# 2024年美术海底世界教案大班(优质8篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-03-29

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!美术海底世界教案大班篇一1、感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**美术海底世界教案大班篇一**

1、感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣。

2、积极观察联想，大胆的表现海底世界的各种生物。

3、尝试用油画棒和水粉笔进行油水分离画的美术活动，体验“变鱼”过程带来的快乐。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、感受作品的美感。

1、 大排笔、蓝色颜料、油画棒，大张画纸、桌布、围裙、袖套

2、 画有海底水草的背景图一张、海底世界ppt。

一、开始部分。

1、谈话导入。

师：“小朋友们见过海底世界吗？在海底世界里有什么？”

“今天，老师今天带来了一张海底世界的图画，我们来看看海底世界里有些什么美丽的东西。”

2、出示范画，引导幼儿猜测。

师：咦，海底的鱼都去哪里了呢？

二、以变鱼的游戏形式讲解示范如何使用大排笔进行刷画，并引导幼儿观察海底生物的外形特征。

1、出示水粉笔，教师用“魔术笔”沾上颜料，刷在画纸上。

师：没关系，我这里有一只魔术笔，只要我把笔的毛在颜料里蘸一蘸，在盘子边上刮一刮，再在我的画上刷一刷，就能变出鱼来了。

2、讲解鱼的动态和外形特征。提问：“你们看看我变出了什么？它的身体是什么形状的？它们在干什么？”

小结：海底世界的鱼有的大有的小，有三角形的，有半圆形的，有圆形的，有椭圆形的，有的象香蕉形的，还有的是长长的弯弯曲曲的，它们不仅长的形状不一样，身上的花纹也不一样。

3、讲解油水脱离画的画法，提问：为什么魔术笔能变出鱼？

小结：先用油画棒在画纸上画出鱼，然后用水粉笔沾上颜料刷在画纸上，当颜料遇到油画棒画出的图案时，图案就能显现出来了，这种画法叫油水脱离画。

4、出示海底世界ppt，请幼儿观察海底世界各种鱼的形态和颜色。

“我海底世界的鱼是变出来了可是他们少了什么？我的笔魔力还不够，所以鱼的颜色没有变出来，真正海底世界的鱼儿是什么颜色的呢？海底世界除了鱼还有什么呢？它们长什么样的？我们来看看。”

小结：海底世界里的各种生物不仅形状长得不一样，而且颜色花纹也不一样，有红的，有黄的，有蓝的，五颜六色美丽极了。

三、操作部分。

1、提出操作要求。

（1）今天请每桌的小朋友合作画一幅海底世界，画的时候先商量一下你们要画什么海底动物？它们在干什么？谁在画纸的哪里画，画面要怎么安排？最好大家画的都不一样，你们的海底世界就丰富了。画的时候请小朋友先用深蓝色的油画棒画出喜欢的鱼和水草，再用其他颜色的油画棒为它们穿上漂亮颜色的衣服，涂颜色时要用力些，要把整条鱼都穿上美丽的衣服，然后再用大排笔刷上颜料就可以了。

（2）在涂色的时候大排笔蘸好颜料后要在盘子边上刮一刮，不然颜料会滴的到处都是。

（3）保持桌面和衣服的清洁，手脏了要及时擦干净。

2、幼儿分5组操作，每组幼儿共同完成一幅海底世界，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆画出不同形态的鱼，并添画水草和泡泡。

四、结束部分。

《幼儿园教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》，均对幼儿园美术教育做了全面具体的阐述，既要求幼儿园通过各种手段，萌发幼儿对美的感受、美的体验，丰富幼儿对美的想象、美的创造，引导幼儿用自己喜欢的方式去表现美、创造美。且新《纲要》中又明确规定：“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，寓教于各种活动之中”。新鲜好奇，好动、好玩、爱做游戏是幼儿的年龄特征，也是幼儿的天性。因此这节美术活动《海底世界》我先以魔术笔“变鱼”的游戏形式吸引幼儿活动的兴趣，在变鱼的过程中，逐一引导幼儿观察各种海底生物的外形特征，并用游戏的口吻想象它们之间发生的故事，使幼儿一直保持着积极专注的状态，并且在变鱼的过程中向幼儿潜移默化地传授了油水脱离画的方法，并让个别幼儿参与帮助老师变鱼，使幼儿对这种绘画方式产生了极大的兴趣和参与欲望。接着我再让幼儿观察ppt中的海底生物，进一步了解了海底生物的绚丽多彩和多样性。这次绘画我让幼儿采取小组合作用油水分离画的方法来创作海底世界，让幼儿体验了合作的快乐，最后我把海底世界连城一片，带领幼儿参观海底世界，让幼儿谈谈自己的海底世界里发生了什么有趣的事，从而使幼儿始终保持着兴趣和向往。这次活动孩子们都能表现出丰富多彩的海底生物，但由于是第一次进行小组合作用大张纸绘画，所以有些孩子画的鱼比较小，合作表现的比较少，不会和别的孩子一起配合完成一个故事，绘画时孩子还是自己画自己的，以后可以多采取这种形式活动，让孩子学会和别人合作。

小百科：指海洋的深水下面，海水和陆地的接触面。海洋面积约362，000，000平方公里（140，000，000平方里），近地球表面积的71%。海洋中含有十三亿五千多万立方千米的水，约占地球上总水量的97%。全球海洋一般被分为数个大洋和面积较小的海。

**美术海底世界教案大班篇二**

1.认识并初步了解海底世界中的常见生物。

2.能合理构图，学习用竹签在刮蜡纸上挂出不同线条及色块，表现美丽的海底世界。

3.培养幼儿环保意识，知道环境问题与我们个人息息相关。

4.引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5.感受作品的美感。

1.经验准备：熟悉海底动植物、线描画经验。

2.材料准备:图片、舒缓音乐、材料包、竹签(筷子)若干。

一、情境导入

1、幼儿观看海底世界各种动植物的图片导活动。(导语：小朋友们，你们知道海底世界是什么样吗?现在我们就去“海底”看看吧!你认识他们吗?他们的身体形状有哪些特点?)

2、师幼共同讨论自己对海底世界的认识与了解。(指导语：多么漂亮的海底世界啊，有五彩的海星、有圆圆的海胆、有带状的水草、有树枝样的珊瑚、有各种各样的深海鱼…)

3、翻开《情景创意美术》引导幼儿欣赏“印象窗”中的图片。

二、探索发现

1、鼓励幼儿自由讨论如何将美丽的海底世界留在纸上，引出本次活动所体验的创作方法―刮蜡画。(指导要点：引导幼儿回忆已掌握的绘画技法以及材料)

2、教师出示一张刮蜡纸和竹签，鼓励幼儿尝试刮出线条或图形。(指导语：观察这张纸和我们平时用的有什么不同?引导幼儿用手摸摸，怎样在纸上作画呢?用竹签刮，为了使画面更加美丽，我们可以立起来刮出细细的线，还可以躺下来刮出粗线或者刮出一块色彩。图案有大有小，线条有细有粗，作品才会好看。)

3、翻开《情景美术》引导幼儿欣赏“艺术角”的作品。(指导语：我们一起来欣赏一下其他小朋友用刮蜡画的方式表现的海底世界，看看它们的海底世界里有什么?)

三、创作表现

1、幼儿自由创作，教师巡回指导。

2、播放舒缓音乐，放松幼儿心情。

四、欣赏评议

1、展示作品，鼓励幼儿大胆讲述自己的海底世界。

2、幼儿相互欣赏作品。

五、教师小结

小朋友的海底世界都非常神秘美丽，那么美丽的海洋要靠我们每个人去保护，和爸爸妈妈去海边旅游时千万不要随意丢弃废旧垃圾，否则会污染海洋环境，让美丽的大海不复存在，保护环境，我们人人有责，从我们自身做起!

利用观看美丽的“海底世界”图片导入，不仅引起幼儿兴趣，还为幼儿积累了绘画经验。课堂组织井然有序，内容循序渐进。整节活动孩子兴趣高涨，气氛良好。

21、大班美术教案《隐身的海底世界》含反思

一天中午进餐的时候有位幼儿捧着碗里的汤，走过来问：“老师!汤里有一些像水珠一样的东西漂起来，那是什么?”话刚说完，立即引起了其他小朋友的注意。大家都仔细看着自己碗里的汤纷纷议论起来。我发现幼儿对此现象产生了浓厚的兴趣。兴趣才是最好的老师，我及时抓住了这个教育契机，设计了《隐身的海底世界》，让幼儿自主探索。

1、用不同的材料画出不同的动物特征。

2、积极参与活动，体验“排水画”作画的乐趣。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1、重点：让幼儿自主探索，哪些材料不能让《海底世界》现身，初步感知“油水分离”的现象。

2、难点：用白色的油画棒和白色的蜡烛在白色的画纸上作画。

1、水粉颜料、调色盘、排笔。

2、白色油画棒、白蜡烛、白粉笔、画纸。

3、擦手毛巾人手一份。

一、发现隐身的《海底世界》。

1、以变魔术的方式导入活动，引发幼儿的兴趣。

2、通过用水粉颜料刷出隐藏在白色画纸上的海底小动物，感知生存在海底小动物的基本特征。

3、 小结：

师：《海底世界》现身了，你们觉得神奇吗?我告诉你们这其中的奥妙。我就是选这些材料里的一种画了各种鱼和海藻等，再用颜料刷出来。

二、自主探索，感知“油水分离”的现象。

1、介绍作画材料，提出作画要求。

2、幼儿作画，教师指导。

3、 小结“油水分离“的现象。

师：小朋友刚才尝试的作品，哪些材料能让《海底世界》现身?哪些才料不能让它现身?

三、运用油性材料进行创作。

1、提出第二次作画要求。

2、幼儿再次作画，教师巡回指导。

3、 小结。

四、评价作品。

把作品展示出来，幼儿互相欣赏、讨论。

1、孩子们的眼睛充满了新奇和渴望，在这次活动中，孩子的积极性得到了很大的发挥。他们在快乐的活动中掌握了新知识。

2、有了充足的作画材料，我大胆的授放给孩子，直接进入创作角色的机会，孩子们发现原来利用一些不一样的材料可以创作出不同的作品，更容易引发孩子的讨论，自主探索。孩子选择时就非常明确自己需要什么，需要那些材料，怎么做。在本次活动中幼儿第一次作画时，孩子思索怎样才能看清楚自己在白色画纸里的作品，并且有什么方法可以用水粉以最快的速度刷出画纸上的作品等。创作过程中凸显出的技能技巧问题不容忽视。

3、幼儿在第二次作画的环节中，我根据孩子的情况关注个别差异，让幼儿获得恰当的帮助，有助于幼儿获得相关的经验，在原有的水平上有所发展。

今后改进的方向：评价幼儿作品时，不应该过份强调最终完成的作品，而是在于过程。以积极评价为主，让人人都有成就感，从而不断激发孩子对美术活动的兴趣和热情。

**美术海底世界教案大班篇三**

1.初步尝试用你工地形式制作水生生物。

2.喜欢和同伴合作表现海底世界的景物。

3.感受手工制作带来的乐趣。

橡皮泥、教师作品、课件。

一、导入

师：老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里?

二、引导幼儿讨论并认识各种海底生物及色彩

1.认识各种海底生物。

师：谁能说说你看到了什么?

归纳：小朋友们观察得真仔细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

2.认识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢?

师：除了你看到的这些颜色，在你想象的海底世界里还会有什么不一样的颜色?

三、出示教师作品，幼儿探索学习制作技能

1.介绍教师作品。

师：海底世界很神奇，老师也非常喜欢，还亲手做了一个小小的海底世界呢，你们想看吗?

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的?

2.介绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗?我们一起来看看。

3.探索学习制作技能。

你喜欢它们吗?请你仔细地摸一摸、看一看，猜猜它是用什么方法做成的。

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时，要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了，团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起来，组成一个完整的小生物。衔接时要先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，太多了作品就会变形，太少了作品会不结实，最好还要用手轻轻地捏一捏。

四、幼儿制作，教师指导

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色?

五、展示作品

说说你最喜欢谁的作品，为什么?

**美术海底世界教案大班篇四**

1、学会运用泥工的多种技能，表现海洋中的动物与植物，并学会用小棒雕刻的方法来表现细小的部分。

2、发展观察力，初步的表现力和创造力。

3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

每人一个透明的金鱼缸或造型各异的瓶子，泥块，小棒，海底世界的录像。

1、组织幼儿观看海底世界的录像，导入主题。

教师：小朋友，我们在电视中看到海底世界有哪些动物和植物?

教师再放录像一次，观察海底的动物是什么样子的：《重点观察各种画类、乌龟、虾的外形特征。

2、教师讲解制作要求，重点讲解雕刻方法。

教师：今天老师请小朋友来塑造出海底世界的景象，请小朋友将你想做的动物及植物用泥雕在鱼缸表面，做完后为了让小动物做的更加形象。小朋友还可以利用这些小棒在动物或植物的表面雕刻出相应的花纹。

3、幼儿动手操作，教师指导。

指导能力较差的幼儿首先确定主要内容。制作出简单的动物形象，利用小棒，简单雕刻。

指导能力强的幼儿表现出有情节的性的画面。通过制作，水纹波及草等画面更加完整。

4、评价。

活动反思：

《海底世界》教学反思 《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写课海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

**美术海底世界教案大班篇五**

2、这在课文最后点明了这一中心。那么，课文围绕这一中心写了海底世界哪几方面的内容呢？（板书：宁静中有声音、动物活动特点、植物差异很大、矿物蕴藏丰富）

1、学生回答海底是个景色奇异、物产丰富的世界。

2、学生根据复习提问讲出课文的主要内容。

从整体上复习入手，让学生对课文有一个整体的了解，然后可以对照提纲进行具体学习。

1、听录音朗读或指名学生朗读第2自然段。思考：从哪些语句可以看出海底是宁静的？

2、指名学生集体交流。

3、跟“宁静”意思相近的还有什么词语？你觉得“宁静”这个词语用得恰当吗？

4、在描写用特制的水中听音器听到的各种声音时，内容非常有趣，你想不想朗读给大家听听。现在先自己练习一下。

5、指名学生朗读。

6、除了书上描写到的声音外，还有其它声音吗？老师想请同学们想象着穿上潜水衣，戴上特制的水中听音器，听一听海底的各种各样声音。

7、同学们，你们能够说说刚才听到的声音吗？

1、学生听录音朗读，找出体现海底宁静的语句。

2、学生集体交流。

3、学生讨论“宁静”和“安静”的使用。

4、学生练习朗读第2节内容。

5、学生闭上双眼，静静地听课件模拟的海底声音。

6、学生口述刚才听到的海底各种声音。

这一部分内容教学教师作了一定的指导，运用多种手段引导学生想像海底世界的奇特景象，激发学生的学习兴趣。

在听了海底动物发出的声音之后让学生口述，可以让学生由感而发，适时进行说话练习。

教学流程

教师活动

学生活动

设计意图

1、过渡：海底世界真是太有趣了。不过，还有更让人感到神奇的地方呢？

2、看了这段录象，你最想说什么？

3、你们知道吗，南京有一个海洋世界馆，那儿有好几个展厅，其中有这样三个展厅：动物馆、植物馆、矿物馆，如果聘请你当解说员，你愿意向游客介绍哪个馆呢？（指名学生说说）

4、要想当好解说员，首先要理解要解说的内容，然后能够有感情地朗读要解说的内容，最后还要能够把解说的内容背下来。另外，解说时，还可以注意礼貌用语和加上自己适当的手势，以吸引游客。现在请同学们选择自己要解说的内容积极准备。（电脑显示学习步骤）

1、看录像（第3至第5节的\'内容）

2、学生谈看完录像后的想法。

3、学生说说自己想介绍哪一个馆。

4、学生对照要求自学和练习。

5、学生选择自己要解说的内容小组练习。

6、学生上台解说，解说时其它学生在他解说完后可以对不懂的问题可以提问，解说同类内容的同学也可以解答。

7、学生跟家长练习解说，家长没来的，找一个同学解说。

这一部分内容的学习，考虑到内容有趣味，语句理解浅显，主要调动学生的自主学习积极性，让学生大胆练习解说，在说的过程中领悟，在说的过程转化书面语言为自己的语言。

教师小结几个部分的内容，而后归结到“海底是个景色奇异、物产丰富的世界。”

练习有感情地朗读最后一句话。

小结是紧密依赖于上文的学习，只是水到渠成的点明一下。

1、过渡：海底是一个令人神往的地方，已经有不少探险家，研究海洋的科学家到过海底，还把奇异的景象写成书，拍成图片、录像。

2、海底世界是精彩的，同学们对海底世界了解得还很少，人类对海底还没有完全认识，这有待于同学进一步学习有关海洋的科学知识，有待于你们将来去打开这座神秘的宝库。为此，我们班决定开展一次“海洋探秘”综合实践活动，请同学们课后积极收集有关海洋知识的图书、录像资料，实践课上讨论研究的方案。

1、出示关于海洋的图书、vcd盘片，并欣赏海底图片。

2、课后积极收集有关资料。

这堂课虽然结束，但学习贵在课外与课堂的融合。最后的结尾进一步激发学生去探索海底世界的求知欲。

板书设计

海底世界

宁静中有声音

景色奇异

动物活动特点

物产丰富

植物差异很大

矿物蕴藏丰富

**美术海底世界教案大班篇六**

幼儿对神秘莫测的海底世界十分感兴趣，他们经常问我一些问题如:海底下面是怎样的?生长着什么?有什么鱼?老师您教我画好吗?根据幼儿的需要我设计了海洋世界这个主题.

初步认识一些鱼类，培养幼儿有保护鱼类生存环境的意识，能把自己的所想用画面表现出来。

培养幼儿勇敢、活泼的个性。

培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

海洋世界vcd、白纸、颜色、图片。

一、引入部分。

昨天，老师收到一份礼物，你们听听，是什么呢?我请一位小朋友来拆开看看。原来是一张vcd，vcd里面到底藏着什么秘密呢?我们一起来看一下吧。

二、观看vcd。

1、你们看到什么了?有什么鱼?(相应贴字卡)原来有这么多的鱼。

2、你知道海洋还有什么鱼呢?(讨论)

3、刚才你看到海洋里除了有鱼还有什么?水是什么颜色?它为什么会那么蓝呢?

4、如果要让鱼在海底下开开心心的生活，喝着干干净净的水，我们要怎么做?

小结：我们要减少海洋污染，保护人类的生存环境。

三、幼儿操作。

1、如果让你去画海底世界，你的.海底世界会画些什么呢?(讨论)

2、个别提问(你会画些什么?)

3、听音乐作画。

四、教师巡回指导。

五、请个别幼儿讲述自己的画。

六、向爸爸、妈妈、叔叔、阿姨说一下你画的是什么?然后就把画送给你最喜欢的人。

**美术海底世界教案大班篇七**

1、培养幼儿对海底的兴趣以及热爱大自然的情感

2、引导幼儿大胆想象进行绘画。

3、培养幼儿良好的美工活动习惯，耐心细致的做事态度

1.课前请幼儿观赏过各种各样的鱼的图片，观察过鱼缸里各种观赏鱼的外部特征。

2.本班幼儿已初步掌握画鱼的技能。

3.大幅挂图--《美丽的水底世界》。

幼儿美术工具：水彩笔、彩纸、剪刀、固体胶等。装废纸碎纸的小盒子、各种鱼的图片、光碟等。

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

1.小朋友们，我们已经学过很多关于鱼的知识了，认识了很多鱼，也学会了鱼的各种画法。今天王老师给小朋友们带来了一张非常有趣的光盘想和小朋友们一起分享。我们来看一看它到底是什么有趣的东西。

放光碟：幼儿欣赏

二、引导幼儿想象各种鱼的不同外部特征，并观察图片。

幼儿发言后，教师总结：鱼的种类非常多，每种鱼的身体形状和颜色花纹都不一样。有的鱼身体形状和花纹是对称的，有的鱼身体形状和花纹是不对称的。

2、出示海洋图片

看，我们大一班也有一个漂亮的海底世界，在这个海底世界有各种各样的海洋生物，可是他们太少了，没有朋友跟他们玩，他们都感到寂寞了。怎么办呀？小朋友帮他们想个办法吧。幼儿想办法。我们一起来为小鱼找朋友吧。

3、幼儿进行制作

幼儿制作各种各样的鱼。教师根据幼儿的个体差异进行指导。对美工基础较好的幼儿鼓励他们大胆创作，尝试不同的方法，制作更多与众不同的鱼，帮助美工基础较弱的幼儿掌握难点，完成作品，提醒幼儿将剪下的废纸放进碎纸的小盒中，制作完毕收拾好自己的美工工具和材料。

4、请幼儿把制作好的小鱼贴到海底世界去。

5、活动点评：幼儿将鱼贴到挂图上后，教师与幼儿共同欣赏，请幼儿上来讲讲哪条鱼是自己做的？你做的是什么鱼？教师表扬大胆创新、作品颜色鲜艳、剪的轮廓边缘整洁的作品。

三、总结：今天咱们做的这个海底世界可真漂亮，小班的小朋友一定没见过这么漂亮的海底世界。我们一起把这幅画带给小班的小朋友一起欣赏吧！

四、教师带幼儿走出教室。

**美术海底世界教案大班篇八**

设计意图：

大班幼儿具有丰富的生活经验和熟练的绘画技能，对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已不能满足大班幼儿的创作形式，沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画这种创作方式对孩子来说是新颖的，鱼儿是我们人类的朋友，在儿童的世界里鱼儿是他们熟悉和喜欢表现的对象。因此我以“给鱼儿穿花衣”为主题，选择比较新颖的沙画，来激发孩子的积极性和创作欲望，充分调动孩子的想象力来进行美术创作，体验沙画活动的乐趣。

活动目标：

1、在探索沙画的作画方法中引导幼儿大胆尝试、大胆创新，培养幼儿丰富想象力和动手操作能力。

2、通过玩彩沙激发幼儿对创意艺术活动的兴趣。

3、培养幼儿耐心、细心的作业态度和良好习惯。

4、发展幼儿的想象力及创造能力。

5、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

6、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动过程：

一、导入活动，激发孩子的学习兴趣。

二、引导幼儿用多种材料装饰。

师：”看，我给你们准备了哪些材料？（纽扣、回形针、毛线团）孩子们，赶快去挑选自己喜欢的材料给鱼宝宝做花衣。

幼儿自由操作。

三、示范沙画。

师：“鱼宝宝们都变漂亮了，鱼妈妈也想穿上花衣。你们看，今天，我想用这个（沙子）来打扮鱼妈妈，猜猜它是什么，用手摸一摸？。（沙子）你们觉得沙子能不能打扮鱼妈妈，为什么？用沙子装饰出的画，我们就叫它沙画。我要为鱼妈妈穿花衣罗。看，这儿有哪些材料？（盒盖、胶棒、沙子）师：”先把鱼妈妈放到盒子里，躺躺好。（边操作边讲）接着涂胶水，在要装饰的地方，用力抹一抹，抹的要均匀，你想装饰哪儿，胶水就要涂到哪儿。

师：铺沙子喽，挑选我喜欢的红色，舀起沙子铺一铺，薄薄铺到那一块，再用手指抹一抹，压一压，看，沙子牢牢的粘在上面了。

师：哎，有些调皮的沙子不愿意被粘在上面，怎么办呢？（幼儿回答）我把它轻轻地抖下来，倒回原来的碗里，还可以再用。

师：“身上的花纹谁来装饰？（请一宝宝来操作）做的真好！哎，我刚才是怎么做的？”教师小结（第一步把鱼放到盖子里；第二步涂胶水；第三步铺沙子）。

四、幼儿操作师：

“孩子们，请你们五个人一组去为鱼妈妈穿花衣！”（幼儿操作、教师巡回指导）。

五、作品展示师：

“装饰好了吗？把鱼妈妈送到鱼宝宝身边，我们来比一比谁装饰的鱼妈妈最漂亮？为什么？”

活动结束：

师：“今天，我们帮助了别人，真是件快乐的事，鱼宝宝们想邀请我们来跳个舞呢。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn