# 骆驼祥子读书笔记摘抄(优秀14篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-03-25

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。骆驼祥子读...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇一**

写地那么栩栩如生，惟妙惟肖。刚拿起这本书，我就被它深深地吸引住了。

出卖他人来赚钱，他不再拉车，厌倦拉车、讨厌劳动，最后变成了没有灵魂的人。

笔下，一个个人物被写得活灵活现。也在书中写出了当时中国腐败、破败黑暗的背景。

我们的生活是幸福的，让我们奋斗，努力实现梦想与未来！

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇二**

在某个阳光明媚的下午，我读完了这本《骆驼祥子》。

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史。骆驼祥子的身上具有许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，具有坚韧的精神。祥子来到城市，怀着买车的信念，拼命的赚钱。终于,祥子得到了梦寐以求的车，那辆车是他付出了诸多努力才换来了的。但是，车刚拉了没几天，就被官兵给抢了去，他们凭什么这样欺侮人，凭什么啊!命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想一次次地破灭。但他仍然不肯放弃，不断地振作起来，再度坚持……终于，他买到了车，但这却是以虎妞成就畸形的婚姻为代价的。

“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍如是写道。他是怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。

我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。

黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇三**

祥子是一个可怜的拉车师傅，他在一次出城拉车时连车带人被士兵捉去，又冒着生命危险将军营地的骆驼牵了出来，卖给了村里的老者。他与骆驼结下了不解之缘，就有了“骆驼祥子”这一说法。回城后的祥子重新开始攒钱，但后来钱又被孙侦探拿走。迫不得已去了霸道的虎妞，用她的钱买了车，自己又大病一场。病好不久后，虎妞难产去世。再后来祥子告诉小福子，混好后来找她。可是，待祥子混好后，小福子也走了。祥子成了行尸走肉，抽烟喝酒骗人，成了社会的败类。

这，就是祥子的一生。

开始的祥子是很纯朴的，他一心追寻自己的梦想，辛勤工作，哪怕遇到挫折，也绝不放弃，坚持不懈。但因为这个社会，因为太多的苦处，祥子走上了不归路。他放弃了自己的梦想，荒度余生，也没有了最初的朴实。

祥子的故事很形象地向我们展示了一个堕落的过程。这个社会上没有天生的败类，他往往在无数次打击下，在后天的负面影响下形成。他累了，不想再白费力气奋斗了，所以他只好踏上了不归路。但正因为有这么多的负面因素，我们才更应该坚强，更应该坚定自己的信念。

这里告诉我们，人只有经历了社会的考验，才能有所成就。这个社会是双面性的，表面上是可怕又难以揣测的，实际上是通往成功之路的铺路石。它在不断地考验你，不断地引导你，不断地警诫你，看你够不够格走上社会，掌控这个社会。信念坚定的人能取得成功，反之，只有堕落。面对这些考验，我们一定要有坚强的毅力，坚定的意志，要做到不被苦难击败，不被外界影响。这样，我们才能有出息、有成就。

其次，我们还要敢于追梦。祥子因为没有坚定的意志，他后来放弃了梦想，不再拉车，我们决不能如此。“少年梦，中国梦”，梦想让我们扬帆起航，我们要敢于追求梦想，不断提升自己，不断奋斗。也许有时候梦想不一定能实现，但这是为了让我们能有目标的活着，能够让自己知道应该怎么度过这一生，也为了让自己对未来抱有期望。一个人若没有梦想，与行尸走肉有什么区别？这就是对祥子最后结局的解释。

《骆驼祥子》令我受益匪浅，对于一个人来说，最重要的是生命，其次就是梦想。梦想为我们的生活添加色彩，所以，大胆追梦吧！

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇四**

清明放假在家，再次拿起老舍的名著《骆驼祥子》，读后感触颇多。

《骆驼祥子》整本书中贯穿着祥子的三起三落。一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。一落：连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭;二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。二落：干包月时，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探搜去，第二次希望破灭;三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。祥子的命运就是一部三步曲“积极进取——不甘失败——自甘堕落”。

文中的祥子，他来自农村，老实，健壮，坚忍，如同骆驼一般。他自尊好强，吃苦耐劳，凭自己的力量挣饭吃。但最后，因为经历了三起三落的经历，祥子他已经失去了生活的信心。变成了一个麻木，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉。祥子，一个曾经是那么要强的头等车夫，最后却还是没有挣扎出悲惨的命运。

祥子的悲剧是当时社会的悲剧，他的“做一个独立的劳动者”的愿望最终破灭，带有历史的必然性。当时那个旧社会最容易把活生生的人变成鬼，那个旧社会它就是不让好人有出路。

文中有许多妙语佳句，敲出来与大家共享：

雨下给富人，也下给穷人;下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

爱与不爱，穷人得在金钱上决定，“情种”只生在大富之家。

经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇五**

很早就听说过这本书，因为我当时天真的认为有一头骆驼叫做“祥子”，后来才知道，原来这是老舍先生的代表作之一。

整个故事的情节跌宕起伏，不过总的来说，这个故事是一个悲剧故事，它说的是一个叫做祥子的车夫拉上洋车后，励志有一辆自己的车，可是，三年的血汗换来的车却被抢走，紧接着车丁的丁主的女儿虎妞对祥子的情感又让他备受打击，但不久虎妞就因难产而死，经过多次挫折后，并随着自己心爱的小福子的自杀，使它破灭了所有对生活的期望，终于祥子从一个老实的农民沦为地道的地痞流氓。

读完这本书后，我就在想：为什么一个朴实有志向的劳动者最后会变为一个受人唾弃的流氓?考虑许久后，我有了我的想法：这样如此之大的转变，除了祥子的个人因素之外，还有大部分的是社会因素，整个故事的时代背景本身就是一个兵荒马乱，人民不得安居乐业的状态，即使是像祥子这样的壮志青年也经受不了打击，那也就更别说那些本就没有志向的平民了，纵横全篇可见，当时的社会已沦为至何等地步。

老舍先生的这部书写得妙趣横生，让我不禁对当时老北京有了一些新的了解，还认识了许许多多的人物：祥子，虎妞，曹先生，杨先生等等。他们组成了一个完整的旧社会。

老舍先生的这本通俗易懂，朴实无华的著作深深的打动了我，让我流连忘返。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇六**

他，身体结实，壮健，没什么模样，但人长得很精神；他，不怕吃苦，想拥有一辆自己的车；他，要强，希望能凭本事吃饭。他就是---祥子，旧社会穷苦人名的代表。

《骆驼祥子》这部小说以20世纪20年代末期的北京市民生活为背景，讲述的是中国旧社会北平城里一个洋车夫祥子的悲惨故事。祥子从乡下到城里，他渴望拉车。希望以自己的辛勤劳动过上美好的生活，在他的愿望一次次破灭后，他最终未能实现他拥有一辆车的梦想，却沦为了一具行尸走肉。

任何人从正直善良堕落到自私贪婪都有一个过程，祥子也不例外。当读完祥子第一回的经历时，他的勤劳与坚韧都使我感受到祥子对未来美好生活的向往。他的不幸，同时也使我感到同情。本来以为祥子经历过这件事后，会变得灰心丧志，没有以前的意气风发了，祥子并没有灰心，反倒依然倔强得从头开始。努力，就是失败后重头再来的勇气，他更加努力了。

经历了接二连三的打击，经过一次又一次的失败，祥子终于放弃了，他任随命运的摆布，不再反抗。祥子的故事暂告一段落，但旧时代的伤痕依然醒目。老舍先生笔下的“骆驼”在那个时代，扛着是“痛苦”与“无助”。旧时代的祥子，我们同情他，但是作为新时代的少年，我们与祥子截然不同，我们对未来有着无比美好的憧憬。

祥子，一个努力的人、一个值得学习的人、一个乐观向上的人。但是在那么黑暗的时代下，他也变成了另一种颜色。我们作为新时代的希望，拥有者充满色彩的未来，所以让我们成为“新时代祥子”，为了梦想，为了希望而努力拼搏！

人生常常会经历风雨，也会有一些委屈、难过。但总会有一束光，悄悄照亮这些时刻，帮助我们、治愈我们。那些光，可能是追逐梦想的努力和坚持，可能是坚守初心的永不言弃，也可能是面对困难的坚韧不屈。道阻且长，只要我们一直努力前行，我们平凡的生命也能画出一条星光闪耀的轨迹。只要一直在追光的路上，你的人生终会光芒万丈。未来的日子里，让我们做那个勇敢的追光人。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇七**

我去国家大剧院看了歌剧《骆驼祥子》。

这是我看过的最乏味的一部歌剧!但是我还挺喜欢的。对，就是这么拧巴!

我不喜欢是因为：

第一，我觉得这个剧的故事不吸引人。

第二，歌词里面有太多太多的重复。

第三，虎妞难产而死的时候，一直在对祥子唱：我要死啦，你怎么办!唱得太长了。

不过，我发现这个剧有特别奇葩的地方。一个是虎妞和祥子结婚的时候，两个人的想法完全相反，他们唱的居然也不是一个调!虎妞唱的是大调，祥子唱小调，可他们一起唱的时候居然还能和到一块儿去，这真是很奇特。我在别的剧里从来没听到过。

另一个是最开始的大合唱，大家都在评论祥子的新车好不好、值不值，七嘴八舌的，就完全听不出来旋律。

这是一部真正的悲剧!

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇八**

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的进取和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心境，都能够说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自我的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的可是是以自我的劳动求得一种独立自主的生活。

他的唯一愿望就是买一辆自我的车来拉，做一个独立的劳动着。之后，经过3年的努力，他用自我的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，可是没过多久，却被大兵抢走，之后反动f的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“感情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，最终完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最终一朵期望的火花，他没有办法承受打击，终还是没能战胜自我，没能战胜社会，终究还是被社会给打败了，被社会给腐化了。他没有了梦想，没有了目标，没有了干劲。他没有力量从那个极度黑暗的环境中站起来，而是永永远远地跌下去了，与那个坠落的环境同化了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人，开始游戏生活，吃喝嫖赌；从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自我的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻，他彻底堕落为城市的垃圾，变成了一具失去灵魂的.行尸走肉，逐渐消失在这座城门洞里，不带走什么，只留下一个悲哀的故事。

读到这些资料，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他之后可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在理解了几番打击后最终明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自我的完美梦想，过上完美幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。

可是此刻的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，并且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气可是，我依然坚信，命运是掌握在我们自我手中的！挫折面前，敌人不是对手，而是自我。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自我的双眼，而要将自我的命运交给自我来安排，努力找回自我的出路。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有梦想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应当有梦想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇九**

“人人生而平等，他们都从他们的‘造物主’那边被赋予了某些不可转让的权利，其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。”

这是美国《独立宣言》里的一部分。它告诉我们，每个人都有自己的权利，每个人都可以拥有自由，拥有幸福。--它向我们讲述了一个简单的道理--每个人都有尊严!

文坛大师老舍笔下的祥子是不幸的：他拥有一生幸福的各种条件，却生在了错误的时代

祥子老实，健壮，坚忍，如同骆驼一般吃苦耐劳，向往美好生活，对未来充满憧憬。他自尊好强，凭自己的力气挣饭吃，最大的梦想不过是想拥有一辆自己的车，以免手车厂老板的盘剥。但是，他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。

第一次，他风里来雨里去，从饭里茶里省，攒了三年，终于买了一辆车，但这车很快就被大兵抢走了。第二次，车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。第三 次，是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的，虽然心里不踏实，但毕竟不用在去车厂赁车了。可是好景不长，虎妞难产而死，祥子又只好把车卖掉去安葬虎妞。

到故事的最后，祥子已经变成了自暴自弃的行尸走肉了。

正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会--它不让好人有出路。

南宋《三字经》有“人之初，性本善”之说，说明人刚出生时是纯洁无暇的，但因接触了社会，性情便大变了。说得好听点，是与时俱进，说白了，就是与世同流合污。

人本身没有错，错的是他所生活的时代，迫使他屈服于世俗的淫威之下。人人生而平等，每个人都有人格，都有自由，没有人是不该存在的，也没有人是上天特别眷顾的。

既然你来了，你就有权利活在这个世界上，即使你只有一件破旧的衬衫遮羞，你也可以和世界上最富有的人一样，尽情吮吸新鲜的空气，享受生的喜悦;即使 你目不识丁，你也可以和史上最杰出的政治家一样，沐浴在温暖的阳光中，问心无愧地接收光明给予的慷慨礼物;即使你的身体有缺陷，你也可以和舞蹈跳得最好、歌曲唱得最甜的艺术家一样，在人生的舞台上秀出另一番风味，感受被鲜花的芬芳环绕的陶醉，接受在节目结束后仍源源不绝的掌声与欢呼声。

这是一个不能停留太久的世界，所以，我们应像夏花般绚烂地盛放，给自己一个无悔的季节!

《骆驼祥子》漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公--一个好强、老实，又富有理想的乡下人--祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不 屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时 候可能是一种解脱吧!他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的\'特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇十**

老舍于1924年正式开始文学创作，陆续发表了长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》。

1930年至抗战爆发前，是老舍小说创作的第二个时期。这期间，他先后创作了中篇小说《小坡的生日》，长篇小说《猫城记》、《离婚》、《牛天赐传》、《文博士》、《骆驼祥子》以及短篇小说《月牙儿》、《断魂枪》等。其中《猫城记》是一部寓言体小说，作品以猫城影射国民党统治下的黑暗中国，表现了国民性的弱点。《离婚》是老舍创作的较成功的一部长篇小说，它取材于当时北京的公务员生活。作品透过在反动zf任职的一群公务员灰色无聊的生活图景，间接地暴露出官僚机构的腐败，同时作品后半部分还揭示了特务制度的罪恶。这部作品标志着老舍在长篇小说创作上已经趋向成熟。短篇小说《月牙儿》是倍受称道的优秀作品。小说以母女两代为生活所迫，不得不以卖身为生的悲惨经历为题材，以女儿的凄凉回忆为线索，写出了城市底层妇女的痛苦命运。在艺术上，《月牙儿》注意意境的创造，是一篇充满诗意的小说。

《骆驼祥子》是老舍的代表作，以北平（今北京）一个人力车夫祥子的行踪为线索，以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。另有同名电影、电视、话剧等。

《骆驼祥子》这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。祥子是北京旧三十年代一位青年车夫，善良，正直，他的理想是车，拥有一辆属于自己的车。于是，他省吃俭用，起早摸黑。三年之后终于得偿所愿，但是那时是抗战时期，北平乱成一团，祥子稀里糊涂地被抓去打杂，更痛苦的是他的寄托—车，也被夺走了。千辛万苦逃了出来，回到“仁和厂子”继续拉车。但是痛苦还没结束：厂主刘四爷的女儿虎妞看上了祥子，并诱惑他，祥子上了当，不得不娶了虎妞，不多久虎妞就死于难产。

从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，如果不是他们的迫害，祥子也不会从充满希望走向堕落，一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾————这不就是可悲的人生吗？也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

虽然这只是一本小说，但是它折射出了人性的懦弱，毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数，但我们可以在追求的过程中慢慢改变。毕竟明天会怎样？我们都不得而知，但是我们可以把握今天。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇十一**

这个假期，我读了《骆驼祥子》这本书。他陪伴了我一个星期，故事情节跌宕起伏，令我牵肠挂肚。读完后更是萦绕于心，久久不能忘怀。

合上书的那一瞬间，许许多多的思绪在我脑海里踊跃，那时我百感交集。我佩服于祥子那为了生活不顾一切，积极进取的精神。惊叹于虎妞那豪迈率真，有点变态的的性格。厌恶于刘四爷，孙侦探那阴险狡诈的作风。倾心于曹先生一家和谐友善的为人。叹息于祥子终究堕落的结局……还有无数的蛛丝马迹，在被我放大后，显得格外讽刺。

这部来自老舍的作品，为何如此受欢迎呢？因为他揭示了那个年代黑暗的社会。祥子，一个人力车夫，把“拥有自己的一辆洋包车”为梦想，不断直面生活，迎难而上。但结果并不尽人意。第一次，辛辛苦苦买来的车被大兵抢走了。第二次，存着的钱被孙侦探敲诈走了。第三次，为埋葬虎妞把车卖了。经历三起三落，祥子从此自甘堕落，沦为城市的垃圾，只是街上大多数行尸走肉中的一具罢了。相信读者有的为之可惜，有的为之气愤，但这都是有结局的，毕竟圆满。

我认为，祥子能有为生活奔波的勇气就十分的难能可贵，至于最后没落个好下场，不完全怪他个人，使这个社会的极度黑暗而导致的。作品写道:“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说:“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。那是个逼死人的社会，暗无天日，官吏贪污受贿，徇私枉法。战乱纠纷，世俗纷扰。活生生把一个对明天,对未来充满希望的人，逼到了不得不消沉，沦陷的一具行尸走肉。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

全书充满了北京地区的生活风光，不少描写点染出一幅幅色彩鲜明的北京风俗画和世态画。北平的一点一滴都十分熟悉。他用一种朴素的叙述笔调，生动的北京口语，简洁有力地写出了富有地方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。在写实手法的运用和语言的凝炼上，都取得了成功。

《骆驼祥子》是一部成功的作品，他揭示了社会的现实与黑暗，也提醒了我们今天的幸福生活来之不易，要好好珍惜。也警示我们要不忘初心，把握初心，不能像祥子一样，沦为行尸走肉。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇十二**

祥子不顾危险的拉车，让我既羡慕又同情。羡慕的是，他执拗的想用自己的努力来实现梦想，同情的是，随着他对生活希望的破灭，他的正直善良不在了，变的自甘堕落。社会对他太不公，第一次，自己用心血买来的车被抢了；第二次用车来料理虎妞的丧事。

正如书中所讲，他这愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”

一次次的打击，使他变得现实：当他终于认识到自己的.局限开始，第一次感到无能为力开始，他变现实了。但他也只能不断的往前走，不断的努力。

一直以来，他一直以为，他有多少努力就有多少会把。“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去”。祥子由好变坏的过程，使我们更深刻的感受到社会的黑暗，更加激起我们对祥子人生的同情。

社会的不公，社会的现实，祥子被生活的磨盘碾的粉粹，他的梦想成了妄想。祥子他比别人更努力，更正直，但最后还是一败涂地。祥子像极了骆驼，勇敢对付不辛，任劳任怨，勇往直前。如果祥子坚持下去，也许会好吧！但那时的祥子没有信心，没有动力，也只能浑浑噩噩的度过剩下的每一天。骆驼不会迷路是因为他生活在沙漠里。经验是生活的肥料，有什么样的经验便成为什么样的人，然而生活最重要的正是希望。祥子努力着是因为他在生活中仍有梦想，他像骆驼一般有着方向感。但这一切都是徒然，社会并不可怜他，并不为他的努力感动。

小说深刻的写出旧社会的黑暗，向我们展示着贫困市民生活于痛苦深渊中的情景。让我们感受到了劳动者的可怜生活，回看祥子的青春：悲惨，欲哭无泪。做为一位学生，自当学习骆驼祥子努力向上的精神，始终握紧着自己的梦想，不愿放弃。我可怜着祥子的人生以失败为终；可怜着他爱的人死去；可怜着到最后也没有人去承担他的痛苦。失败的祥子不再是骆驼，更像一棵柳树，无精打采的低垂着。他绝望着，大概是想着就这样来过日子吧!也许是想被社会吞灭吧！然而这一切并不都是祥子的错，难道他努力错了吗？难道是他正直错了吗？社会把一个体面的，要强的，好梦想的，健壮的祥子硬生生变为一个堕落的，自私的，不幸的，一个个人主义的末路鬼！旧社会现实的让人喘不过一口气；现实的否认了一个人力车夫的努力，现实的造就了一个个悲惨命运的人。努力的结果，就是这样，就是这样！

这个故事让人刻苦铭心，但回过偷来，我们应想想做人的原则。祥子的失败来自社会的压迫，但我认为他应该好好想想问题所在。这个故事并不是告诉我们努力没有用，祥子的人生恰恰说明了问题，失去理想的一个人，无疑是行尸走肉罢了！

在学习的过程中，要不断的努力，即使没有希望，因为比你牛几倍的人依然在努力。等到有一天，就算你没有成功，但起码你努力过。在未来，也要感谢着自己的努力！

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇十三**

《骆驼祥子》是一本令人不忍卒读的书。它带给人心灵的震撼，揭露了那样残酷的社会现实和穷困潦倒的人生，这样血淋淋的现实，几乎让人不敢直视。

它讲述的是旧中国北平城里一个车夫祥子的悲惨故事。青年农民祥子由乡下来到城市，他对美好的生活充满了憧憬，希望买上属于自己的车，娶一个清白的妻子，过上幸福的生活。然而希望是美好的，现实是残酷的。在那个黑暗的人吃人社会中，穷苦的劳动人民饱受压迫与摧残，他为了买车三起三落。最终在一连串的打击下，变成了曾经自己都厌恶的那种人。

这真是一部浸透了血泪的悲剧。人们无法不为祥子的命运而感叹。黑暗的社会现实，扭曲的人性，摧毁了一个纯真善良，积极向上的人。当然，祥子最后堕落，除了强大的社会压力也与他本身的目光短浅，狭隘自私有关。

祥子的堕落，不是人们希望看到的结局，但唯有这样的结局，才是深刻的，引人深思的，才能使人警醒。直至现在我们的物质生活与精神生活有了很大的提高，我们现在的社会比祥子所生活的那个社会文明、富足多了。但仍有不少人过着三餐不继，缺衣少食的生活，他们苦苦挣扎在温饱线上，理想与憧憬在严酷的现实社会慢慢褪了色，直到消失不见。这是他们的悲剧，也是这个文明社会的悲剧。

老舍怀着对被侮辱与被损害的深切同情，写下了这个悲剧，这本书具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神。希望现在的我们努力去创造一个美好的世界，使这样的悲剧不再发生。

老师的话：晓雯的这篇读后感分量很重，直触文字中最深层、最深刻的本质。不忍卒读的不仅是书中以祥子为主的人物命运，还有可能是我们每个人都有可能会对命运、困境的一种妥协与推诿吧，所以为了不使自己变成自己曾经最厌恶的那种人，我们都需有与一切苦难抗衡到底的勇气与精神。一起加油！

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇十四**

《骆驼祥子》的作者是老舍，他运用各种描述手法塑造出许多个性鲜明的人物，如本书的主人公祥子，他正直善良，吃苦耐劳，老实健壮。有骆驼一样的精神，但接二连三的打击，导致他对生活彻底彻底丧失了信心，除了祥子外作者还刻画了残忍霸道的车主刘四，大胆泼辣而有些心理扭曲的虎妞，早有悲惨并逐步走向灭亡的小福子，以及诈骗祥子的孙侦探，不给仆人饭吃的杨太太等，为我们展现出了祥子那个时代北京城底层老百姓的生活状况及社会风气。

书中描述祥子第一次买车是的情景，经过语言动作和神态的描述，充分表现了老百姓的朴实知足的心里。

小说以祥子的经历为主线，暗示着当时的社会背景与风气，祥子经历了买车的三起三落和和小福子的悲惨死亡后，对生活体完全失去了信心，小说以祥子变成了麻木懒惰狡猾好占小便宜吃喝嫖赌自暴自弃的行尸走肉而结尾。经过祥子的变化，无情批判了这个社会。

就算努力生存下去，就算是好人，也不让好人有出路。

现今又何尝不是这样呢？即使你有志向，生活够努力，如果在“沼泽”与“大道”之间徘徊时，不能坚定自我的信念，没有足够乐观的精神，也会一不细心陷入“沼泽”之中，并且是愈陷愈深，最终会有和祥子类似的结局。

所以我们在人生的道路上，要对未来充满期望，坚定信念的生活下去。

我深深地为祥子感到悲哀，原先是如此阳光，对生活充满期望的小伙子，为什么会沦落成这样？祥子生活的社会充满黑暗，人性所以变得扭曲，人与人之间也充满了仇恨，也许有人会说，祥子是输给了自我，因为他目光太过短浅，但我却觉得，祥子更多的输给了社会。

梦想与现实之间的差别是难免的，祥子吃尽了所有的苦，受尽了所有的累，可到最终却还是两手空空。因为社会是现实的，这个残酷，无情的社会总有一天会把所有热血少年逼上绝路。所以我们应明白，社会是无法随梦想而改变的。

相反，此刻我们生活在一个公平公正的社会，一切都靠自我，我们没有太多理由输给社会的了，所以，我们仅有学习祥子刚开始的那股劲，战胜一切，才会成功！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn