局，完成学校统一安排的各项工作，加强与其它备课组的合作。

5.广泛开展学科活动，全面培养学生素质。大型学生活动拟开展两次，一是在清明节前组织学生开展古代诗词散文朗诵比赛，主题为缅怀亲人。一是在端午节前，出一期纪念屈原手抄报展。其他组内活动安排见下页备课组活动安排。

附：

必读书目：

选读书目：

推荐报纸：

《青年报》《参考消息》《文学报》《杂文报》《人民日报》《中学生知识报》等。

推荐杂志：

《读者》《新读写》《萌芽》《收获》《视野》《小说月刊》《散文选刊》《青年文摘》等。

**高二语文备课组工作计划人教版篇二**

1）课程名称：语文

2）教材使用情况：学考复习用书、《论语》选读

3）本学期周课时：5节

1、教学计划及目标确定：

认真学习《普通高中语文课程标准》和《浙江省普通高中新课程实验语文学科指导意见》，密切关注省课程调整内容，并研究相应的对策，积极稳妥地推进高中语文新课程实验，深入钻研教材，明确教材的教学思想，用新观念新思路处理教材。按时制订针对性和可操作性强的计划。要求内容全面，包括学情分析，教材分析，教学目标，提高质量措施，教学进度表。要求组员认真学习并了解对单元目标和课文教学目标，理解教材的要求，并把这些要求落实在教学之中。

2、集体备课及教案：

备课组以“教学进度表”为依据，加强集体备课，要求按照学校要求，定期召开备课组研究会议，全员参加研讨。确立中心发言人，研究单元教学的重点难点，研究教学方法，设计好配套的单元训练，控制好教学进度。要求：

a、提前备课，按要求撰写教案，不得搬照抄教案，不以课件代替教案，不以试卷代替教案。

b、新课教学目标符合《学科指导意见》要求，学考、高考复习课目标符合学考、高考考试说明要求，并切合学生实际，表述准确、具体、恰当，体现三维目标；准确确定教学重、难点。

c、教案数足（一学期不少于60个），分课时备课，环节齐全（包括教学目标、教学重难点、教学过程、作业布置、板书设计）。

d、教学过程紧扣教学目标，环节安排科学合理，不仅有教师活动，还要有学生活动，主问题设计恰当、有效，板书设计精炼、合理、美观。

e、课型多样，除新课外，还要有复习课、作文指导课、作文讲评课、试卷讲评课教案，并做到环节齐全。

f、课后有教学反思，并有针对性，不少于课时数的五分之一。

3、课堂教学要求：

课堂教学层次清晰，知识传授合理，能力培养恰当，营造良好的课堂气氛，准确评估课堂教学效果，控制好课堂教学过程，保证学生的课堂学习愉快生动，能力提升明显。

4、作业设计及批改：

b、有针对性地布置配合课文的作业，有检查，有错题记录。

c、单元练习或月考4次以上，有批改，有错题记录。

d、大作文和单元考试、月考中典型性、普遍性问题有记录和分析，有订正和讲评。

e、能根据要求一学期命制1份试卷，有细目表，难度恰当，知识点分布合理，原创题和改编题占一半左右，无明显差错。注重过程评价，每次测试有分数记录。测评后及时对学生的测评情况进行统计，撰写质量分析报告，并讲评。

5、课外阅读：教师订出学生课外阅读书目。

**高二语文备课组工作计划人教版篇三**

一、思想指导：

围绕课程改革的大方向，严格执行学校和年级制定的教育教学计划，继续深入学习课改精神，积极投身课程改革，进一步做好课改实验的各项工作；继续钻研新课程标准，领会新课程标准的目的及实质，创造性地开展教学活动；加大教研力度，提升教师理念，提高语文教学效益，争取备课组语文教学质量持续上升。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，本学期选修教材是中国唐宋诗歌散文选。写作上则要求学生学习写作的发展等级和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握还不是特别扎实，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、继续加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

2、精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

3、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由的教学氛围，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。

4、夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施：

1、统一教学计划、教学进度。

2、形成备课组教学自控机制。

（1）每周三利用时间固定地进行备课，定人定课交流备课设想。

（2）组内经常轮流听课、评课，切实提高40分钟课堂效率。

（3）每月一次备课组内轮流检查学生作业，发现问题及时纠正。

3、积极开展语文学科活动：

（1）利用学科自习时间进行知识充电。

（2）配合课文的学习活动或结合传统节日，收集古代描写或反映这个节日情景的诗文等开展语文活动。如中秋节的诗文诵、国庆节的讲古代爱国故事、诵古代爱国格言等。

（3）利用好“读书月”活动，将提高学生的语文素养作为一项长期人任务来抓。

4、作业批改坚持创新，练习设计重科学。大作文七篇详批详改，要求有尾批或两处以上的眉批。小作文以作业练笔的形式出现，每周至少一次，查阅，打等第。鼓励学生自我创作和课外积累。

5、组内示范课（公开课）的有效开展。积极有效的提高年轻教师的进步速度。特别是在听课和评课这些环节上，应给予引导和帮带。

6、做好优秀生的辅导，抓好成绩差的学生的具体指导工作，使班级稳定。

7、认真做好月考、期中考的制卷、阅卷、讲评工作。

**高二语文备课组工作计划人教版篇四**

1)课程名称：语文

2)教材使用情况：学考复习用书、《论语》选读

3)本学期周课时：5节

1、教学计划及目标确定：

认真学习《普通高中语文课程标准》和《浙江省普通高中新课程实验语文学科指导意见》，密切关注省课程调整内容，并研究相应的对策，积极稳妥地推进高中语文新课程实验，深入钻研教材，明确教材的教学思想，用新观念新思路处理教材。按时制订针对性和可操作性强的计划。要求内容全面，包括学情分析，教材分析，教学目标，提高质量措施，教学进度表。要求组员认真学习并了解对单元目标和课文教学目标，理解教材的要求，并把这些要求落实在教学之中。

2、集体备课及教案：

备课组以“教学进度表”为依据，加强集体备课，要求按照学校要求，定期召开备课组研究会议，全员参加研讨。确立中心发言人，研究单元教学的重点难点，研究教学方法，设计好配套的单元训练，控制好教学进度。要求：

a、提前备课，按要求撰写教案，不得搬照抄教案，不以课件代替教案，不以试卷代替教案。

b、新课教学目标符合《学科指导意见》要求，学考、高考复习课目标符合学考、高考考试说明要求，并切合学生实际，表述准确、具体、恰当，体现三维目标;准确确定教学重、难点。

c、教案数足(一学期不少于60个)，分课时备课，环节齐全(包括教学目标、教学重难点、教学过程、作业布置、板书设计)。

d、教学过程紧扣教学目标，环节安排科学合理，不仅有教师活动，还要有学生活动，主问题设计恰当、有效，板书设计精炼、合理、美观。

e、课型多样，除新课外，还要有复习课、作文指导课、作文讲评课、试卷讲评课教案，并做到环节齐全。

f、课后有教学反思，并有针对性，不少于课时数的五分之一。

3、课堂教学要求：

课堂教学层次清晰，知识传授合理，能力培养恰当，营造良好的课堂气氛，准确评估课堂教学效果，控制好课堂教学过程，保证学生的课堂学习愉快生动，能力提升明显。

4、作业设计及批改：

b、有针对性地布置配合课文的作业，有检查，有错题记录。

c、单元练习或月考4次以上，有批改，有错题记录。

d、大作文和单元考试、月考中典型性、普遍性问题有记录和分析，有订正和讲评。

e、能根据要求一学期命制1份试卷，有细目表，难度恰当，知识点分布合理，原创题和改编题占一半左右，无明显差错。注重过程评价，每次测试有分数记录。测评后及时对学生的测评情况进行统计，撰写质量分析报告，并讲评。

5、课外阅读：教师订出学生课外阅读书目。

**高二语文备课组工作计划人教版篇五**

时间过得可真快，从来都不等人，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，是时候抽出时间写写工作计划了。工作计划的开头要怎么写？想必这让大家都很苦恼吧，以下是小编为大家整理的高二语文备课组教学工作计划，希望对大家有所帮助。

以学校本学年工作计划为指导,全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

1、加强理论学习，更新教学观念，提高教师自身的思想和业务素质。

新课程背景下，要努力转变教学观念，变教堂为学堂，还学生学习语文的主动权，在师生的双边活动中，注重培养学生“自主·探究·合作”的精神，尽量使学生在“积累·整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”“发现·创新”五个方面获得发展。

2、加强备课组集体备课。

3、在备课组内加强听课评课活动。

在学校教务处和语文教研组的领导下，开展好示范课、优质课、研讨课、汇报课等公开课活动，并要求组内教师积极参与评课活动，做到“课课有收获”，以实现自己的教学更大的提高，保证备课组的教学质量和教师的取长补短。

4、开展“师徒结队活动”，加强对新教师的培养。

在每次听评课与研讨活动中，做到“师有所教，徒有所长”， 加强师徒联系，督促徒弟教师备好每一节课，讲好每一节课，改好每一份作业。使其逐渐形成自己成熟的教学理念，成套的教学思路，成型的教学风格。并督促其在此基础上，借助对先进的理论的学习，对自己的教学行为加以思考、总结，并形成文字材料。

4、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

5、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

6、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时,注入高考的知识。

7、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

8、开展了丰富多彩的语文课外活动。

9、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

10、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。建好中国教育服务网vcu教育博客，充分利用好“福建高中新课程网”，及时了解我省各兄弟学校的选修课开设情况，加强与兄弟学校老师的联系。

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课的学习，教学时要以新课标为准绳，要达到以下几个方面的目标：

1.贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。

2.在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的`学习方法，为高三年的语文学习打好基础。

3.根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。

4.在第八周前完成必修五的教学任务，在十九周前完成选修课的教学任务。

根据新课程标准及本校实际情况安排：高二语文每周4节(必修)，全学期总时数84节。本学期教学内容安排《语文》必修五和选修课：授课60课时，期中复习8课时，期中考试3课时，期终复习10课时，期终考试3课时 。

本学期教学进度非常紧张，几乎没有练习、复习时间。但是仍然要计划有条不紊，进度安排有序。

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化 “一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

1、开好每周一次的集体备课活动，做到有中心发言人、有记录、有补充、有实效。

2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。

3、公开周组织好本组老师开课、听课、评课，做好记录并加以整理。

**高二语文备课组工作计划人教版篇六**

以语文新课标为指导，以科组工作计划为参考，继续推进高二新课改，落实生本教育理念，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。

粤教版语文必修五及选修本教材《传记》

教学中要重在阅读技巧的指导与写作能力的训练

1.整合教材，大胆取舍

教材的处理必须合理，这样才会有利于教学任务的完成和教学目标的实现。

本学段教学时间只有九周（45节），却掉节假日及复习备考，及因连堂进行作文训练而用去的课节，真正用于处理教材的时间非常有限，不会超过30节，在这种情况下不允许也不必要按部就班地处理教材。

我们可以根据学生的实际，针对教材的特点，做出取舍与整合，如第一单元活动课，我们就可以《钱》为例，重点开展以问卷调查为主的活动，训练学生获取信息的方法，提高学生认识社会的能力。

又如文言文单元，可以将《鸿门宴》与《报任安书》整合，从了解《史记》成书过程的角度，来学习《报任安书》，从而感受史记的非凡魅力。

总而言之，我们可以将单元内部的各篇文章联系起来，也可以将不同版本教材中的文章联系起来，进行关联性阅读、比较性阅读，从而深化对文章的理解和单元要点的把握。

2.立足教材，服务高考

高考的辉煌成绩，不允许我们丝毫懈怠

省实的优秀传统，不允许我们投机取巧

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合高考考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。比如说新闻通讯，要将新闻的基本结构作为重点，同时筛选一些高考题，作一些拟定标题、补写导语、写作一句话新闻、提炼内容要点等等；戏剧单元，从高考的角度来说，出题的可能性不大，所以我们的重点便应放在一些戏剧欣赏常识的了解上，人物的刻画、矛盾的设置、个性化的语言等，使学生对其风貌与轮廓有大致的了解即可。

3.探究创新，推进课改

今年是课改第二年，我们要在去年成功经验的基础上，继续推进“自主、探究、合作”学习方式的探索与研究。

教学中要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论，而不要搞大一统，一言堂；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止，小富即安；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高，而不要死气沉沉，机械呆板。

1.落实集体备课

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。

作为省实的优秀传统，集体备课，资源共享这一精髓必须发扬光大。

明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。

备课，我们也可以结对子，做到四个落实：课件、教学设计、配套习题（课内课外相结合，可以是自己拟的，也可以是拼版的，但不要随意拿来一份充数）、相关资料（有形的材料）。

我们力争每周都要搞一次集体备课，即使不能集中，大家也可以小范围交流。研讨的内容也可以丰富多彩，课例研讨，教材质疑，经验交流，就是自己教学上的一次失误，也可以说出来，避免我们之中的其他人犯同样的错误。

2.发挥名师作用

省实人才济济，尤其语文科组，更是名师云集，仅在我们高二，便有课改专家、特级教师罗易老师，备考研究专家李子良主任，能够和这些专家、名师共事，尤其是能够在一起备课，研究相同课题，无疑对我们的成长有着极大的示范与指导作用，有助于我们从教素质的迅速提高。

为彰显这些名师的作用，备课组拟征求两位老师各上一节示导课，罗易老师可上一节常规教学，李主任可作一节作文教学，备课组全体老师从头听到尾，从如何切入教材，如何把握重点难点，如何处理配套习题等各个环节去学习。

3.相互观摩学习

本学期备课组要多听课，在两位专家上示导课的同时，备课组之间还要经常性听课，多借鉴吸收，多取长补短。

计划每周上一堂研讨课，自己定课题，定时间，大家评议，共同提高。

具体安排见附表

4.强化课堂常规

课前三分钟演讲；每堂课的明确的教学目的；对教材的理解要力求广（有拓展）、透（求深入）、准（没有错误）

教案学校没作明确要求，但我希望周老师、王老师写教案，甚至是写详案

加强理论学习（首先是加强工具书的使用）

以上几点是从我们老师的角度谈的，以下说的是对学生的要求

5.强化阅读积累

字词（包括成语）积累，文学文化常识积累，格言警句、华词丽句的积累

读书笔记，要勤检查，多督促。

6.强化古文背诵

系统整理必修一至必修五中的所有需要背诵的篇章，以专集的形式印发给学生，并通过晨读时间反复诵读与检查，强化记忆，丰富底蕴。

7.明确考核原则

总成绩=平时表现（作业完成情况、积极参与程度、同步测试成绩）+模块考试成绩

改革评价制度，旨在强化学生良好学习习惯的养成。

8.进行专项训练

钢笔字训练，内容可以背诵相关，不作统一要求，可因人而异。争取开展一次书法竞赛。

阅读周周练（古文、现代文，最好是高考题）

周记的写作（练笔、积累素材，600字以上）

大作文二周一次（四篇，我们不妨在批改上作些集体尝试，减轻我们大家负担）

9.发挥校刊优势，激发学习兴趣。

**高二语文备课组工作计划人教版篇七**

新学期开始，为更好地完成本学期的教学工作，现将本学期高二语文组备课工作安排如下：

本学期将继续以语文新课标为指导，以学校工作计划为参考，切实提高全组教师的职业道德修养、业务水平素质和教育教学能力，落实常规工作。帮助学生夯实基础，增加课外阅读量，丰富其知识面，激发学生学习语文的兴趣，提高学生的语文素养。

人教版语文选修本教材《先秦诸子散文》及苏教版《短篇小说欣赏》。

小说的教学主要注意把握小说的主题和情节，注重文学作品鉴赏能力的训练提高； 古代散文教学重点是品味祖国传统文化的博大精深，培养文言文阅读能力。

1.立足教材

教学中我们要做到立足于教材，既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合考纲考点，进行有针对性的前瞻性教学。

2.探究创新

继续推进“自主、探究、合作”的学习方式。

有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止；组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高。

1.落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，充分发挥科组成员的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次教研活动都要有中心发言人，详细解说阶段性的教学重点、难点以及考点、疑点，提出教材处理意见。备课组全体成员精心讨论，达成共识。形成导学案定稿，每个人修订的部分分配到人。

备课，做到四个落实：课件、教学设计、配套习题（课内课外相结合，可以是自己拟的，提倡原创）、相关资料（有形的材料），一定要注重可操作性。

集体备课，大家认真交流。研讨的内容也可以丰富多彩，课例研讨，教材质疑，经验交流，就是自己教学上的一些感悟，一点触动都可以说出来。

2.相互观摩学习

本学期备课组要多听课，除了听取学校教研室安排老教师上的示范课外，备课组各成员之间还要经常相互听课，多借鉴吸收，多取长补短。学校组织的课堂教学活动，凡是要求本组成员参加的，必须按时到位，人数到齐，讲课有准备，听课有记录。要按学校要求完成本学期听课任务，多多益善。

3.落实好月考、段考、月考、段考命题要及时、准确，有针对性，切忌随意组题，批改试卷要及时认真。

4.强化本年级学生基础知识积累，字词积累，文学文化常识积累，格言警句、华词丽句的积累要落到实处，要勤检查，多督促。

5.强化高考必背篇目的背诵，分时段安排必背篇目的背诵任务，通过晨读时间反复诵读与检查，强化记忆，丰富底蕴。

总之，本学期教师要继续结合课程标准和考纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养，并能针对高考要求，在教学过程中注重对学生语文能力的培养和语文素养的提高，加强书写训练，指导学生阅读，全面提高学生的阅读分析能力、解题能力和思维能力。

**高二语文备课组工作计划人教版篇八**

以语文新课标为指导，继续推进高中新课改，落实生本教育理念，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。

《史记选读》、《现代散文选读》《实用文选读》《写作》（下半部分）

教学中要重对文本思想的理解与运用，并提高学生的写作能力。

1、整合教材，大胆取舍

教材的处理必须合理，这样才会有利于教学任务的完成和教学目标的实现。

本学段教学时间为一个学期，去掉节假日及复习备考，及因连堂进行作文训练而用去的课时，真正用于处理教材的时间非常有限，在这种情况下不允许也不必要按部就班地处理教材。

我们可以根据学生的实际，针对教材的特点，做出取舍与整合。我们可以将单元内部的各篇文章联系起来，也可以将不同版本教材中的文章联系起来，进行关联性阅读、比较性阅读，从而深化对文章的理解和单元要点的把握。

2、立足教材，服务高考

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合高考考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。比如说新闻通讯，要将新闻的基本结构作为重点，同时筛选一些高考题，作一些拟定标题、补写导语、写作一句话新闻、提炼内容要点等等。

3、探究创新，推进课改

要继续推进“自主、探究、合作”学习方式的探索与研究。教学中要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论，而不要搞大一统，一言堂；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止，小富即安；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高，而不要死气沉沉，机械呆板。

1、落实集体备课

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。集体备课，资源共享这一精髓必须发扬光大。

明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。

有形的材料）。

2、相互观摩学习

本学期老师之间要多听课，完成人盯人听课的同时，相互间还要经常性听课，多借鉴吸收，多取长补短。

计划每周上一堂研讨课，自己定课题，定时间，大家评议，共同提高。

3、强化课堂常规

课前三分钟演讲；每堂课的明确的教学目的；对教材的理解要力求广（有拓展）、透（求深入）、准（没有错误）。

4、强化阅读积累

字词（包括成语）积累，文学文化常识积累，格言警句、华词丽句的积累。

读书笔记，要勤检查，多督促。

5、强化古文背诵

系统整理必修一至必修五中的所有需要背诵的篇章，以专集的形式印发给学生，并通过晨读时间反复诵读与检查，强化记忆，丰富底蕴。

6、进行专项训练

钢笔字训练，内容可以背诵相关，不作统一要求，可因人而异。争取开展一次书法竞赛。

**高二语文备课组工作计划人教版篇九**

本学期以语文新课程标准为指导，以学校教学工作计划、语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，继续推进高中新课改，落实生本教育理念，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过选修模块（《中国文化经典研读》《外国小说阅读》）的学习，进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施，为高三学习打下扎实的基础。现将高二下学期语文备课组的情况计划如下：

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书选修模块（《中国文化经典研读》《外国小说阅读》）及文言文总复习的全部内容。

1、整合教材，大胆取舍

教材的处理必须合理，这样才会有利于教学任务的完成和教学目标的实现。

本学期去掉节假日及因连堂进行作文训练用去的课时， 再加上因为六月的各项考试被耽误而变短，真正处理教材的时间很有限，所以只能对选修教材进行压缩，有选择的进行教授，不允许也没有必要按部就班地处理教材。而且这个学期的三本教材中，《中国文化经典研读》又显得重要一些。在这种情况下，我们可以根据学生的实际，针对教材的特点，做出取舍与整合。例如，我们教学《中国文化经典研读》时，重点讲解“经典原文”，其余的留给同学们课后理解阅读，又比如，我们可以将单元内部的各篇文章联系起来，也可以将不同版本教材中的文章联系起来，进行关联性阅读、比较性阅读，从而深化对文章的理解和单元要点的把握。

2、立足教材，服务高考

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合高考考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。

3、探究创新，推进课改

要继续推进“自主、探究、合作”学习方式的探索与研究。教学中要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论，而不要搞大一统，一言堂；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止、小富即安；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高，而不要死气沉沉，机械呆板。

1、落实集体备课

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。集体备课，资源共享这一精髓必须发扬光大。明确职责，分工合作，同心协力。面对新教材、新内容，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。

备课做到四个落实：课件、教学设计、配套习题（课内课外相结合，可以是自己拟的，也可以是拼版的，但不要随意拿来一份充数）、相关资料（有形的材料）。

2、相互观摩学习

本学期老师之间要多听课，完成人盯人听课的同时，相互间还要经常性听课，多借鉴吸收，多取长补短，共同提高。

3、注重课堂，提高效率

提高备课质量，学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

4、提高学生学习积极性

运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求；课前开设三分钟候课或小演讲等活动。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开    发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为高考打下坚实的基础。

6、强化课堂常规

课前三分钟演讲、每堂课的明确的教学目的、对教材的理解要力求广（有拓展）、透（求深入）、准（没有错误）。

7、强化阅读积累

字词（包括成语）积累，文学文化常识积累，格言警句、华词丽句的积累。读书笔记，要勤检查，多督促。

8、强化古文背诵

系统整理必修一至必修五、《中国诗歌散文欣赏》中的所有需要背诵的篇章，并通过晨读时间反复诵读与检查，强化记忆，丰富底蕴。

9、写作教学

作文训练以随笔和大作文两种形式为主，写作内容有任务性和随意发挥相结合，主要训练记叙文，散文，倡导抒写真情实感。

（1）以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导。

（2）每月进行四次作文训练，两次为学生自己练笔，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

10、有序开展语文教研活动

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，积极探讨突出人文精神的课程改革，促进教师专业化发展。

第1-4周   完成《外国小说阅读》的选择性教学。

第5-6周   完成《中国文化经典研读》的选择性教学。

第7-13周  完成文言文专题总复习。

第14一16周  完成成语、病句专题总复习。

现以教学《外国小说欣赏》为例，谈谈本学期的教学计划：

1、通过对短篇小说名作的阅读和欣赏，培养高中学生对短篇小说这一文学体裁的探究兴趣；逐步学会归纳整理自己的阅读感受，由感性认识上升为理性认识，提高对短篇小说的阅读能力和欣赏水平。

2、通过阅读和欣赏古今中外有代表性的短篇小说作品，理解不同时代、不同民族短篇小说的风格特点、审美取向，从而深化对历史、社会和人生的认识，拓展胸怀，丰富学生的精神世界。

3、学习鉴赏小说的基本方法，在必修课程的基础上，掌握一些必要的小说欣赏知识，进一步了解解读小说的多种角度和层面，要有自己的独特感受和新颖见解。

4、朗诵小说，品味语言，领会作品内涵，体验人物的命运遭遇和内心世界，把握人物的性格特征。

5、留心观察社会生活，丰富人生体验，有意识地积累创作素材，尝试创作小说、并相互交流。

《外国小说欣赏》以小说的基本元素来划分单元，分为“叙述”“场景”“主题”“人物”“情节”“结构”“情感”“虚构”八个单元。每个单元又分为四个板块：阅读、话题、思考与实践、链接。每个单元的阅读部分的两篇小说，一篇精读，一篇略读。每个单元我们一般安排4课时进行阅读写作教学。由于选修教材的拓展延伸性，所以，要引导学生自行从书刊、互联网搜集有关资料，教师则要采用多媒体辅助教学。

这本教材在写作训练的安排上很有特色，因此，我们将好好利用，并作出以下写作教学训练安排：

1、引导学生发挥想象，尝试用不同的叙述角度、叙述腔调去叙述同一个故事，体会她们的效果。

2、组织学生分组写四个场景，每组写一个，将其连缀成一篇小说。

3、组织学生以内心独白的方式写出在特定情境中的感受。

4、改编场景并编排成几分钟的短剧，在课堂上表演。

5、改编小说，改变它的故事结构，表现新的意义。

6、自己创作小说，在班级里交流，向校内外的报刊投稿。

**高二语文备课组工作计划人教版篇十**

继续深入学习课改精神，积极投身课程改革，进一步做好课改实验的各项工作；继续钻研新课程标准，领会新课程标准的意图及实质，创造性地开展教学活动；加大教研力度，提升教师理念，提高语文教学效益，争取学校语文教学质量持续上升。

1、加强理论学习，更新教学观念，提高教师自身的思想和业务素质。

新课程背景下，要努力转变教学观念，变教堂为学堂，还学生学习语文的主动权，在师生的双边活动中，注重培养学生“自主·探究·合作”的精神，尽量使学生在“积累·整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”“发现·创新”五个方面获得发展。

2、加强备课组集体备课。

3、在备课组内加强听课评课活动。

在学校教务处和语文教研组的领导下，开展好示范课、优质课、研讨课、汇报课等公开课活动，并要求组内教师积极参与评课活动，做到“课课有收获”，以实现自己的教学更大的提高，保证备课组的教学质量和教师的取长补短。

4、开展“师徒结队活动”，加强对新教师的培养。

在每次听评课与研讨活动中，做到“师有所教，徒有所长”， 加强师徒联系，督促徒弟教师备好每一节课，讲好每一节课，改好每一份作业。使其逐渐形成自己成熟的教学理念，成套的教学思路，成型的教学风格。并督促其在此基础上，借助对先进的理论的学习，对自己的教学行为加以思考、总结，并形成文字材料。

4、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

5、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

6、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

7、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

8、开展了丰富多彩的语文课外活动。

9、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

10、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。建好中国教育服务网vcu教育博客，充分利用好“福建高中新课程网”，及时了解我省各兄弟学校的选修课开设情况，加强与兄弟学校老师的联系。

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课的学习，教学时要以新课标为准绳，要达到以下几个方面的目标：

1.贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。

2.在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三年的语文学习打好基础。

3.根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。

4.在第八周前完成必修五的教学任务，在十九周前完成选修课的教学任务。

根据新课程标准及本校实际情况安排：高二语文每周4节（必修），全学期总时数84节。本学期教学内容安排《语文》必修五和选修课：授课60课时，期中复习8课时，期中考试3课时，期终复习10课时，期终考试3课时 。

本学期教学进度非常紧张，几乎没有练习、复习时间。但是仍然要计划有条不紊，进度安排有序。

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化 “一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

1、开好每周一次的集体备课活动，做到有中心发言人、有记录、有补充、有实效。

2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。

3、公开周组织好本组老师开课、听课、评课，做好记录并加以整理。

**高二语文备课组工作计划人教版篇十一**

1、教材内容

大致可以概括为四点：一是提高文学修养；二是形成良好的文化心态；三是学习鉴赏小说的基本方法，提高阅读能力和鉴赏水平；四是尝试创作小说，把创作和鉴赏结合起来。

“外国小说欣赏”就是在这样的目标指示下开设的一门选修课程，因此，它的性质当然是由课程目标决定的。那么，“外国小说欣赏”是一门怎样的课程呢？首先它是选修的。必修课业已结束，选修课程是在必修基础上提高学生的相关学力，这样，教学内容的选择要稍微讲究一点高度和系统性。其次它是文化的。如果《〈论语〉选读》是传承中国传统文化，那么，《外国小说欣赏》是了解西方特别是近现代的思想和文化。所选的16篇小说，都是“以思想为目的的小说”。第三，它是经典的。所选的都是近现代外国小说公认的经典。对于小说这种叙事艺术，教学时需要感悟与欣赏。第四，它有着新的语文知识。如西方现代小说的基本文体特征，小说史的大致轮廓，创作方法和大致流派等等。当然，对这些知识不是系统的学习，而是大概的初步的了解。对这门课程的性质作这样的分析，虽然不很科学，却能从教科书中找到印证。

2、教学目标和要求

本学期的主要任务是选修课的学习，教学时要以新课标为准绳，要达到以下几个方面的目标：

（1）贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。

（2）在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三年的语文学习打好基础。

（3）根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。

（4）在第十周前完成外国小说的教学任务，在十九周前完成选修课语言文字的教学任务。

（5）在老师的帮助下，学生结合自己的生活经历和情感体验，能够通过活动体验，不断充实精神生活，完善自我人格，加深对自我、对人生的思考与认识，树立积极向上的人生理想。

3、教学重难点和教学课时

《普通高中语文课程标准》的理念和目标，转变教育观念，充分认识课程改革对于取得素质教育突破性进展所具有的核心意义和关键作用，增强课程改革的\'使命感、责任感和紧迫感，使先进的教育思想和教育理念变成广大师生的自觉行为。全面提高学生的语文素养，即面向全体，使全体学生都能获得基本的语文素养，全面提高语文素养。正确把握语文教育的特点，通过知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的融会和整合，发挥语文教育的人文功能，重实践，重积累，重熏陶，在反复实践中，不断提高综合运用的能力。积极倡导自主、合作、探究的学习方式。基础是自主学习，学习的重要方式是合作、探究，核心是培养合作能力、实践能力和创新精神。要充分认识新课程所带来的主要变化，按照语文教育的规律教语文、学语文。教材体现了大众教育的思想，高中教育不再是精英教育，教育民主、平等的思想应真正得到体现，让每个学生的个性得到发展。“以人为本”就是要着眼于发现并发展学生在气质、情感、兴趣、思维等方面的资质，尊重学生心灵世界的独特性，让他们把创造的潜能释放出来，实现人的创造价值。这就比传统的培养追求获得已有的知识和技能的知识型、继承型人才更加先进。

本学期周课时为5节，计划教学时数90节。

1、精讲实练，努力创设高效课堂。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必须以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

3、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在小说教学上。主要以小说知识积累为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生小说阅读兴趣，抓好阅读和能力训练指导，并适当为其补充有关文言背诵篇目的复习，增强学生的文化底蕴。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

**高二语文备课组工作计划人教版篇十二**

以学校本学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

1.教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升。本学期重点学习《必修五》和选修教材《中国古代诗歌散文欣赏》着重培养欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。从阅读教学的角度来看，对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏。写作上着重培养写作议论文的能力和初步的文学创作能力，要求学生学习写作的发展等级和应对话题作文的能力。

2.学生分析：从整体情况看，大部分学生已适应高中教学。语文学科是一门厚积薄发的课程，学习重在平时一点一滴的积累和训练，而我校学生学习比较被动，还有一些非常懒惰，对语文学习的认识尚模糊，兴趣不够浓。大多数同学语文基础知识掌握还不扎实，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。所以要想语文成绩有大的突破，还需要激发大批差生的语文学习兴趣，培养语文学习习惯，锻炼语文能力。

1.抓好常规，加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

2.精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

3.在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展，继续探求学校提出的“先学后教，超前善后”的课堂教学模式。

4.夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5.以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

1.统一教学计划、教学进度。

2.形成备课组教学自控机制。

（1）每周利用时间固定地进行备课，备课组内资源共享，分工合作，要经常就教材、教法等问题进行研究、探讨，对于每单元每课的教学重点、难点加以明确，并由专人专攻，形成切实可用的资料。

（2）组内经常轮流听课、评课，切实提高45分钟课堂效率，积极参与评课活动，做到“课课有收获”，以实现自己的教学更大的提高，保证备课组的教学质量和教师的取长补短。

（3）作业批改坚持创新，练习设计重科学。表扬优秀，鼓励后进。大作文4篇，详批详改，要求有尾批或两处以上的眉批。小作文以作业练笔的形式出现，每周至少一次。鼓励学生自我创作和课外积累。每月一次备课组内轮流检查学生作业，发现问题及时纠正。

3.积极开展语文学科活动：

（1）利用学科自习时间进行知识充电。新课程背景下，要努力转变教学观念，变教堂为学堂，还学生学习语文的主动权。

（2）配合课文的学习活动或结合传统节日，收集古代描写或反映这个节日情景的诗文等开展语文活动。如中秋节的诗文诵、国庆节的爱国征文、诵古代爱国格言等。

（3）将提高学生的语文素养作为一项长期任务来抓。发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。

4. 把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生。力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

5 取舍有度，重视文言文阅读能力培养。有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

6.每单元教学之后，根据本单元的教学重点及文体特征，做小专题复习，为高三复习打下基础。教学进度适当加快，为高三复习提供更多的时间。

7.做好优秀生的辅导，抓好成绩差的学生的具体指导工作，使班级稳定。加强对学生的个别辅导，利用好早读课，加强学生自查、自我管理。

8.认真做好期中、期末考的制卷、阅卷、讲评工作。力保在每次考试中取得好成绩。

9.积极参加教科研活动。认真完成各自所承担的科研任务。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn